स्व० पुण्यश्लोका माता मूर्तिदेवीकी पवित्र स्मृतिमें तत्सुपुत्र साहू शान्तिप्रसाद द्वारा

संस्थापित

भारतीय ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी जैन-ग्रन्थमाला

संस्कृत ग्रन्थाङ्क १३

इस ग्रन्थमालामें प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी, कन्नड, तामिल आदि प्राचीन भाषाओंमें उपलब्ध आगमिक दार्शनिक, पौराणिक, साहित्यिक और ऐतिहासिक आदि विविध-विषयक जैन साहित्यका अनुसन्धानपूर्ण सम्पादन और उसका मूल और यथासम्भव अनुवाद आदिके साथ प्रकाशन होगा। जैन भाण्डारोंकी सूचियाँ, शिलालेख संग्रह, विशिष्ट विद्वानोंके अध्ययन ग्रंथ और लोकहितकारी जैन-साहित्य ग्रन्थ भी इसी ग्रन्थमालामे प्रकाशित होगे।

ग्रन्थमाला सम्पादक

डॉ० हीरालाल जैन,
एम० ए०, डी० लिट्

डॉ० आदिनाथ नेमिनाथ उपाध्याय,
एम० ए०, डी० लिट्

प्रकाशक

अयोध्याप्रसाद गोयलीय
मन्त्री, भारतीय ज्ञानपीठ
दुर्गाकुण्ड, बनारस

मुद्रक—भार्गव भूषण प्रेस, नया संसार प्रेस, बनारस

स्थापनाब्द
फाल्गुन कृष्ण ९
वीरनि० २४७०

सर्वाधिकार सुरक्षित

विक्रम सं० २०००
१८ फरवरी सन् १९४४

भारतीय ज्ञानपीठ, काशी



JÑĀNA-PĪTHA MŪRTIDEVI JAIN GRANTHAMĀLĀ
SAMSKRIT GRANTHA No 13

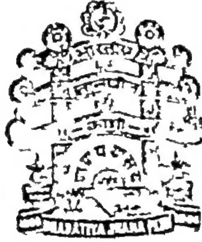
SARVĀRTHA SIDDHI

OF

[redacted]

the commentary on

ĀCHĀRYA GRIDDHAPICCHA'S TATTWĀRTHA SŪTRA



EDITOR

Pt. PHOOLCHANDRA SIDDHANT SHASTRY

Published by

Bhāratīya Jñānapītha, Kāshi

First Edition
1000 Copies

VAISHAKH, VĪR SAMVAT 2481
VIKRAMA SAMVAT 2012
May 1955

Price
Rs. 12/

FOUNDED BY

SAHU SHANTI PRASAD JAIN

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

SHRI MURTI DEVI

BHĀRATĪYA JÑANA-PITHA MŪRTI DEVI JAIN GRANTHAMĀLĀ

SAMSKRIT GRANTHA NO. 13

IN THIS GRANTHMALA CRITICALLY EDITED JAIN AGAMIC PHILOSOPHICAL, PAURANIC LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS AVAILABLE IN PRAKRIT, SAMSKRIT, APABHRANSA, HINDI, KANNADA AND TAMIL Etc, WILL BE PUBLISHED IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES

AND

CATALOGUES OF JAIN BHANDARAS INSCRIPTIONS, STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR JAIN LITERATURE ALSO WILL BE PUBLISHED

General Editors

Dr. Hiralal Jain, M. A. D Litt
Dr. A N. Upadhye, M. A. D. Litt.

Publisher

AYODHYA PRASAD GOYALIYA
Secy, BHARATIYA JNANAPITHA
DURGAKUND ROAD, BANARAS

Founded in
Phalguna Krishna 9
Vira Sam, 2470

All Rights Reserved

Vikrama Samvat 2000
18th Febr. 1944

प्राथमिक

तत्त्वार्थसूत्र जैनधर्मका एक प्राचीनतम ग्रन्थ है और संस्कृतमे सूत्ररूप रचना द्वारा जैन सिद्धान्तका विधिवत् सक्षेपमे परिचय करानेवाला सभवतः सर्व प्रथम ग्रन्थ है। यह रचना अपने विषयकी इतनी सुन्दर हुई है कि आजतक दूसरा कोई ग्रन्थ उसकी तुलना नहीं कर पाया। इस ग्रन्थकी महिमा इससे भी प्रकट है कि इसका प्रचार जैन समाजके समस्त सम्प्रदायों—दिगम्बर, श्वेताम्बर, स्थानकवासी आदिमे समान रूपमे पाया जाता है। लोकप्रियतामें भी यह जैन साहित्यका अद्वितीय ग्रंथ है।

इस ग्रन्थकी समय समयपर अनेक टीकाएँ लिखी गई है। सम्प्रदायमे उसकी देवनन्दि पूज्यपाद कृत सर्वार्थसिद्धि नामक वृत्ति सर्वप्राचीन मानी जाती है। इसका प्रकाशन इससे पूर्व अनेक बार हो चुका है। किन्तु प्राचीन प्रतियोंका समालोचनात्मक ढगसे अध्ययन कर पाठ निश्चित करनेका प्रयास इससे पूर्व नहीं हो सका था। इस दिशामे पडित फूलचन्द्र जी शास्त्रीने जो यह प्रयत्न किया है उसके लिए वे धन्यवादके पात्र है।

ग्रंथका सम्पादन व मुद्रण आदितः ज्ञानपीठसे प्रकाशनके लिए नहीं किया गया था, इसलिए इसकी सम्पादन-प्रणाली आदिमे इस मालाके सम्पादकोका कोई हाथ नहीं रहा। पण्डितजी की प्रस्तावना आदि भी उनकी अपनी स्वतंत्रतासे लिखी और छापी गई है। उसमे मल्लि तीर्थंकर, श्वेताम्बर आगमकी प्रामाणिकता आदि सम्बन्धी विचार पडितजीके अपने निजी है, और पाठकोको उन्हे उसी रूपसे देखना समझना चाहिए। एकागी दृष्टिसे वे कथन यदि इस ग्रन्थमे न होते तो अच्छा था क्योंकि जैसा हम ऊपर कह आये है, यह रचना जैन समाज भरमे लोकप्रिय है, उसका एक सम्प्रदाय विशेष सीमित क्षेत्र नहीं है। अतः उसी उदार भूमिका पर इस ग्रन्थको सदैव प्रस्तुत करना श्रेयस्कर है। हमे आशा और भरोसा है कि पाठक उसी उदार भावनासे इस प्रकाशनका आदर और उपयोग करेंगे।

—हीरालाल जैन
—आ० ने० उपाध्याय
ग्रन्थमाला-सम्पादक

प्रकाशन-व्यय

२०११।)	कागज २०×३०=३२ और २८ पौण्ड ७६ रीम ८ जिस्ता २२ शीट	५०)	कवर छपाई
२५२३)	छपाई ७८ फार्म ४ पेज	३१०५)	सम्पादन-व्यय
६००)	जिल्द बँधाई	६००)	भेंट, आलोचना १०० प्रति
११५॥≡)।	ब्लौक	१७५)	पोस्टेज ग्रथ भेंट भेजनेका
४०)	कवर कागज	४०२४)	कमीशन, विज्ञापन, विक्री व्ययादि

कुल लागत १३५४५≡)।

१००० प्रति छपी । लागत एक प्रति १३।।)।।।

मूल्य १२ रु०

दो शब्द

१ सम्पादनका कारण

सर्वार्थसिद्धिको सम्पादित होकर प्रकाशमें आनेमें अत्यधिक समय लगा है। लगभग आठ नौ वर्ष पूर्व विशेष वाचनके समय मेरे ध्यानमें यह आया कि सर्वार्थसिद्धिमें ऐसे कई स्थल हैं जिन्हें उसका मूल भाग माननेमें सन्देह होता है। किन्तु जब कोई वाक्य वाक्यांश, पद या पदांश लिपिकारकी असावधानी या अन्य कारणसे किसी ग्रन्थका मूल भाग बन जाता है तब फिर उसे बिना आधारके पृथक् करनेमें काफी अड़चनका सामना करना पड़ता है। सर्वार्थसिद्धिके वाचनके समय भी मेरे सामने यह समस्या थी और इसीके फलस्वरूप इसके सम्पादनकी ओर मेरा झुकाव हुआ था।

यह तो स्पष्ट ही है कि आचार्य पूज्यपादने तत्त्वार्थसूत्र प्रथम अध्यायके 'निर्देशस्वामित्व' और 'सत्संख्या' इन दो सूत्रोंकी व्याख्या षट्खण्डागमके आधारसे की है। इसका विचार आगे चलकर प्रस्तावनामें हम स्वतन्त्र प्रकरण लिखकर करनेवाले हैं। यहाँ केवल यह देखना है कि इन सूत्रोंकी व्याख्यामें कहीं कोई शिथिलता तो नहीं आने पाई और यदि शिथिलताके चिह्न दृष्टिगोचर होते हैं तो उसका कारण क्या है?

'निर्देशस्वामित्व–' सूत्रकी व्याख्या करते समय आचार्य पूज्यपादने चारों गतियोंके आश्रयसे सम्यग्दर्शनके स्वामीका निर्देश किया है। वहाँ तिर्यञ्चिनियोंमें क्षायिक सम्यग्दर्शनके अभावके समर्थनमें पूर्व मुद्रित प्रतियोंमें यह वाक्य उपलब्ध होता है—

'कुतः? मनुष्यः कर्मभूमिज एव दर्शनमोहक्षपणाप्रारम्भको भवति। क्षपणाप्रारम्भकालात्पूर्वं तिर्यक्षु बद्धायुष्कोऽपि उत्तमभोगभूमितिर्यक्पुरुषेष्वेवोत्पद्यते न तिर्यक्स्त्रीषु द्रव्यवेदस्त्रीणां तासां क्षायिकासम्भवात्। एवं तिरश्चामप्यपर्याप्तकानां क्षायोपशमिकं ज्ञेयं न पर्याप्तकानाम्।'

दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों परम्पराओंके आगममें इस प्रकारके नियमका निर्देश है कि सम्यग्दृष्टि मर कर किसी भी गतिके स्त्रीवेदियोंमें उत्पन्न नहीं होता।

है ? जब महाबलकी पर्यायमें इस कर्मका बन्ध होता है तब वे तीर्थंकर प्रकृतिका बन्ध करनेवाले सम्यग्दृष्टि साधु थे और सम्यग्दृष्टिके स्त्रीवेदका बन्ध नहीं होता ऐसा कर्मशास्त्रका नियम है। इसलिए यह बँधनेवाला कर्म स्त्रीवेद नामक नोकषाय तो हो नहीं सकता। रही आङ्गोपाङ्गकी बात सो एक तो आङ्गोपाङ्गमें ऐसा भेद परिलक्षित नहीं होता। कदाचित् ऐसा भेद मान भी लिया जाय तो कर्मशास्त्रके नियमानुसार अशुभ आङ्गोपाङ्गका बन्ध प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत गुणस्थानमें होता है यह कहना कठिन है। इसलिए प्रस्तुत प्रकरणमें न तो ज्ञाताधर्मकथाकी इस कथाको आधार माना जा सकता है और न ही इस आधारसे श्वेताम्बर टीकाकारोंका यह कहना समीचीन प्रतीत होता है कि सम्यग्दृष्टि जीव मरकर स्त्रीवेदियोंमें नहीं उत्पन्न होता यह बाहुल्य की अपेक्षा कहा है।'

इतने विचारके बाद जब हम सर्वार्थसिद्धिके उक्त कथन पर ध्यान देते हैं तो हमें उसमें सन्देह होता है। उसमें तिर्यञ्चिनियोंमें क्षायिक सम्यग्दर्शन न होनेके हेतुका निर्देश किया गया है। यह तो स्पष्ट है कि जो मनुष्य तिर्यञ्चायुका बन्ध कर सम्यग्दृष्टि हो क्षायिक सम्यग्दर्शनको प्राप्त होता है वह उत्तम भोगभूमिके पुरुषवेदी तिर्यञ्चोंमें ही उत्पन्न होता है, स्त्रीवेदी तिर्यञ्चोंमें नहीं। किन्तु इसके समर्थनमें जो 'द्रव्यवेदस्त्रीणां तासां क्षायिकासम्भवात्' यह युक्ति दी गई है वह न केवल लचर है अपि तु भ्रमोत्पादक भी है।

इस युक्तिके आधारसे पूरे वाक्यका यह अर्थ होता है कि तिर्यञ्च द्रव्यवेदवाली स्त्रियोंमें चूंकि क्षायिक सम्यग्दर्शन सम्भव नहीं है इसलिए क्षायिक सम्यग्दृष्टि जीव मरकर उत्तम भोगभूमिके तिर्यञ्च पुरुषोंमें ही उत्पन्न होते हैं। अब थोड़ा बारीकीसे पूरे सन्दर्भ पर विचार कीजिए। जो प्रश्न है, एक तरहसे वही समाधान है। तिर्यञ्चिनियोंमें क्षायिक सम्यग्दर्शन क्यों नहीं होता इसका विचार करना है। किन्तु उसके उत्तरमें इतना कहना पर्याप्त था कि बद्धतिर्यञ्चायु मनुष्य यदि क्षायिक सम्यग्दर्शन प्राप्त करता है तो वह मरकर उत्तम भोगभूमिके तिर्यञ्च पुरुषोंमें ही उत्पन्न होता है ऐसा नियम है। वहां समर्थनमें 'द्रव्यवेदस्त्रीणां तासां क्षायिकासम्भवात्' इस हेतु कथनकी क्या आवश्यकता थी। इसीको कहते हैं वही प्रश्न और वही उत्तर।

दूसरे यहाँ 'द्रव्यवेदस्त्रीणां' यह वाक्य रचना आगम परिपाटीके अनुकूल नहीं है अतएव भ्रमोत्पादक भी है, क्योंकि आगममें तिर्यञ्च, तिर्यञ्चिनी और मनुष्य, मनुष्यिनी ऐसे भेद करके व्यवस्था की गई है तथा इन संज्ञाओंका मूल आधार वेद नोकषायका उदय बतलाया गया है।

हमारे सामने यह प्रश्न था। हम बहुत कालसे इस विचारमें थे कि यह वाक्य ग्रन्थका मूलभाग है या कालान्तरमें उसका अङ्ग बना है। तात्त्विक विचारणाके बाद भी इसके निर्णयका मुख्य आधार हस्तलिखित प्राचीन प्रतियाँ ही थी। तदनुसार हमने उत्तर भारत और दक्षिण भारतकी प्रतियोंका संकलन कर शकास्थलोंका मुद्रित प्रतियोंसे मिलान करना प्रारम्भ किया। परिणामस्वरूप हमारी धारणा सही निकली। यद्यपि सब प्रतियोंमें इस वाक्यका अभाव नहीं है पर उनमेंसे कुछ प्राचीन प्रतियाँ ऐसी भी थीं जिनमें यह वाक्य नहीं उपलब्ध होता है।

इसी सूत्रकी व्याख्यामें दूसरा वाक्य 'क्षायिकं पुनर्भाववेदेनैव' मुद्रित हुआ है। यहाँ मनुष्यिनियोंके प्रकरणसे यह वाक्य आता है। बतलाया यह गया है कि पर्याप्त मनुष्यिनियोंके ही तीनों सम्यग्दर्शनोंकी प्राप्ति सम्भव है अपर्याप्त मनुष्यिनियोंके नहीं।' निश्चयतः मनुष्यिनीके क्षायिक सम्यग्दर्शन भाववेदकी मुख्यतासे ही कहा है यह द्योतित करनेके लिए इस वाक्यकी सृष्टि की गई है।

किन्तु यह तो स्पष्ट ही है कि आगममें 'मनुष्यिनी' पद स्त्रीवेदके उदयवाले मनुष्य गतिके जीवोंके लिए ही आता है। जो लोकमें नारी, महिला या स्त्री आदि शब्दोंके द्वारा व्यवहृत होता है आगमके अनुसार मनुष्यिनी शब्दका अर्थ उससे भिन्न है। ऐसी अवस्थामें उक्त वाक्यको मूलका मान लेने पर मनुष्यिनी शब्दके दो अर्थ मानने पड़ते हैं। उसका एक अर्थ तो स्त्रीवेदका उदयवाला मनुष्य जीव होता ही है और दूसरा अर्थ महिला मानना पड़ता है चाहे उसके स्त्रीवेदका उदय हो या न हो।

ऐसी महिलाको भी जिसके स्त्रीवेदका उदय होता है मनुष्यिनी कहा जा सकता है और उसके क्षायिक सम्यग्दर्शनका निषेध करनेके लिए यह वाक्य आया है यदि यह कहा जाय तो इस कथनमें कुछ भी तथ्यांश नहीं प्रतीत होता, क्योंकि जैसा कि हम पहले कह आये हैं कि आगममें मनुष्यिनी शब्द भाववेदकी मुख्यतासे ही प्रयुक्त हुआ है, अतएव वह केवल उसी अर्थमें ही चरितार्थ है। अन्य आपत्तियोंका विधि निषेध करना उसका काम नहीं है।

हमने इस वाक्य पर भी पर्याप्त ऊहापोह कर नव प्रतियोंमें इसका अनुसन्धान किया है। प्रतियोंके मिलान परसे ज्ञात हुआ कि यह वाक्य भी उन प्रतियोंमें नहीं उपलब्ध होता।

इसी प्रकार एक वाक्य 'सलेस्सा'—इत्यादि सूत्रकी व्याख्याके प्रसङ्गसे लेश्या प्रकरणमें आता है। जो इस प्रकार है—

उपलब्ध हुईं उनमे यह वाक्य नहीं है। इस आधारसे हम यह निश्चयपूर्वक कह सकते है कि यह वाक्य भी सर्वार्थसिद्धिका नहीं है।

सर्व प्रथम सर्वार्थसिद्धिमूलका मुद्रण कल्लप्पा भरमप्पा निटवेने कोल्हापुरसे किया था। दूसरा मुद्रण श्री मोतीचन्द्र गोतमचन्द्र कोठारी द्वारा सम्पादित होकर सोलापुरसे हुआ है। तथा तीसरी वार श्रीमान् पं० वंशीधर जी सोलापुरवालोंने सम्पादित कर इसे प्रकाशित किया है। पण्डितजी ने इसके सम्पादित करनेमे पर्याप्त श्रम किया है और अन्य सस्करणोकी अपेक्षा यह सस्करण अधिक शुद्ध है। फिर भी जिन महत्त्वपूर्ण शकास्थलोकी ओर हमने पाठकोका ध्यान आकर्षित किया है वे उस संस्करणमे भी यथास्थान अवस्थित है।

सर्वार्थसिद्धिके नीचे जो टिप्पणियाँ उद्धृत की गई है वे भी कई स्थलो पर भ्रमोत्पादक है। उदाहरणार्थ कालप्ररूपणामे अनाहारकोंमे नाना जीवोकी अपेक्षा सासादनसम्यग्दृष्टियोका उत्कृष्ट काल आवलिके असख्यातवें भागप्रमाण बतलाया गया है। इस पर टिप्पणी करते हुए टिप्पणकार लिखते है—

'आवलिकाया असख्येयभाग इति—स च आवलिकाया असख्येयभागः समयमात्रलक्षणत्वात् एकसमय एव स्यात्, आवल्या. असख्यातसमयलक्षणत्वात्।'

इसका तात्पर्य यह है कि वह आवलिका असंख्यातवाँ भाग एक समय लक्षणवाला होनेसे एक समय प्रमाण ही होता है, क्योंकि एक आवलिमे असख्यात समय होते है, अतः उसका असख्यातवाँ भाग एक समय ही होगा।

स्पष्ट है कि यदि यहाँ आचार्योंको एक समय काल इष्ट होता तो वे इसका निर्देश 'एक समय' शब्द द्वारा ही करते। जीवस्थान कालानुयोगद्वारमे आवलिके असख्यातवे भागप्रमाण कालका जो स्पष्टीकरण किया है उसका भाव यह है कि कई सासादनसम्यग्दृष्टि दो विग्रह करके दो समय तक अनाहारक रहे और तीसरे समयमे अन्य सासादन सम्यग्दृष्टि दो विग्रह करके अनाहारक हुए। इस प्रकार निरन्तर आवलिके असख्यातवें भाग बार जीव दो-दो समय तक अनाहारक होते रहे। इसलिए आवलिके असख्यातवे भागप्रमाण काण्डकोको दो से गुणा करने पर अनाहारक सासादनसम्यग्दृष्टियोका कुल काल उपलब्ध होता है।[1]

अधिकतर हस्तलिखित प्रतियोमे यह देखा जाता है कि पीछेसे अनेक स्थलो पर विषयको स्पष्ट करनेके लिए अन्य ग्रन्थोके श्लोक, गाथा, वाक्याश या स्वतन्त्र टिप्पणिया जोड़ दी जाती है और कालान्तरमे वे ग्रन्थका अङ्ग बन जाती है। सर्वार्थसिद्धिमे यह व्यत्यय बहुत ही बड़ी मात्रामे हुआ है। ऐसे तीन उदाहरण तो हम इस वक्तव्यके प्रारम्भमे ही उपस्थित कर आये है। कहना न होगा कि यह किसी टिप्पणकारकी सूझ है और उसने अपनी दृष्टिसे विषयको स्पष्ट करनेके लिए पहले वे वाक्य फुटनोटके रूपमे हाँसियामे लिखे होगे और आगे चलकर उस परसे दूसरी प्रति तैयार करते समय वे ही मूल ग्रन्थके अङ्ग बन गये होगे। इसके सिवा आगे भी ऐसे कई वाक्याश या गाथायें मिली है जो अधिकतर हस्तलिखित प्रतियोमे उपलब्ध नही होतीं और जिन्हे दूर कर देनेसे प्रकरणकी कुछ भी हानि नहीं होती। यहा हम कुछ ऐसे उपयोगी वाक्याशोके दो तीन उदाहरण उपस्थित कर रहे है जो प्राचीन सस्करणोमे थे और इस सस्करणमेसे अलग करने पड़े है—

१ कुछ प्रतियोमे तृतीय अध्यायके प्रथम सूत्रकी वृत्तिमे 'घन च घनो मन्दो महान् आयत इत्यर्थ' आदि पाठ उपलब्ध होता है। अब तककी मुद्रित प्रतियोमे भी यह पाठ प्रकाशित हुआ है। हमारे सामने जो

---

१ देखो जीवस्थान पु० ४ पृ० ४३५।

प्रतियाँ थीं उनमेंसे अधिकतर प्रतियोंमें यह पाठ नहीं है और वृत्तिको देखते हुए यह वृत्तिकारका प्रतीत भी नहीं होता, इसलिए इस पाठको ऊपर न देकर नीचे टिप्पणीमें दिया दिया है।

२ नौवें अध्यायके नौवें सूत्रके सर्वार्थसिद्धि व्याख्यानके अन्तमें 'केशलुञ्चसंस्कारोत्पादितखेदसहनं मलसामान्यसहनेऽन्तर्भवतीति न पृथगुक्तम्।' यह वाक्य मुद्रित प्रतियोंमें उपलब्ध होता है। किन्तु हमारे सामने जो हस्तलिखित प्रतियाँ थीं उनमें यह वाक्य नहीं पाया जाता। वाक्य-रचनाको देखते हुए यह सर्वार्थसिद्धिकार-का प्रतीत भी नहीं होता। तथा किसी परीषहका स्वरूपनिर्देश करनेके बाद सर्वार्थसिद्धिमें पुनः उस परीषहके सम्बन्धमें विशेष स्पष्टीकरण करनेकी परिपाटी भी नहीं दिखाई देती, इसलिए हमने इस वाक्यको मूलमें न देकर टिप्पणीमें अलगसे दे दिया है।

४ प्रस्तुत संस्करणमें स्वीकृत पाठकी विशेषता

यह हम पहले ही निर्देश कर आये हैं कि प्रस्तुत संस्करणके पहले सर्वार्थसिद्धिके अनेक संस्करण प्रकाशमें आ चुके हैं। ऐसी अवस्थामें प्रस्तुत संस्करणके सम्पादनके समय किसी पाठको स्वीकार करने या अस्वीकार करनेमें हमारे सामने बड़ी कठिनाई रही है। साधारणतः हमने इस बातका ध्यान रखा है कि मुद्रित प्रतियोंमें जो पाठ उपलब्ध होते हैं सर्वप्रथम उन्हें ही प्रमुखता दी जाय। किन्तु इस नियमका हम सर्वत्र पालन नहीं कर सके। यदि हमें उनसे उपयुक्त पाठ अन्य हस्तलिखित प्रतियोंमें उपलब्ध हुए तो उन्हें स्वीकार करनेमें हमने सङ्कोच नहीं किया। यहाँ तुलनात्मक दृष्टिसे मात्र प्रथम अध्यायके कुछ ऐसे पाठ दे रहे हैं जिनसे उनका महत्त्व पाठकोंके ध्यानमें आ जाय।—

पृ०	पं०	पुरानी मुद्रित प्रति	प्रस्तुत संस्करण
३	२	–त्र। एवं व्यस्तशाला–	–तत् व्यस्त शाला–
६	१	स्वयं पश्यति दृश्यतेऽनेनेति	पश्यति दृश्यतेऽनेन
६	१	मतिमार्गं	मतिमान
७	४	पुष्पाकार–	पुष्पकार–
१८	१	–र्थानामजीवानां नामा–	–र्थानां नामा–
१९	१	–निधिना नामसंख्या–	–निधिना संज्ञा–
२०	१	तस्य प्रमाणत्वा	तस्य प्रमाणत्वात्
२६	६	–निर्देशः। प्रमाणा–	–निर्देशः। स प्रमाणा–
३०	४	[illegible]	[illegible]। केचित् [illegible]। [illegible]
३४	१	[illegible] सामान्येन तावत्	[illegible] सामान्येन विशेषेण च। सामान्येन तावत्

५६	२	–ख्येयः कालः । वन–	–ख्येया लोकाः । बन–
६४	११	–श्नि मिथ्यादृष्टेर्नाना–	–श्निा नाना–
७१	१०	–स्यधिके । चतुर्णा–	–स्यधिके । असंयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तान्ताना नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिके । चतुर्णा–
८३	७	–भागा असख्येया उत्स–	–भागोऽसख्येयासख्येया उत्स–
८८	७	–संयता सख्ये–	–संयता असख्ये–
८९	५	–भावः । इन्द्रियं प्रत्युच्यते । पञ्चेन्द्रियाद्येकेन्द्रियान्ता उत्तरोत्तरं बहवः । पञ्चे —	–भावः । पञ्चे–
८९	७	–भावः कायं प्रत्युच्यते । सर्वतस्तेजः–कायिका अल्पाः । ततो बहवः पृथिवी–कायिकाः । ततोऽप्कायिकाः । ततो वातकायिकाः । सर्वतोऽनन्तगुणा वन–स्पतयः । त्रस–	–भावः । त्रस–
९०	६	–दृष्टयोऽसख्येयगुणाः । मति–	–दृष्टयोऽनन्तगुणाः विभंगज्ञानिषु सर्वत. स्तोकाः सासादनसम्यग्दृष्टयः । मिथ्यादृष्टयोऽसख्येयगुणाः । मति–
९०	९	–यताः संख्ये–	–यताः असंख्ये–
९०	९	–ष्टयः संख्ये–	–ष्टयः असंख्ये–
९१	५	–दृष्टयोऽसख्ये–	–दृष्टयः सख्येय–
९१	१२	–सयता संख्ये–	–संयता असख्ये–
९२	१	–दृष्टयः संख्ये–	–दृष्टयोऽसख्ये–
९२	२	–दृष्टयोऽसंख्ये	–दृष्टयः सख्ये–
९२	७	–यता. संख्ये–	–यताः असंख्ये–
९२	९	–यता. संख्ये–	–यताः असंख्ये–
९२	१०	–बहुत्वम् । विपक्षे एकैक–गुणस्थानग्रहणात् । संज्ञा–	–बहुत्वम् । सज्ञा–
९३	११	–स्वमर्थान्मन्यते	–स्वमर्थो मन्यते
९४	१	अनेनेति तत्	अनेन तत्
९८	१	–ल्पाज्ञानभावः अज्ञाननाशो	–ल्पाज्ञाननाशो
९८	३	–धिगमे अन्य–	–धिगमे च अन्य–
९८	५	हेतुः तत्स्वरूप–	हेतुः स्वस्वरूप–

मित्र श्री युक्त पं० के० भुजबलिजी शास्त्री मूडबिद्री और प० दरबारीलालजी न्यायाचार्य दिल्ली की सत्कृपासे उक्त स्थानो की प्रतियोका जो परिचय हमे उपलब्ध हुआ है वह हम यहाँ दे रहे है—

(१) ता०—यह मूडबिद्रीकी ताड़पत्रीय प्रति है। लिपि कनाडी है। कुल पत्र ११६ है। इसके प्रत्येक पृष्ठमे पंक्ति १० और प्रत्येक पंक्तिमे अक्षर लगभग ७१ है। प्रति शुद्ध और अच्छी हालतमे है। सरस्वती गच्छ, बलात्कार गण कुन्दकुन्दान्वयके आ० वसुन्धरने भाद्रपद कृष्णा प्रतिपदा शालि० शक १५५१ विलम्बि सवत्सरके दिन इसकी लिपि समाप्त की थी। हमारे सामने उपस्थित प्रतियोमे यह सबसे अधिक प्राचीन थी। इसका सकेताक्षर ता० है।

(२) ना०—यह भी मूडबिद्रीकी ताडपत्रीय प्रति है। लिपि कनाडी है कुल पत्र १०१ है। इसके प्रत्येक पृष्ठमे पंक्ति ६ और प्रत्येक पंक्तिमे अक्षर लगभग १०७ है। प्रति शुद्ध और अच्छी अवस्थामे है। इसमे लिपिकर्ता तथा लिपिकालका निर्देश नही है। इसका सकेताक्षर ना० है।

(३) दि० १—यह श्री लाला हरसुखराय सुगनचन्दजीके नये मन्दिरमे स्थित दि० जैन सरस्वती भण्डार धर्मपुरा दिल्लीकी हस्तलिखित प्रति है। पत्र सख्या २०१ है। प्रत्येक पत्रमे १८ पंक्ति और प्रत्येक पंक्तिमे लगभग ३३ अक्षर हैं। पत्रकी लम्बाई ११ इच और चौड़ाई ५ इंच है। चारो ओर एक एक इंच हासिया छोडकर बीचमे प्रतिलिपि की गई है। कागज पुष्ट है, अक्षर भी बड़े सुन्दर हैं जो बिना किसी कष्टके आसानीसे पढे जाते है। लेखनकार्य सवत् १७५२ आषाढ सुदि ११ गुरुवारको समाप्त हुआ था। प्रतिके अन्तमे यह प्रशस्ति उपलब्ध होती है—

'प्रणिपत्य जिनवरेन्द्र वरविग्रहरूपरञ्जितसुरेन्द्रं। सद्गुणसुधासमुद्र वक्ष्ये सरता प्रशस्तिमहा ॥ १ ॥ जगत्सारे हि सारेऽस्मिन्नहिंसाजलसागरे। नगरे नागराकीर्णे विस्तीर्णपण्यपण्यके ॥ २ ॥ छ ॥ संवत् १७५२ वर्षे आषाढ़ सुदि ११ गुरौ लिषायिताध्यात्मरतपरसाशेषज्ञानावरणीयक्षयार्थं लिखित।'

इसका सकेताक्षर दि० १ है।

(४) दि० २—यह भी पूर्वोक्त स्थानकी हस्तलिखित प्रति है। पत्र सख्या १११ है। प्रत्येक पत्रमे १२ पंक्ति और प्रत्येक पंक्तिमे लगभग ५० अक्षर है। मात्र प्रथम और अन्तिम पत्रमे पंक्ति संख्या कम है। पत्रकी लम्बाई ११। इच और चौडाई ५ इच है। अगल बगलमे सवा इच और ऊपर-नीचे पौन इंच हासिया छोडकर प्रतिलिपि की गई है। प्रतिके अन्तमे आये हुए लेखसे विदित होता है कि यह प्रति सं० १८७५ आश्विन वदि १४ मगलवारको लिखकर समाप्त हुई थी। लेख इस प्रकार है—

'संवत् १८७५ मासोत्तममासे अश्विनीमासे कृष्णपक्षे तिथौ च शुभ चतुर्दशी भूमिवासरेण लिखित जैसिंहपुरामध्ये पिरागदास मोहाका जैनी भाई।'

इस प्रतिके देखनेसे विदित होता है कि यह सम्भवतः दि० १ के आधारसे ही लिखी गई होगी। प्रतिकार श्री पिरागदास जी जैन है और नरसिंहपुरा (नईदिल्ली) जिन मन्दिरमे बैठकर यह लिखकर तैयार हुई है। इसका सकेताक्षर दि० २ है।

इन प्रतियोके सिवा पाँचवी प्रति श्री जैन सिद्धान्त भवन आरा की है। जो प्रति वाचनके समय उपयोगमे ली गई है। तथा मुद्रणके समय मध्यप्रदेश सागर जिलाके अन्तर्गत खिमलासा गावकी प्रति भी सामने रही है। यह गाव पहले समृद्धिशाली नगर रहा है। यह बीना इटावासे मालथौनको जानेवाली सड़क पर स्थित है

यह बहुत ही छोटा प्रश्न है कि इस ग्रन्थका प्रकाशन किस संस्थासे हो रहा है । उनके देखनेकी बात तो केवल इतनीसी है कि उन्होंने साहित्यकी श्रीवृद्धिके लिए जो धन या दूसरे प्रकार की सहायता दी है उसका ठीक तरह से उपयोग हो रहा है या नहीं । साधारणतः प्रबन्ध और कार्यकर्ताओंकी सुविधाकी दृष्टिसे ही अलग-अलग संस्थाओंकी स्थापना की जाती है। परन्तु हैं वे सब एक ही महावृक्षकी शाखा-प्रशाखाएँ। अमुक फल अमुक शाखामें लगा और अमुक फल अमुक शाखामें यह महत्त्वकी बात नहीं है। महत्त्वकी बात तो यह है कि उस महावृक्षकी हर एक शाखा-प्रशाखा तथा दूसरे अवयव अपने-अपने स्थानमें उचित कार्य कर रहे है या नहीं। नाम रूपका आग्रह जैन परम्पराको न कभी इष्ट रहा है और न रहना चाहिए। केवल व्यवहारके सञ्चालन हेतु इसको स्थान दिया जाता है। इसलिए सर्वार्थसिद्धिका प्रकाशन क्या वर्णी ग्रन्थमालासे हुआ क्या भारतीय ज्ञानपीठसे दोनों चीजें एक हैं।

७ आभार प्रदर्शन

फिर भी यहाँ कई दृष्टियोंसे हमें अपने सहयोगियों, मित्रों व हितैषियोंके प्रति आभारस्वरूप दो शब्द अंकित कर देना अत्यावश्यक प्रतीत होता है। यह एक निश्चित सी बात है कि जैन समाजका ध्यान जैन साहित्यके प्रकाशनकी ओर अभी उतना नहीं गया है जितना कि जाना चाहिए था। प्राचीन कालमें मन्दिर प्रतिष्ठा और शास्त्रोंको लिपिबद्ध कराकर यत्र तत्र प्रतिष्ठित करना ये दोनों कार्य समान माने जाते थे। अभी तक शास्त्रोंकी रक्षा इसी पद्धतिसे होती आई है। हमारे पूर्वज चाहे उन शास्त्रोंके ज्ञाता हो चाहे न हो किन्तु वे शास्त्रों की प्रतिलिपि करा कर उनकी रक्षा करना अपना पुनीत कर्तव्य समझते थे और इस कार्यमें प्रयत्नशील भी रहते थे, किन्तु जबसे मुद्रण कार्य प्रारम्भ हुआ है तबसे एक तरहसे समाजने इस ओरसे अपनी आँख ही मूँद ली है। अब प्रतिलिपि कराना तो दूर रहा वे उनकी एक एक मुद्रित प्रति निछावर देकर खरीदनेमें भी हिचकिचाने लगे हैं। इस मदमें व्यक्तिगत खर्च करनेकी बातको तो छोड़ो, वे सार्वजनिक धनसे भी यह कार्य सम्पन्न नहीं करना चाहते हैं जब कि वे इस धनका उपयोग दूसरे दिखावटी और अस्थायी कार्योंमें करते रहते हैं। उनका तर्क है कि इतने बड़े ग्रन्थोंको हमारे यहाँ समझनेवाला ही कौन है? हम उनको मन्दिरमें रख कर क्या करेंगे? यदि इसी तर्कसे प्राचीन पुरुषोंने काम लिया होता तो क्या साहित्यकी रक्षा होना सम्भव था? यह कहना तो कठिन है कि हमने अपना पूरा साहित्य बचा लिया है। तथापि जो कुछ भी बचा लिया गया है वह भी पर्याप्त है। भगवान् महावीरकी चर्या और उनके उपदेशोंसे सीधा सम्बन्ध स्थापित करनेकी क्षमता रखनेवाला एकमात्र साधन यह साहित्य ही है। इसलिए प्रत्येक गृहस्थका यह कर्तव्य हो जाता है कि वह इसकी संरक्षाके लिए हर एक सम्भव उपाय काममें लावे।

प्रसन्नता है कि इस ओर भारतीय ज्ञानपीठके संस्थापक व दूसरे कार्यकर्ताओंका पर्याप्त ध्यान गया है और वे इस बातका विचार किये बिना कि इसके प्रकाशन आदि पर पड़नेवाला व्यय वापिस होगा या नहीं, सब प्रकारके प्राचीन साहित्यके प्रकाशनमें दत्तावधान हैं। सर्वार्थसिद्धिका भारतीय ज्ञानपीठसे प्रकाशित होना उनकी इसी शुभ भावनाका सुफल है, इसलिए सर्व प्रथम हम नम्र शब्दोंमें उनके प्रति आभार प्रदर्शित करना अपना कर्तव्य मानते हैं। सर्वार्थसिद्धिके सम्पादक होनेके नाते तो हमें यह कार्य करना ही है, साथ ही वर्णी ग्रन्थमालाके सञ्चालक होनेके नाते भी हमें इसका निर्वाह करना है।

प्रस्तावना

'मै कौन हूँ, मेरा स्वभाव क्या है, मै कहाँ से आया हूँ, मुझे उपादेय क्या है और उसकी प्राप्ति किन निमित्तोके मिलने पर होती है ? जो मनुष्य इन बातोका विचार नही करता वह अपने गन्तव्य स्थानको प्राप्त करनेमें समर्थ नही होता ।'

आचार्य वादीभसिंहने क्षत्रचूडामणिमे तत्त्वज्ञानके प्रसगसे यह वचन कहा है । यह मनुष्यके कर्तव्यका स्पष्ट बोध कराता है । कर्तव्यका विचार ही जीवनका सार है । जो तिर्यञ्च है वे भी अपने कर्तव्यका विचार कर प्रवृत्ति करते है फिर मनुष्यकी तो कथा ही अलग है ।

प्रत्येक प्राणीके जीवनमे हम ऐसे ऐसे विलक्षण परिणमन देखते है जिनकी कल्पना भी नहीं की जा सकती ? ऐसा क्यो होता है ? क्या इसके लिए केवल बाह्य परिस्थिति ही एकमात्र कारण है ? एक पिताके दो बालक होते है । उनका एक प्रकारसे लालन पालन होता है । एक पाठशालामे उन्हे शिक्षा मिलती है फिर भी उनके शील स्वभावमे विलक्षण अन्तर होता है । क्यो ? इसका शारीरिक रचनाके सिवा कोई अज्ञात कारण अवश्य होना चाहिए । साधकोने इस प्रश्नका गहरा मन्थन किया है । उत्तर स्वरूप उन्होने विश्वको यही अनुभव दिया है कि पुराकृत कर्मोके कारण प्राणियोके जीवनमे इस प्रकारकी विविधता दिखाई देती है ।

विश्वकी विविधताका अवलोकन कर उन्होने कहा है कि इस प्राणीकी प्रथम अवस्था निगोद है । अनादि कालसे यह प्राणी इस अवस्थाका पात्र बना हुआ है । विस्तृत बालुकाराशिमे गिरे हुए वज्र सिकताकण का मिलना जितना दुर्लभ है, इस पर्यायसे निकल कर अन्य पर्यायका प्राप्त होना उतना ही दुर्लभ है । अन्य पर्यायोकी भी कोई गिनती नही । उनमे परिभ्रमण करते हुए इसका पञ्चेन्द्रिय होना इतना दुर्लभ है जितना कि अन्य सब गुणोके प्राप्त हो जाने पर भी मनुष्यको कृतज्ञता गुणका प्राप्त होना दुर्लभ है । यदि यह पञ्चेन्द्रिय भी हो जाता है तो भी इससे इसका विशेष लाभ नहीं, क्योकि एक मनुष्य पर्याय ही वह अवस्था है जिसे प्राप्त कर यह अपनी उन्नतिके सब साधन जुटा सकता है । किन्तु इसका प्राप्त होना बहुत ही कठिन है । एक दृष्टान्त द्वारा साधकोने इसे इन शब्दोमे व्यक्त किया है । वे कहते है कि जिस प्रकार किसी चौपथ पर रखी हुई रत्नराशिका मिलना दुर्लभ है उसी प्रकार अन्य पर्यायोमे परिभ्रमण करते हुए इसे मनुष्य पर्यायका मिलना दुर्लभ है । कदाचित इसे मनुष्य पर्याय भी मिल जाती है तो भी उसे प्राप्त कर अपने कर्तव्याकर्तव्यके बोध द्वारा कर्तव्यके मार्गका अनुसरण करना और भी दुर्लभ है ।

मनुष्य होने पर यह प्राणी नहीं मालूम कितनी ममताओमे उलझा रहता है । कभी यह पुत्र, स्त्री और घरद्वारकी चिन्ता करता है तो कभी अपनी मानप्रतिष्ठाकी चिन्तामे काल यापन करता है । स्वरूप सम्बोधन की ओर इसका मन यत्किञ्चित् भी आकर्षित नही होता । जो इसका नही उसकी तो चिन्ता करता है और जो इसका है उसकी ओर आँख उठाकर देखता भी नही । फल यह होता है कि यह न केवल परम दुर्लभ इस मनुष्य पर्यायको गवॉ बैठता है अपितु सम्यक् कर्तव्यका बोध न होनेसे इसे पुनः अनन्त यातनाओका पात्र बनना पडता है ।

प्रस्तावना

'मै कौन हूँ, मेरा स्वभाव क्या है, मै कहाँ से आया हूँ, मुझे उपादेय क्या है और उसकी प्राप्ति किन निमित्तोके मिलने पर होती है ? जो मनुष्य इन बातोका विचार नही करता वह अपने गन्तव्य स्थानको प्राप्त करनेमे समर्थ नहीं होता ।'

आचार्य वादीभसिंहने क्षत्रचूडामणिमे तत्त्वज्ञानके प्रसगसे यह वचन कहा है । यह मनुष्यके कर्तव्यका स्पष्ट बोध कराता है । कर्तव्यका विचार ही जीवनका सार है । जो तिर्यञ्च है वे भी अपने कर्तव्यका विचार कर प्रवृत्ति करते है फिर मनुष्यकी तो कथा ही अलग है ।

प्रत्येक प्राणीके जीवनमे हम ऐसे ऐसे विलक्षण परिणमन देखते है जिनकी कल्पना भी नही की जा सकती ? ऐसा क्यो होता है ? क्या इसके लिए केवल बाह्य परिस्थिति ही एकमात्र कारण है ? एक पिताके दो बालक होते हैं । उनका एक प्रकारसे लालन-पालन होता है । एक पाठशालामे उन्हे शिक्षा मिलती है फिर भी उनके शील स्वभावमे विलक्षण अन्तर होता है । क्यो ? इसका शारीरिक रचनाके सिवा कोई अज्ञात कारण अवश्य होना चाहिए । साधकोने इस प्रश्नका गहरा मन्थन किया है । उत्तर स्वरूप उन्होने विश्वको यही अनुभव दिया है कि पुराकृत कर्मोके कारण प्राणियोके जीवनमे इस प्रकारकी विविधता दिखाई देती है ।

विश्वकी विविधताका अवलोकन कर उन्होने कहा है कि इस प्राणीकी प्रथम अवस्था निगोद है । अनादि कालसे यह प्राणी इस अवस्थाका पात्र बना हुआ है । विस्तृत बालुकाराशिमे गिरे हुए वज्र सिकताकणका मिलना जितना दुर्लभ है, इस पर्यायसे निकल कर अन्य पर्यायका प्राप्त होना उतना ही दुर्लभ है । अन्य पर्यायोकी भी कोई गिनती नहीं । उनमे परिभ्रमण करते हुए इसका पञ्चेन्द्रिय होना इतना दुर्लभ है जितना कि अन्य सब गुणोके प्राप्त हो जाने पर भी मनुष्यको कृतज्ञता गुणका प्राप्त होना दुर्लभ है । यदि यह पञ्चेन्द्रिय भी हो जाता है तो भी इससे इसका विशेष लाभ नही, क्योकि एक मनुष्य पर्याय ही वह अवस्था है जिसे प्राप्त कर यह अपनी उन्नतिके सब साधन जुटा सकता है । किन्तु इसका प्राप्त होना बहुत ही कठिन है । एक दृष्टान्त द्वारा साधकोने इसे इन शब्दोमे व्यक्त किया है । वे कहते है कि जिस प्रकार किसी चौपथ पर रखी हुई रत्नराशिका मिलना दुर्लभ है उसी प्रकार अन्य पर्यायोमे परिभ्रमण करते हुए इसे मनुष्य पर्यायका मिलना दुर्लभ है । कदाचित् इसे मनुष्य पर्याय भी मिल जाती है तो भी उसे प्राप्त कर अपने कर्तव्याकर्तव्यके बोध द्वारा कर्तव्यके मार्गका अनुसरण करना और भी दुर्लभ है ।

मनुष्य होने पर यह प्राणी नही मालूम कितनी ममताओमे उलझा रहता है । कभी यह पुत्र, स्त्री और घरद्वारकी चिन्ता करता है तो कभी अपनी मानप्रतिष्ठाकी चिन्तामे काल यापन करता है । स्वरूप सम्बोधन की ओर इसका मन यत्किञ्चित् भी आकर्षित नही होता । जो इसका नही उसकी तो चिन्ता करता है और जो इसका है उसकी ओर आँख उठाकर देखता भी नही । फल यह होता है कि यह न केवल परम दुर्लभ इस मनुष्य पर्यायको गवॉ बैठता है अपितु सम्यक् कर्तव्यका बोध न होनेसे इसे पुनः अनन्त यातनाओका पात्र बनना पडता है ।

इस स्थितिसे इस प्राणीका उद्धार कैसे हो, इस प्रश्नके समाधान स्वरूप साधकोने अनेक मार्ग दरसाये हैं उनमे सम्यक् श्रुतका अध्ययन मुख्य है। श्रुत दो प्रकारका है—एक वह जो ऐहिक इच्छाओंकी पूर्तिका मार्गदर्शन करता है और दूसरा वह जो विषय और कषायके मार्गको अनुपादेय बतला कर आत्महितके मार्गमे लगाता है। आत्माका हित क्या है? इस प्रश्नका उत्तर यदि हमे सक्षेपमे प्राप्त करना है तो यही कहा जा सकता है कि 'मोक्ष'। अतएव मोक्षप्राप्तिके साधनोका जिसम सम्यक् प्रकारसे ऊहापोह किया गया है वही शास्त्र सम्यक् श्रुत कहलानेकी पात्रता रखता है।

इस दृष्टिसे जब हम प्राचीन साहित्यको देखते है तो सर्वप्रथम हमारी दृष्टि अङ्गश्रुत पर जाती है। इसका सीधा सम्बन्ध भगवान् महावीरकी वाणीसे है। ऐसी मान्यता है कि जितने भी तीर्थङ्कर होते है वे अर्थका उपदेश देते हैं और उनके प्रमुख शिष्य, जिन्हे कि गणधर कहते है, ग्रन्थ रूपमे अङ्गश्रुतकी रचना करते हैं। यह मुख्य रूपसे बारह आरो—विभागोमे विभक्त होनेके कारण इसे द्वादशार कहते हैं और सबके मुख्य अधिपति गणधरों—गणियोके द्वारा इसकी रचना की जानेसे इसका दूसरा नाम गणिपिटक भी है।

भगवान् महावीरके मोक्ष जानेके बाद तीन अनुबद्ध केवली और पॉच श्रुतकेवली हुए है। इनमे अन्तिम श्रुतकेवली भद्रबाहु थे। इन तक यह अङ्गश्रुत अपने मूलरूपमे आया है। इसके बाद उत्तरोत्तर बुद्धिबल और धारणाशक्तिके क्षीण होते जानेसे तथा पुस्तकारूढ किये जानेकी परिपाटी न होने से क्रमश. वह विच्छिन्न होता गया है। इस प्रकार एक ओर जहा अगश्रुतका अभाव होता जा रहा था वहा दूसरी ओर श्रुतपरम्परको अविच्छिन्न बनाये रखनेके लिए और उसका सीधा सम्बन्ध भगवान् महावीरकी वाणीसे बनाये रखनेके लिए प्रयत्न भी होते रहे है। अगश्रुतके बाद दूसरा स्थान अनगश्रुतको मिलता है। इसको अगबाह्य भी कहते है। इसके मूल भेद ये हैं—सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, वैनयिक, कृतिकर्म, दशवैकालिक, उत्तराध्ययन, कल्पव्यवहार, कल्प्याकल्प्य, महाकल्प्य, पुण्डरीक, महापुण्डरीक और निषिद्धिका। इनमेसे सर्वार्थसिद्धिमे उत्तराध्ययन और दशवैकालिक केवल इन दो का ही उल्लेख किया है। श्री धवला टीकाके आधारसे विदित होता है कि इनकी रचना भी गणधरोने ही की थी और अगश्रुतके अस्तित्वकालमे ये उपस्थित थे। किन्तु धीरे-धीरे अगश्रुतके समान इनको भी धारण करनेकी शक्तिवाले श्रमणोके न रहनेसे इनका भी अभाव होता गया। फल यह हुआ कि एक प्रकारसे हम मूलश्रुतसे सर्वथा वचित हो गये। श्वेताम्बर परम्परामे जो आचाराग आदि अगश्रुत और उत्तराध्ययन आदि अनगश्रुत उपलब्ध होता है वह विक्रम पॉचवी शताब्दिके बादका सकलन है इसलिए वह मूलश्रुतकी दृष्टिसे विश्वास योग्य नही माना जा सकता। इस प्रकार अगश्रुत और अगबाह्यश्रुतके विच्छिन्न होनेमे कुल ६८३ वर्ष लगे है।

किन्तु इसका अर्थ यह नहीं कि उत्तरकालमे भगवान् महावीरकी वाणीका कहिए या द्वादशाग वाणीका कहिए, वारसा हमे किसी रूपमे मिला ही नहीं। भद्रबाहु श्रुतकेवलीके कालमे ही जैन परम्परा दो भागोमे विभाजित हो गई थी। पहली परम्परा जो भगवान् महावीर और उनके पूर्ववर्ती तीर्थङ्करोके आचारको बिना किसी प्रकारके सशोधनके ग्राह्य मानती रही वह उस समय दिगम्बर परम्परा या मूल सघके नामसे प्रसिद्ध हुई और जिसने परिस्थितिवश सशोधनकर उसमे नये आचारका प्रवेश किया वह श्वेताम्बर परम्पराके नामसे प्रसिद्ध हुई। इस कारण मूल अगश्रुत और अनगश्रुतको तो लिपिबद्ध नहीं किया जा सका किन्तु कालान्तरमे ऐसे आचार्य हुए है जिन्होने अङ्गश्रुतके आश्रयसे श्रुतकी रक्षा करनेका प्रयत्न किया है। षट्खण्डागम और कषायप्राभृतकी रचना उन प्रयत्नोंमेसे सर्वप्रथम है। आचार्य कुन्दकुन्द लगभग उसी समय हुए है जिन्होंने अपनी आध्यात्मिक

शैली द्वारा जीवादि तत्त्वोंका और मोक्षमार्गके अनुरूप आचारका विचार करते हुए न केवल तीर्थङ्करोंके स्वावलम्बी मार्गकी रक्षा करनेका प्रयत्न किया है अपि तु उसमें बहुत कुछ अंशमें स्थिरता भी लाई है। इस तरह आरातीय आचार्यों द्वारा मूल श्रुतके अनुरूप श्रुतका निर्माण कर उसकी रक्षाके अनेक प्रयत्न हुए हैं। अखिल जैन परम्परामें रचनाकी दृष्टिसे जिस श्रुतकी सर्वप्रथम गणना की जा सकती है उसका संक्षेपमें विवरण इस प्रकार है—

ग्रन्थ नाम	कर्ता	रचनाकाल
षट्खण्डागम	आ० पुष्पदन्त भूतबलि	विक्रमकी दूसरी शताब्दि या इसके पूर्व
कषायप्राभृत	आ० गुणधर	,, ,, समकालीन
कषायप्राभृतकी चूर्णि	आ० यतिवृषभ[1]	आचार्य गुणधरके कुछ काल बाद
समयप्राभृत, प्रवचनसारप्राभृत पञ्चास्तिकायप्राभृत व अष्ट-प्राभृत	आ० कुन्दकुन्द[2]	विक्रमकी पहली दूसरी शताब्दि
मूलाचार (आचारांग)	आ० वट्टकेर	आ० कुन्दकुन्दके समकालीन
मूलाराधना	आ० शिवार्य	,, ,,
तत्त्वार्थसूत्र	आ० गृद्धपिच्छ	आ० कुन्दकुन्दके समकालीन या कुछ काल बाद

१ इनके समयके विषयमें बड़ा विवाद है। वीरसेन स्वामीने इन्हें वाचक आर्यमक्षु और नागहस्तिका शिष्य लिखा है। इन दोनोंका श्वेताम्बर पट्टावलियोंमें उल्लेख आता है। सम्भवतः ये और श्वेताम्बर परम्परामें उल्लिखित आर्यमंक्षु और नागहस्ति अभिन्न व्यक्ति हैं और वे ही आ० यतिवृषभके गुरु प्रतीत होते हैं। जीवस्थान क्षेत्रप्रमाणानुगमकी धवला टीकामें आचार्य वीरसेनने जिस तिलोयपण्णत्तिका उल्लेख किया है वह वर्त्तमान तिलोयपण्णत्तिसे भिन्न ग्रन्थ है। यह हो सकता है कि वर्तमान तिलोयपण्णत्तिमें उसका कुछ भाग सम्मिलित कर लिया गया हो पर इससे दोनोंकी अभिन्नता सिद्ध नहीं होती। पण्डित जुगलकिशोरजी मुख्तारने पुरातनजैन वाक्यसूची की प्रस्तावनामें जैनसिद्धान्त भास्करके एक अंकमें प्रकाशित मेरे लेखका खण्डन करते हुए जो वर्तमान तिलोयपण्णत्तिकी प्राचीन तिलोयपण्णत्तिसे अभिन्नता सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है वह उनका उचित प्रयत्न नहीं कहा जा सकता, क्योंकि वर्तमान तिलोयपण्णत्तिमें लोकके जिस आकारकी चरचा की गई है उसका प्राचीन तिलोयपण्णत्ति में उल्लेख नहीं है और इस आधारसे यह मानना सर्वथा उचित प्रतीत होता है कि वर्तमान तिलोयपण्णत्तिके आधार से जो राजकाल गणनाके बाद आचार्य यतिवृषभकी स्थिति मानी जाती है वह भी उचित नहीं है। इसके लिए पहले यह सिद्ध करना होगा कि इस राजकाल गणनाका उल्लेख प्राचीन तिलोयपण्णत्तिमें भी पाया जाता है तभी यह मान्यता समीचीन ठहर सकेगी कि आचार्य यतिवृषभ महावीर संवत्से हजार वर्ष बाद हुए हैं। तत्काल धवलाके उल्लेखके अनुसार आचार्य यतिवृषभको महावाचक आर्यमंक्षु और नागहस्तिका शिष्य होनेके नाते उन्हें उस समयका ही मानना चाहिए जिस समय उन दो महान् आचार्योंने इस भूमण्डलको अलंकृत किया था।

२ इन्द्रनन्दिने अपने श्रुतावतारमें षट्खण्डागम पर आ० कुन्दकुन्दकी टीकाका भी उल्लेख किया है। इस आधारसे षट्खण्डागमका रचनाकाल प्रथम शताब्दिसे भी पूर्व ठहरता है। अधिकतर विचारक ६८३ वर्ष-

इसके बाद भी श्रुतरक्षाके अनेक प्रयत्न हुए है। श्वेताम्बर अगश्रुतका सकलन उन प्रयत्नोंमेसे एक है। यह विक्रमकी ६वी शताब्दिमे सकलित होकर पुस्तकारूढ हुआ था।

१ तत्त्वार्थसूत्र

इनमेसे प्रकृतमे तत्त्वार्थसूत्रका विचार करना है। यह जैन दर्शनका प्रमुख ग्रन्थ है। इसमे जैनाचार और जैन तत्त्वज्ञानके सभी पहलुओ पर सूत्र शैलीमे विचार किया गया है। यह सुनिश्चित है कि जैन आगमश्रुतकी मुख्य भाषा प्राकृत रही है तथा इसके आधारसे आरातीय आचार्योंने जो अगबाह्य श्रुत लिपिबद्ध किया है वह भी प्रायः प्राकृत भाषामे ही लिखा गया है। प्राकृत भाषाके जो विविध स्थित्यन्तर उपलब्ध होते हैं उनसे इस बातकी पुष्टि होती है कि यह भगवान् महावीर और उनके आगे पीछे बहुत काल तक बोलचालकी भाषा रही है। पाली, जिसमे कि प्राचीन महत्त्वपूर्ण बौद्ध साहित्य उपलब्ध होता है, प्राकृतका ही एक भेद है। प्रारम्भसे जैनो और बौद्धोंकी प्रकृति जनताको उनकी भाषामे उपदेश देने की रही हैं। परिणामस्वरूप इन्होने अधिकतर साहित्य रचनाका कार्य जनताकी भाषा प्राकृतमे ही किया है। किन्तु धीरे-धीरे भारतवर्षमे ब्राह्मण धर्मका प्राबल्य होनेसे और उनकी साहित्यिक भाषा सस्कृत होनेसे बौद्धों और जैनोको सस्कृत भाषामें भी अपना उपयोगी साहित्य लिखनेके लिए बाध्य होना पड़ा है। यही कारण है कि तत्त्वार्थसूत्र जैसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थकी रचना करते समय वह सस्कृत भाषामे लिखा गया है। जैन परम्पर के उपलब्ध साहित्यमे सस्कृत भाषामें रचा गया यह सर्व प्रथम ग्रन्थ है। इसके पहले केवल सस्कृत भाषामें जैन साहित्यकी रचना हुई हो इसका कोई निश्चित आधार उपलब्ध नहीं होता। तत्त्वार्थसूत्र लघुकाय सूत्रग्रन्थ होकर भी इसमे प्रमेयका उत्तमताके साथ सकलन हुआ है। इस कारण इसे जैन परम्पराके सभी सम्प्रदायोने समान रूपसे अपनाया है। दार्शनिक जगत्मे तो इसे ख्याति मिली ही, आध्यात्मिक जगत्मे भी इसका कुछ कम आदर नहीं हुआ है। इस दृष्टिसे वैदिकोमे गीताका, ईसाइयोंमें बाइबिलका और मुसलमानोमे कुरानका जो महत्त्व है वही महत्त्व जैन परम्परामे तत्त्वार्थसूत्रका माना जाता है। अधिकतर जैन इसका प्रतिदिन पाठ करते हैं और कुछ अष्टमी चतुर्दशी-को। दशलक्षण पर्वके दिनोंमे इसके एक एक अध्यायपर प्रतिदिन प्रवचन होते है जिन्हे आम जनता बड़ी श्रद्धाके साथ श्रवण करती है। इसके सम्बन्धमें ख्याति है कि जो कोई गृहस्थ इसका एक बार पाठ करता है उसे एक उपवासका[1] फल मिलता है।

१ नाम

प्रस्तुत सूत्र ग्रन्थका मुख्य नाम 'तत्त्वार्थ' है। इस नामका उल्लेख करनेवाले इसके टीकाकार मुख्य हैं। इसकी प्रथम टीका सर्वार्थसिद्धिमें प्रत्येक अध्यायकी समाप्ति सूचक पुष्पिकामें यह वाक्य आता है—

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसंज्ञकायां अध्यायः समाप्तः।

की परम्पराके बाद इन ग्रन्थोंको स्थान देते हैं किन्तु मेरे विचारसे श्रुतकी परम्परा किस क्रमसे आई इतना मात्र दिखाना उसका प्रयोजन है। षट्खण्डागम आदिके रचयिता ६८३ वर्ष पूर्व हुए हों तो इसमें कोई प्रत्यवाय नहीं है।

१ 'दशाध्यायपरिच्छिन्ने तत्त्वार्थे पठिते सति।
फलं स्यादुपवासस्य भाषितं मुनिपुङ्गवैः।'

इसके अन्तमे प्रशंसा सूचक तीन श्लोक आते है। उनमे भी प्रस्तुत टीकाको तत्त्वार्थवृत्ति कह कर प्रस्तुत ग्रन्थकी 'तत्त्वार्थ' इस नामसे घोषणा की गई है। तत्त्वार्थवार्तिक और तत्त्वार्थश्लोकवार्तिककी भी यही स्थिति है। इन दोनो टीका ग्रन्थोके प्रथम मगल-श्लोकमे और प्रत्येक अध्यायकी समाप्ति सूचक पुष्पिकामे मूल ग्रन्थके इसी नामका उल्लेख मिलता है।

तत्त्वार्थ सात है—जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, सवर, निर्जरा और मोक्ष। सम्यग्दर्शनके विषयरूपसे इन सात तत्त्वार्थोंका प्रस्तुत सूत्र ग्रन्थमे विस्तारके साथ निरूपण किया गया है। मालूम पड़ता है कि इसी कारणसे इसका तत्त्वार्थ यह नाम प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है।

लोकमे इसका एक नाम तत्त्वार्थसूत्र भी प्रचलित है। इस नामका उल्लेख वीरसेन स्वामीने अपनी धवला[1] नामकी प्रसिद्ध टीकामे किया है सिद्धसेन गणि भी अपनी टीकामे कुछ अध्यायोकी समाप्तिसूचक पुष्पिकामें[2] इस नामका उल्लेख करते है। इसमे जीवादि सात तत्त्वार्थोका सूत्र शैलीमे विवेचन किया गया है इससे इसका दूसरा नाम तत्त्वार्थसूत्र पडा जान पड़ता है। किन्तु पिछले नामसे इस नाममे सूत्र पद अधिक होने से सम्भव है कि ये दोनो नाम एक ही हो। केवल प्रयोगकी सुविधाकी दृष्टिसे कहीं इसका केवल 'तत्त्वार्थ' इस नामसे और कही 'तत्त्वार्थसूत्र इस नामसे उल्लेख किया जाता रहा हो। किसी वस्तुका जो नाम होता है उसके एकदेशका उल्लेख करके भी उस वस्तुका बोध करानेकी परिपाटी पुरानी है। बहुत सम्भव है कि इसी कारण इसका 'तत्त्वार्थ' यह नाम भी प्रसिद्धिमे आया हो। सिद्धसेन गणि[3] इसका तत्त्वार्थसूत्र और तत्त्वार्थ इन दोनो नामोके द्वारा उल्लेख किया है। इससे भी ये दोनो नाम एक ही है इस अर्थकी पुष्टि होती है।

इसका एक नाम मोक्षशास्त्र भी है। मोक्षशास्त्र इस नामका उल्लेख प्राचीन टीकाकारो या अन्य किसीने किया है ऐसा हमारे देखनेमे नही आया। तथापि लोकमे इस नामकी अधिक प्रसिद्धि देखी जाती है। तत्त्वार्थ-सूत्रका प्रारम्भ मोक्षमार्गके उपदेशसे होकर इसका अन्त मोक्षके उपदेशके साथ होता है। जान पडता है कि यह नाम इसी कारणसे अधिक प्रसिद्धिको प्राप्त हुआ है।

सर्वार्थसिद्धिके बाद इसकी दूसरी महत्त्वपूर्ण टीका तत्त्वार्थभाष्य माना जाता है। इसकी उत्थानिकामे यह श्लोक आता है—

'तत्त्वार्थाधिगमाख्यं बह्वर्थं सग्रहं लघुग्रन्थम्।
वक्ष्यामि शिष्यहितमिममर्हद्वचनैकदेशस्य ॥ २ ॥'

अर्थात् बहुत अर्थवाले और अर्हद्वचनके एक देशके सग्रहरूप तत्त्वार्थाधिगम नामके इस लघु ग्रन्थका मै शिष्य हितबुद्धिसे कथन करता हूँ।

तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमे जो प्रशस्ति उपलब्ध होती है। उसमे भी तत्त्वार्थाधिगम इस नामका उल्लेख किया है। इस आधारसे यह कहा जाता है कि इसका मुख्य नाम तत्त्वार्थाधिगम है।

---

१ 'तह गिद्धपिंछाइरियप्पयासिदतच्चत्थसुत्ते वि वर्तनापरिणामक्रियाः परत्वापरत्वे च कालस्य' इति दव्वकालो परूविदो। जीवस्थान कालानुयोगद्वार पृ० ३१६।

२ इति तत्त्वार्थसूत्रे भाष्यसंयुक्ते भाष्यानुसारिण्यां तत्त्वार्थटीकायां आस्रवप्रतिपादनपरः षष्ठोऽध्यायः समाप्त.।

३ देखो सिद्धसेन गणि टीका अध्याय एक और छहकी अन्तिम पुष्पिका।

किन्तु इस आधारके होते हुए भी मूल सूत्र ग्रन्थका यह नाम है इसमें हमे सन्देह है, क्योकि एक तो ये उत्थानिकाके श्लोक और भाष्यके अन्तमे पाई जानेवाली प्रशस्ति मूल सूत्र ग्रन्थके अंग न होकर भाष्यके अंग है और भाष्य सूत्ररचनाके बाद की कृति है। दूसरे तत्त्वार्थसूत्रके साथ जो भाष्य की स्वतन्त्र प्रति उपलब्ध होती है उसमे प्रत्येक अध्याय की समाप्ति सूचक पुष्पिकासे यह विदित नहीं होता कि वाचक उमास्वाति तत्त्वार्थ-भाष्यको तत्त्वार्थाधिगमसे भिन्न मानते हैं। प्रथम अध्यायके अन्तमे पाई जानेवाली पुष्पिकाका स्वरूप इस प्रकार है —

इति तत्त्वार्थाधिगमेऽर्हत्प्रवचनसंग्रहे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः[1] ।

साधारणतः यदि किसी स्वतन्त्र ग्रन्थके अध्याय की समाप्ति सूचक पुष्पिका लिखी जाती है तो उसमें केवल मूल ग्रन्थका नामोल्लेख कर अध्यायकी समाप्तिकी सूचना दी जाती है और यदि टीकाके साथ अध्यायकी समाप्तिकी सूचक पुष्पिका लिखी जाती है तो उसमें मूल ग्रन्थका नामोल्लेख करनेके बाद अथवा बिना किये ही टीकाका नामोल्लेख कर अध्याय की समाप्तिकी सूचक पुष्पिका लिखी जाती है। उदाहरणार्थ केवल तत्त्वार्थसूत्रके अध्यायकी समाप्तिकी सूचक पुष्पिका इस प्रकार उपलब्ध होती है—

इति तत्त्वार्थसूत्रे प्रथमोऽध्यायः समाप्तः ।

तथा टीकाके साथ तत्त्वार्थसूत्रकी समाप्तिकी सूचक पुष्पिकाका स्वरूप इस प्रकार है--

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसंज्ञकायां प्रथमोऽध्याय. समाप्त. ।

यहा पूज्यपाद स्वामीने तत्त्वार्थसूत्रका स्वतन्त्र नामोल्लेख किए बिना केवल अपनी तत्त्वार्थ पर लिखी गई वृत्तिका उसके नामके साथ उल्लेख किया है। इससे इस बातका स्पष्ट ज्ञान होता है कि तत्त्वार्थ नामका एक स्वतन्त्र ग्रन्थ है और उस पर लिखा गया यह वृत्तिग्रन्थ है। बहुत सभव है कि प्रत्येक अध्यायकी समाप्ति सूचक पुष्पिका लिखते समय यही स्थिति वाचक उमास्वातिके सामने रही है। इस द्वारा वे तत्त्वार्थको स्वतन्त्र ग्रन्थ मानकर उसका अधिगम करानेवाले भाष्यको तत्त्वार्थाधिगम अर्हत्प्रवचनसग्रह कह रहे है। स्पष्ट है कि तत्त्वार्थाधिगम यह नाम तत्त्वार्थसूत्रका न हो कर वाचक उमास्वातिकृत उसके भाष्यका है।

२ दो सूत्र पाठ

प्रस्तुत ग्रन्थके दो सूत्र पाठ उपलब्ध होते हैं—एक दिगम्बर परम्परा मान्य और दूसरा श्वेताम्बर परम्परा मान्य। सर्वार्थसिद्धि और तत्वार्थभाष्यकी रचना होनेके पूर्व मूल सूत्रपाठका क्या स्वरूप था, इसका विचार यथास्थान हम आगे करेंगे। यहाँ इन दोनों सूत्र पाठोका सामान्य परिचय कराना मुख्य प्रयोजन है।

दिगम्बर परम्पराके अनुसार दसो अध्यायोंकी सूत्र संख्या इस प्रकार है—

३३ + ५३ + ३६ + ४२ + ४२ + २७ + ३९ + २६ + ४७ + ९ = ३५७ ।

श्वेताम्बर परम्पराके अनुसार दसों अध्यायोंकी सूत्र सख्या इस प्रकार है—

३५ + ५२ + १८ + ५३ + ४४ + २६ + ३४ + २६ + ४९ + ७ = ३४४ ।

प्रथम अध्यायमें ऐसे पॉच स्थल मुख्य हैं जहॉ दोनों सूत्र पाठोमे मौलिक अन्तर दिखाई देता है। प्रथम स्थल मतिज्ञानके चार भेदोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा 'अवाय' पाठको और श्वेताम्बर परम्परा

१—देखो रतलामकी सेठ ऋषभदेवजी केशरीमलजी जैन श्वेताम्बर संस्था द्वारा प्रकाशित तत्त्वार्थभाष्य प्रति।

'अपाय' पाठको स्वीकार करती है। प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजी श्वेताम्बर परम्परामान्य तत्त्वार्थसूत्रका विवेचन करते हुए भी मुख्यरूपसे 'अवाय' पाठको ही स्वीकार करते हैं। दूसरा स्थल मतिज्ञानके विषयभूत १२ पदार्थोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा क्षिप्रके बाद 'अनिसृतानुक्त-' पाठको और श्वेताम्बर परम्परा 'अनिश्रितासन्दिग्ध-' पाठको स्वीकार करती है। यहाँ पाठ भेदके कारण अर्थभेद स्पष्ट है। तीसरा स्थल 'द्विविधोऽवधिः' सूत्र है। इसे श्वेताम्बर परम्परा सूत्र मानती है जब कि सर्वार्थसिद्धिमें यह 'भवप्रत्ययोऽवधिर्देव-नारकाणाम्' सूत्रकी उत्थानिकाका अंश है। चौथा स्थल अवधिज्ञानके द्वितीय भेदका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा 'क्षयोपशमनिमित्तः' पाठको और श्वेताम्बर परम्परा 'यथोक्तनिमित्तः' पाठको स्वीकार करती है। पाँचवा स्थल सात नयोंका प्रतिपादक सूत्र है। यहाँ दिगम्बर परम्परा सातों नयोंको मूल मानकर उनका समान रूपसे उल्लेख करती है। किन्तु श्वेताम्बर परम्परा मूल नय पांच मानती है और नैगम व शब्दनयके क्रमशः दो व तीन भेदोंका स्वतन्त्र सूत्र द्वारा उल्लेख करती है। साधारणतः दिगम्बर और श्वेताम्बर परम्परामें मूल नय सात माने गये हैं और आगम साहित्यमें इनका मूल नयके रूपमें उल्लेख भी किया है। पर जहां नामादि निक्षेपोंमेंसे कौन नय किस निक्षेपको स्वीकार करता है इसका विचार किया जाता है वहां बहुधा नैगमादि पांच नयोंका[1] भी उल्लेख किया जाता है। बहुत सम्भव है कि इस परिपाटीको देखकर वाचक उमास्वातिने पांच नय मूल माने हों तो कोई आश्चर्य नहीं।

दूसरे अध्यायमें ऐसे नौ स्थल हैं। प्रथम स्थल पारिणामिक भावोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें पारिणामिक भावके तीन नाम गिनानेके बाद श्वेताम्बर परम्परा आदि पदको स्वीकार करती है जब कि दिगम्बर परम्परा इसे स्वीकार नहीं करती। यहां जीवका स्वतत्त्व क्या है यह बतलाते हुए पारिणामिक भावोंका उल्लेख किया है। दिगम्बर परम्परा अन्य द्रव्य साधारण पारिणामिक भावोंकी यहां मुख्य रूपसे गणना नहीं करती और श्वेताम्बर परम्परा करती है यही यहां उसके आदि पद देनेका प्रयोजन है। दूसरा स्थल स्थावरकायिक जीवोंके भेदोंका प्रतिपादक सूत्र है। आगमिक परिपाटीके अनुसार स्थावरोंके पांच भेद दोनों परम्पराएं स्वीकार करती हैं और दिगम्बर परम्परा इसी परिपाटीके अनुसार यहां पांच भेद स्वीकार करती है। किन्तु श्वेताम्बर परम्पराने अग्निकायिक और वायुकायिक जीवोंको गतित्रस मानकर इनका उल्लेख त्रसोंके साथ किया है। इस कारण कई सूत्रोंकी रचनामें अन्तर आया है। तीसरा स्थल 'उपयोगः स्पर्शादिषु' सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे स्वतन्त्र सूत्र मानती है जब कि दिगम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपसे स्वीकार नहीं करती। उसके मतसे उपयोगके विषयका अलगसे प्रतिपादन करना वाञ्छनीय नहीं, क्योंकि प्रत्येक ज्ञानका विषय प्रथम अध्यायमें दिखा आये हैं। चौथा स्थल 'एकसमयाऽविग्रहा' सूत्र है। गतिका प्रकरण होनेसे दिगम्बर परम्परा इस सूत्रको इसी रूपमें स्वीकार करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा एक समयको विशेष्य मानकर यहां पुल्लिंग एक वचनान्तका प्रयोग करती है। पाँचवाँ स्थल जन्मका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा 'पोत' पदको और श्वेताम्बर परम्परा 'पोतज' पदको स्वीकार करती है। छठा स्थल 'तैजसमपि' सूत्र है। इसे दिगम्बर परम्परा सूत्र मानती है और श्वेताम्बर परम्परा नहीं मानती। यहाँ निमित्तज सभी शरीरों की उत्पत्तिके कारणोंका विचार सूत्रोंमें किया गया है फिर भी श्वेताम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपमें स्वीकार नहीं करती और इसे तत्त्वार्थभाष्यका अङ्ग मान लेती है। सातवाँ

[1] देखो धवला पुस्तक १२ वेदनाप्रत्ययविधान नामक अधिकार। देखो कषायप्राभृत प्र० पुस्तक परिशिष्ट पृष्ठ ७।

स्थल आहारक शरीरका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्पराके 'प्रमत्तसयतस्यैव' पाठके स्थानमें श्वेताम्बर परम्परा 'चतुर्दशपूर्वधरस्यैव' पाठ स्वीकार करती है। आठवाँ 'स्थल 'शेषास्त्रिवेदाः' सूत्र है। इसे दिगम्बर परम्परा स्वतन्त्र सूत्र मानती है जब कि श्वेताम्बर परम्परा इसे परिशेष न्यायका आश्रय लेकर सूत्र माननेसे इकार करती है। नौवाँ स्थल अनपवर्त्य आयुवालोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्पराके 'चरमोत्तमदेह' पाठके स्थानमे श्वेताम्बर परम्परा 'चरमदेहोत्तपुरुष' पाठको स्वीकार करती है।

तीसरे अध्यायमे ऐसे तीन स्थल है। प्रथम स्थल पहला सूत्र है। इसमे 'अधोऽधः' के अनन्तर श्वेताम्बर परम्परा 'पृथुतराः' पाठको अधिक स्वीकार करती है। दूसरा स्थल दूसरा सूत्र है। इसमे आये हुए 'नारका ' पदको श्वेताम्बर परम्परा स्वीकार न कर 'तासु नरकाः' स्वतन्त्र सूत्र मानती है। यहाँ इन द्वितीयादि चार सूत्रोमे नारकोंकी अवस्थाका चित्रण किया गया है। किन्तु श्वेताम्बर परम्पराके अनुसार वह सब नरको—आवासस्थानोकी अवस्थाका चित्रण हो जाता है। तीसरा स्थल ग्यारहवे सूत्रसे आगे २१ सूत्रोकी स्वीकृति और अस्वीकृतिका है। इनको दिगम्बर परम्परा सूत्र रूपमें स्वीकार करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा इन्हे सूत्र नही मानती।

चौथे अध्यायमे ऐसे कई स्थल है। प्रथम मतभेदका स्थल दूसरा सूत्र है। इस सूत्रको दिगम्बर परम्परा 'आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः' इस रूपमे और श्वेताम्बर परम्परा 'तृतीयः पीतलेश्यः' इस रूपमे स्वीकार करती है। श्वेताम्बर साहित्यमे ज्योतिषियोके एक पीतलेश्या कही है। इसीसे यह सूत्र विषयक मतभेद हुआ है और इसी कारण श्वेताम्बर परम्पराने सातवे नम्बरका 'पीतान्तलेश्याः' स्वतन्त्र सूत्र माना है। दूसरा स्थल शेष कल्पोमे प्रवीचारका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परम्परा 'द्वयोर्द्वयोः' पदको अधिक रूपमे स्वीकार करती है। इसके फलस्वरूप उसे आनत दि चार कल्पोको दो मानकर चलना पड़ता है। तीसरा स्थल कल्पोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्पराने सोलह और श्वेताम्बर परम्पराने बारह कल्पोका नामोल्लेख किया है। चौथा स्थल लौकान्तिक देवोकी सख्याका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्पराने आठ प्रकारके और श्वेताम्बर परम्पराने नौ प्रकारके लौकान्तिक देव गिनाये है। इतना होते हुए भी तत्त्वार्थभाष्यमे वे आठ प्रकारके ही रह जाते हैं। 'औपपादिकमनुष्येभ्यः' इत्यादि सूत्रके आगे इस अध्यायमे दोनो परम्पराके सूत्रपाठमे पर्याप्त अन्तर है। ऐसे अनेक सूत्र श्वेताम्बर परम्परामान्य सूत्रपाठमे स्थान पाते हैं जिनका दिगम्बर परम्परामे सर्वथा अभाव है। कुछ ऐसे भी सूत्र है जिनके विषयमे दिगम्बर परम्परा एक पाठ स्वीकार करती है और श्वेताम्बर परम्परा दूसरा पाठ। इस सब अन्तरके कई कारण है। एक तो कल्पोंकी सख्यामे अन्तरको स्वीकार करनेसे ऐसा हुआ है। दूसरे भवनवासी और ज्योतिषी देवो की स्थितिके प्रतिपादनमे श्वेताम्बर परम्पराने भिन्न रुख स्वीकार किया है, इससे ऐसा हुआ है। लौकान्तिक देवोकी स्थितिका प्रतिपादक सूत्र भी इस परम्पराने स्वीकार नही किया है।

पाँचवें अध्यायमे ऐसे छह स्थल हैं। प्रथम स्थल 'द्रव्याणि' और 'जीवाश्च' ये दो सूत्र है। दिगम्बर परम्परा इन्हें दो सूत्र मानती है जब कि श्वेताम्बर परम्परा इनका एक सूत्र रूपसे उल्लेख करती है। दूसरा स्थल धर्मादि द्रव्योके प्रदेशो की सख्याका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा धर्म, अधर्म और एक जीवके प्रदेशोंकी एक साथ परिगणना करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा जीवके प्रतिपादक सूत्रको स्वतन्त्र मानकर चलती है। तीसरा स्थल 'सद्द्रव्यलक्षणम्' सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपमे स्वीकार नही करती। चौथा

'अपाय' पाठको स्वीकार करती है। प्रज्ञाचक्षु प० सुखलालजी श्वेताम्बर परम्परामान्य तत्त्वार्थसूत्रका विवेचन करते हुए भी मुख्यरूपसे 'अवाय' पाठको ही स्वीकार करते हैं। दूसरा स्थल मतिज्ञानके विषयभूत १२ पदार्थोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा क्षिप्रके बाद 'अनिसृतानुक्त-' पाठको और श्वेताम्बर परम्परा 'अनिश्रितासन्दिग्ध-' पाठको स्वीकार करती है। यहाँ पाठ भेदके कारण अर्थभेद स्पष्ट है। तीसरा स्थल 'द्विविधोऽवधिः' सूत्र है। इसे श्वेताम्बर परम्परा सूत्र मानती है जब कि सर्वार्थसिद्धिमे यह 'भवप्रत्ययोऽवधिर्देव-नारकाणाम्' सूत्रकी उत्थानिकाका अश है। चौथा स्थल अवधिज्ञानके द्वितीय भेदका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्परा 'क्षयोपशमनिमित्तः' पाठको और श्वेताम्बर परम्परा 'यथोक्तनिमित्तः' पाठको स्वीकार करती है। पाँचवा स्थल सात नयोंका प्रतिपादक सूत्र है। यहाँ दिगम्बर परम्परा सातो नयोको मूल मानकर उनका समान रूपसे उल्लेख करती है। किन्तु श्वेताम्बर परम्परा मूल नय पाच मानती है और नैगम व शब्दनयके क्रमशः दो व तीन भेदोका स्वतन्त्र सूत्र द्वारा उल्लेख करती है। साधारणतः दिगम्बर और श्वेताम्बर परम्परामे मूल नय सात माने गये है और आगम साहित्यमे इनका मूल नयके रूपमे उल्लेख भी किया है। पर जहा नामादि निक्षेपोमेसे कौन नय किस निक्षेपको स्वीकार करता है इसका विचार किया जाता है वहा बहुधा नैगमादि पाच नयोका[1] भी उल्लेख किया जाता है। बहुत सम्भव है कि इस परिपाटीको देखकर वाचक उमास्वातिने पाच नय मूल माने हो तो कोई आश्चर्य नही।

दूसरे अध्यायमे ऐसे नौ स्थल है। प्रथम स्थल पारिणामिक भावोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे पारिणामिक भावके तीन नाम गिनानेके बाद श्वेताम्बर परम्परा आदि पदको स्वीकार करती है जब कि दिगम्बर परम्परा इसे स्वीकार नही करती। यहा जीवका स्वतत्त्व क्या है यह बतलाते हुए पारिणामिक भावोका उल्लेख किया हैं। दिगम्बर परम्परा अन्य द्रव्य साधारण पारिणामिक भावोकी यहां मुख्य रूपसे गणना नही करती और श्वेताम्बर परम्परा करती है यही यहां उसके आदि पद देनेका प्रयोजन है। दूसरा स्थल स्थावरकायिक जीवोके भेदोका प्रतिपादक सूत्र है। आगमिक परिपाटीके अनुसार स्थावरोके पाच भेद दोनों परम्पराएं स्वीकार करती है और दिगम्बर परम्परा इसी परिपाटीके अनुसार यहा पाच भेद स्वीकार करती है। किन्तु श्वेताम्बर परम्पराने अग्निकायिक और वायुकायिक जीवोको गतित्रस मानकर इनका उल्लेख त्रसोके साथ किया है। इस कारण कई सूत्रोकी रचनामे अन्तर आया है। तीसरा स्थल 'उपयोगः स्पर्शादिषु' सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे स्वतन्त्र सूत्र मानती है जब कि दिगम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपसे स्वीकार नही करती। उसके मतसे उपयोगके विषयका अलगसे प्रतिपादन करना वाञ्छनीय नही, क्योकि प्रत्येक ज्ञानका विषय प्रथम अध्यायमे दिखा आये है। चौथ स्थल 'एकसमयाऽविग्रहा' सूत्र है। गतिका प्रकरण होनेसे दिगम्बर परम्परा इस सूत्रको इसी रूपमे स्वीकार करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा एक समयको विशेष्य मानकर यहा पुल्लिग एक वचनान्तका प्रयोग करती है। पाँचवाँ स्थल जन्मका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा 'पोत' पदको और श्वेताम्बर परम्परा 'पोतज' पदको स्वीकार करती है। छठा स्थल 'तैजसमपि' सूत्र है। इसे दिगम्बर परम्परा सूत्र मानती है और श्वेताम्बर परम्परा नहीं मानती। यहाँ निमित्तज सभी शरीरो की उत्पत्तिके कारणोका विचार सूत्रोमे किया गया है फिर भी श्वेताम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपमे स्वीकार नही करती और इसे तत्त्वार्थभाष्यका अङ्ग मान लेती है। सातवाँ

---

१ देखो धवला पुस्तक १२ वेदनाप्रत्ययविधान नामक अधिकार। देखो कषायपाभृत प्र० पुस्तक परिशिष्ट पृष्ठ ७।

स्थल आहारक शरीरका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगम्बर परम्पराके 'प्रमत्तसंयतस्यैव' पाठके स्थानमे श्वेताम्बर परम्परा 'चतुर्दशपूर्वधरस्यैव' पाठ स्वीकार करती है। आठवाँ 'स्थल 'शेषास्त्रिवेदा.' सूत्र है। इसे दिगम्बर परम्परा स्वतन्त्र सूत्र मानती है जब कि श्वेताम्बर परम्परा इसे परिशेष न्यायका आश्रय लेकर सूत्र माननेसे इकार करती है। नौवाँ स्थल अनपवर्त्य आयुवालोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्पराके 'चरमोत्तमदेह' पाठके स्थानमे श्वेताम्बर परम्परा 'चरमदेहोत्तपुरुष' पाठको स्वीकार करती है।

तीसरे अध्यायमे ऐसे तीन स्थल है। प्रथम स्थल पहला सूत्र है। इसमे 'अधोऽधः' के अनन्तर श्वेताम्बर परम्परा 'पृथुतराः' पाठको अधिक स्वीकार करती है। दूसरा स्थल दूसरा सूत्र है। इसमे आये हुए 'नारका.' पदको श्वेताम्बर परम्परा स्वीकार न कर 'तासु नरकाः' स्वतन्त्र सूत्र मानती है। यहाँ इन द्वितीयादि चार सूत्रोमे नारकोंकी अवस्थाका चित्रण किया गया है। किन्तु श्वेताम्बर परम्पराके अनुसार वह सब नरको—आवासस्थानोकी अवस्थाका चित्रण हो जाता है। तीसरा स्थल ग्यारहवे सूत्रसे आगे २१ सूत्रोकी स्वीकृति और अस्वीकृतिका है। इनको दिगम्बर परम्परा सूत्र रूपमें स्वीकार करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा इन्हे सूत्र नही मानती।

चौथे अध्यायमे ऐसे कई स्थल है। प्रथम मतभेदका स्थल दूसरा सूत्र है। इस सूत्रको दिगम्बर परम्परा 'आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः' इस रूपमे और श्वेताम्बर परम्परा 'तृतीयः पीतलेश्यः' इस रूपमे स्वीकार करती है। श्वेताम्बर साहित्यमे ज्योतिषियोके एक पीतलेश्या कही है। इसीसे यह सूत्र विषयक मतभेद हुआ है और इसी कारण श्वेताम्बर परम्पराने सातवे नम्बरका 'पीतान्तलेश्याः' स्वतन्त्र सूत्र माना है। दूसरा स्थल शेष कल्पोमे प्रवीचारका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परम्परा 'द्वयोर्द्वयोः' पदको अधिक रूपमे स्वीकार करती है। इसके फलस्वरूप उसे आनत दि चार कल्पोंको दो मानकर चलना पड़ता है। तीसरा स्थल कल्पोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्पराने सोलह और श्वेताम्बर परम्पराने बारह कल्पोका नामोल्लेख किया है। चौथा स्थल लौकान्तिक देवोकी सख्याका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्पराने आठ प्रकारके और श्वेताम्बर परम्पराने नौ प्रकारके लौकान्तिक देव गिनाये हैं। इतना होते हुए भी तत्त्वार्थभाष्यमे वे आठ प्रकारके ही रह जाते हैं। 'औपपादिकमनुष्येभ्यः' इत्यादि सूत्रके आगे इस अध्यायमे दोनों परम्पराके सूत्रपाठमे पर्याप्त अन्तर है। ऐसे अनेक सूत्र श्वेताम्बर परम्परामान्य सूत्रपाठमे स्थान पाते है जिनका दिगम्बर परम्परामे सर्वथा अभाव है। कुछ ऐसे भी सूत्र हैं जिनके विषयमे दिगम्बर परम्परा एक पाठ स्वीकार करती है और श्वेताम्बर परम्परा दूसरा पाठ। इस सब अन्तरके कई कारण हैं। एक तो कल्पोकी सख्यामे अन्तरको स्वीकार करनेसे ऐसा हुआ है। दूसरे भवनवासी और ज्योतिषी देवो की स्थितिके प्रतिपादनमे श्वेताम्बर परम्पराने भिन्न रुख स्वीकार किया है, इससे ऐसा हुआ है। लौकान्तिक देवोकी स्थितिका प्रतिपादक सूत्र भी इस परम्पराने स्वीकार नहीं किया है।

पाँचवें अध्यायमे ऐसे छह स्थल है। प्रथम स्थल 'द्रव्याणि' और 'जीवाश्च' ये दो सूत्र है। दिगम्बर परम्परा इन्हे दो सूत्र मानती है जब कि श्वेताम्बर परम्परा इनका एक सूत्र रूपसे उल्लेख करती है। दूसरा स्थल धर्मादि द्रव्योंके प्रदेशों की सख्याका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा धर्म, अधर्म और एक जीवके प्रदेशोंकी एक साथ परिगणना करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा जीवके प्रतिपादक सूत्रको स्वतन्त्र मानकर चलती है। तीसरा स्थल 'सद्द्रव्यलक्षणम्' सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपमे स्वीकार नहीं करती। चौथा

स्थल पुद्गलोंका बन्ध होने पर वे किस रूपमे परिणमन करते है इस बातका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परम्परा 'सम' पदको अधिक स्वीकार करती है। साधारणतः दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनो ही परम्परायें 'द्वयधिक गुणवाले का अपनेसे हीन गुणवालेके साथ बन्ध होता है' इस मतसे सहमत है किन्तु सूत्र रचनामे और उसके अर्थकी संगति बिठलानेमे श्वेताम्बर परम्परा अपनी इस आगमिक परिपाटीका त्याग कर देती है। पाँचवाँ स्थल काल द्रव्यका प्रतिपादक सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इस सूत्र द्वारा काल द्रव्यके अस्तित्वमे मतभेद स्वीकार करती है। समस्त श्वेताम्बर आगम साहित्यमे काल द्रव्यके स्थानमे 'अद्धासमय' का उल्लेख किया है और इसे प्रदेशात्मक द्रव्य न मान कर पर्याय द्रव्य स्वीकार किया है। छठवाँ स्थल परिणामका प्रतिपादक सूत्र है। दिगम्बर परम्परा 'तद्भावः परिणामः' केवल इस सूत्रको स्वीकार करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा इसके साथ तीन अन्य सूत्र स्वीकार करती है।

छठवे अध्यायमे ऐसे दस स्थल है। प्रथम स्थल दूसरा सूत्र है। इसे दिगम्बर परम्परा एक और श्वेताम्बर परम्परा दो सूत्र मानती है। दूसरा स्थल 'इन्द्रियकषायाव्रत क्रियाः' इत्यादि सूत्र है। दिगम्बर परम्पराने इसे इसी रूपमे स्वीकार किया है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा इसके स्थानमे 'अव्रतकषायेन्द्रियक्रियाः' यह पाठ स्वीकार करती है। तीसरा स्थल सातावेदनीयके आस्रवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसयमादियोग.' इस पाठको स्वीकार करती है। किन्तु श्वेताम्बर परम्परा इसके स्थानमे भूतव्रत्यनुकम्पा दानं सरागसंयमादि योग.' ऐसा पाठ स्वीकार करती है। चौथा स्थल चारित्रमोहके आस्रवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परम्परा तीव्र' पदके बाद 'आत्म' पदको अधिक स्वीकार करती है। पाँचवाँ स्थल नरकायुके आस्रवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परम्परा मध्यमे 'च' पदको अधिक स्वीकार करती है। छठवाँस्थल मनुष्यायुके आस्रवके प्रतिपादक दो सूत्र है। इन्हे दिगम्बर परम्परा दो सूत्र मानती है। किन्तु श्वेताम्बर परम्परा उन दोनोंको एक मानकर चलती है। इतना ही नही किन्तु वह 'स्वभावमार्दवं'के स्थानमे स्वभावमार्दवार्जव' पाठ स्वीकार करती है। सातवा स्थल देवायुके आस्रवके प्रतिपादक सूत्र है। इन सूत्रोमे दिगम्बर परम्पराने 'सम्यक्त्व च' सूत्रका स्वतन्त्र अस्तित्व स्वीकार किया है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा इसे सूत्र रूपमे स्वीकार करनेसे हिचकिचाती है। आठवाँ स्थल शुभ नामके आस्रवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा तत्' पदको अधिक स्वीकार करती है। नौवा स्थल तीर्थङ्कर प्रकृतिके आस्रवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परंपरा 'साधुसमाधिः'के स्थानमे सघसाधुसमाधिः' पाठ स्वीकार करती है। दसवॉ स्थल उच्चगोत्रके आस्रवका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे 'तद्विपर्ययौ'के स्थानमे श्वेताबर परपरा 'तद्विपर्ययो' पाठ स्वीकार करती है।

सातवें अध्यायमे ऐसे छह स्थल है। प्रथम स्थल पॉच व्रतोकी पांच-पाच भावनाओंके प्रतिपादक पाच सूत्र है। इन्हे दिगबर परंपरा सूत्र रूपमे स्वीकार करती है और श्वेताबर परपरा नही। दूसरा स्थल 'हिंसादिष्विहामुत्र' सूत्र है। इसमे श्वेताबर परंपरा अमुत्र' पदके बाद 'च' पदको अधिक स्वीकार करती है। तीसरा स्थल मैत्री-' इत्यादि सूत्र है। इसके मध्यमे दिगंबर परंपरा 'च' पद अधिकस्वीकार करती है। चौथा स्थल 'जगत्काय-' इत्यादि सूत्र है। इसमे दिगंबर परपरा 'वा' पाठको और श्वेताबर परपरा 'च' पाठको स्वीकार करती है। पाचवा स्थल सात शीलोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगबर परपरा 'प्रोषधोपवास' पाठको और श्वेताबर परंपरा 'पौषधोपवास' पाठको स्वीकार करती है। छठवॉ स्थल अहिंसाणुव्रतके पाच अतीचारोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें 'छेद'के स्थानमें श्वेताबरपाठ 'छविच्छेद' है।

आठवें अध्यायमे ऐसे छह स्थल है। प्रथम स्थल दूसरा सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे दो सूत्र मानकर चलती है। दूसरा स्थल ज्ञानावरणके पॉच भेदोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा ज्ञानके पॉच भेदोंका नाम निर्देश करती है किन्तु श्वेताम्बर परम्परा 'मत्यादीनाम्' इतना कहकर ही छोड़ देती है। तीसरा स्थल दर्शनावरणके नामोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परपरा पॉच निद्राओंके नामोके साथ 'वेदनीय' पद अधिक जोड़ती है। चौथा स्थल मोहनीयके नामोका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे नामोके क्रमके प्रतिपादनमें दोनों परंपराओने अलग अलग सरणी स्वीकार की है। पॉचवा अन्तरायके नामोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें दिगबर परंपरा पॉच नामोका निर्देश करती है और श्वेताबर परंपरा 'दानादीनाम्' इतना कहकर छोड़ देती है। छठवॉ स्थल पुण्य और पाप प्रकृतियोंके प्रतिपादक दो सूत्र हैं। यहॉ श्वेताबर परंपराने एक तो पुण्य प्रकृतियोमें सम्यक्त्व, हास्य, रति और पुरुषवेद इनकी भी परिगणना की है। दूसरे पापप्रकृतियोका प्रतिपादक सूत्र नहीं कहा है।

नौवें अध्यायमे ऐसे छह स्थल है। प्रथम स्थल दस धर्मोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा 'उत्तम' पदको क्षमा आदिका विशेषण मानकर चलती है और श्वेताम्बर परम्परा धर्मका विशेषण मानकर चलती है, फिर भी वह 'उत्तम' पदका पाठ 'धर्म' पदके साथ अन्तमे न करके सूत्रके प्रारम्भमें ही करती है। दूसरा स्थल पॉच चारित्रोंका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे दिगम्बर परम्परा 'इति' पदको अधिक स्वीकार करती है। तीसरा स्थल ध्यानका प्रतिपादक सूत्र है। इसमें 'अन्तर्मुहूर्तात्' के स्थानमे श्वेताम्बर परम्परा 'आ मुहूर्तात्' पाठ स्वीकार कर उसे स्वतन्त्र सूत्र मानती है। चौथा स्थल आर्तध्यानके प्रतिपादक सूत्र है। इनमे श्वेताम्बर परम्पराने एक तो 'मनोज्ञस्य' और 'अमनोज्ञस्य' के स्थानमे बहुवचनान्त पाठ स्वीकार किया है। दूसरे 'वेदनायाश्च' सूत्रको 'विपरीतं मनोज्ञस्य'के पहले रखा है। पॉचवा स्थल धर्म्यध्यानका प्रतिपादक सूत्र है। इसमे श्वेताम्बर परम्परा 'अप्रमत्तसंयतस्य' इतना पाठ अधिक स्वीकार कर 'उपशान्तक्षीणकषाययोश्च' यह सूत्र स्वतन्त्र मानती है। छठवॉ स्थल 'एकाश्रये' इत्यादि सूत्र है। इसमे 'सवितर्कविचारे' के स्थानमे श्वेताम्बर परम्परा 'सवितर्के' पाठ स्वीकार करती है।

दसवें अध्यायमे ऐसे तीन स्थल हैं। प्रथम स्थल दूसरा सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा इसे दो सूत्र मानकर चलती है। दूसरा स्थल तीसरा और चौथा सूत्र है। श्वेताम्बर परम्परा एक तो इन दो सूत्रोंको एक मानती है। दूसरे भव्यत्वानाम्' के स्थानमे भव्यत्वाभावात्' पाठ स्वीकार करती है। तीसरा स्थल 'पूर्वप्रयोगात्' इत्यादि सूत्र है। इस सूत्रके अन्तमे श्वेताम्बर परम्परा 'तद्गतिः' इतना पाठ अधिक स्वीकार करती है। तथा इस सूत्रके आगे कहे गए दो सूत्रोंको वह स्वीकार नहीं करती।

इन पाठ भेदोंके अतिरिक्त दसो अध्यायोंमे छोटे मोटे और भी बहुतसे फरक हुए है जिनका विशेष महत्त्व न होनेसे यहॉ हमने उनका उल्लेख नहीं किया है।

३ सूत्र पाठोमें मतभेद

यहा हमने दिगम्बर और श्वेताम्बर परम्परामान्य जिन सूत्रपाठोंके अन्तरका उल्लेख किया है वह सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्र पाठोंको ध्यान में रखकर ही किया है। यदि हम इन सूत्र पाठोंके भीतर जाते है तो हमें वह मतभेद और भी अधिक दिखाई देता है। फिर भी यह बात सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्र पाठ पर लागू नहीं होती। सर्वार्थसिद्धिकारके सामने जो पाठ रहा है और उन्होने निर्णय करके जिसे सूत्रकारका माना है, उत्तर-

कालवर्ती सभी दिगम्बर टीकाकार प्रायः उसीको आधार मानकर चले है। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठकी स्थिति इससे सर्वथा भिन्न है। हरिभद्रसूरि और सिद्धसेन गणिने तत्वार्थभाष्यके आधारसे अपनी टीकाएँ लिखी अवश्य है और इन दोनो आचार्योंने तत्वार्थभाष्यके साथ तत्वार्थभाष्यमान्य सूत्र पाठकी रक्षा करनेका भी प्रयत्न किया है। किन्तु उनके सामने ही सूत्र पाठमें इतने अधिक पाठभेद और अर्थभेद हो गये थे जिनका उल्लेख करना उन्हे आवश्यक हो गया। उदाहरणके लिए यहाँ हम पाँचवे अध्यायके 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' सूत्रको उपस्थित करते है। सिद्धसेन गणिने इस सूत्रकी व्याख्या करते हुए अनेक मतभेदोका उल्लेख किया है। उनके सामने इस सूत्रके जो प्रमुख मतभेद थे वे इस प्रकार है--

१. एक पाठके अनुसार 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' एक सूत्र न होकर दो सूत्र है। प्रथम 'नित्यावस्थितानि' और दूसरा 'अरूपाणि'। धर्मादिक चार द्रव्य अरूपी है यह सिद्ध करनेके लिए 'अरूपाणि' स्वतन्त्र सूत्र माना गया है।

२. दूसरे पाठके अनुसार 'नित्यावस्थितारूपाणि' सूत्र है। इसके अनुसार 'नित्यावस्थित--' पदके अन्तमें स्वतन्त्र विभक्ति देनेकी कोई आवश्यकता नही। तीनो पद समसित होने चाहिए।

३. तीसरा मत है कि सूत्र तो 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' ही है। किन्तु इसमे 'नित्य' पद स्वतन्त्र न होकर 'अवस्थित' पदका विशेषण है। इस मतके अनुसार प्रथम पदका 'नित्य अवस्थितानि नित्यावस्थितानि' यह विग्रह होगा।

४. इनके सिवा वहाँ दो मतोका और उल्लेख किया है। किन्तु वे केवल अर्थविषयक ही मतभेद है इसलिए उनकी यहा हमने अलगसे चरचा नहीं की है।

आगे चलकर तो ये मतभेद और भी बढे हैं। प्रमाणस्वरूप यहा हम तत्वार्थसूत्रकी उस सटिप्पण प्रतिके कुछ पाठभेद उपस्थित करते है जिनका परिचय श्रीमान् पण्डित जुगुलकिशोरजी मुख्तारने अनेकान्त वर्ष तीन किरण एकमे दिया है। यह प्रति पण्डितजीके पास श्रीमान् पण्डित नाथूरामजी प्रेमीने भेजी थी।

इस प्रतिके आलोढन करनेसे यह तो साफ जाहिर होता है कि यह किसी श्वेताम्बर आचार्यकी कृति है, क्योंकि इसमे दिगम्बर आचार्योंको जड़, दुरात्मा और सूत्रवचनचौर इत्यादि शब्दो द्वारा सम्बोधित किया गया है। इसलिए इस प्रतिमे जो पाठभेद या अधिक सूत्र उपलब्ध होते है वे काफी महत्त्व रखते है। प्रतिमे पाये जानेवाले अधिक सूत्र ये है--

तैजसमपि ५०, घर्मा वंशा शैलाञ्जनारिष्टा माघव्या माघवीति च २, उच्छ्वासाहारवेदनोपपातानुभावतश्च साध्या. २३, स द्विविधः ४२, सम्यक्त्वं च २१, धर्मास्तिकायाभावात् ७।

तत्वार्थभाष्यकार इन्हे सूत्र रूपमे स्वीकार नही करते। साथ ही तत्वार्थभाष्यके मुख्य टीकाकार हरिभद्रसूरि और सिद्धसेनगणि भी इन्हे सूत्र नही मानते, फिर भी टिप्पणकारने इन्हें सूत्र माना है। यदि हम इनके सूत्र होने और न होनेके मतभेदकी बातको थोडी देरको भुला भी दें तो भी इनके मध्यमे पाया जानेवाला 'सम्यक्त्वं च' सूत्र किसी भी अवस्थामे नहीं भुलाया जा सकता। तत्त्वार्थभाष्यमे तो इसका उल्लेख है ही नहीं, अन्य श्वेताम्बर आचार्योंने भी इसका उल्लेख नहीं किया है, फिर भी टिप्पणकार किसी पुराने आधारसे इसे सूत्र मानते है। इतना ही नही वे इसे मूल सूत्रकारकी ही कृति मानकर चलते है।

यह तो हुई सूत्रभेदकी चरचा। अब इसके एक पाठभेदको देखिए। दिगम्बर परम्पराके अनुसार तीसरे अध्यायमे सात क्षेत्रोके प्रतिपादक सूत्रके आदिमे 'तत्र' पाठ उपलब्ध नही होता किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमान्य उक्त सूत्रके प्रारम्भमे 'तत्र' पद उपलब्ध होता है। फिर भी टिप्पणकार यहाँ तत्त्वार्थभाष्य मान्य पाठको स्वीकार न कर दिगम्बर परम्परामान्य पाठको स्वीकार करते है।

यहा देखना यह है कि जब तत्त्वार्थसूत्र और तत्त्वार्थभाष्य एक ही व्यक्तिकी कृति थी और श्वेताम्बर आचार्य इस तथ्यको भलीभाति समझते थे तब सूत्रपाठके विषयमे इतना मतभेद क्यो हुआ और खासकर उस अवस्थामे जब कि तत्त्वार्थभाष्य उस द्वारा स्वीकृत पाठको सुनिश्चित कर देता है। हम तो इस समस्त मतभेदको देखते हुए इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठ स्वीकृत होनेके पहले श्वेताम्बर परम्परा मान्य सूत्रपाठ निश्चित करनेके लिए छोटे बडे अनेक प्रयत्न हुए है और वे प्रयत्न पीछे तक भी स्वीकृत होते रहे है। यही कारण है कि वाचक उमास्वाति द्वारा तत्त्वार्थभाष्य लिखकर सूत्रपाठके सुनिश्चित कर देने पर भी उसे वह मान्यता नही मिल सकी जो दिगम्बर परम्परामे सर्वार्थसिद्धि और उस द्वारा स्वीकृत सूत्र पाठको मिली है।

२—सर्वार्थसिद्धि

१. नामकी सार्थकता

उपलब्ध साहित्यमे सर्वार्थसिद्धि प्रथम टीका है जो तत्त्वार्थसूत्र पर लिखी गई है। प्रत्येक अध्यायके अन्तमे स्वय आचार्य पूज्यपादने समाप्त सूचक पुष्पिका[1] दी है। उसमे इसका नाम सर्वार्थसिद्धि बतलाते हुए इसे वृत्तिग्रन्थ रूपसे स्वीकार किया है। इसकी प्रशसामे टीकाके अन्तमे वे लिखते हैं—

स्वर्गापवर्गसुखमाप्तुमनोभिरार्यैः जैनेन्द्रशासनवरामृतसारभूता।
सर्वार्थसिद्धिरिति सद्भिरुपात्तनामा तत्त्वार्थवृत्तिरनिशं मनसा प्रधार्या॥

जो आर्य स्वर्ग और मोक्षसुखके इच्छुक है वे जैनेन्द्र शासन रूपी उत्कृष्ट अमृतमे सारभूत और सज्जन पुरुषो द्वारा रखे गये सर्वार्थसिद्धि इस नामसे प्रख्यात इस तत्त्वार्थवृत्तिको निरन्तर मनःपूर्वक धारण करें।

वे पुनः लिखते है—

तत्त्वार्थवृत्तिमुदितां विदितार्थतत्त्वाः शृण्वन्ति ये परिपठन्ति च धर्मभक्त्या।
हस्ते कृतं परमसिद्धिसुखामृतं तै मर्त्यामरेश्वरसुखेषु किमस्ति वाच्यम्॥

सब पदार्थोंके जानकार जो इस तत्त्वार्थवृत्तिको धर्मभक्तिसे सुनते है और पढते है मानो उन्होने परम सिद्धिसुखरूपी अमृतको अपने हाथमे ही कर लिया है। फिर उन्हे चक्रवती और इन्द्रके सुखके विषयमे तो कहना ही क्या है?

'सर्वार्थसिद्धि' इस नामके रखनेका प्रयोजन यह है कि इसके मनन करनेसे सब प्रकारके अर्थोंकी अथवा सब अर्थोंमे श्रेष्ठ मोक्षसुखकी प्राप्ति होती है। यह कथन अत्युक्तिको लिए हुए भी नहीं है, क्योंकि इसमें तत्त्वार्थसूत्रके जिस प्रमेयका व्याख्यान किया गया है वह सब पुरुषार्थोंमे प्रधानभूत मोक्ष पुरुषार्थका साधक है।

भारतीय परम्पराने अनेक दर्शनोंको जन्म दिया है। किन्तु उन सबके मूलमें मोक्ष पुरुषार्थकी प्राप्ति प्रधान लक्ष्य रहा है। महर्षि जैमिनि पूर्वमीमासादर्शनका प्रारम्भ इस सूत्रसे करते हैं—

---

१ इति सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञकायां तत्त्वार्थवृत्तौ प्रथमोऽध्यायः समाप्तः।

'ओं अथातो धर्मजिज्ञासा ॥ १ ॥'

और इसके बाद वे धर्मका स्वरूप निर्देश कर-उसके साधनोका विचार करते है।

यही स्थिति व्यास महर्षिकी है। उन्होने शारीरिक मीमासादर्शनको इस सूत्रसे प्रारम्भ किया है—

'अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ॥ १ ॥'

अब न्यायदर्शनके सूत्रोको देखिए। उसके प्रणेता गौतम महर्षि लिखते है कि 'प्रमाण, प्रमेय, सशय, प्रयोजन, दृष्टान्त, सिद्धान्त, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितण्डा, हेत्वाभास, छल, जाति और निग्रहस्थान इनका तत्त्वज्ञान होनेसे निःश्रेयसकी प्राप्ति होती है ॥ १ ॥' सूत्र इस प्रकार है—

'प्रमाणप्रमेयसंशयप्रयोजनदृष्टान्तसिद्धान्तावयवतर्कनिर्णयवादजल्पवितण्डाहेत्वाभासच्छलजातिनिग्रहस्थानानां तत्त्वज्ञानान्निश्रेयसाधिगम. ॥ १ ॥'

वैशेषिकदर्शनके प्रणेता महर्षि कणादने भी यह दृष्टि सामने रखी है। वे प्रारम्भमे लिखते है—

'अथातो धर्मं व्याख्यास्याम ॥ १ ॥'

कपिल ऋषिकी स्थिति इससे कुछ भिन्न नही है। उन्होने भी अत्यन्त पुरुषार्थको ही मुख्य माना है। वे साख्य दर्शनका प्रारम्भ इन शब्दो द्वारा करते है—

'अथ त्रिविधदु खात्यन्तनिवृत्तिरत्यन्तपुरुषार्थः ॥ १ ॥'

योगदर्शनका प्रारम्भ तो और भी मनोहारी शब्दो द्वारा हुआ है। महर्षि पतञ्जलि कहते है—'अब योगका अनुशासन करते है ॥ १ ॥ योगका अर्थ है चित्तवृत्तिका निरोध ॥ २ ॥ चित्तवृत्तिका निरोध होनेपर ही द्रष्टाका अपने स्वरूपमे अवस्थान होता है' ॥ ३ ॥ इस विषयके प्रतिपादक उनके सूत्र देखिए—

'अथ योगानुशासनम् ॥ १ ॥ योगश्चित्तवृत्तिनिरोधः ॥ २ ॥ तदा द्रष्टुः स्वरूपेऽवस्थानम् ॥ ३ ॥'

इन सबके बाद जब हमारी दृष्टि जैन दर्शनके सूत्र ग्रन्थ तत्त्वार्थसूत्र पर जाती है तो हमे वहा भी उसी तत्त्वके दर्शन होते है। इसका प्रारम्भ करते हुए आचार्य **गृद्धपिच्छ** लिखते हैं—

'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥१॥'

यह है भारतीय दर्शनोके प्रणयनका सार। इसलिए पूज्यपाद स्वामीका यह कहना सर्वथा उचित है कि 'जो मनुष्य धर्मभक्तिसे इस तत्त्वार्थवृत्तिको पढते और सुनते है मानो उन्होंने परम सिद्धिसुखरूपी अमृतको अपने हाथमे ही कर लिया है। फिर चक्रवर्ती और इन्द्रके सुखोके विषयमे तो कहना ही क्या है।' इससे इसका 'सर्वार्थसिद्धि' यह नाम सार्थक है।

२ रचनाशैली

हम कह आये है कि सर्वार्थसिद्धि टीका ग्रन्थ है और टीकाकारने इसे 'वृत्ति' कहा है। जिसमे सूत्रके पदोका आश्रय लेकर पद घटनाके साथ प्रत्येक पदका विवेचन किया जाता है उसे वृत्ति कहते हैं। वृत्तिका यह अर्थ सर्वार्थसिद्धिमे अक्षरशः घटित होता है। सूत्रका शायदही कोई पद हो जिसका इसमे व्याख्यान नही किया गया है। उदाहरणार्थ-तत्त्वार्थसूत्रके अध्याय १ सूत्र २ मे केवल 'तत्त्व' या 'अर्थ' पद न रखकर 'तत्त्वार्थ' पद क्यों रखा है

इसका विवेचन दर्शनान्तरोंका निर्देश करते हुए उन्होंने जिस विशदतासे किया है इसीसे वृत्तिकारकी रचना शैलीका स्पष्ट आभास मिल जाता है। वे सूत्रगत प्रत्येक पदका साङ्गोपाङ्ग विचार करते हुए आगे बढ़ते हैं। सूत्रपाठमें जहां आगमसे विरोध दिखाई देता है वहां वे सूत्रपाठकी यथावत् रक्षा करते हुए बड़े कौशलसे उसकी सङ्गति बिठलाते हैं। अध्याय ४ सूत्र १६ और सूत्र २२ में उनके इस कौशलके और भी स्पष्ट दर्शन होते हैं। सूत्र १६ में 'नवग्रैवेयकेषु' न कहकर **'नवसु ग्रैवेयकेषु'** कहा है। प्रत्येक आगमाभ्यासीसे यह बात छिपी हुई नहीं है कि नौ ग्रैवेयकके सिवा अनुदिश संज्ञक नौ विमान और हैं। किन्तु मूल सूत्रमें नौ अनुदिशोंका उल्लेख नहीं किया है। आचार्य पूज्यपादसे यह रहस्य छिपा नहीं रहता। वे सूत्रकारकी मनसाको भाप लेते हैं और 'नव' पदको समसित न रखनेका कारण बतलाते हुए वे स्पष्ट घोषणा करते हैं कि यहाँ पर नौ अनुदिशोंका ग्रहण करनेके लिए 'नव' पदका पृथक् रूपसे निर्देश किया है। २२ वें सूत्रकी व्याख्याके समय भी उनके सामने यही समस्या उपस्थित होती है। आगममें दूसरे कल्प तक पीतलेश्याका, बारहवें कल्पतक पद्मलेश्याका और आगे शुक्ललेश्याका निर्देश किया है। आगमकी इस व्यवस्थाके अनुसार उक्त सूत्रकी सगति बिठाना बहुत कठिन है। किन्तु वे ऐसे प्रसंग पर जिस साहससे आगम और सूत्रपाठ दोनोंकी रक्षा करते हैं उसे देखते हुए हमारा मस्तक श्रद्धासे उनके चरणोंमें झुके बिना नहीं रहता।

पाणिनीय व्याकरण पर पातञ्जल महाभाष्य प्रसिद्ध है। इसमें व्याकरण जैसे नीरस और कठिन विषयका ऐसी सरस और सरल पद्धतिसे विवेचन किया गया है कि उसे हाथमें लेनेके बाद छोड़नेको जी नहीं चाहता। यह तो हम आगे चलकर देखेंगे कि सर्वार्थसिद्धिकारने सर्वार्थसिद्धि लिखते समय उसका कितना उपयोग किया है। यहां केवल यही बतलाना है कि इसमें न केवल उसका भरपूर उपयोग हुआ है अपि तु उसे अच्छी तरह पचाकर उसी शैली में इसका निर्माण भी हुआ है। और आश्चर्य यह कि वह व्याकरणका ग्रन्थ और यह दर्शनका ग्रन्थ फिर भी रचनामें कहीं भी शिथिलिता नहीं आने पाई है। सर्वार्थसिद्धिकी रचना शैलीको हम समतल नदीके गतिशील प्रवाहकी उपमा दे सकते हैं जो स्थिर और प्रशान्त भावसे आगे एक रूपमें सदा बढ़ता ही रहता है रुकना कहीं वह जानता ही नहीं।

आचार्य पूज्यपादने इसमें केवल भाषा सौष्ठवका ही ध्यान नहीं रखा है अपितु आगमिक परम्पराका भी पूरी तरह निर्वाह किया है। प्रथम अध्यायका सातवाँ और आठवाँ सूत्र इसका प्राञ्जल उदाहरण है। इन सूत्रों की व्याख्या का आलोढन करते समय उन्होंने सिद्धान्त ग्रन्थों का कितना गहरा अभ्यास किया था इस बातका सहज ही पता लग जाता है। इस परसे हम यह दृढ़तापूर्वक कहनेका साहस करते हैं कि उन्होंने सर्वार्थसिद्धि लिखकर जहाँ एक ओर संस्कृत साहित्यकी श्रीवृद्धि की है वहाँ उन्होंने परम्परासे आये हुए आगमिक साहित्यकी रक्षाका श्रेय भी सम्पादित किया है।

निचोड रूपमें सर्वार्थसिद्धिकी रचनाशैलीके विषय में सक्षेपमें यही कहा जा सकता है कि वह ऐसी प्रसन्न और विषयस्पर्शी शैलीमें लिखी गई है जिससे वाचक उमास्वातिप्रभृति सभी तत्त्वार्थसूत्रके भाष्यकारों, वार्तिककारों और टीकाकारोंको उसका अनुसरण करनेके लिए बाध्य होना पड़ा है।

३. पाठभेद और अर्थान्तरन्यास

सर्वार्थसिद्धि लिखते समय आचार्य पूज्यपादके सामने तत्त्वार्थसूत्र पर लिखा गया अन्य कोई टीका ग्रन्थ या भाष्यग्रन्थ था इसका तो स्वयं उन्होंने उल्लेख नहीं किया है किन्तु सर्वार्थसिद्धि परसे इतना अवश्य कहा जा सकता

है कि यह लिखते समय उनके सामने एक दो छोटे मोटे टीकाग्रन्थ अवश्य थे और उनमे एक दो स्थलों पर महत्त्वपूर्ण पाठभेद भी था। ऐसे पाठभेदोकी चरचा आचार्य पूज्यपादने दो स्थलों पर की है। प्रथम स्थल है प्रथम अध्यायका १६ वॉ सूत्र और दूसरा स्थल है दूसरे अध्यायका ५३ वॉ सूत्र।

१. प्रथम अध्यायका १६ वॉ सूत्र इस प्रकार है—

'बहुबहुविधक्षिप्रानिःसृतानुक्तध्रुवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥'

इसमे क्षिप्रके बाद अनि.सृत पाठ है। किन्तु इस पर आचार्य पूज्यपाद सूचित करते है कि 'अपरेषां क्षिपनिःसृत इति पाठः।' अर्थात् अन्य आचार्योंके मतसे क्षिप्रके बाद अनिःसृतके स्थान पर निःसृत पाठ है।

वर्तमानमे हमारे सामने दिगम्बर और श्वेताम्बर जितने भी तत्त्वार्थसूत्रके टीकाग्रन्थ और सूत्रपाठ उपस्थित है उनमेंसे किसीमे भी यह दूसरा पाठ उपलब्ध नही होता, इसलिए यह तो कहा ही नहीं जा सकता कि इनमेसे किसी एक टीकाग्रन्थ या सूत्रपाठके आधारसे आचार्य पूज्यपादने इस मतभेदका उल्लेख किया है। तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वतिने अवश्य ही सर्वार्थसिद्धिमान्य 'अनि.सृत' पदको स्वीकार न कर उसके स्थानमे 'अनिश्रित' पाठ स्वीकार किया है। इसलिए यह भी शंका नही होती कि आचार्य पूज्यपादके सामने तत्त्वार्थभाष्य या तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठ था और उन्होने इस पाठान्तर द्वारा उसकी ओर इशारा किया है। सम्भव यही दिखाई देता है कि सर्वार्थसिद्धि टीका लिखते समय उनके सामने जो टीका टिप्पणियाॅ उपस्थित थीं उनमेसे किन्हीमे यह दूसरा पाठ रहा होगा और उसी आधारसे आचार्य पूज्यपादने उस पाठभेदका यहाॅ उल्लेख किया है। इतना ही नही किन्तु किसी टीकाग्रन्थमे उसकी सगति भी बिठलाई गई होगी। यही कारण है कि आचार्य पूज्यपाद केवल पाठभेदका उल्लेख करके ही नही रह गये। किन्तु इस पाठको स्वीकार कर लेनेपर उसकी व्याख्या दूसरे आचार्य किस प्रकार करते है इस बातका भी उन्होने 'ते एवं वर्णयन्ति' इत्यादि वाक्य द्वारा उल्लेख किया है।

२. दूसरे अध्यायका ५३ वॉ सत्र इस प्रकार है—

'औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥'

इसमे 'चरमोत्तमदेह' पाठ है। इससे यह भ्रम होता है कि क्या चरमशरीरी सभी उत्तम देहवाले होते है या कोई कोई। यदि सभी उत्तम देहवाले होते है तो उत्तम पदके देनेकी क्या आवश्यकता है। और यदि कोई कोई उत्तम देहवाले होते है तो फिर क्या यह माना जाय कि जो चरमशरीरी उत्तम देहवाले होते है केवल वे ही अनपवर्त्य आयुवाले होते हैं अन्य चरमशरीरी नही? बहुत सम्भव है कि इसी दोषका परिहार करनेके लिए किसीने 'चरमदेह' पाठ स्वीकार किया होगा। यह भी सम्भव है कि आचार्य गृद्धपिच्छने ही 'चरमदेह' पाठ स्वीकार किया हो। जो कुछ भी हो। पूज्यपाद आचार्यके सामने दोनो पाठ थे और उन्होने 'चरमोत्तमदेह' पाठको सूत्रकारका मानकर स्वीकर कर लिया और 'चरमदेह' पाठका पाठान्तरके रूपमे उल्लेख कर दिया।

तत्त्वार्थभाष्यमान्य जो सूत्रपाठ इस समय उपलब्ध होता है उसमे 'चरमदेहोत्तमपुरुष' पाठ है। इस परसे कुछ विद्वान् यह शका करते है कि बहुत सम्भव है कि आचार्य पूज्यपादके सामने तत्त्वार्थभाष्य रहा हो और उसके आधारसे उन्होने सर्वार्थसिद्धिमे इस पाठान्तरका उल्लेख किया हो, किन्तु हमे उनके इस कथनमे कुछ भी तथ्यांश नहीं दिखाई देता। कारण एक तो तत्त्वार्थभाष्यमे 'चरमदेह' पाठ ही नही है। उसमे 'चरमदेहोत्तमपुरुष' पाठ अवश्य ही उपलब्ध होता है किन्तु इस पाठके विषयमे भी उसकी स्थिति धुधली है। आचार्य सिद्धसेनने

अपनी तत्त्वार्थभाष्यकी टीकामे इस प्रसंगको उठाया है और अन्तमें यही कहा है कि हम नही कह सकते कि इस सम्बन्धमें वस्तुस्थिति क्या है।

दूसरे यदि आचार्य पूज्यपादके सामने तत्त्वार्थभाष्यका पाठ उपस्थित होता तो वे 'चरमदेहा[1] इति वा पाठ.' के स्थानमे 'चरमदेहोत्तमपुरुषा इति वा पाठः' ऐसा उल्लेख करते, क्योंकि उन्हें 'चरमोत्तमदेह' इस पाठके स्थानमे दूसरा पाठ क्या उपलब्ध होता है इसका निर्णय करना था। ऐसी अवस्थामे अधूरे पाठान्तरका भूल कर भी वे उल्लेख नहीं करते।

स्पष्ट है कि 'क्षिप्रनि:सृत' के समान यह पाठान्तर भी आचार्य पूज्यपादको दूसरे टीका ग्रन्थोमे उपलब्ध हुआ होगा और उसी आधारसे उन्होंने यहाँ उसका उल्लेख किया है।

३. अर्थान्तरन्यासका एक उदाहरण हम रचना शैलीके प्रसंगसे अध्याय ४ सूत्र २२ का उल्लेख करते समय दे आये हैं। वहा हमने यह सकेत किया ही है कि उक्त सूत्रमें पूरे आगमिक अर्थकी संगति बैठती न देख आचार्य पूज्यपादने सूत्र और आगम दोनोंका सुन्दरता पूर्वक निर्वाह किया है। यह प्रथम अर्थान्तरन्यासका उदाहरण है।

४. द्वितीय उदाहरण स्वरूप हम ९वें अध्यायका ११ वा सूत्र उपस्थित करते है। इसमे वेदनीय निमित्तक ११ परीषह जिनके कही गई है। इस विषयको अधिक स्पष्ट करनेके लिए हम थोडी विस्तारके साथ चरचा करना इष्ट मानेंगे।

परीषहोका विचार छटवें गुणस्थानसे किया जाता है, क्योंकि श्रामण्य पदका प्रारम्भ यहींसे होता है, अतः इस गुणस्थानमें सब परीषह होते है यह तो ठीक ही है, क्योकि इस गुणस्थानमे प्रमादका सद्भाव रहता है और प्रमादके सद्भावमें क्षुधादिजन्य विकल्प और उसके परिहारके लिए चित्तवृत्तिका उस ओरसे हटाकर धर्मध्यानमें लगानेके लिए प्रयत्नशील होना यह दोनों कार्य बन जाते हैं। तथा सातवें गुणस्थानकी स्थिति प्रमाद रहित होकर भी इससे भिन्न नहीं है, क्योंकि इन दोनो गुणस्थानोंमे प्रमाद और अप्रमादजन्य ही भेद है। यद्यपि विकल्प और तदनुकूल प्रवृत्तिका नाम छटवा गुणस्थान है और उसके निरोधका नाम सातवा गुणस्थान है। तथापि इन दोनो गुणस्थानोंकी धारा इतनी अधिक चढाउतारकी है जिससे उनमे परीषह और उनके जय आदि कार्योंका ठीक तरहसे विभाजन न होकर ये कार्य मिलकर दोनोंके मानने पड़ते हैं। छटवें गुणस्थान तक वेदनीयकी उदीरणा होती है आगे

---

१ यद्यपि वाचक उमास्वातिने 'औपपातिक' सूत्रके प्रत्येक पदका व्याख्यान करते हुए 'उत्तमपुरुष' पदका स्वतन्त्र व्याख्यान किया है और बादमें उपसहार करते हुए उन्होंने 'उत्तमपुरुष पदको छोड़कर शेषको ही अनपवर्त्य आयुवाले बतलाया है, इसलिए इस परसे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि 'चरमदेहोत्तमपुरुष' पदके समान केवल 'चरमदेह' पद भी उन्हें स्वयं इष्ट रहा है और बहुत सम्भव है कि आचार्य पूज्यपादने इसी आधारसे पाठान्तरका सूचन किया हो। किन्तु यहाँ देखना यह है कि वाचक उमास्वातिने स्वयं सूत्रकार होते हुए भाष्यमें ये दो पाठ किस आधारसे स्वीकार किये हैं। जब उनका यह निश्चय था कि उत्तमपुरुष भी अनपवर्त्य आयुवाले होते हैं तब उपसहार करते हुए अन्योंके साथ उनका भी ग्रहण करना था। किन्तु उन्होंने ऐसा नहीं किया। इससे स्पष्ट जाहिर होता है कि वाचक उमास्वातिको भी दो पाठ उपलब्ध हुए होंगे और दोनोंका व्याख्यान करना उचित समझा होगा। इस आधारसे वे सूत्रकार तो किसी हाल

नही, इसलिए यह कहा जा सकता है कि वेदनीयके निमित्तसे जो क्षुधादिजन्य वेदनकार्य छटवे गुणस्थानमे होता है वह आगे कथमपि सम्भव नही। विचारकर देखने पर बात तो ऐसी ही प्रतीत होती है और है भी वह वसी ही, क्योकि अप्रमत्तसयत आदि गुणस्थानोमे जब जीवकी न तो बाह्यप्रवृत्ति होती है और न बाह्यप्रवृत्तिके अनुकूल परिणाम ही होते हैं तब वहाँ क्षुधादि परिषहोका सद्भाव मानना कहाँतक उचित है यह विचारणीय हो जाता है। इसलिए यहाँ यह देखना है कि आगेके गुणस्थानोम इन परीषहोका सद्भाव किस दृष्टिसे माना गया है।

किसी भी पदार्थका विचार दो दृष्टियोसे किया जाता है—एक तो कार्यकी दृष्टिसे और दूसरे कारणकी दृष्टिसे। परीषहोका कार्य क्या है और उनके कारण क्या है इस विषयका साङ्गोपाङ्ग ऊहापोह शास्त्रोमे किया है। परीषह तथा उनके जयका अर्थ है—बाधाके कारण उपस्थित होनेपर उनमे जाते हुए अपने चित्तको रोकना तथा स्वाध्याय ध्यान आदि आवश्यक कार्योंमे लगे रहना। परिषह और उनके जयके इस स्वरूपको ध्यानमे रखकर विचार करने पर ज्ञात होता है कि एक प्रमत्तसंयत गुणस्थान ही ऐसा है जिसमे बाधाके कारण उपस्थित होनेपर उनमे चित्त जाता है और उनसे चित्तवृत्तिको रोकनेके लिए यह जीव उद्यमशील होता है। किन्तु आगेके गुणस्थानोकी स्थिति इससे भिन्न है। वहाँ बाह्य कारणोके रहनेपर भी उनमे चित्तवृत्तिका रञ्चमात्र भी प्रवेश नही होता। इतना ही नहीं, कुछ आगे चलकर तो यह स्थिति उत्पन्न हो जाती है कि जहाँ न तो बाह्य कारण ही उपस्थित हाते हैं और न चित्तवृत्ति ही शेष रहती है। इसलिए इन गुणस्थानोंमे केवल अन्तरग कारणोको ध्यानमे रखकर ही परीषहोका निर्देश किया गया है। कारण भी दो प्रकारके होते है—एक बाह्य कारण और दूसरे अन्तरङ्ग कारण। बाह्य कारणोके उपस्थित होनेका तो कोई नियम नहीं है। किन्हींको उनकी प्राप्ति सम्भव भी है और किन्हीको नही भी। परन्तु अन्तरङ्ग कारण सबके पाये जाते है। यही कारण है कि दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों परम्पराओके ग्रन्थोंमे परीषहोके कारणोका विचार करते समय मुख्यरूपसे अन्तरङ्ग कारणोका ही निर्देश किया है। इसीसे तत्त्वार्थसूत्रमे वे अन्तरंग कारण ज्ञानावरण, वेदनीय, दर्शनमोहनीय, चारित्रमोहनीय और अन्तरायके उदयरूप कहे है, अन्यरूप नहीं।

कुल परीषह २२ है। इनमेसे प्रज्ञा और अज्ञान परीषह ज्ञानावरणके उदयमे होते हैं। ज्ञानावरणका उदय क्षीणमोह गुणस्थानतक होता है, इसलिए इनका सद्भाव क्षीणमोह गुणस्थान तक कहा है। किन्तु इसका यह अभिप्राय नही कि प्रज्ञा और अज्ञानके निमित्तसे जैसा विकल्प प्रमत्तसंयत जीवके हो सकता है वैसा वह अप्रमत्तसयत आदि गुणस्थानोमे भी होता है। आगेके गुणस्थानोमे इस प्रकारके विकल्पके न होनेपर भी वहाँ केवल ज्ञानावरणका उदय पाया जाता है, इसलिए वहाँ इन परीषहोका सद्भाव कहा है।

अदर्शनपरीषह दर्शनमोहनीयके उदयमे और अलाभ परीषह अन्तरायके उदयमे होते है। यह बात किसी भी कर्मशास्त्रके अभ्यासीसे छिपी हुई नहीं है कि दर्शनमोहनीयका उदय अधिकसे अधिक अप्रमत्तसयत गुणस्थान तक ही होता है, इसलिए अदर्शन परीषहका सद्भाव अधिकसे अधिक इसी गुणस्थान तक कहा जा सकता है और अन्तरायका उदय क्षीणमोह गुणस्थानतक होता है, इसलिए अलाभ परीषहका सद्भाव वहाँ तक कहा है। किन्तु कार्यरूपमे ये दोनों परीषह भी प्रमत्तसंयत गुणस्थान तक ही जानने चाहिए। आगे इनका सद्भाव दर्शनमोहनीयके उदय और अन्तरायके उदयकी अपेक्षा ही कहा है।

प्रसङ्गसे यहाँ इस बातका विचार कर लेना भी इष्ट है कि तत्त्वार्थसूत्रकार आचार्य गृद्धपिच्छ बादरसाम्पराय जीवके सब परीषहोका सद्भाव बतलाते हुए उन्हे बादरसाम्पराय शब्दका अर्थ क्या अभिप्रेत रहा होगा। हम

यह तो लिख ही चुके हैं कि दर्शनमोहनीयका उदय अप्रमत्तसंयतगुणस्थान तक ही होता है, इसलिए अदर्शन-परीषहका सद्भाव अप्रमत्तसंयत गुणस्थानसे आगे कथमपि नहीं माना जा सकता। ऐसी अवस्थामे बादरसाम्पराय का अर्थ स्थूल कषाय युक्त जीव ही हो सकता है। यही कारण है कि सर्वार्थसिद्धिमे इस पदकी व्याख्या करते हुए यह कहा है कि 'यह गुणस्थान विशेषका ग्रहण नही है। तो क्या है? सार्थक निर्देश है। इससे प्रमत्त आदि सयतोंका ग्रहण होता है[1]।'

किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमे 'बादरसाम्पराये सर्वे।' इस सूत्रकी व्याख्या इन शब्दोमे की है—'बादरसाम्पराय-सयते सर्वे द्वाविंशतिरपि परीषहा सम्भवन्ति।' अर्थात् बादरसाम्पराय सयतके सब अर्थात् बाइस परीषह ही सम्भव हैं। तत्त्वार्थभाष्यके मुख्य व्याख्याकार सिद्धसेनगणि है। वे तत्त्वार्थभाष्यके उक्त शब्दोकी व्याख्या इन शब्दोमे करते है—

'बादर. स्थूलः सम्परायः कषायस्तदुदयो यस्यासौ बादरसम्परायः संयत.। स च मोहप्रकृती कश्चिदु-पशमयतीत्युपशमकः। कश्चित् क्षपयतीति क्षपक। तत्र सर्वेषां द्वाविंशतेरपि क्षुदादीनां परीषहाणामदर्शनान्तानां सम्भवः।'

जिसके कषाय स्थूल होता है वह बादरसम्पराय संयत कहलता है। उनमेसे कोई मोहनीयका उपशम करता है इसलिए उपशमक कहलता है और कोई क्षय करता है इसलिए क्षपक कहलता है। इसके सभी बाईस क्षुधा आदि परीषहोंका सद्भाव सम्भव है।

इस व्याख्यानसे स्पष्ट है कि सिद्धसेनगणिके अभिप्रायसे तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिको यहाँ 'बादरसम्पराय' पदसे नौवा गुणस्थान ही इष्ट है। प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजीने तत्वार्थसूत्रकी व्याख्यामे यही अर्थ स्वीकार किया है। वे लिखते है—जिसमें संपराय–कषायका बादर अर्थात् विशेषरूपमें सभव हो ऐसे बादरसपराय नामक नौवें गुणस्थानमें बाईस परीषह होते हैं। इसका कारण यह है कि परीषहोके कारणभूत सभी कर्म वहाँ होते हैं।'

'बादरसाम्पराय' पदकी ये दो व्याख्याएँ है जो क्रमशः सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यमे उपलब्ध होती है। सर्वार्थसिद्धिकी व्याख्याके अनुसार 'बादरसाम्पराय पद गुणस्थान विशेषका सूचक न होकर अर्थ परक निर्देश होनेसे दर्शनमोहनीयके उदयमे अदर्शन परीषह होता है इस अर्थकी सङ्गति बैठ जाती है। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यकी व्याख्याको स्वीकार करने पर एक नई अडचन उठ खड़ी होती है। दर्शनमोहनीयका सत्त्व उपशान्तमोह गुण-स्थान तक रहता है, इसलिए यह कहा जा सकता है कि उन्होने दर्शनमोहनीयके सत्त्वकी अपेक्षा बादरसाम्पराय नामक नौवें गुणस्थान तक अदर्शन परीषह कहा होगा। किन्तु इस मतको स्वीकार करने पर दो नई आपत्तिया और सामने आती हैं। प्रथम तो यह कि यदि उन्होने दर्शनमोहनीयके सत्त्वकी अपेक्षा अदर्शन परीषहका सद्भाव स्वीकार किया है तो उसका सद्भाव ग्यारहवें गुणस्थान तक कहना चाहिए। दूसरी यह कि वे 'क्षुत्पिपासा शीतोष्ण–' इत्यादि सूत्रकी व्याख्या करते हुए यह कहते है कि 'पञ्चानामपि कर्मप्रकृतीनामुदयादेते परीषहाः प्रादु-र्भवन्ति।' अर्थात् पाँच कर्मप्रकृतियोके उदयसे ये परीषह उत्पन्न होते है। सो पूर्वोक्त अर्थके स्वीकार करनेपर

१ नेद गुणस्थानविशेषग्रहणम्। कि तर्हि? अर्थनिर्देश.। तेन प्रमत्तादीनां संयतादीनां ग्रहणम्। स०, अ० ९ सू० १२।

नहीं, इसलिए यह कहा जा सकता है कि वेदनीयके निमित्तसे जो क्षुधादिजन्य वेदनकार्य छटवें गुणस्थानमें होता है वह आगे कथमपि सम्भव नहीं। विचारकर देखने पर बात तो ऐसी ही प्रतीत होती है और है भी वह वैसी ही, क्योंकि अप्रमत्तसंयत आदि गुणस्थानोंमें जब जीवकी न तो बाह्यप्रवृत्ति होती है और न बाह्यप्रवृत्तिके अनुकूल परिणाम ही होते हैं तब वहाँ क्षुधादि परिषहोंका सद्भाव मानना कहाँतक उचित है यह विचारणीय हो जाता है। इसलिए यहाँ यह देखना है कि आगेके गुणस्थानोंमें इन परीषहोंका सद्भाव किस दृष्टिसे माना गया है।

किसी भी पदार्थका विचार दो दृष्टियोंसे किया जाता है—एक तो कार्यकी दृष्टिसे और दूसरे कारणकी दृष्टिसे। परीषहोंका कार्य क्या है और उनके कारण क्या हैं इस विषयका साङ्गोपाङ्ग ऊहापोह शास्त्रोंमें किया है। परीषह तथा उनके जयका अर्थ है—बाधाके कारण उपस्थित होनेपर उनमें जाते हुए अपने चित्तको रोकना तथा स्वाध्याय ध्यान आदि आवश्यक कार्योंमें लगे रहना। परिषह और उनके जयके इस स्वरूपको ध्यानमें रखकर विचार करने पर ज्ञात होता है कि एक प्रमत्तसंयत गुणस्थान ही ऐसा है जिसमें बाधाके कारण उपस्थित होनेपर उनमें चित्त जाता है और उनसे चित्तवृत्तिको रोकनेके लिए यह जीव उद्यमशील होता है। किन्तु आगेके गुणस्थानोंकी स्थिति इससे भिन्न है। वहाँ बाह्य कारणोंके रहनेपर भी उनमें चित्तवृत्तिका रञ्चमात्र भी प्रवेश नहीं होता। इतना ही नहीं, कुछ आगे चलकर तो यह स्थिति उत्पन्न हो जाती है कि जहाँ न तो बाह्य कारण ही उपस्थित होते हैं और न चित्तवृत्ति ही शेष रहती है। इसलिए इन गुणस्थानोंमें केवल अन्तरंग कारणोंको ध्यानमें रखकर ही परीषहोंका निर्देश किया गया है। कारण भी दो प्रकारके होते हैं—एक बाह्य कारण और दूसरे अन्तरङ्ग कारण। बाह्य कारणोंके उपस्थित होनेका तो कोई नियम नहीं है। किन्हीको उनकी प्राप्ति सम्भव भी है और किन्हीको नहीं भी। परन्तु अन्तरङ्ग कारण सबके पाये जाते हैं। यही कारण है कि दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों परम्पराओंके ग्रन्थोंमें परीषहोंके कारणोंका विचार करते समय मुख्यरूपसे अन्तरङ्ग कारणोंका ही निर्देश किया है। इसीसे तत्त्वार्थसूत्रमें वे अन्तरग कारण ज्ञानावरण, वेदनीय, दर्शनमोहनीय, चारित्रमोहनीय और अन्तरायके उदयरूप कहे हैं, अन्यरूप नहीं।

कुल परीषह २२ हैं। इनमेंसे प्रज्ञा और अज्ञान परीषह ज्ञानावरणके उदयमें होते हैं। ज्ञानावरणका उदय क्षीणमोह गुणस्थानतक होता है, इसलिए इनका सद्भाव क्षीणमोह गुणस्थान तक कहा है। किन्तु इसका यह अभिप्राय नहीं कि प्रज्ञा और अज्ञानके निमित्तसे जैसा विकल्प प्रमत्तसंयत जीवके हो सकता है वैसा वह अप्रमत्तसंयत आदि गुणस्थानोंमें भी होता है। आगेके गुणस्थानोंमें इस प्रकारके विकल्पके न होनेपर भी वहाँ केवल ज्ञानावरणका उदय पाया जाता है, इसलिए वहाँ इन परीषहोंका सद्भाव कहा है।

अदर्शनपरीषह दर्शनमोहनीयके उदयमें और अलाभ परीषह अन्तरायके उदयमें होते हैं। यह बात किसी भी कर्मशास्त्रके अभ्यासीसे छिपी हुई नहीं है कि दर्शनमोहनीयका उदय अधिकसे अधिक अप्रमत्तसयत गुणस्थान तक ही होता है, इसलिए अदर्शन परीषहका सद्भाव अधिकसे अधिक इसी गुणस्थान तक कहा जा सकता है और अन्तरायका उदय क्षीणमोह गुणस्थानतक होता है, इसलिए अलाभ परीषहका सद्भाव वहाँ तक कहा है। किन्तु कार्यरूपमें ये दोनों परीषह भी प्रमत्तसंयत गुणस्थान तक ही जानने चाहिए। आगे इनका सद्भाव दर्शनमोहनीयके उदय और अन्तरायके उदयकी अपेक्षा ही कहा है।

प्रसङ्गसे यहाँ इस बातका विचार कर लेना भी इष्ट है कि तत्त्वार्थसूत्रकार आचार्य गृद्धपिच्छ बादरसाम्पराय जीवके सब परीषहोंका सद्भाव बतलाते हुए उन्हें बादरायसाम्पराय शब्दका अर्थ क्या अभिप्रेत रहा होगा। हम

यह तो लिख ही चुके हैं कि दर्शनमोहनीयका उदय अप्रमत्तसयतगुणस्थान तक ही होता है, इसलिए अदर्शन-परीषहका सद्भाव अप्रमत्तसंयत गुणस्थानसे आगे कथमपि नहीं माना जा सकता। ऐसी अवस्थामे बादरसाम्पराय का अर्थ स्थूल कषाय युक्त जीव ही हो सकता है। यही कारण है कि सर्वार्थसिद्धिमे इस पदकी व्याख्या करते हुए यह कहा है कि 'यह गुणस्थान विशेषका ग्रहण नही है। तो क्या है? सार्थक निर्देश है। इससे प्रमत्त आदि सयतोंका ग्रहण होता है[1]।'

किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमे '**बादरसाम्पराये सर्वे।**' इस सूत्रकी व्याख्या इन शब्दोमे की है—'**बादरसाम्पराय-संयते सर्वे द्वाविंशतिरपि परीषहा सम्भवन्ति।**' अर्थात् बादरसाम्पराय सयतके सब अर्थात् बाइस परीषह ही सम्भव है। तत्त्वार्थभाष्यके मुख्य व्याख्याकार सिद्धसेनगणि हैं। वे तत्त्वार्थभाष्यके उक्त शब्दोकी व्याख्या इन शब्दोंमे करते हैं—

'**बादरः स्थूलः सम्परायः कषायस्तदुदयो यस्यासौ बादरसम्परायः संयत। स च मोहप्रकृती कश्चिदुपशमयतीत्युपशमकः। कश्चित् क्षपयतीति क्षपक। तत्र सर्वेषां द्वाविंशतेरपि क्षुधादीनां परीषहाणामदर्शनान्तानां सम्भवः।**'

जिसके कषाय स्थूल होता है वह बादरसम्पराय संयत कहलता है। उनमेसे कोई मोहनीयका उपशम करता है इसलिए उपशमक कहलता है और कोई क्षय करता है इसलिए क्षपक कहलता है। इसके सभी बाईस क्षुधा आदि परीषहोंका सद्भाव सम्भव है।

इस व्याख्यानसे स्पष्ट है कि सिद्धसेनगणिके अभिप्रायसे तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिको यहाँ 'बादरसम्पराय' पदसे नौंवा गुणस्थान ही इष्ट है। प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजीने तत्वार्थसूत्रकी व्याख्यामे यही अर्थ स्वीकार किया है। वे लिखते हे—**जिसमें संपराय–कषायका बादर अर्थात् विशेषरूपमें सभव हो ऐसे बादरसपराय नामक नौवें गुणस्थानमें बाईस परीषह होते हैं। इसका कारण यह है कि परीषहोंके कारणभूत सभी कर्म वहाँ होते हैं।**'

'बादरसाम्पराय' पदकी ये दो व्याख्याएँ है जो क्रमशः सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यमे उपलब्ध होती है। सर्वार्थसिद्धिकी व्याख्याके अनुसार 'बादरसाम्पराय पद गुणस्थान विशेषका सूचक न होकर अर्थ परक निर्देश होनेसे दर्शनमोहनीयके उदयमे अदर्शन परीषह होता है इस अर्थकी सङ्गति बैठ जाती है। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यकी व्याख्याको स्वीकार करने पर एक नई अडचन उठ खड़ी होती है। दर्शनमोहनीयका सत्त्व उपशान्तमोह गुणस्थान तक रहता है, इसलिए यह कहा जा सकता है कि उन्होने दर्शनमोहनीयके सत्त्वकी अपेक्षा बादरसाम्पराय नामक नौवें गुणस्थान तक अदर्शन परीषह कहा होगा। किन्तु इस मतको स्वीकार करने पर दो नई आपत्तिया और सामने आती हैं। प्रथम तो यह कि यदि उन्होने दर्शनमोहनीयके सत्त्वकी अपेक्षा अदर्शन परीषहका सद्भाव स्वीकार किया है तो उसका सद्भाव ग्यारहवें गुणस्थान तक कहना चाहिए। दूसरी यह कि वे 'क्षुत्पिपासा शीतोष्ण–' इत्यादि सूत्रकी व्याख्या करते हुए यह कहते हे कि 'पञ्चानामपि कर्मप्रकृतीनामुदयादेते परीषहाः प्रादुर्भवन्ति।' अर्थात् पाँच कर्मप्रकृतियोके उदयसे ये परीषह उत्पन्न होते है। सो पूर्वोक्त अर्थके स्वीकार करनेपर

---

१ नेदं गुणस्थानविशेषग्रहणम्। किं तर्हि? अर्थनिर्देश.। तेन प्रमत्तादीनां संयतादीनां ग्रहणम्। स०, अ० ९ सू० १२।

इस कथनकी सङ्गति नही बैठती दिखलाई देती। क्योकि एक ओर तो दर्शनमोहनीयके सत्वकी अपेक्षा अदर्शन परीषहको नौवे गुणस्थान तक स्वीकार करना और दूसरी ओर सब परीषहोको पाच कर्मोंके उदयका कार्य कहना ये परस्पर विरोधी दोनो कथन कहा तक युक्तियुक्त है यह विचारणीय हो जाता है। स्पष्ट है कि सिद्धसेन गणिकी टीकाके अनुसार तत्त्वार्थभाष्यका कथन न केवल स्खलित है अपि तु वह मूल सूत्रकारके अभिप्रायके प्रतिकूल भी है, क्योकि मूल सूत्रकारने इन परीषहोका सद्भाव कर्मोंके उदयकी मुख्यतासे ही स्वीकार किया है। अन्यथा वे अदर्शन परीषहका सद्भाव और चारित्रमोहके निमित्तसे होनेवाले नाग्न्य आदि परीषहोका सद्भाव उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थान तक अवश्य कहते।

नाग्न्य, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना और सत्कार-पुरस्कार ये सात परीषह चारित्रमोहनीयके उदयमे होते है। सामान्यतः चारित्रमोहनीयका उदय यद्यपि सूक्ष्मसाम्परायिक नामक दसवें गुणस्थान तक होता है इसलिए इन सात परीषहोका सद्भाव दसवे गुणस्थान तक कहना चाहिए था ऐसी शंका की जा सकती है परन्तु इनका दसवें गुणस्थान तक सद्भाव न बतलानेके दो कारण है। प्रथम तो यह कि चारित्रमोहनीयके अवान्तरभेद क्रोध, मान और मायाका तथा नौ नोकषायोका उदय नौवें गुणस्थानके अमुक भाग तक ही होता है, इसलिए इन परीषहोका सद्भाव नौवे गुणस्थान तक कहा है। दूसरा यह कि दसवे गुणस्थानमे यद्यपि चारित्रमोहनीयका उदय होता है अवश्य पर एक लोभ कषायका ही उदय होता है और वह भी अतिसूक्ष्म, इसलिए इनका सद्भाव दसवे गुणस्थान तक न कहकर मात्र नौवें गुणस्थान तक कहा है।

तथा क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श और मल ये ग्यारह परीषह वेदनीय कर्मके उदयमे होते है। वेदनीय कर्मका उदय जिनके भी होता है, इसलिए, इनका सद्भाव वहाँ तक कहा है।

इस प्रकार अप्रमत्तसयत आदि गुणस्थानोमे सूत्रकारने जो परीषहो सद्भाव कहा है उसमें उनकी दृष्टि कारणको ध्यानमे रखकर विवेचन करनेकी ही रही है और इसीलिए सर्वार्थसिद्धिकार आचार्य पूज्यपादने पहले सूत्रकारकी दृष्टिसे 'एकादश जिने' इस सूत्रका व्याख्यान किया है। अनन्तर जब उन्होने देखा कि कुछ अन्य विद्वान् अन्य साधारण मनुष्योंके समान केवलीके कारणपरक परीषहोके उल्लेखका विपर्यास करके भूख प्यास आदि बाधाओकाही प्रतिपादन करने लगे है तो उन्होने यह बतलानेके लिए कि केवलीके कार्यरूपमे ग्यारह परीषह नहीं होते 'न सन्ति' पदका अध्याहार कर उस सूत्रसे दूसरा अर्थ फलित किया है। इसमे न तो उनकी साम्प्रदायिक दृष्टि रही है और न ही उन्होने तोड मरोडकर उसका अर्थ किया है। साम्प्रदायिकदृष्टि तो उनकी है जो उसे इस दृष्टिकोणसे देखते है। आचार्योंमे मतभेद हुए है और है पर सब मतभेदोको साम्प्रदायिक दृष्टिका सेहरा बाँधना कहाँतक उचित है यह समझने और अनुभव करनेकी बात है। आचार्य पूज्यपाद यदि साम्प्रदायिक दृष्टिकोणके होते तो वे ऐसा प्रयत्न न कर सूत्रका ही कायाकल्प कर सकते थे। किन्तु उन्होने अपनी स्थितिको बिल्कुल स्पष्ट रखा है। तत्त्वतः देखा जाय तो एक मात्र यही उदाहरण उनकी साहित्यिक प्रामाणिकताकी कसौटी बन सकता है। यह अर्थान्तरन्यासका दूसरा उदाहरण है। इसके सिवा अर्थान्तरन्यासके एक दो उदाहरण और भी उपस्थित किये जा सकते है पर विशेष प्रयोजन न होनेसे उनका यहाँ हमने निर्देश नहीं किया है।

इस प्रकार इन चार उदाहरणोंसे इस बातका सहज ही पता लग जाता है कि आचार्य पूज्यपादने मूल सूत्रपाठ और पाठान्तरोंकी रक्षाका कितना अधिक ख्याल रखा है।

४. सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्य

ऐसा होते हुए भी आचार्य पूज्यपादके ऊपर यह आक्षेप[1] किया जाता है कि उन्होंने उन्हे उपलब्ध हुए सूत्रपाठमे सुधार और वृद्धिकर सर्वार्थसिद्धिकी रचना की है। सर्वार्थसिद्धि किस कालकी रचना है और तत्त्वार्थभाष्य किस कालका यह तो हम आगे चलकर देखेंगे। यहाँ केवल तुलनात्मक दृष्टिसे इन दोनोंके अन्तःस्वरूपका पर्यालोचन करना है।

सूत्रपाठ—सर्व प्रथम हम सूत्रपाठको लेते हैं। सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठसे तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठमे शब्दोंके हेरफेरसे या सूत्रोंके घटाने बढानेसे छोटे मोटे अन्तर[2] तो पर्याप्त हुए हैं किन्तु उन सबका ऊहापोह यहाँ नहीं करना है। जिनमे मौलिक अन्तर हुआ है ऐसे सूत्र तीन हैं। प्रथम स्वर्गोंकी सख्याका प्रतिपादक सूत्र, दूसरा सानत्कुमार आदिमे प्रवीचारका प्रतिपादक सूत्र और तीसरा कालको स्वतन्त्र द्रव्य माननेवाला सूत्र।

स्वर्गोंके प्रतिपादक सूत्रमे मौलिक अन्तर यह हुआ है कि सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठमे १६ कल्पोंकी परिगणना की गई है और तत्त्वार्थभाष्य मान्य सूत्रपाठमे १२ कल्पोकी परिगणना की गई है। इस पर आक्षेप यह किया जाता है कि 'जब सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठमें कल्पोपपन्न देवोंके भेद[3] बारह बतलाये हैं और नामोंकी परिगणना करते समय वे सोलह परिगणित किये गये हैं तब यह माननेके लिए पर्याप्त आधार हो जाता है कि या तो आचार्य पूज्यपादने या इनके पूर्ववर्ती अन्य किसी आचार्यने इस सूत्रमे घटा-बढाकर उसे वर्तमान रूप दिया है जब कि तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठकी स्थिति इससे सर्वथा भिन्न है। इसलिए बहुत सम्भव है कि तत्त्वार्थ-भाष्यमान्य सूत्रपाठ मूल हो और उसमे सुधारकर उत्तरकालमे सर्वार्थसिद्धि मान्य सूत्रपाठ निर्मित हुआ हो[4]।'

यहाँ सर्वप्रथम यह विचार करना है कि क्या उक्त सूत्रके आधारसे यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठ मूल है और उसे सुधारकर या बढाकर सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठ निर्मित हुआ है। यह तो स्पष्ट है कि किसी एक पाठमें परिवर्तन किया गया है पर वह परिवर्तन किस पाठमे किया जाना सम्भव है यही विचारणीय है। जैसा कि हम देखते है कि दिगम्बर परम्पराके अनुसार सर्वत्र कल्पोपपन्न देवोंके भेद बारह और कल्प सोलह गिनाए गये हैं। कल्प कल्पोपपन्न देवोंके आवासस्थानकी विशेष सज्ञा है। यदि कल्पोपपन्न देव बारह प्रकारके होकर भी उनके आवासस्थान सोलह प्रकारके माने गये है तो इसमे बाधाकी कौन सी बात है। और इस आधारसे यह कैसे कहा जा सकता है कि सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठमे सुधार किया गया है। यदि सुधार करना ही इष्ट होता तो अध्याय ४ सूत्र तीनमे भी 'बारह' के स्थानमें 'सोलह' किया जा सकता था। प्रत्युत इस परसे तो यही कहा जा सकता है कि पूज्यपाद स्वामीको जैसा पाठ मिला एकमात्र उसीकी उन्होंने यथावत् रक्षा की है। दूसरी ओर जब हम तत्त्वार्थभाष्यमान्य पाठकी ओर ध्यान देते है तब भी इस सूत्रके आधारसे किसी निष्कर्ष पर पहुँचना सम्भव प्रतीत नहीं होता। कारण कि वहाँ भी इस सूत्रमे घटा बढीका ऐसा प्रबल कारण नहीं मिलता जिससे यह कहा जा सके कि उक्त सूत्रमे परिवर्तन किया गया है। दोनों ही परम्पराओंके आचार्य अपनी अपनी परम्पराकी मान्यतापर दृढ है इसलिए इस आधारसे यही कहा जा सकता है कि जिसने उत्तरकालमे रचना की होगी उसीके द्वारा सूत्रोंमे सुधार करना सम्भव है।

---

१. देखो पं० सुखलालजीके तत्त्वार्थसूत्रकी भूमिका पृ० ८४ ८५।

२. देखो दो सूत्रपाठ प्रकरण, परिशिष्ट १ और उसके टिप्पण। ३. देखो अ० ४ सू० ३।

४ इस आक्षेपके लिए देखो प० सुखलालजीका तत्त्वार्थसूत्र प्रस्तावना ८३ से ८६।

दूसरी सानत्कुमार आदिमे प्रविचारका प्रतिपादक सूत्र है। दोनोंमे इस सूत्रकी स्थिति इस प्रकार है।

शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचार ।सर्वा०।

शेषाः स्पर्शरूपशब्दमन प्रवीचाराः द्वयोर्द्वयोः । त० भा०।

हम देखते है कि तत्वार्थभाष्यके अनुसार इस सूत्रमे 'द्वयोर्द्वयोः' इतना पद अधिक है जब कि सर्वार्थसिद्धि मे इसका सर्वथा अभाव है। इसके पहले दोनो ही परम्पराओमे 'कायप्रवीचारः आ ऐशानात्' यह सूत्र आता है। इस द्वारा सौधर्म और ऐशान कल्प तक प्रवीचारका विधान किया गया है। आगे सर्वार्थसिद्धिके अनुसार चौदह और तत्वार्थभाष्यके अनुसार दस कल्प शेष रहते है जिनमे यह सूत्र प्रवीचारका विधान करता है। प्रकृतमे देखना यह है कि सर्वार्थसिद्धि और तत्वार्थभाष्य इन दोनोमे इसकी संगति किस प्रकार बिठलाई गई है। यह तो स्पष्ट है कि सर्वार्थसिद्धिमे 'द्वयोर्द्वयोः' पद न होनेसे आचार्य पूज्यपादको इसकी व्याख्या करनेमें कोई कठिनाई नहीं गई। उन्होने तो आर्षके अनुसार इसकी व्याख्या करके छुट्टी पा ली। किन्तु तत्वार्थभाष्यकारकी स्थिति इससे सर्वथा भिन्न है। उनके सामने द्वयोर्द्वयोः' पदके कारण इसकी व्याख्या करते समय यह समस्या रही है कि प्रवीचारके विषय चार और कल्प दस होनेसे इसकी सगति कैसे बिठलाई जाय। फलस्वरूप उन्हे अन्तके चार कल्पोको दो मानकर इस सूत्रकी व्याख्या करनेके लिए बाध्य होना पडा है। उन्होने किसी प्रकार व्याख्या करनेका तो प्रयत्न किया पर इससे जो असगति उत्पन्न होती है वह कथमपि दूर नही की जा सकी है। इससे मालूम पडता है कि या तो तत्वार्थभाष्यकारको 'द्वयोर्द्वयोः' पदके साथ सूत्रपाठ मिला है या फिर स्वय उन्होने तत्वार्थभाष्यके आश्रयसे इस सूत्रको स्पष्ट करनेकी मनसासे सूत्रमे यह पद बढाया है। यहा उत्तर विकल्पकी अधिक सम्भावना है। हमें ऐसे एक दो स्थल और मिले है जिनमे तत्वार्थभाष्यके आश्रयसे सूत्रोकी सङ्गति बिठलाई गई है। उदाहरण स्वरूप यथोक्तनिमित्तिः' पद लीजिए। यह प्रथम अध्यायके २२ वे सूत्रमे आया है। इसके पहले एक सूत्रके अन्तरसे वे 'द्विविधोऽवधिः' सूत्र कह आये हैं और इन भेदोका स्पष्टीकरण इस सूत्रके भाष्यमे किया है। प्रकृतमे 'यथोक्तनिमित्तः' पदमे आए हुए 'यथोक्त' पद द्वारा उनका सकेत इसी भाष्यकी ओर है। वे इस पद द्वारा कहना चाहते है कि दूसरे जिस निमित्तका संकेत हमने 'द्विविधोऽवधि' सूत्रके भाष्यमे किया है उस निमित्तसे शेष जीवोके छह प्रकारका अवधिज्ञान होता है। किन्तु उस अवस्थामे जब कि सूत्र रचना पहले हो चुकी थी और भाष्य बादमे लिखा गया है भाष्यकारकी स्थिति सन्देहजनक हो जाती है। और मानना पड़ता है कि तत्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिने प्राचीन सूत्रपाठमे सुधार करनेका प्रयत्न किया है।

तीसरा कालके अस्तित्वको स्वीकार करनेवाला सूत्र है। यह सर्वार्थसिद्धि और तत्वार्थभाष्यमे इस प्रकार उल्लिखित है—

कालश्च। सर्वा०।

कालश्चेत्यके। त० भा०।

इस द्वारा कालको द्रव्यरूपसे स्वीकार किया गया है। किन्तु तत्वार्थभाष्यकार ऐसा करते हुए भी अन्य आचार्योंके मतसे कालको द्रव्यरूपसे स्वीकार करते है स्वयं नहीं। यही कारण है कि उन्होंने तत्वार्थभाष्यमें जहॉ जहाँ द्रव्योका उल्लेख किया है वहॉ वहॉ पाच अस्तिकायोका[1] ही उल्लेख किया है और लोकको पॉच

१. सर्वं पञ्चत्वमस्तिकायावरोधात्। अ० १, सू० ३५। पञ्चास्तिकायो लोक। अ० ३, सू० ६। पञ्चास्तिकायात्मकम्। अ० ६, सू० ७।

अस्तिकायात्मक बतलाया है। श्वेताम्बर आगम साहित्यमे छह द्रव्योंका निर्देश किया है अवश्य और एक स्थान पर तो तत्त्वार्थभाष्यकार भी छह द्रव्योका[1] उल्लेख करते है परन्तु इससे वे कालको द्रव्य मानते ही है यह नहीं कहा जा सकता। कारण यह है कि श्वेताम्बर आगम साहित्यमे जहाँ भी छह द्रव्योंका नामनिर्देश किया है वहाँ कालद्रव्यके लिए 'अद्धासमय' शब्द प्रयुक्त हुआ है 'काल' शब्द नही और अद्धासमय शब्दका अर्थ वहाँ पर्याय ही लिया गया है प्रदेशात्मक द्रव्य नहीं। तत्वार्थभाष्यकारने भी इसी परिपाटीका निर्वाह किया है। उन्होने तत्वार्थसूत्रके जिन सूत्रोमे 'काल' शब्द आया है वहाँ तो उनकी व्याख्या करते हुए 'काल' शब्दका ही उपयोग किया है किन्तु जिन सूत्रोमें 'काल' शब्द नहीं आया है और वहाँ 'काल'का उल्लेख करना उन्होंने आवश्यक समझा तो 'काल' शब्दका प्रयोग न कर 'अद्धासमय'[2] शब्दका ही प्रयोग किया है।

तत्वार्थभाष्य और उस मान्य सूत्रपाठकी ये दो स्थितियाँ हैं जो हमे इस निष्कर्षपर पहुंचानेमे सहायता करती है कि प्रारम्भमे तो 'कालश्च' इस प्रकारके सूत्रका ही निर्माण हुआ होगा किन्तु बादमे वह बदलकर 'कालश्चेत्येके' यह रूप ले लेता है।

यहाँ प्रसगसे सूत्र रचनाकी शैलीके विषयमे भी दो शब्द कहना है। सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठको देखते हुए तो यह कहा जा सकता है कि परिशेषन्यायसे उसमे कोई भी बात नहीं कही गई है। वह सीधी सूत्र और उनके पदोंकी व्याख्या करते हुए आगे बढती है। इसके विपरीत दूसरी ओर जब हम तत्वार्थभाष्यको देखते है तो उसमें हमे कोई एक निश्चित शैलीके दर्शन नही होते है। कहीं वे परिशेषन्यायको स्वीकार करते है और कहीं नहीं। जैसे 'शेषाणां संमूर्छनम्' और 'अशुभः पापस्य' ये दो सूत्र परिशेषन्यायसे नही कहे जाने चाहिए थे फिर भी उन्होने इनको स्वतन्त्र सूत्र मान लिया है और 'शेषास्त्रिवेदाः' तथा 'अतोऽन्यत्पापम्' इनको छोड दिया। ऐसी अवस्थामे यह कहना कि आचार्य पूज्यपादने तत्वार्थभाष्यको देखकर इन्हें स्वतन्त्र सूत्रोका रूप दिया है युक्तियुक्त प्रतीत नहीं होता। वस्तुतः तत्वार्थभाष्यकार अपनेको ऐसी स्थितिमे नही रख सके है जिसमे उनके विषयमे कोई निश्चित रेखा खीची जा सके। एक दूसरे अध्याय के शरीर प्रकरणको ही लीजिए। उसमें वैक्रियिक शरीरकी उत्पत्तिके दोनो प्रकार तो सूत्रोमे दिखा दिये किन्तु जब तैजस शरीरका प्रसग आया तो उसकी उत्पत्तिके प्रकारको सूत्रमे दिखलाना उन्होने आवश्यक नहीं समझा। क्या इस प्रकरणको देखते हुए यह कहा जा सकता है कि यह असंगति मूलसूत्रकारको रुचिकर प्रतीत रही होगी। तत्वार्थभाष्यके अन्य सूत्रोमें भी ऐसी असगतियाँ दीख पडती हैं। चौथे अध्यायमें लौकान्तिक देवोका प्रतिपादक सूत्र आता है। उसमें लौकान्तिक देवोके भेदोका प्रतिपादन करते समय नौ भेद दरशाये है किन्तु तत्वार्थभाष्यमें 'एते सारस्वतादयोऽष्टविधा देवा.' इन शब्दो द्वारा वे आठ ही रह गये है।

ये भी ऐसे उदाहरण है जो तत्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठकी स्थितिमें सन्देह उत्पन्न करते है और यह माननेके लिए बाध्य करते है कि बहुत सम्भव है कि सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठ पुराना हो और उसमें ऐच्छिक परिवर्तन कर तत्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठकी रचना की गई हो।

५ पौर्वापर्यविचार—

पिछले प्रकरणसे यद्यपि सर्वार्थसिद्धि और तत्वार्थभाष्यकी स्थिति बहुत कुछ स्पष्ट हो जाती है। तथापि कुछ अत्युपयोगी विषयो पर प्रकाश डालना आवश्यक प्रतीत होता है, क्योंकि अन्तमे हमें यह

---

१. षट्त्वं षड्द्रव्यावरोधात्। अ० ५, सू० ३५।

२ अ० ५ सू० १।

देखना है कि इनकी रचनाकी आनुपूर्वी क्या है । इस प्रकरणको विशेष स्फुट करनेके लिए सर्व-प्रथम हम समान स्थलोंका ऊहापोह करेंगे और उसके बाद उन स्थलोंको स्पर्श करेंगे जिससे इनके पौर्वापर्यके ऊपर प्रकाश पड़ता है, क्योंकि सर्वप्रथम हमें यह दिखलाना है कि इन दोनों ग्रन्थोंकी स्थिति ऐसी है कि किसी एकको सामने रखकर दूसरा लिखा गया है और अन्तमें यह विचार करना है कि यह अनुसरणकी प्रवृत्ति किसमें स्वीकार की गई है।

सर्वप्रथम प्रथम अध्यायका प्रथम सूत्र ही लीजिए। इसमें सर्वार्थसिद्धिमें यह वाक्य आता है—

एतेषां स्वरूपं लक्षणतो विधानतश्च पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देक्ष्यामः ।

यही वाक्य तत्वार्थभाष्यमे कुछ शब्दोंके हेर-फेरके साथ इन शब्दो द्वारा स्फुट किया गया है—

तं पुरस्ताल्लक्षणतो विधानतश्च विस्तरेणोपदेक्ष्यामः ।

आगे भी यह सादृश्य अन्त तक देखनेको मिलता है। यथा—

सर्वार्थसिद्धि	तत्त्वार्थभाष्य
तत्वार्थश्च वक्ष्यमाणो जीवादिः १,२।	तत्त्वानि जीवादीनि वक्ष्यन्ते । १,२।
प्रशमसंवेगानुकम्पास्तिक्याद्यभिव्यक्तिलक्षणं प्रथमम् । १,२।	तदेवं प्रशमसंवेगनिर्वेदानुकम्पास्तिक्याभिव्यक्तिलक्षणं तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनमिति । १,२।
तत्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनमित्युक्तम् । अथ किं तत्वमित्यत इदमाह— उत्थानिका १,४।	तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनमित्युक्तम् । तत्र किं तत्वमिति । अत्रोच्यते— उत्थानिका १,४।
तद्यथा—नामजीव. स्थापनाजीवो द्रव्यजीवो भावजीव इति चतुर्धा जीवशब्दार्थो न्यस्यते १,५।	तद्यथा-नामजीवः स्थापनाजीवो द्रव्यजीवो भावजीव इति । १,५।
काष्ठपुस्तचित्रकर्माक्षनिक्षेपादिषु सोऽयमिति स्थाप्यमाना स्थापना । १,५।	यः काष्ठपुस्तचित्रकर्माक्षनिक्षेपादिषु स्थाप्यते जीव इति स स्थापनाजीवः । १,५।
किंकृतोऽयं विशेषः ? वक्तृविशेषकृतः । त्रयो वक्तार. सर्वज्ञस्तीर्थंकर इतरो वा श्रुतकेवली आरातीयश्चेति । तत्र सर्वज्ञेन परमर्षिणा परमाचिन्त्यकेवलज्ञानविभूतिविशेषेण अर्थत आगम उद्दिष्ट । तस्य प्रत्यक्षदर्शित्वात्प्रक्षीणदोषत्वाच्च प्रामाण्यम् तस्य साक्षाच्छिष्यैर्बुद्ध्यतिशयर्द्धियुक्तैर्गणधरैः श्रुतकेवलिभिरनुस्मृतग्रन्थरचनमङ्गपूर्वलक्षणम् । तत्प्रमाणम्, तत्प्रमाण्यात् । आरातीयै. पुनराचार्यैः कालदोषात्संक्षिप्तायुर्मतिबलशिष्यानुग्रहार्थं दशवैकालिकाद्युपनिबद्धम् । १,२०।	किंकृतः प्रतिविशेष इति ? अत्रोच्यते-वक्तृविशेष द्वैविध्यम् । यद्भगवद्भिः सर्वज्ञैः सर्वदर्शिभिः परमर्षिभिरर्हद्भिः तत्स्वाभाव्यात् परमशुभस्य च प्रवचनप्रतिष्ठापनफलस्य तीर्थकरनामकर्मणोऽनुभावादुक्तं भगवच्छिष्यैरतिशयद्भिरुत्तमातिशयवाग्बुद्धिसम्पन्नैर्गणधरैर्दृब्धं तदङ्गप्रविष्टम् । गणधरानन्तर्यादिभिस्त्वत्यन्तविशुद्धागमैः परमप्रकृष्टवाङ्मतिशक्तिभिराचार्यैः कालसंहननायुर्दोषादल्पशक्तीनां शिष्याणामनुग्रहाय यत्प्रोक्तं तदङ्गबाह्यमिति । १,२०।

यहाँ हमने इस विषयको स्पष्ट करनेके लिए चन्द उदाहरण ही उद्धृत किये हैं। आगे उन स्थलोंको स्पर्श करना है जो सर्वार्थसिद्धि और तत्वार्थभाष्यके पौर्वापर्यको स्पष्ट करनेमे सहायता करते हैं।

प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजीने सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्य इनमेंसे पहले कौन और बादमें कौन लिखा गया इसका विचार करते हुए शैलीभेद, अर्थविकास और साम्प्रदायिकता इन तीन उपप्रकरणों द्वारा इस विषयपर प्रकाश डाला है और इन आधारोंसे तत्त्वार्थभाष्यको प्रथम ठहरानेका प्रयत्न किया है।

प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजीके कथनानुसार हम मान लें कि सर्वार्थसिद्धिकी शैली तत्त्वार्थभाष्यकी शैलीकी अपेक्षा विशेष विकसित और विशेष परिशीलित है। साथ ही यह भी मान लें कि सर्वार्थसिद्धिमें व्याकरणकी दृष्टिसे अर्थविकासके स्पष्ट दर्शन होते हैं। तथापि इन आधारोंसे तत्त्वार्थभाष्यको पहलेकी और सर्वार्थसिद्धिको बादकी रचना घोषित करनेका प्रयत्न करना सयुक्तिक प्रतीत नहीं होता। आचार्य पूज्यपादका व्याकरणके ऊपर लिखा गया जैनेन्द्र व्याकरण प्रसिद्ध है। उन्होंने न्यायके ऊपर भी ग्रन्थरचना की थी यह भी धवला टीकाके उल्लेखसे[1] विदित होता है। ऐसी अवस्थामें उनके द्वारा रची गई सर्वार्थसिद्धिमें इन विषयोंका विशद और स्पष्ट विवेचन होना स्वभाविक है। किन्तु वाचक उमास्वातिकी स्थिति इससे सर्वथा भिन्न है। वे मुख्यतया आगमिक विद्वान थे। उनकी अब तक जितनी रचनाएँ उपलब्ध हुई हैं वे आगम परिपाटीको लिए हुए ही हैं। यही कारण है कि उन्होंने तत्त्वार्थभाष्यमें व्याकरण और दर्शन विषयका विशेष ऊहापोह नहीं किया है।

उनका तीसरा आक्षेप साम्प्रदायिकताका है। पण्डितजीने सर्वार्थसिद्धिमें प्रतिपादित ऐसे चार विषय चुने हैं जिनमें उन्हें साम्प्रदायिकता की गन्ध आती है। वे लिखते हैं कि 'कालतत्त्व' केवलिकवलाहार, अचेलकत्व और स्त्रीमोक्ष जैसे विषयोंके तीव्र मतभेद का रूप धारण करनेके बाद और इन बातों पर साम्प्रदायिक आग्रह बँध जानेके बाद ही सर्वार्थसिद्धि लिखी गई है, जब कि भाष्यमें साम्प्रदायिक अभिनिवेशका यह तत्त्व दिखाई नहीं देता।

प्रकृतमें इस विषय पर विचार करनेके पहले पण्डितजी ऐसा लिखनेका साहस क्यों करते हैं इस बातका विचार कर लेना आवश्यक प्रतीत होता है।

भगवान् महावीर स्वामीके मुक्तिलाभ करनेपर जो पाँच श्रुतकेवली हुए हैं उनमें अन्तिम भद्रबाहु थे। इनके समयमें उत्तर भारतमें बारह वर्षका दुर्भिक्ष पड़ा था। इससे संघसहित भद्रबाहु दक्षिणकी ओर विहार कर गये थे। इस दुर्भिक्षका उल्लेख श्वेताम्बर परम्परा भी करती है और साधुसंघके समुद्रके नजदीक जाकर बिखर जानेकी बात स्वीकार करती है। उस समय भद्रबाहुके मुख्य शिष्य मौर्य चन्द्रगुप्त भी उनके साथ गए थे और वहाँ पहुँचते पहुँचते आयु क्षीण हो जानेसे भद्रबाहुने वहीं समाधि ले ली थी। किन्तु कुछ साधु श्रावकोंके विशेष अनुरोधवश पटना ही रह गये थे और कालान्तरमें परिस्थितिवश उन्होंने वस्त्र स्वीकार कर लिया था। जिससे जैन परम्परामें श्वेताम्बर संघकी उत्पत्ति मानी जाती है। जब बारह वर्षका दुर्भिक्ष समाप्त हुआ तब साधु पुनः पटना लौट आए। श्वेताम्बर परम्पराके अनुसार 'भद्रबाहु उस समय नेपालकी तराईमें थे और बारह वर्षकी विशेष तपश्चर्या करनेमें लगे हुए थे। साधुसंघने भद्रबाहुको पटना बुलाया किन्तु वे नहीं आये जिससे उन्हें संघबाह्य करनेकी धमकी दी गई और किसी प्रकार उन्हें शिष्य समुदायको पढानेके लिए राजी कर लिया गया। स्थूलभद्रने अंगज्ञान उन्हींसे प्राप्त किया है।' यदि श्वेताम्बर सम्प्रदायके इस कथनको सत्य मानकर चलें तब भी श्वेताम्बर सम्प्रदायका अपनी परम्पराको स्थूलभद्रसे स्वीकार करना और पटना वाचनामें भद्रबाहुका सम्मिलित न होना ये दो बातें ऐसी हैं जो उस समय जैनसंघमें हुए किसी बड़े भारी विस्फोट का संकेत करती हैं। स्पष्ट है कि उस समयकी वाचनाको अखिल जैनसंघका प्रतिनिधित्व प्राप्त नहीं था और कालान्तरमें जो अंगबाह्य संकलित और लिपिबद्ध हुआ है वह सवस्त्रसाधुको जैन परंपरामें प्रतिष्ठित करनेकी दृष्टिसे ही हुआ है। इस समय जो श्वेताम्बर अंग साहित्य

उपलब्ध है वह लगभग भगवान् महावीरके मोक्ष गमनके एक हजार वर्षके बादका ही सकलन है। सोचनेकी बात है कि जब भद्रबाहुके कालमे ही प्रथम वाचना हुई थी तब उसे उसी समय पुस्तकारूढ करके उसकी रक्षा क्यो नही की गई ? घटनाक्रमसे विदित होता है कि उस समय श्वेताम्बर संघके भीतर ही तीव्र मतभेद[1] रहा होगा और एक दल यह कहता होगा कि संघभेदकी स्थितिमे भी अगसाहित्यमे परिवर्तन करना इष्ट नही है। बहुत संभव है कि यदि उस समय श्वेताम्बर अग साहित्य सकलित होकर पुस्तकारूढ़ किया जाता तो उसका वर्तमान मे रूप ही कुछ दूसरा ही होता।

यद्यपि श्वेताम्बर अंगसाहित्यमे ऐसे भी उल्लेख दृष्टिगोचर होते है जो नग्नताके समर्थक है। किन्तु इन उल्लेखोको उसकी प्रामाणिकताकी कसौटी नहीं माना जा सकता। वस्तुतः ये परिस्थितिवश स्वीकार किये गए है। प्रज्ञाचक्षु प० सुखलालजी इस स्थितिसे अनभिज्ञ हो ऐसी बात नही है। वे जानते हुए भी किसी कारण वश इस स्थितिको दृष्टिओझल करनेके यत्नमे है और यह घोषित करनेका प्रयत्न करते है कि श्वेताम्बर अगश्रुतमे अचेलकत्व समर्थक वाक्य ही भगवान् महावीरकी परम्पराके पूरे प्रतिनिधित्वके सूचक हैं।[2]

यह सत्य है कि श्रमण परम्परामे अचेलकत्व और सचेलकत्व दोनोको स्थान रहा है और यह भी सत्य है कि अचेलकत्व उत्सर्ग धर्म और सचेलकत्व अपवाद धर्म माना गया है। हमे दिगम्बर परम्पराके साहित्यमे भी ऐसे उल्लेख उपलब्ध होते है जिनसे इस तथ्यकी पुष्टि होती है। किन्तु वहा अचेलकत्वसे तात्पर्य मुनिधर्मसे है और सचेलकत्वसे तात्पर्य गृहस्थधर्म या श्रावकधर्मसे है। श्रावकधर्म मुनिधर्मका अपवादमार्ग है। जहा गृहस्थ सब प्रकारकी हिंसा असत्य, स्तेय और अब्रह्मका परिहार कर मुनि होता है वहा उसे सब प्रकारके परिग्रहका परिहार करना भी आवश्यक होता है। श्वेताम्बर अग श्रुत और प्रकीर्णक साहित्यमे वस्त्र और पात्रके स्वीकार करनेको भी सयमका साधन माना गया है किन्तु सयमका साधन वह हो सकता है जो शरीर की सुविधाके लिए आवश्यक न होकर मात्र प्राणिपीडा परिहारके लिए स्वीकार किया जाता है। किन्तु वस्त्र और पात्र प्राणिपीड़ा परिहारके लिए स्वीकार किये जाते है यह कहना अतिशयोक्तिपूर्ण प्रतीत होता है, क्योकि इन साधनोसे उक्त कार्य दृष्टिगोचर नहीं होता। दूसरे इन्हे उक्त कार्यका अनिवार्य अग मानकर चलने पर नग्नता और पाणिपात्रत्वका विधान करना नहीं बन सकता है। किन्तु हम देखते है कि श्वेताम्बर आगममे अचेलत्व और पाणिपात्रत्वका भी विधान है अतः वस्त्र और पात्र उन्हीके मतसे सयमके उपकरण नही हो सकते। एक चरचा उत्सर्ग और अपवादलिंगकी की जाती है। यह कहा जाता है कि नग्नता और पाणिपात्रत्व उत्सर्ग लिंग है किन्तु इसका अपवाद भी होना चाहिए और अपवादरूपमे ही वस्त्र और पात्र स्वीकार किये जाते है। हम मानते है कि प्रत्येक उत्सर्गका अपवाद होता है और यह व्यवस्था श्रमण परम्पराने भी स्वीकार की है। तभी तो वह मुनिधर्म और गृहस्थधर्म इन दो भेदो का निर्देश करती है। मुनिधर्म उत्सर्ग लिंग है और गृहस्थधर्म इसका अपवाद है। इसलिए वस्त्र और पात्रका स्वीकार मुनि आचारका अग नही बन सकता है।

---

१. सचेल दलके भीतर तीव्र मतभेदकी बात प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजी भी स्वीकार करते है। वे लिखते है-'मथुराके बाद वलभीमें पुन. श्रुतसस्कार हुआ जिसमे स्थविर या सचेल दलका रहा सहा मतभेद भी नाम शेष हो गया। देखो तत्त्वार्थसूत्र प्रस्तावना पृ० ३०।

२. प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजीके लेखों का भाव। देखो तत्त्वार्थसूत्र प्रस्तावना पृ० २६।

भले ही दुर्भिक्षके समय ऐसी परिस्थिति रही है जिससे उस समय उत्तर भारतमे जो साधु रह गए थे उन्हे वस्त्र और पात्र स्वीकार करने पड़े थे। इतना ही नहीं उन्हे कारणवश दण्ड भी स्वीकार करना पड़ा था। किन्तु इन्हे साधुका चिन्ह मान लेना मुनि मार्गके विरुद्ध है। यह हम पहले ही बतला आए है कि जो कमजोरीवश वस्त्रादिकको स्वीकार करते है वे श्रावक होते है। उनके परिणाम मुनिधर्मके अनुकूल नहीं हो सकते।

इस स्थितिके होते हुए भी आग्रहवश श्वेताम्बर अगश्रुतमे वस्त्र, पात्रादिको साधुके अग मानकर उनके जिनकल्प और स्थविरकल्प ये दो भेद कर दिए गए हैं। इस कारण प्रज्ञाचक्षु प० सुखलाल जी को भी उसकी पुष्टिके लिए बाध्य होना पडा है। अन्यथा उन्हे जिन तथ्योंके निर्देशमे साम्प्रदायिकताकी गन्ध आती है उन्हे वे न केवल तात्त्विक दृष्टि से स्वीकार करते अपितु वे परिस्थितिवश श्रमण परम्परामे हुई एक बहुत बड़ी गलतीका परिहारकर आगेका पथ प्रशस्त करनेमे सहायक होते।

यह हम पहले सकेत कर आये है कि पण्डितजी ने सर्वार्थसिद्धिमेसे ऐसी चार बातें चुनी हैं जिनका निर्देश वे साम्प्रदायिक कोटिका मानते है। सर्वार्थसिद्धिमे निर्णायक रूपसे काल तत्त्वका विधान किया गया है जब कि तत्त्वार्थभाष्यमे मतविशेषके रूपमे उसका उल्लेख है। सर्वार्थसिद्धि केवलिकवलाहार और स्त्री मुक्तिका निषेधकर नाग्न्यको स्वीकार करती है जब कि तत्त्वार्थभाष्य परीषहोके प्रसगसे नाग्न्यको स्वीकार कर वस्त्र, पात्र और स्त्री तीर्थंकरका भी विधान करता है। सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यकी यह स्थिति है जिस कारण पण्डितजीने सर्वार्थसिद्धिके विषयमे अपना उक्त प्रकारका मत बनाया है और इस आधारसे तत्त्वार्थभाष्यको सर्वार्थसिद्धिसे प्राचीन सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है। इस विषयमे पण्डितजीका अभिमत है कि 'साम्प्रदायिक अभिनिवेश बढ जानेके बाद ही सर्वार्थसिद्धि लिखी गई थी जब कि तत्त्वार्थभाष्यमे ऐसे अभिनिवेशका सर्वथा अभाव है।'

यह तो हम पहले ही बतला आये हैं कि जैन परम्परामे साधुओने वस्त्र और पात्र किस परिस्थितिमे स्वीकार किये थे और यह भी उल्लेख कर आए है कि श्वेताम्बर अगश्रुतकी रचना पाँचवीं शताब्दिके बाद हुई है। अतएव यह भी सुनिश्चित है कि तत्त्वार्थभाष्य उसके बाद ही किसी समय लिखा गया होगा, क्योंकि पण्डितजीके ही शब्दोंमे 'उन्होंने (तत्त्वार्थभाष्यकारने) तत्त्वार्थकी रचनाके आधाररूप जिस अग अनगश्रुतका अवलम्बन किया था वह पूर्णतया स्थविरपक्षको मान्य था।' इस अभिप्रायसे उक्त कथनकी पुष्टि होती है।

साधारणतः यह मतभेद श्वेताम्बरीय अगश्रुतके पुस्तकारूढ हो जानेके बाद ही उग्ररूपमे प्रकट होने लगा था, क्योंकि जैनपरम्पराके कहे जानेवाले अगश्रुत जैसे महत्त्वपूर्ण साहित्यमे सवस्त्र मुक्ति और स्त्रीमुक्ति जैसे विषयका समावेश होना पुरानी परम्पराको ही नष्ट-भ्रष्ट करनेवाली घटना थी। इस कालमे एक ओर जहाँ साम्प्रदायिक अभिनिवेशमे आकर उक्त बातोका विधान किया जाने लगा था वहाँ दूसरी ओर तात्त्विकदृष्टिसे उसका निषेध करना और दर्शनमोहनीयके बन्धका कारण बतलाना अनिवार्य हो गया था। सर्वार्थसिद्धिकारने यह कार्य किया है और दृढताके साथ किया है। वस्तुतः उस कालमे तात्त्विक पहलूकी रक्षाका भार उनपर था और उन्होंने उसका सुन्दरतापूर्वक निर्वाह भी किया है।

ऐसी अवस्थामे हमें सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यके पौर्वापर्यका विचार अन्य प्रमाणोंके आधार से करना चाहिए। शैलीभेद, अर्थविकास और साम्प्रदायिकताके आधारसे इसका निर्णय करना गौण है। अत आइए, अन्य प्रमाणोंके प्रकाशमे इस तत्त्वका निर्णय किया जाय।

इस समय तत्त्वार्थभाष्य पर मुख्यतया प्रथम दो टीकाऐ उपलब्ध होती है–प्रथम हरिभद्रकी टीका[१] और दूसरी सिद्धसेन गणिकी टीका। आचार्य हरिभद्र और सिद्धसेन गणि समकालीन या कुछ आगे पीछेके होते हुए भी भट्ट अकलंक देवके बादमे हुए है। इतना ही नही सिद्धसेन गणिने तो भट्ट अकलक देवकी कृतियोंका भरपूर उपयोग भी किया है यह उनकी टीकाके देखनेसे भी विदित होता है। किन्तु प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलाल जी इस मतमे सहमत होते हुए भी दूर चले जाते है। वे तत्त्वार्थसूत्रकी भूमिका पृ० ६६ मे लिखते है—

'किसी किसी स्थल पर एक ही सूत्रके भाष्य का विवरण करते हुए वे पॉच छह मतान्तर निर्दिष्ट करते है, इससे ऐसा अनुमान करनेका कारण मिलता है कि जब सिद्धसेनने वृत्ति रची तब उनके सामने कमसे कम तत्त्वार्थ पर रची हुई पॉच टीकाऐं होनी चाहिए, जो सर्वार्थसिद्धि आदि प्रसिद्ध दिगम्बरीय तीन व्याख्याओसे जुदी होगी ऐसा मालूम पड़ता है, क्योकि राजवार्तिक और श्लोकवार्तिककी रचनाके पहले ही सिद्धसेनीय वृत्तिका रचा जाना बहुत सम्भव है कदाचित् उनसे पहले यह रची गई हो तो भी इसकी रचनाके बीचमे इतना तो कमसे कम अन्तर है ही कि सिद्धसेन को राजवार्तिक और श्लोकवार्तिकका परिचय मिलनेका प्रसग ही न आया।'

यहॉ हम सर्व प्रथम पण्डितजीके इस वक्तव्यकी आलोचना करनी है और इसके बाद देखना है कि क्या सिद्धसेनगणिकी टीका राजवार्तिकका आलोढन किये बिना लिखी गई थी।

पण्डितजीने सर्व प्रथम सिद्धसेन गणिकी अध्याय पॉच सूत्र तीनकी टीकाके आधारसे तत्त्वार्थसूत्र पर लिखी गई पॉच छह स्वतन्त्र टीकाओंका अनुमान किया है इस आधारसे हम इसे ठीक मान लेते है। तथापि इससे यह निष्कर्ष कैसे निकाला जा सकता है कि सिद्धसेन गणिने तत्त्वार्थवार्तिकका आलोढन किये बिना ही अपनी टीका लिखी थी। इससे तो केवल इतना ही पता लगता है कि उनके सामने और भी कई टीकायें थी जो 'नित्याऽवस्थितान्यरूपाणि' सूत्रके कई पाठ प्रस्तुत करती थीं। यह स्वतन्त्र विषय है और इस पर स्वतन्त्ररूपसे ही विचार होना चाहिए कि सिद्धसेन गणिके सामने तत्त्वार्थभाष्य पर अपनी टीका लिखते समय तत्त्वार्थवार्तिक था या नहीं और तत्काल हमें प्रसगोचित इसी बातका विचार करना है।

इसमें सन्देह नहीं कि सिद्धसेन गणि बहुश्रुत विद्वान् थे। उन्होने अपनी टीकामे तत्त्वार्थसूत्रके अनेक पाठान्तरों, मत मतान्तरों, ग्रन्थों, आचार्यों और प्रमाणोंका उल्लेख किया है, जिनसे अनेक ऐतिहासिक तथ्यो पर प्रकाश पड़ता है। इस प्रसगमे वे भट्ट अकलक देवके सिद्धिविनिश्चय और तत्त्वार्थवार्तिकको भी नहीं भूले है। अध्याय १ सूत्र ३ की टीकामे सिद्धिविनिश्चयका उल्लेख करते हुए वे लिखते है—

'एष कार्यकारणसम्बन्धः समवायपरिणामनिमित्तनिर्वर्तकादिरूपः सिद्धिविनिश्चयसृष्टिपरीक्षातो योजनीयो विशेषार्थिना दूषणद्वारेणेति।'

भट्ट अकलक देवके उपलब्ध साहित्यमे सिद्धिविनिश्चय अन्यतम दर्शनप्रभावक ग्रन्थ है और उसमे सृष्टि-परीक्षा प्रकरण भी उपलब्ध होता है। इससे निश्चित होता है कि यह उल्लेख इसी सिद्धिविनिश्चयका है।

हमने तत्त्वार्थवार्तिकके साथ भी सिद्धसेन गणिकी उक्त टीकाका तुलनात्मक अध्ययन किया है। इससे

---

१ हरिभद्रकी टीका तीन लेखकोंने पूरी की है ऐसा प्रज्ञाचक्षु पं सुखलाल जी तत्त्वार्थसूत्रकी भूमिका पृ० ४४ में सूचित करते है और टीकाके देखनेसे यह मत समीचीन प्रतीत होता है।

हम इस निष्कर्षपर पहुँचे हैं कि सिद्धसेन गणिके सामने तत्वार्थभाष्य पर अपनी प्रसिद्ध टीका लिखते समय तत्वार्थवार्तिक अवश्य था। तुलनाके लिए देखिए—

'अर्थवशात् विभक्तिपरिणामो भवति। तद्यथा—उच्चानि देवदत्तस्य गृहाण्यामन्त्रयस्वैनम्। देवदत्त-मिति गम्यते।

—तत्वार्थवार्तिक अ० १ सू०७।

'अर्थवशाच्च विभक्तिपरिणाम· उच्चैर्गृहाणि देवदत्तस्यामन्त्रयस्वैनमिति।'

—सि० टी० उत्थानिका श्लोक ६ की टीका।

'इसी प्रकार समानता सूचक और भी वाक्य उपलब्ध होते हैं—जिनका निर्देश प० परमानन्दजी शास्त्रीने अनेकान्त वर्ष ३ किरण ११ मे 'सिद्धसेनके सामने सर्वार्थसिद्धि और राजवार्तिक' लेखमे किया है। इन समानता सूचक वाक्योंके अतिरिक्त सिद्धसेन गणिकी टीकामे कुछ ऐसे भी उल्लेख मिलते हैं जिनके आधारसे उसकी स्थिति तत्वार्थवार्तिकके बाद स्थिर होनेमे विशेष सहायता मिलती है। यथा—तत्वार्थवार्तिकमे नरकायुके कारणोंकी व्याख्या करते हुए यह वाक्य आता है—

'बह्वारम्भा. परिग्रहा यस्य स बह्वारम्भपरिग्रह.'

इसी बातको सिद्धसेन गणि मतभेदके साथ इन शब्दोंमे व्यक्त करते हैं—

'अपरे ब्रुवते—बह्वारम्भा परिग्रहा यस्यासौ बह्वारम्भपरिग्रहः।

इस पदकी व्याख्या सर्वार्थसिद्धिमे भी उपलब्ध होती है। इसलिए इसपरसे यह कहा जा सकता है कि सिद्धसेन गणिने यह मतभेद सर्वार्थसिद्धिको लक्ष्यमे रखकर व्यक्त किया होगा। किन्तु सर्वार्थसिद्धमे उक्त पदके किये गए विग्रहसे पूर्वोक्त विग्रहमे मौलिक अन्तर है। सर्वार्थसिद्धिमे यह विग्रह इस प्रकार उपलब्ध होता है—

'बहव आरम्भपरिग्रहा यस्य स बह्वारम्भपरिग्रहः।

किन्तु सिद्धसेन गणिकी टीका इस विषयमे तत्वार्थवार्तिकका अनुसरण करती है सर्वार्थसिद्धिका नहीं। अतएव इसपरसे यह माननेके लिए बाध्य होना पड़ता है कि सिद्धसेन गणिको यहाँपर 'अपरे' पदसे तत्वार्थवार्तिक-कार अभिप्रेत रहे हैं।

सिद्धसेन गणिकी टीकामे ऐसे और भी पाठ[1] या मतभेदके उल्लेख उपलब्ध होते हैं जो तत्वार्थवार्तिककी ओर इशारा करते हैं।

इससे इस बातके स्पष्ट होते हुए भी कि सिद्धसेन गणिके सामने तत्वार्थभाष्यपर अपनी टीका लिखते समय तत्वार्थवार्तिक उपस्थित था, यहाँ तत्वार्थभाष्यकी उत्तरावधि निश्चित करनी है और इसके लिए हमे तत्वार्थभाष्यके साथ तत्वार्थवार्तिकका तुलनात्मक विचार करना है।

---

१. इसके लिए प्रथम सूत्रकी उत्थानिका व अध्याय ८ सूत्र १६, १७, १८ आदि देखिए।

प्रायः यह तो सभी मनीषियोने स्वीकार किया है कि तत्त्वार्थवार्तिक सर्वार्थसिद्धिको पचा कर लिखा गया है और इस बातके भी स्पष्ट प्रमाण मिलते है कि तत्त्वार्थभाष्य तत्त्वार्थवार्तिकके पहलेकी रचना होनी चाहिए। इसके लिए हमें अन्यत्र प्रमाण खोजनेकी आवश्यकता नही है किन्तु स्वयं तत्त्वार्थवार्तिक इसका साक्षी है । सर्वप्रथम तत्त्वार्थवार्तिककी उत्थानिका को ही लीजिए । तत्त्वार्थसूत्रकी रचना किस निमित्तसे हुई है इस विषयमे सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यमे व्याख्याभेद है । सर्वार्थसिद्धिमे स्वीकार किया गया है कि कोई भव्य मुनियोकी सभामे बैठे हुए आचार्यवर्यसे प्रश्न[1] करता है कि भगवन् ! आत्माका हित क्या है ? आचार्यवर्य उत्तर देते है कि 'मोक्ष'। वह पुनः प्रश्न करता है कि इसकी प्राप्तिका उपाय क्या है और इसीके उत्तर स्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी रचना हुई है । किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमे यह उत्थानिका दूसरे प्रकारसे निर्दिष्ट की गई है।[2] वहा बतलाया है कि इस श्लोकमे मोक्षमार्गके बिना हितका उपदेश होना दुर्लभ है, इसलिए मोक्षमार्गका उपदेश करते है । अब इन दोनो उत्थानिकाओके प्रकाशमे तत्त्वार्थवार्तिक की उत्थानिकाको पढ़िये। देखनेसे विदित होगा कि कि इसमे क्रमसे सर्वार्थसिद्धि[3] और तत्त्वार्थभाष्य[4] इन दोनोंकी उत्थानिकाओका स्पष्टतः निर्देश किया है। यही नही इसमे तत्त्वार्थभाष्यकी उत्थानिकाका निर्देश 'अपरे' पदसे प्रारम्भ किया है। स्पष्ट है कि तत्त्वार्थवार्तिककार सर्वार्थसिद्धिकी उत्थानिकाको दिगम्बर परम्परासम्मत मानते रहे और तत्त्वार्थभाष्यकी उत्थानिकाको अन्यकी । यह उत्थानिकाकी बात हुई ।

आगे सूत्रपाठको देखिए—तत्त्वार्थभाष्यकारने तीसरे अध्यायके प्रथम सूत्रमे 'पृथुतराः' पाठ अधिक स्वीकार किया है। श्वेताम्बर आगम साहित्यमें इस अर्थको व्यक्त करनेके लिए 'छत्ताइछत्ता' पाठ उपलब्ध होता है। तत्त्वार्थभाष्यकारने भी इस पदकी व्याख्या करते हुए 'छत्रातिच्छत्रसंस्थिता' पद द्वारा उसका स्पष्टीकरण किया है। यह पाठ सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठमे नही है। तत्त्वार्थवार्तिककारकी न केवल इस पर दृष्टि पडती है अपि तु इसे वे आडे हाथो लेते है और यह बतलानेका प्रयत्न करते है कि सूत्रमे 'पृथुतराः' पाठ असङ्गत है।

साधारणतः सर्वार्थसिद्धि मान्य सूत्रपाठसे तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्र पाठमे काफी परिवर्तन हुआ है पर तत्त्वार्थवार्तिककार उन सब सूत्र पाठोकी चरचा नहीं करते। वे प्रायः तत्त्वार्थभाष्यके ऐसे ही सूत्रपाठका विरोध व्यक्त करते हैं जिसे स्वीकार करने पर स्पष्टतः आगम विरोध दिखाई देता है । चौथे अध्यायमे 'शेषाः स्पर्श—' इत्यादि सूत्र आता है । तत्त्वार्थभाष्यके अनुसार इस सूत्रके अन्तमे 'द्वयोर्द्वयोः' इतना पाठ अधिक उपलब्ध होता है। भट्ट अकलंकदेवकी सूक्ष्मदृष्टि इस पाठ पर जाती है और वे आर्षसे विरोध बतला कर इस अधिक पाठको स्वीकार करना मान्य नही करते। इसी प्रकार पाँचवें अध्यायमे 'बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च' सूत्र आता है। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमे इसका परिवर्तित रूप इस प्रकार उपलब्ध होता है—'बन्धे समाधिकौ पारिणामिकौ ।'

यह स्पष्ट है कि आगममे बन्धकी जो व्यवस्था निर्दिष्ट की गई है उसके साथ इस सूत्रमे आये हुए 'सम' शब्दका मेल नहीं बैठता। तत्त्वार्थवार्तिककारकी दृष्टिसे यह बात भी छिपी नहीं रहती, इसलिए आगमसे विरोध होनेके कारण वे स्पष्ट शब्दोमे इसकी अप्रामाणिकता घोषित करते है। यही दशा तत्त्वार्थभाष्यमे आये हुए पाँचवें अध्यायके अन्तिम तीन सूत्रोंकी होती है। वे सूत्र हैं—

'अनादिरादिमांश्च ॥४२॥ रूपिष्वादिमान् ॥४३॥ योगोपयोगौ जीवेषु ॥४४॥'

---

१. देखो सर्वार्थसिद्धि पृ० १ ।	२. देखो तत्त्वार्थभाष्य उत्थानिका श्लोक ३१ ।

३ तत्त्वार्थवार्तिक उत्थानिका पृ० १।	४. तत्त्वार्थवार्तिक उत्थानिका पृ० ३

इन सूत्रोंमें परिणामके अनादि और सादि ये दो भेद करके पुद्गल और जीवके परिणामको सादि कहा है। साथ ही ४२ वें सूत्रके भाष्यमें धर्म, अधर्म, आकाश और जीवके परिणामको अनादि कहा है। इस पर तत्त्वार्थवार्तिकमें आपत्ति करते हुए कहा है— 'अत्रान्ये धर्माधर्मकालाकाशेषु अनादिः परिणामः आदिमान् जीवपुद्गलेषु वदन्ति तदयुक्तम्।'

अर्थात् अन्य लोग धर्म, अधर्म, काल और आकाशमें परिणामको अनादि कहते हैं तथा जीव और पुद्गलमें उसे सादि कहते हैं किन्तु उनका ऐसा कहना अयुक्त है।

इसी प्रकार अध्याय १ सूत्र १५ व २१, अध्याय २ सूत्र ७, २० व ३३; अध्याय ४ सूत्र ८, अध्याय ५ सूत्र २-३, अध्याय ६ सूत्र १८ और अध्याय ८ सूत्र ६ के तत्त्वार्थवार्तिकके देखनेसे भी विदित होता है कि अकलङ्कदेवके सामने तत्त्वार्थभाष्य अवश्य था।

यद्यपि इस विषयमें कुछ मतभेद है। डा० जगदीशचन्द्रजीने अनेकान्त वर्ष ३ किरण ४ में इस आशयका एक लेख लिखा था जिसमें उन्होंने बतलाया है कि अकलङ्कदेवके सामने उमास्वातिका तत्त्वार्थभाष्य उपस्थित था। किन्तु उनके इस मतको श्री पं० जुगुलकिशोरजी मुख्तार स्वीकार नहीं करते।[1] श्री पं० कैलाशचन्द्र जी शास्त्रीका भी यही मत है।[2]

हमारा विचार है कि वाचक उमास्वातिने तत्त्वार्थभाष्यमें जो सूत्रपाठ स्वीकार किया है वह तत्त्वार्थभाष्य लिखनेके पूर्व अवस्थित था इस विषयका पोषक कोई स्पष्ट प्रमाण नहीं मिलता। आचार्य पूज्यपादने और सिद्धसेन गणिने अपनी टीकाओंमें जगह जगह सूत्रपाठ सम्बन्धी जिस मतभेदकी[3] चरचा की है उसका सम्बन्ध भी तत्त्वार्थभाष्य मान्य सूत्रपाठसे नहीं है। ऐसी अवस्थामें यह मानना कि भट्ट अकलङ्कदेवके सामने वाचक उमास्वातिका तत्त्वार्थभाष्य नहीं था, हमें शिथिल प्रतीत होता है। तत्त्वार्थसूत्र पर लिखी गई दिगम्बर और श्वेताम्बर समस्त टीकाओंके अवलोकनसे केवल हम इतना निश्चय कर सकते हैं कि जिस महान् आचार्यने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की है उन्होंने तत्त्वार्थसूत्र पर कोई भाष्य या वृत्ति ग्रन्थ नहीं लिखा था। तत्त्वार्थसूत्रमें सूत्र विषयक जो विविध मतभेद दिखाई देते हैं वे इसके प्रमाण हैं। यह बात स्पष्ट है कि आचार्य पूज्यपादके काल तक वे मतभेद बहुत ही स्वल्पमात्रामें रहे हैं। किन्तु मूल सूत्रपाठ सर्वार्थसिद्धि द्वारा दिगम्बर परम्परा मान्य हो जाने से दूसरी ओर इसकी बलवती प्रतिक्रिया हुई और मूल सूत्रपाठको तिलाञ्जलि दे दी गई। परिणाम स्वरूप सूत्रपाठके स्वरूपके विषयमें न केवल मतभेद बढ़ने लगा अपि तु स्वतन्त्र सूत्रपाठके स्थिर करनेका भी भाव जागृत हुआ। इन सारे घटना क्रम व तथ्योंके आधारसे हमारा तो यही विचार पुष्ट होता है कि स्वयं वाचक उमास्वातिने अपने तत्त्वार्थभाष्यमान्य सूत्रपाठको अन्तिम रूप दिया होगा और आगे यह पाठभेद सम्बन्धी मतभेद उग्र रूप धारण न करे इसलिए उन्होंने ही उस पर अपना प्रसिद्ध तत्त्वार्थाधिगम भाष्य लिखा होगा। यह ठीक है कि वाचक उमास्वातिसे पहले अन्य श्वेताम्बर आचार्योंने मूल तत्त्वार्थसूत्रमें काट-छाँट चालू कर दी थी[4] और वाचक उमास्वातिको उसका वारसा मिला है। यदि पं० जुगुलकिशोरजी मुख्तार इसी अभिप्रायको ध्यानमें रखकर इस मतका प्रस्थापन करते हैं कि तत्त्वार्थभाष्य-

१. देखो अनेकान्त वर्ष ३ किरण ८, ११ व १२।

२ देखो पं० कैलाशचन्द्रजीका तत्त्वार्थसूत्र प्रस्तावना पृ० ६ आदि।

३ देखो सर्वार्थसिद्धि अ० १ सू० १६ व अ० ५ सू० ४२ तथा सिद्धसेनकी टीका अ० १ सू० व अ० २ सू० ३ आदि। ४ देखो चालू प्रस्तावनाका 'सूत्रपाठोंमें मतभेद' प्रकरण।

मान्य सूत्रपाठ वाचक उमास्वातिके भी पूर्व उपस्थित था तो यह कथन कुछ अंशमे सम्भव हो सकता है पर इससे तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने तत्त्वार्थभाष्य उपस्थित था इस मत पर रंचमात्र भी आँच नहीं आती, क्योंकि तत्त्वार्थवार्तिकमे केवल तत्त्वार्थभाष्य मान्य सूत्रविषयक मतभेदोका ही उल्लेख नही है अपि तु कुछ ऐसे मतोका भी उल्लेख है जिनका सीधा सम्बन्ध तत्वार्थभाष्यसे है।

इस प्रकार इन प्रमाणोके प्रकाशमे यह मान लेने पर भी कि तत्त्वार्थभाष्य तत्त्वार्थवार्तिकके पहले कभी लिखा गया है, फिर भी वह कब लिखा गया है यह विचारणीय हो जाता है। इसका हमे कई दृष्टियोसे पर्यालोचन करना है। पर्यालोचनके विषय ये है—१. अन्य टीकाओंके उल्लेख, २ सूत्रोल्लेख, और ३. अर्थ विकास।

१. **अन्य टीकाओंके उल्लेख**—अभी तक प्रचलित परम्पराके अनुसार साधारणतः यह माना जाता है कि दिगम्बर परम्परामान्य सूत्रपाठ की प्रथम टीका सर्वार्थसिद्धि है और श्वेताम्बर परम्परामान्य तत्त्वार्थसूत्रकी प्रथम टीका तत्त्वार्थभाष्य है। तत्वार्थभाष्यके विषयमे तो कुछ विद्वान् यह भी मानते हैं कि वह तत्त्वार्थसूत्रकारकी ही मूल कृति है[1] और इस आधार से वे यह निष्कर्ष फलित करते है कि आचार्य पूज्यपादने मूल सूत्रपाठमें सुधार करके सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठकी रचना की है जो आज दिगम्बर परम्परामे प्रचलित है। किन्तु इन टीकाग्रन्थो और अन्य प्रमाणोंसे जो तथ्य सामने आ रहे है उनसे यह विषय बहुत कुछ विचारणीय हो जाता है। पहले हम सर्वार्थसिद्धिमे दो पाठभेदोका उल्लेख कर आये हैं। उनमेंसे दूसरा पाठभेद यदि सूत्रपोथीके आधारसे ही मान लिया जाय तो भी प्रथम पाठभेदको देखते हुए यह अनुमान करना सहज हो जाता है कि सर्वार्थसिद्धिकारके सामने कोई छोटा-मोटा टीका ग्रन्थ अवश्य था। अन्यथा वे पाठ विषयक मतभेदको स्पष्ट करते हुए यह न कहते— 'त एव वर्णयन्ति' इत्यादि।

तत्त्वार्थवार्तिकमे अध्याय पाँच सूत्र चारका विवरण लिखते समय यह प्रश्न उठाया गया है कि वृत्तिमे पाँच[2] ही द्रव्य कहे है, इसलिए छह द्रव्योका उपदेश घटित नहीं होता।' आगे इसका समाधान करते हुए तत्त्वार्थवार्तिककार कहते हैं कि 'वृत्तिकारका आप अभिप्राय नही समझे। आगे काल द्रव्यका निर्देश किया जानेवाला है उसकी अपेक्षा न कर यहाँ वृत्तिकारने पाँच द्रव्य कहे है।'

इसी प्रकार एक प्रश्न इस अध्यायके ३७ वें सूत्रका विवरण लिखते समय भी उठाया गया है। वहाँ कहा गया है कि 'गुण यह सज्ञा अन्य सम्प्रदायके ग्रन्थोंमे उल्लिखित है आर्हत मतमे तो केवल द्रव्य और पर्यायका ही निर्देश किया है। अतः तत्त्व दो ही सिद्ध होते हैं और इनके आश्रयसे द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ये नय भी दो ही बनते हैं। यदि गुण नामका कोई पदार्थ है तो उसको विषय करनेवाला एक तीसरा नय अवश्य होना चाहिए। यतः तीसरा नय नहीं है अतः गुण नामका कोई तीसरा पदार्थ सिद्ध नही होता है और इसीलिए **'गुणपर्ययवद्द्रव्यम्'** यह सूत्र भी घटित नहीं होता।' आगे इसका समाधान करते हुए कहा गया है कि 'यह बात नहीं है, क्योकि अर्हत्प्रवचनहृदय आदि ग्रन्थोमे गुणका उपदेश दिया गया है। और इसके आगे 'उक्तं हि अर्हत्प्रवचने द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः' यह वाक्य आया है।

तत्त्वार्थवार्तिकके ये दो उल्लेख है जिनसे अन्य वृत्ति तथा ग्रन्थान्तरकी सूचना मिलती है। प्रथम उल्लेखसे हम जानते हैं कि तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने तत्त्वार्थसूत्रपर लिखी गई कोई एक वृत्ति थी जिसमे 'नित्यावस्थितान्य

---

१. देखो पं० सुखलालजी की तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना।

२. वृत्तौ पञ्चत्ववचनात् षड्द्रव्योपदेशव्याघात इति चेत्? न, अभिप्रायापरिज्ञानात्।

रूपाणि' सूत्रका विवरण लिखते समय पाँच द्रव्योंका विधान किया गया था और जिसका सामञ्जस्य तत्त्वार्थवार्तिककारने यहाँ बिठलाया है। तथा दूसरे उल्लेखसे इस बातका अनुमान किया जा सकता है कि तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने एक दूसरा अर्हत्प्रवचनहृदय या अर्हत्प्रवचन नामका स्वतन्त्र ग्रन्थ अवश्य था जो न केवल सूत्रशैलीमें लिखा गया था अपि तु उसमें 'द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणा' यह सूत्र भी मौजूद था और सम्भवतः उसे तत्त्वार्थवार्तिककार अति प्राचीन भी मानते रहे तभी तो प्रकृतमें गुणके समर्थनमें उन्होंने उसका उल्लेख किया है।

यह अर्हत्प्रवचनहृदय या अर्हत्प्रवचन क्या है यह प्रश्न बहुत गम्भीर है। इसका उल्लेख तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिने भी किया है। वे लिखते हैं कि मैं [1]अर्हद्वचनके एकदेशके संग्रहरूप और बहुत अर्थवाले तत्त्वार्थाधिगम नामके लघुग्रथका शिष्योंकी हितबुद्धिसे कथन करता हूँ। इसी प्रकार अमृतचन्द्र आचार्यने भी समयप्राभृतकी टीकामें[2] समयप्राभृतको अर्हत्प्रवचनका अवयव कहा है। इन दोनों स्थलोंपर साधारणतः अर्हद्वचन या अर्हत्प्रवचनसे द्वादशांगका बोध होता है। किन्तु जब भट्ट अकलंक देव अर्हत्प्रवचनहृदय या अर्हत्प्रवचन नामके स्वतन्त्र ग्रथका उल्लेख करते हैं। इतना ही नहीं वे उसके एक वचनको उद्धृत भी करते हैं जो तत्त्वार्थसूत्रके सूत्र से बिल्कुल मिलता जुलता है तब यह प्रश्न अवश्य होता है कि क्या ऐसा कोई महान् ग्रथ रहा है जिसमें समग्र जैनसिद्धान्तका रहस्य अन्तर्निहित था और जिसका उल्लेख करना सबके लिए अनिवार्य था। जो कुछ भी हो एक बात स्पष्ट है कि तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने तत्त्वार्थकी उपलब्ध टीकाओंके अतिरिक्त कोई अन्य वृत्ति अवश्य रही है जो सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यसे भिन्न थी और बहुत सम्भव है कि उसी वृत्तिका उल्लेख उन्होंने तत्त्वार्थवार्तिकमें किया है।

इसी प्रसंगसे हमने सिद्धसेन गणिकी टीकाका भी आलोढन किया है। इस सम्बन्धमें हम पहले ही कह आये हैं कि सिद्धसेन गणिकी टीका अनेक सूत्र विषयक मत मतान्तरों और उल्लेखोंको लिए हुए है। उसका बारीकीसे पर्यालोचन करने पर यह भी विदित होता है कि उनके सामने न केवल सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थभाष्य और राजवार्तिक थे अपि तु तत्त्वार्थसूत्र पर लिखी गई नई पुरानी और भी अनेक टीकाएँ उनके सामने रही हैं। यह अनुमान प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजीका भी है जिसका निर्देश हम पहले कर आये हैं।

सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थवार्तिक और सिद्धसेन गणिकी टीकाके ये वे उल्लेख हैं जिनसे हमें तत्त्वार्थसूत्र विषयक अन्य अनेक छोटी बड़ी टीकाओं के अस्तित्वका आभास मिलता है। तत्काल विचारणीय यह है कि ये सब टीका ग्रन्थ किस आधारसे लिखे गए होंगे। सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थवार्तिकमें जिनका उल्लेख है वे तो स्वतन्त्र होंगे यह स्पष्ट ही है। मात्र विचार उनका करना है जिनका उल्लेख सिद्धसेन गणिने किया है। यह तो हम स्पष्ट देखते हैं कि तत्त्वार्थभाष्यके कारण भाष्यानुसारी सूत्रपाठका स्वरूप और अर्थ एक तरहसे सुनिश्चित है। जो लिपिकारोंकी असावधानीसे थोड़े बहुत दोष उत्पन्न होते हैं वे तत्त्वार्थभाष्यमें भी देखे जाते हैं[3]। किन्तु इन दोषों के कारण तत्त्वार्थभाष्य सम्मत सूत्रपाठमें तत्त्वार्थभाष्यकी उपस्थितिमें पाठान्तर या अर्थान्तरकी कल्पना करना

---

१ 'तत्त्वार्थाधिगमाख्यं बह्वर्थं संग्रहं लघुग्रन्थम्।
वक्ष्यामि शिष्यहितमिममर्हद्वचनैकदेशस्य ॥२२॥'

२ 'प्राभृताह्वयस्यार्हत्प्रवचनावयवस्य गा. १. टीका।

३ देखो अध्याय ६ सूत्र ३ व ४ का तत्त्वार्थभाष्य।

सम्भव नही है। ऐसी अवस्थामे इन टीका ग्रन्थोको भी सर्वार्थसिद्धि और राजवार्तिकमे उल्लिखित टीका ग्रन्थोके समान स्वतन्त्र ही मानना पडता है। सिद्धसेन गणिने मतभेदोको दरसाते हुए अन्य मतोका जिस रूपमे उल्लेख किया है उससे भी इसी तथ्यकी पुष्टि होती है। ये सब टीकाग्रन्थ कब और किन आचार्योकी कृति है यह तो हम निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते है। बहुत सम्भव है कि वे सब या उनमेसे कुछ तत्त्वार्थभाष्यके भी पहले लिखे गए हो और उनके लेखक श्वेताम्बर आचार्य रहे हो। यदि यह अनुमान सही है, जिसके कि सही होनेकी अधिक सम्भावना है, तो यही कहना पडता है कि तत्त्वार्थभाष्य उस कालकी रचना है जबकि मूल तत्त्वार्थसूत्र पर अनेक टीका टिप्पणिया प्रचलित हो चुकी थी और जिनमेसे एक सर्वार्थसिद्धि भी है।

२ **सूत्रोल्लेख**--साधारणतः किसी विषयको स्पष्ट करने, उसकी सूचना देने या अगले सूत्रकी उत्थानिका बाँधनेके लिए टीकाकार आगेके या पीछेके सूत्रका उल्लेख करते है। यह परिपाटी सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यमे भी विस्तारपूर्वक अपनाई गई है। किन्तु आगेके या पीछेके सूत्रका उल्लेख करते समय इन टीका ग्रन्थोमे उन्ही सूत्रपाठोका उल्लेख किया जाता है जो उन्हे सम्मत होते है। उदाहरणार्थ—सर्वार्थसिद्धिकारने अध्याय एकके इक्कीस नम्बरका सूत्र 'भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम्' इस रूपमे स्वीकार किया है, अतएव वे चौथे अध्यायके प्रथम सूत्रकी उत्थानिका लिखते समय इस सूत्रका इसी रूपमे उल्लेख करते है। इसी प्रकार तत्त्वार्थभाष्यकारने इस सूत्रको 'भवप्रत्ययोऽवधिर्नारकदेवानाम्' इस रूपमे स्वीकार किया है इसलिए वे चौथे अध्यायके प्रथम सूत्रकी उत्थानिकामे इसे इसी रूपमे उद्धृत करते है। साधारणत. ये टीकाकार कहीं पूरे सूत्रको उद्धृत करते है और कहीं उसके एक हिस्सेको। पर जितने अशको उद्धृत करते है वह अपनेमे पूरा होता है। ऐसा व्यत्यय कहीं भी नही दिखाई देता कि किसी एक अशको उद्धृत करते हुए भी वे उसमेसे समसित प्रारम्भ के किसी पदको छोड़ देते हो।

ऐसी अवस्थामे हम तो यही अनुमान करते थे कि इन दोनो टीका ग्रन्थोमे ऐसा उद्धरण शायद ही मिलेगा जिससे इनकी स्थितिमे सन्देह उत्पन्न किया जा सके। इस दृष्टिसे हमने सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्यका बारीकीसे पर्यालोचन किया है। किन्तु हमे यह स्वीकार करना पड़ता है कि तत्त्वार्थभाष्यमे एक स्थल पर ऐसा स्खलन अवश्य हुआ है जो इसकी स्थितिमे सन्देह उत्पन्न करता है। यह स्खलन अध्याय १ सूत्र २० का भाष्य लिखते समय हुआ है।

मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके विषयका प्रतिपादन करनेवाला सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्र इस प्रकार है—

'मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु।'

यही सूत्र तत्त्वार्थभाष्यमे इस रूपमे उपलब्ध होता है—

'मतिश्रुतयोर्निबन्धः सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु।'

तत्त्वार्थभाष्यमे सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्र पाठकी अपेक्षा 'द्रव्य' पदके विशेषणरूपसे 'सर्व' पद अधिक स्वीकार किया गया है। किन्तु जब वे ही तत्त्वार्थभाष्यकार इस सूत्रके उत्तरार्धको अध्याय १ सूत्र २० के भाष्यमे उद्धृत करते हैं तब उसका रूप सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठ ले लेता है। यथा—

'अत्राह—मतिश्रुतयोस्तुल्यविषयत्वं वक्ष्यति—'द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु' इति'

कदाचित् कहा जाय कि इस उल्लेखमेसे लिपिकारकी असावधानीवश 'सर्व' पद छूट गया होगा किन्तु यह कहना ठीक नहीं है, क्योकि अपनी टीकामे सिद्धसेन गणि और हरिभद्रने भी तत्त्वार्थभाष्यके इस अशको इसी

रूपमें स्वीकार किया है। प्रश्न यह है कि जब तत्त्वार्थभाष्यकारने उक्त सूत्रका उत्तरार्ध 'सर्वद्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु' स्वीकार किया तब अन्यत्र उसे उद्धृत करते समय वे उसके 'सर्व' पदको क्यों छोड़ गए। पदका विस्मरण हो जानेसे ऐसा हुआ होगा यह बात बिना कारणके कुछ जँची-तुली प्रतीत नहीं होती। यह तो हम मान लेते हैं कि प्रमादवश या जान-बूझकर उन्होंने ऐसा नहीं किया होगा फिर भी यदि विस्मरण होनेसे ही यह व्यत्यय माना जाय तो इसका कोई कारण अवश्य होना चाहिए। हमारा तो ख्याल है कि तत्त्वार्थभाष्य लिखते समय उनके सामने सर्वार्थसिद्धि-मान्य सूत्रपाठ अवश्य रहा है और हमने क्या पाठ स्वीकार किया है इसका विशेष विचार किये बिना उन्होंने अनायास उसके सामने होनेसे सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठका अंश यहाँ उद्धृत कर दिया है। यह भी हो सकता है कि अध्याय १ सूत्र २० का भाष्य लिखते समय तक वे यह निश्चय न कर सके हों कि क्या इसमें 'सर्व' पदको 'द्रव्य' पदका विशेषण बनाना आवश्यक होगा या जो पुराना सूत्रपाठ है उसे अपने मूलरूपमें ही रहने दिया जाय और सम्भव है कि ऐसा कुछ निश्चय न कर सकनेके कारण यहाँ उन्होंने पुराने पाठको ही उद्धृत कर दिया हो। हम यह तो मानते हैं कि तत्त्वार्थभाष्य प्रारम्भ करनेके पहले ही वे तत्त्वार्थसूत्रका स्वरूप निश्चित कर चुके थे फिर भी किसी खास सूत्रके विषयमें शंकास्पद बने रहना और तत्त्वार्थभाष्य लिखते समय उसमें परिवर्तन करना सम्भव है। जो कुछ भी हो इस उल्लेखसे इतना निश्चय करनेके लिए तो बल मिलता ही है कि तत्त्वार्थभाष्य लिखते समय वाचक उमास्वातिके सामने सर्वार्थसिद्धिमान्य सूत्रपाठ अवश्य होना चाहिए।

२. अर्थ विकास—इसी प्रकार इन दोनोंके बिम्बप्रतिबिम्बभाव और कहीं कहीं वस्तुके विवेचनमें तत्त्वार्थभाष्यमें अर्थ विकासके स्पष्ट दर्शन होनेसे भी उक्त कथन की पुष्टि होती है। उदाहरणार्थ—दसवें अध्यायमें 'धर्मास्तिकायाभावात्' सूत्र आता है। इसके पहले यह बतला आये हैं कि मुक्त जीव अमुक अमुक कारणसे ऊपर लोकके अन्त तक जाता है। प्रश्न होता है कि वह इसके आगे क्यों नहीं जाता है और इसीके उत्तरस्वरूप इस सूत्रकी रचना हुई है। किन्तु यदि टीकाको छोड़ कर केवल सूत्रोंका पाठ किया जाय तो यहाँ जाकर रुकना पड़ता है और मनमें यह शंका बनी ही रहती है कि धर्मास्तिकाय न होनेसे आचार्य क्या बतलाना चाहते हैं। सूत्रपाठकी यह स्थिति वाचक उमास्वातिके ध्यानमें आई और उन्होंने इस स्थितिको साफ करनेकी दृष्टिसे ही उसे सूत्र न मानकर भाष्यका अंग बनाया है। यह क्रिया स्पष्टतः बादमें की गई जान पड़ती है। इसी प्रकार इसी अध्यायके सर्वार्थसिद्धिमान्य दूसरे सूत्रको लीजिए। इसके पहले मोहनीय आदि कर्मोंके अभावसे केवलज्ञानकी उत्पत्तिका विधान किया गया है। किन्तु इनका अभाव क्यों होता है इसका समुचित उत्तर उस सूत्रमें नहीं मिलता और न ही सर्वार्थसिद्धिकार इस प्रश्नका स्पर्श करते हैं। किन्तु वाचक उमास्वातिको यह त्रुटि खटकती है। फलस्वरूप वे सर्वार्थसिद्धिमान्य 'बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्याम् कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः' इस सूत्रके पूर्वार्धको स्वतन्त्र और उत्तरार्धको स्वतन्त्र सूत्र मानकर इस कमीकी पूर्ति करते हैं। सर्वार्थसिद्धिमें जब कि इसका सम्बन्ध केवल 'कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षः' पदके साथ जोड़ा गया है वहाँ वाचक उमास्वाति इसे पूर्वसूत्र और उत्तरसूत्र दोनोंके लिए बतलाते हैं।

ऐसी ही एक बात, जो विशेष ध्यान देने योग्य है, पाँचवें अध्यायके कालके उपकारके प्रतिपादक सूत्रके प्रसंगसे आती है। प्रकरण परत्व और अपरत्वका है। ये दोनों कितने प्रकारके होते हैं इसका निर्देश सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थभाष्य दोनोंमें किया है। सर्वार्थसिद्धिमें इनके प्रकार बतलाते हुए कहा है—परत्वापरत्वे क्षेत्रकृते कालकृते च स्तः। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यमें ये दो भेद तो स्वीकार ही गये हैं। साथ ही यहाँ प्रशंसाकृत परत्वापरत्वका स्वतन्त्ररूपसे स्वीकार किया है। वाचक उमास्वाति कहते हैं—परत्वापरत्वे त्रिविधे-प्रशंसाकृते क्षेत्रकृते कालकृते इति।

इतना ही नहीं। हम देखते हैं कि इस सम्बन्धमें तत्त्वार्थवार्तिककार तत्त्वार्थभाष्यका ही अनुसरण करते हैं। उन्होंने कालके उपकारके प्रतिपादक सूत्रका व्याख्यान करते हुए परत्व और अपरत्वके इन तीन भेदोंका उल्लेख इन शब्दोंमें किया है—

'क्षेत्रप्रशंसाकालनिमित्तात्परत्वापरत्वानवधारणमिति चेत ? न, कालोपकारप्रकरणात्[1]।'

अतएव क्या इससे यह अनुमान करनेमें सहायता नहीं मिलती कि जिस प्रकार इस उदाहरणमें तत्त्वार्थभाष्य तत्त्वार्थवार्तिककारके सामने था इस कथनकी पुष्टि होती है उसी प्रकार तत्त्वार्थभाष्य सर्वार्थसिद्धिके बादकी रचना है इस कथनकी भी पुष्टि होती है।

स्पष्ट है कि पौर्वापर्यकी दृष्टिसे विचार करने पर तत्त्वार्थभाष्यका रचनाकाल सर्वार्थसिद्धिके रचे जानेके बाद स्थिर होता है और सब स्थितियोंका विचार करने पर यह ठीक भी प्रतीत होता है।

६ सर्वार्थसिद्धिमें अन्य साहित्यके उद्धरण

सर्वार्थसिद्धि लिखते समय आचार्य पूज्यपादके सामने जो विपुल साहित्य उपस्थित था उसका अवलम्बन लेकर उन्होंने इस महान् टीका ग्रन्थकी श्रीवृद्धि की है। उसमें प्रमुख स्थान जिसे दिया जा सकता है वह है षट्खण्डागम।

षट्खण्डागम – यह वह महान् निधि है जिसे द्वादशांग वाणीका सीधा वारसा मिला है। आचार्य पुष्पदन्त और भूतबलीने आचार्य धरसेनके चरणोंमें बैठकर तथा उस कालमें शेष रहे द्वादशांग वाणीके एकदेशका अभ्यास कर इस महान् ग्रन्थ की रचना की थी। इसके जीवस्थान, क्षुल्लकबन्ध, बन्धस्वामित्व, वेदना, वर्गणा और महाबन्ध इन छह खण्डोंमें द्वादशांग वाणीका संकलन किया गया है, इसलिए इसे षट्खण्डागम कहते हैं। सर्वार्थसिद्धिकारके सामने यह महान् ग्रन्थ उपस्थित था और उन्होंने इसका भरपूर उपयोग भी किया है यह बात तत्त्वार्थ-सूत्र अध्याय एक सूत्र आठकी सर्वार्थसिद्धि टीकाके देखनेसे स्पष्ट ज्ञात होती है। इसमें सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव और अल्पबहुत्व इन आठ अनुयोगोंके द्वारा चौदह गुणस्थान और चौदह मार्गणाओंके आश्रयसे जीव तत्त्वका जिस प्रकार विचार किया गया है। वह अनायास ही पाठकोंका ध्यान षट्खण्डागमके जीवस्थान खण्डकी ओर आकृष्ट करता है। जीवस्थान खण्डका दूसरा सूत्र है—

'एत्तो इमेसिं चोद्दसण्हं जीवसमासाणं मग्गणट्ठदाए तत्थ इमाणि चोद्दस चेव ट्ठाणाणि णायव्वाणि भवंति।'

इसमें चौदह गुणस्थानोंके लिए 'जीवसमास' शब्दका प्रयोग हुआ है। सर्वार्थसिद्धिकारके सामने यह सूत्र था। उन्होंने भी गुणस्थानके लिये 'जीवसमास' शब्दका उपयोग किया है। यथा—

'एतेषामेव जीवसमासानां निरूपणार्थं चतुर्दश मार्गणास्थानानि ज्ञेयानि।'

आगे सर्वार्थसिद्धिमें जीवस्थानका किस प्रकार अनुसरण किया गया है इसका आगेकी तालिका द्वारा स्पष्ट ज्ञान कीजिए—

१. अ० ५ सू० २२ तत्त्वार्थवार्तिक।

जीवस्थान सत्प्ररूपणा

संतपरूवणदाए दुविहो णिद्देसो—ओघेण आदेसेण य ॥ ८ ॥

ओघेण अत्थि मिच्छाइट्ठी ॥ ९ ॥ सासणसम्माइट्ठी ॥ १० ॥......

आदेसेण गदियाणुवादेण अत्थि णिरयगदी तिरिक्खगदी मणुस्सगदी देवगदी सिद्धगदी चेदि ॥ २४ ॥ णेरइया चउट्ठाणेसु अत्थि मिच्छाइट्ठी सासणसम्माइट्ठी सम्मामिच्छाइट्ठी असंजदसम्माइट्ठि त्ति ॥ २५ ॥ तिरिक्खा पंचसु ट्ठाणेसु अत्थि मिच्छाइट्ठी . .. संजदासंजदा त्ति ॥ २६ ॥ मणुस्सा चोद्दससु गुणट्ठाणेसु अत्थि मिच्छाइट्ठी .. अजोगिकेवलि त्ति ॥२७॥ देवा चदुसु ट्ठाणेसु अत्थि मिच्छाइट्ठी. . असंजदसम्माइट्ठि त्ति ॥ २८ ॥

इंदियाणुवादेण अत्थि एइंदिया बीइंदिया तीइंदिया चदुरिंदिया पचिंदिया अणिंदिया चेदि ॥ ३३ ॥ एइंदिया बीइंदिया तीइंदिया चउरिंदिया असण्णिपचिंदिया एक्कम्मि चेव मिच्छाइट्ठिट्ठाणे ॥ ३६ ॥ पचिंदिया असण्णिपंचिंदियप्पहुडि जाव अजोगिकेवलि त्ति ॥ ३७ ॥

कायाणुवादेण अत्थि पुढविकाइया आउकाइया तेउकाइया वाउकाइया वणप्फइकाइया तसकाइया अकाइया चेदि ॥ ३९ ॥ पुढविकाइया . वणप्फइकाइया एक्कम्मि चेव मिच्छाइट्ठिट्ठाणे ॥ ४३ ॥ तसकाइया बीइंदियप्पहुडि जाव अजोगिकेवलि त्ति ॥ ४४ ॥

सर्वार्थसिद्धि सत्प्ररूपणा

तत्र सत्प्ररूपणा द्विविधा-सामान्येन विशेषेण च।

सामान्येन अस्ति मिथ्यादृष्टिः सासादनसम्यग्दृष्टिरित्येवमादिः।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु आद्यानि चत्वारि गुणस्थानानि सन्ति। तिर्यग्गतौ तान्येव संयतासंयतस्थानाधिकानि सन्ति। मनुष्यगतौ चतुर्दशापि सन्ति। देवगतौ नारकवत्।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियादिषु चतुरिन्द्रियपर्यन्तेषु एकमेव मिथ्यादृष्टिस्थानम्। पंचेन्द्रियेषु चतुर्दशापि सन्ति।

कायानुवादेन पृथिवीकायादिवनस्पतिकायान्तेषु एकमेव मिथ्यादृष्टिस्थानम्। त्रसकायेषु चतुर्दशापि सन्ति।

आगम परम्परामें इस विषयमें दो सम्प्रदाय हैं कि सासादनसम्यग्दृष्टि मर कर एकेन्द्रियोंमें उत्पन्न होते हैं। कषायप्राभृत इसी मतका समर्थन करता है। किन्तु षट्खण्डागमके अभिप्रायानुसार जो सासादनसम्यग्दृष्टि मर कर एकेन्द्रियोंमें उत्पन्न होते हैं उनका एकेन्द्रियोंमें उत्पन्न होनेके प्रथम समयमें नियमसे मिथ्यादृष्टि गुणस्थान हो जाता है। यही कारण है कि जीवस्थान सत्प्ररूपणाके सूत्रोंमें एकेन्द्रियोंके एक मिथ्यादृष्टि गुणस्थानका निर्देश किया गया है। इस कथनसे स्पष्ट है कि सर्वार्थसिद्धिकारने भी [illegible] इसी मतका अनुसरण किया है।

जीवस्थान संख्याप्ररूपणा

ओघेण मिच्छाइट्ठी दव्वपमाणेण केवडिया ? अणंता॥२॥सासणसम्माइट्ठिप्पहुडि जाव संजदासंजदा त्ति दव्वपमाणेण केवडिया ? पलिदोवमस्स असंखेज्जदिभागो । . ॥ ६ ॥ पमत्तसंजदा दव्वपमाणेण केवडिया ? कोडिपुधत्तं ॥ ७ ॥ अप्पमत्तसंजदा दव्वपमाणेण केवडिया ? संखेज्जा ॥ ८ ॥ चदुण्हमुवसामगा दव्वपमाणेण केवडिया ? पवेसेण एक्को वा दो तिण्णि वा, उक्कस्सेण चउवण्णं ॥९॥ अद्धं पडुच्च संखेज्जा ॥ १० ॥ चउण्हं खवा अजोगिकेवली दव्वपमाणेण केवडिया ? पवेसेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कस्सेण अट्ठोत्तरसदं ॥ ११ ॥ अद्धं पडुच्च संखेज्जा ॥ १२ ॥ सजोगिकेवली दव्वपमाणेण केवडिया ?- पवेसेण एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कस्सेण अट्ठुत्तरसयं ॥ १३ ॥ अद्धं पडुच्च सदसहस्सपुधत्तं ॥ १४ ॥

सर्वार्थसिद्धि संख्याप्ररूपणा

सामान्येन तावत् जीवा मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ताः । सासादनसम्यग्दृष्टयः सम्यङ्मिथ्यादृष्टयोऽसंयतसम्यग्दृष्टयः संयतासंयताश्च पल्योपमासंख्येयभागप्रमिताः । प्रमत्तसंयताः कोटीपृथक्त्वसंख्याः । . अप्रमत्तसंयताः संख्येयाः । चत्वार उपशमकाः प्रवेशेन एको वा द्वौ वा त्रयो वा । उत्कर्षेण चतुःपञ्चाशत् । स्वकालेन समुदिताः संख्येयाः । चत्वारः क्षपका अयोगिकेवलिनश्च प्रवेशेन एको वा द्वौ वा त्रयो वा । उत्कर्षेणाष्टोत्तरशतसंख्याः । स्वकालेन समुदिताः संख्येयाः । सयोगकेवलिनः प्रवेशेन एको वा द्वौ वा त्रयो वा । उत्कर्षेणाष्टोत्तरशतसंख्याः । स्वकालेन समुदिताः शतसहस्रपृथक्त्वसंख्याः ।

यहाँ हमने जीवस्थानके सत् और संख्या प्ररूपणाके कुछ सूत्रोंकी तुलना दी है। सब प्ररूपणाओंकी यह तुलना बिम्बप्रतिबिम्बभावको लिए हुए है। स्पष्ट है कि सर्वार्थसिद्धिकारने 'सत्संख्या–' इत्यादि सूत्रकी प्ररूपणा जीवस्थानके आठ अनुयोगद्वारोंको सामने रखकर की है। सर्वार्थसिद्धि लिखते समय पूज्यपाद स्वामीके सामने केवल जीवस्थान ही उपस्थित नहीं था किन्तु जीवस्थानकी चूलिका व दूसरे खण्ड भी उनके सामने रहे हैं। इसके लिए तत्त्वार्थसूत्रके प्रथम अध्यायके 'निर्देशस्वामित्व–' इत्यादि सूत्रकी सर्वार्थसिद्धि टीका देखिए। इसमें सम्यक्त्वकी उत्पत्तिके कारणोंका निर्देश जीवस्थान चूलिका अनुयोगद्वारके आधारसे किया है। तथा उपशम आदि सम्यक्त्वोंके कालका निर्देश क्षुल्लकबन्धके आधारसे किया है।

आ० कुन्दकुन्दका साहित्य—जैनपरम्परामें श्रुतधर आचार्योंमें समयप्रभावक जितने आचार्य हुए हैं उनमें आचार्य कुन्दकुन्दका नाम प्रमुखरूपसे लिया जाता है। कुछ तथ्योंके आधारपर कहा जाता है कि इन्हें विदेह क्षेत्रमें स्थित सीमन्धर तीर्थङ्करके साक्षात् दर्शन और उपदेश श्रवणका लाभ मिला था और इन्हें चारणऋद्धि प्राप्त थी। इन्होंने जैनतत्त्वज्ञानकी स्पष्ट दिशाका प्रतिपादन कर समग्र जैनपरम्पराको प्रभावित किया है। जैनतत्त्वज्ञान व्यक्तिस्वातन्त्र्यका समर्थक है और उसकी प्राप्तिका एकमात्र मार्ग स्वावलम्बन है इस तथ्यको संसारके सामने जितने सुन्दर शब्दोंमें इन्होंने रखा है उसकी तुलना अन्य किसीसे नहीं की जा सकती है। वे जैनपरम्परामें ऐसे प्रकाशमान् सूर्य थे जिनसे दशों दिशाएँ आलोकित हुई हैं। बोधप्राभृतमें एक गाथा आई है[1] जिसमें इन्होंने अपनेको श्रुतकेवली भद्रबाहुका गमक शिष्य घोषित किया है। समयप्राभृतका प्रारम्भ करते हुए

१. 'बारहअङ्गवियाणं चउदसपुव्वंगविउलवित्थरणं।
सुयणाणि भद्दबाहू गमयगुरू भयवओ जयउ ॥'

वे कहते हैं कि 'मैं श्रुतकेवलीके द्वारा कहे गये समयप्राभृतका कथन करता हूँ।' उनके ये वचन आकस्मिक नहीं हो सकते। बहुत सम्भव है कि उन्हें भद्रबाहु श्रुतकेवलीके तत्त्वज्ञानका लाभ मिला हो· क्योंकि इनके द्वारा निर्मित साहित्यमें जो विशेषता है वह आकस्मिक नहीं हो सकती। वस्त्र पात्रके स्वीकारकी चरचाने जैनपरम्पराके तत्त्वज्ञानको बहुत अधिक धूमिल किया है। एकमात्र इनके द्वारा रचित साहित्यकी पूर्वपरम्परा ही ऐसी प्रकाशकिरण है जो इस अन्धकारका विच्छेद कर सन्मार्गका प्रकाश करती है। एक ओर आत्मा और परनिरपेक्ष आत्मीय भावोंको छोड़कर अन्य सबको यहाँतक कि आत्मामें जायमान नैमित्तिक भावोंको भी पर कहना और दूसरी ओर वस्त्र-पात्रके स्वीकारको व्यक्तिस्वातन्त्र्यका मार्ग बतलाना इसे तत्त्वज्ञानकी कोरी विडम्बनाके सिवा और क्या कहा जा सकता है। हमारा तो दृढ विश्वास है कि प्रत्येक व्यक्तिकी स्वतन्त्र सत्ताकी उद्घोषणा करनेवाला और ईश्वरवादके निषेध द्वारा निमित्तकी प्रधानताको अस्वीकार करनेवाला धर्म मोक्षमार्गमें निमित्तरूपसे वस्त्र-पात्रके स्वीकारका कभी भी प्रतिपादन नहीं कर सकता। आचार्य कुन्दकुन्दने यदि किसी तथ्यको स्पष्ट किया है तो वह एकमात्र यही हो सकता है। कुछ विद्वान् समझते हैं कि उन्हें नाग्न्यका एकान्त आग्रह था और उनके बाद ही जैनपरम्परामें इसपर विशेष जोर दिया जाने लगा था। किन्तु मालूम होता है कि वे इस उपालम्भ द्वारा जैनदर्शनकी दिशा ही बदल देना चाहते हैं। जैनदर्शनमें वस्तुका विचार एकमात्र व्यक्तिस्वातन्त्र्यके आधारपर ही किया गया है अतएव उसकी प्राप्तिका मार्ग स्वावलम्बनके सिवा और क्या हो सकता है। एक व्यक्ति द्वारा अन्य पदार्थोंका स्वीकार उसकी चञ्चलता और कषायके कारण ही होता है। यह नहीं हो सकता कि कोई व्यक्ति वस्त्र और पात्रको भी स्वीकार करे और वह परिग्रहहीन माना जाय। स्पष्ट है कि आचार्य कुन्दकुन्दने नाग्न्यकी घोषणा कर उसी मार्गका प्रतिपादन किया है जिसे अनन्त तीर्थङ्कर अनादि कालसे दिखलाते आये हैं। इन्हें महान् आचार्यकी कृतिरूपसे इस समय समयप्राभृत, प्रवचनसार, पञ्चास्तिकाय, नियमसार, द्वादश अनुप्रेक्षा और अष्टप्राभृत उपलब्ध होते हैं। कहा जाता है कि मूलाचार (आचारांग) भी उन्हींकी अनुपम कृति है। किन्तु यह प्रश्न अभी विचाराधीन है और इसपर ऐतिहासिक व साहित्यिक तथ्योंके आधारसे विशेष प्रकाश डालनेकी आवश्यकता है। आचार्य कुन्दकुन्दके समाने तो इनका साहित्य था ही आचार्य पूज्यपादने भी इसका उपयोग किया है यह बात सर्वार्थसिद्धिके आलोडनसे भलीभाँति विदित होती है। आचार्य पूज्यपादने ऐसी १० गाथायें उद्धृत की हैं जिनमेंसे एक गाथा पञ्चास्तिकायमें, एक गाथा नियमसारमें, तीन गाथाएँ प्रवचनसारमें और पाँच गाथायें द्वादश अनुप्रेक्षामें उपलब्ध होती हैं। ये गाथायें उन ग्रन्थोंके किस प्रकरणकी हैं यह हमने उन उन स्थलों पर टिप्पणमें दिखलाया ही है।

मूलाचार—दिगम्बर परम्परामें स्वीकृत मूलाचार मुनि आचारका प्रतिपादक सर्वप्रथम ग्रन्थ है। अभी तक इसके कर्ता आचार्य वट्टकेर माने जाते हैं। हमारे सहाध्यायी पं० हीरालाल जी शास्त्रीने 'वट्टकेर आचार्य'का अर्थ 'वर्तक एलाचार्य' करके इसके कर्तारूपसे आचार्य कुन्दकुन्दको अनुमानित किया है। उनके इस विषयके २-३ लेख इसी वर्षके अनेकान्तमें प्रकाशित हुए हैं जो मननीय हैं और विचारकी नई दिशा प्रस्तुत करते हैं। वीरसेन स्वामीने धवला टीकामें इसका 'आचारांग' नामसे उल्लेख कर इसकी एक गाथा उद्धृत की है। वहाँ आचार्य पूज्यपादने भी इसकी दो गाथायें सर्वार्थसिद्धिमें दी हैं।

पञ्चसंग्रह—दिगम्बर परम्परामें पञ्चसंग्रहका बहुत बड़ा स्थान है। इसके सम्बन्धमें हमने श्वेताम्बर ग्रन्थ सप्ततिकाकी भूमिकामें प्रकाश डालते हुए यह सम्भावना प्रकट की है कि इसका सङ्कलन श्वेताम्बर पञ्चसंग्रहके पूर्व

चन्द्रर्षिमहत्तरके पहले हो चुका था[१]। इसकी दो गाथायें आचार्य पूज्यपादने सर्वार्थसिद्धिमें भी उद्धृत की हैं। इससे विदित होता है कि बहुत सम्भव है कि दिगम्बर परम्परामान्य प्राकृत पञ्चसंग्रहका संकलन आचार्य पूज्यपादके पूर्व हुआ हो। अभी तक यह ग्रन्थ उपलब्ध होकर भी प्रकाशमें नहीं आ सका है। आचार्य अमितगतिने इसीके आधारसे संस्कृत पञ्चसंग्रहका सकलन किया है।

पाणिनीयव्याकरण—आचार्य पूज्यपादने स्वय जैनेन्द्र व्याकरण लिखा है और उसपर न्यासके लेखक वे स्वयं है यह भी प्रसिद्धि है। इसलिए यह शका होती है कि सर्वार्थसिद्धिमें उन्होने स्वनिर्मित जैनेन्द्रके सूत्रोंका ही उल्लेख किया होगा। सर्वार्थसिद्धिके सम्पादनके समय यह प्रश्न हमारे सामने था और इस दृष्टिसे हमने सर्वार्थसिद्धिको देखा भी। किन्तु इसमें व्याकरणके जो सूत्रोल्लेख उपलब्ध होते हैं उनको देखते हुए हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे हैं कि इस विषयमे उनका ऐसा कोई आग्रह नहीं था कि केवल स्वनिर्मित जैनेन्द्रके ही सूत्र उद्धृत किये जॉय। यो तो सर्वार्थसिद्धिमे सूत्रोल्लेखोका बहुत ही कम प्रसंग आया है, पर दो तीन स्थलोपर जिस रूपमें वे उल्लिखित किये गये हैं उनके स्वरूपको देखनेसे विदित होता है कि इस काममें पाणिनीय और जैनेन्द्र दोनों व्याकरणोका उपयोग हुआ है। यथा—

सर्वप्रथम हम अध्याय ४ सूत्र १६ की सर्वार्थसिद्धि टीकामे दो सूत्रोका उल्लेख देखते है। उनमेंसे प्रथम है 'तदस्मिन्नस्तीति।' और दूसरा है 'तस्य निवासः।' इनमेसे प्रथम सूत्र पाणिनीय व्याकरणमे 'तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि। ४, २, ६७।' इस रूपमे और जैनेन्द्रव्याकरणमे 'तदस्मिन्नस्तीति देशः खौ। ४, १, १४।' इस रूपमे उपलब्ध होता है, इसलिए इस परसे यह कहना कठिन है कि यहॉपर आचार्य पूज्यपादने पाणिनीयके सूत्रका आश्रय लिया है या जैनेन्द्रके सूत्रका। दूसरा सूत्र पाणिनीय व्याकरणमे 'तस्य निवासः। ४, २ ६९।' इसी रूपमे और जैनेन्द्रव्याकरणमें 'तस्य निवासादूरभवौ। ३, २, १६।' इस रूपमे उपलब्ध होता है। स्पष्ट है कि यहॉ आचार्य पूज्यपादने पाणिनीय व्याकरणके सूत्रका उल्लेख किया है।

अध्याय ५ सूत्र १ की सर्वार्थसिद्धि टीकामे 'विशेषणं विशेष्येणेति' सूत्र उल्लिखित है। जैनेन्द्रव्याकरणमें यह इसी रूपमे क्रमाक १, ३, ५२ पर अंकित है और इसके स्थानपर पाणिनीय व्याकरणका सूत्र है 'विशेषणं विशेष्येण बहुलम्।' स्पष्ट है कि यहॉ पर आचार्य पूज्यपादने स्वनिर्मित व्याकरणके सूत्रका ही उल्लेख किया है।

यह तो सूत्र चर्चा हुई। अब एक अन्य प्रमाणको देखिए—अध्याय ५ सूत्र ४ की टीकामे आचार्य पूज्यपादने 'नेध्रुवे त्यः' यह पद उल्लिखित किया है। किन्तु जैनेन्द्रव्याकरणमे नित्य शब्दको सिद्ध करनेवाला न तो कोई सूत्र है और न ही 'त्य' प्रत्ययका निर्देश है। वहॉ त्य' प्रत्ययके स्थानमे 'य' प्रत्यय है। इससे विदित होता है कि यह वाक्य आचार्य पूज्यपादने कात्यायनके वार्तिक 'त्यब्नेध्रुव इति वक्तव्यम्। ४, २, १०४।' को ध्यानमे रखकर कहा है। आचार्य अभयनन्दिने अपनी वृत्तिमे अवश्य ही 'नेध्रुवम् इति वक्तव्यम्।' यह वार्तिक बनाया है। किन्तु वह बादकी रचना है।

इन तथ्योके प्रकाशमे यह स्पष्ट हो जाता है कि आचार्य पूज्यपादने अपनी सर्वार्थसिद्धि टीकामें जैनेन्द्र-व्याकरणके समान पाणिनीय व्याकरणका भी उपयोग किया है और यह भी स्पष्ट हो जाता है कि जैनेन्द्रव्याकरणकी

---

१ देखो आत्मानन्द जैन पुस्तक प्रचारक मण्डल आगरासे प्रकाशित सप्ततिका की भूमिका पृष्ठ २३ से २६ तक।

रचना होनेके अनन्तर ही उन्होंने सर्वार्थसिद्धि टीका लिखी थी। अध्याय १० सूत्र ४ की सर्वार्थसिद्धि टीकामें आचार्य पूज्यपादने पञ्चमी विभक्तिके लिए 'का' संज्ञाका प्रयोग किया है। आचार्य पूज्यपादने अपने जैनेन्द्रव्याकरणमें 'विभक्ती' शब्दके व्यञ्जन अक्षरोंमें 'आ' और स्वरोंमें 'प्' जोडकर क्रमसे सातों विभक्तियोंकी वा, इप्, भा, अप्, का, ता, ईप् ये सात संज्ञाएँ निश्चित की हैं। इस हिसाबसे 'का' यह पञ्चमी विभक्तिका संकेत है। यह भी एक ऐसा प्रमाण है जो इस बातको सूचित करता है कि सर्वार्थसिद्धि लिखे जानेके पहले जैनेन्द्रव्याकरणकी रचना हो गई थी।

कात्यायनवार्तिक—पाणिनीयके व्याकरण सूत्रोंपर कात्यायन महर्षिने वार्तिक लिखे हैं। अध्याय ७ सूत्र १६ की सर्वार्थसिद्धि टीकामें आचार्य पूज्यपादने शास्त्र कहकर उनके 'अश्ववृषभयोर्मैथुनेच्छायाम्।' इस वार्तिकको उद्धृत किया है। यह पाणिनिके ७, १, ५१ पर कात्यायनका पहला वार्तिक है।

पातञ्जल महाभाष्य—वैदिक परम्परामें पतञ्जलि ऋषि एक महान् विद्वान् हो गए हैं। इस समय पाणिनीयके व्याकरण पर जो पातञ्जल महाभाष्य उपलब्ध होता है वह इन्हीं की अमर कृति है। योगदर्शनके लेखक भी यही हैं। यह इससे स्पष्ट है—

'योगेन चित्तस्य पदेन वाचा मलं शरीरस्य च वैद्यकेन।
योऽपाकरोत् तं प्रवरं मुनीनां पतञ्जलिं प्राञ्जलिरानतोऽस्मि।'

जिन्होंने योगके द्वारा चित्तके मलको, व्याकरणके द्वारा वचनोंके मलको और वैद्यकद्वारा शरीरके मलको दूर किया है उन मुनियोंमें श्रेष्ठ पतञ्जलि ऋषिके समक्ष मैं नतमस्तक होता हूँ।

पतञ्जलि ऋषिके अवस्थिति कालके विषयमें मतभेद है। तथापि ये विक्रमपूर्व द्वितीय शताब्दिसे पहले नहीं हुए हैं इतना निश्चित है। इस समय हमारे सामने पातञ्जल महाभाष्य और सर्वार्थसिद्धि उपस्थित हैं। इन दोनोंका तुलनात्मक अध्ययन करनेसे विदित होता है कि आचार्य पूज्यपादके साहित्य पर और खासकर सर्वार्थसिद्धि पर पातञ्जल महाभाष्यकी गहरी छाप पड़ी है। दोनोंका अवलोकन करनेसे विदित होता है कि सर्वार्थसिद्धिके ऐसे अनेक स्थल हैं जो पातञ्जल महाभाष्यके आश्रयसे सजाये गये हैं। इस बातको स्पष्ट करनेके लिए आगेकी तुलना पर दृष्टि डालिए—

पातञ्जल महाभाष्य	सर्वार्थसिद्धि
अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वेति।	अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वा।
बहवो हि शब्दाः एकार्था भवन्ति। तद्यथा- इन्द्रः शक्रः पुरुहूतः पुरन्दरः।	सत्यपि प्रकृतिभेदे रूढिबललाभात् पर्यायशब्दत्वम्। यथा—इन्द्रः शक्रः पुरन्दर इति।
अनुदरा कन्येति	यथा अनुदरा कन्या इति।
संख्यैव संख्यावाची। तद्यथा एको द्वौ बहव इति।	संख्यावाची यथा—एको द्वौ बहव इति।
बहुरोदनो बहुः सूप इति।	बहुरोदनो बहुः सूप इति।

पातञ्जल महाभाष्य	सर्वार्थसिद्धि
सिद्धे विधिरारभ्यमाणो ज्ञापकार्थो भवति ।	सिद्धे विधिरारभ्यमाणो नियमार्थः ।
एहि मन्ये रथेन यास्यसीति	एहि मन्ये रथेन यास्यसि न हि यास्यति यातस्ते पितेति ।
भविकृत्यमासीत् । पुत्रो जनिष्यमाण आसीत् ।	विश्वदृश्वाऽस्य पुत्रो जनिता । भावि कृत्यमासीदिति ।
अर्थगत्यर्थः शब्दप्रयोगः । अर्थं संप्रत्याययिष्यामीति शब्दः प्रयुज्यते तत्रैकेनोक्तत्वात्तस्यार्थस्य द्वितीयस्य च तृतीयस्य च प्रयोगेण न भवितव्यं उक्तार्थानामप्रयोगः	अथवा अर्थगत्यर्थः शब्दप्रयोगः तत्रैकस्यार्थस्यैकेन गतार्थत्वात्पर्यायशब्दप्रयोगोऽनर्थकः ।
एकश्च तन्तुस्त्वक्त्राणेऽसमर्थस्तत्समुदायश्च कम्बलः समर्थः । एकश्च बल्वजो बन्धनेऽसमर्थस्तत्समुदायश्च रज्जुः समर्था भवति ।	भवति हि कश्चित्प्रत्येकं तन्तुस्त्वक्त्राणे समर्थः ।
इमानीन्द्रियाणि कदाचित्स्वातन्त्र्येण विवक्षितानि भवन्ति । तद्यथा इदं मे अक्षि सुष्ठु पश्यति, अयं मे कर्णः सुष्ठु शृणोतीति ।	स्वातन्त्र्यविवक्षा च दृश्यते । इदं मे अक्षि सुष्ठु पश्यति । अयं मे कर्णः सुष्ठु शृणोति ।
कदाचित् पारतन्त्र्ये विवक्षितानि भवन्ति— अनेनाक्ष्णा सुष्ठु पश्यामि । अनेन कर्णेन सुष्ठु शृणोमि ।	लोके इन्द्रियाणां पारतन्त्र्यविवक्षा दृश्यते । अनेनाक्ष्णा सुष्ठु पश्यामि । अनेन कर्णेन सुष्ठु शृणोमीति ।
द्रुतायां तपरकरणे मध्यमविलम्बितयोरुपसंख्यानं कालभेदात् ।	द्रुतायां तपरकरणे मध्यमविलम्बितयोरुपसंख्यानम् ।
अवयवेन विग्रहः समुदायः समासार्थः ।	अवयवेन विग्रहः समुदायः समासार्थः ।
हेतुनिर्देशश्च निमित्तमात्रे भिक्षादिषु दर्शनात् । हेतुनिर्देशश्च निमित्तमात्रे द्रष्टव्यः । यावद् ब्रूयान्निमित्तं कारणमिति तावद्धेतुरिति । किं प्रयोजनम् ? भिक्षादिषु दर्शनात् । भिक्षादिष्वपि णिज् दृश्यते भिक्षा वासयन्ति करीषोऽग्निरध्यापयति इति ।	निमित्तमात्रेऽपि हेतुकर्तृव्यपदेशो दृष्टः । यथा कारीषोऽग्निरध्यापयति ।
स बुद्ध्या निवर्तते। य एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी भवति स पश्यति ।	.. .स बुद्ध्या सम्प्राप्य निवर्तते । एवमिहापि य एष मनुष्यः प्रेक्षापूर्वकारी स पश्यति ।
तद्यथा सङ्गतं घृतं सङ्गतं तैलमित्युच्यते एकीभूतमिति गम्यते ।	तद्यथा सङ्गतं घृतं सङ्गतं तैलमित्युच्यते एकीभूतमिति गम्यते ।
कल्प्यो हि वाक्यशेषो वाक्यं च वक्तर्यधीनं हि ।	कल्प्यो हि वाक्यशेषो वाक्यं च वक्तर्यधीनम् ।

रत्नकरण्डक—यह दिगम्बर परम्पराका एक प्रसिद्ध ग्रन्थ है । इसमे धर्मके स्वरूपका व्याख्यान कर व धर्मको सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रस्वरूप बतला कर पॉच अध्यायोंमे इन तीनो रत्नोंका क्रमसे विवेचन किया गया है इसलिए इसको रत्नकरण्डक कहते हैं । किन्तु सम्यक् चारित्रका प्रतिपादन करते समय सकल चारित्रका उल्लेखमात्र करके इसमे मुख्यतया विकलचारित्र (श्रावकाचार) का ही विस्तारके साथ निरूपण

किया गया है, इसलिए इसे रत्नकरण्डश्रावकाचार भी कहते हैं। साधारणतः इसके कर्ताके सम्बन्धमें प्रसिद्धि है कि यह दिगम्बर परम्पराके प्रसिद्ध आचार्य समन्तभद्र स्वामीकी अमर कृति है। अभी तक जितने प्राचीन उल्लेख मिलते हैं उनसे इसी तथ्यकी पुष्टि होती है[1]। स्वयं प्रभाचन्द्र आचार्य, जिन्होंने कि इस पर विस्तृत संस्कृत टीका लिखी है, इसे स्वामी समन्तभद्रकी ही कृति मानते हैं। जैसा कि इसके प्रत्येक अध्यायके अन्तमें पाई जानेवाली पुष्पिकासे विदित होता है[2]। ऐसी अवस्थामें आचार्य पूज्यपादके सामने सर्वार्थसिद्धि लिखते समय रत्नकरण्डक अवश्य होना चाहिए। आगे हम इन दोनों ग्रन्थोंके कुछ ऐसे उल्लेख उपस्थित करते हैं जिनसे इस विषयके अनुमान करनेमें सहायता मिलती है। उल्लेख इस प्रकार हैं—

१ रत्नकरण्डकमें व्रतका स्वरूप इन शब्दोंमें व्यक्त किया है—

'अभिसन्धिकृता विरतिर्विषयाद्योग्याद् व्रतं भवति ॥३,३०॥'

इसी बातको सर्वार्थसिद्धिमें इन शब्दोंमें व्यक्त किया है—

व्रतमभिसन्धिकृतो नियमः। ७-१।

रत्नकरण्डकमें अनर्थदण्डके ये पाँच नाम दिए हैं—पापोपदेश, हिंसादान, अपध्यान, दुःश्रुति और प्रमादचर्या। सर्वार्थसिद्धिमें भी ये ही पाँच नाम परिलक्षित होते हैं। इतना ही नहीं इनके कुछ लक्षणोंके विषयमें भी अपूर्व शब्दसाम्य दृष्टिगोचर होता है। यथा—

'तिर्यक्क्लेशवणिज्याहिंसारम्भप्रलम्भनादीनाम्।
कथाप्रसङ्गप्रसवः स्मर्तव्यः पाप उपदेशः॥' रत्न० ३

'तिर्यक्क्लेशवाणिज्यप्राणिवधकारम्भादिषु पापसंयुक्तं वचनं पापोपदेशः।' सर्वा० ७, २१।

'क्षितिसलिलदहनपवनारम्भं विफलं वनस्पतिच्छेदम्।
सरणं सारणमपि च प्रमादचर्यां प्रभाषन्ते॥' रत्न ३, ३४।

'प्रयोजनमन्तरेण वृक्षादिच्छेदनभूमिकुट्टनसलिलसेचनाद्यवद्यकर्म प्रमादाचरितम्।' सर्वा० २१।

इन दोनों ग्रन्थोंमें भोगोपभोगव्रत या उपभोगपरिभोगव्रतके निरूपणमें जो अर्थ और शब्दसाम्य दृष्टिगोचर होता है वह तो और भी विलक्षण है। दोनोंमें भोग और उपभोगके प्रकार दिखलाकर त्रसघात, बहुघात, और अनिष्टके त्यागका उपदेश दिया गया है। मात्र रत्नकरण्डकमें इनके सिवा अनुपसेव्यके त्यागका निर्देश विशेषरूपसे किया गया है। रत्नकरण्डकमें उल्लेख इस प्रकार है—

'त्रसहतिपरिहरणार्थं क्षौद्रं पिशितं प्रमादपरिहृतये।
मद्यं च वर्जनीयं जिनचरणौ शरणमुपयातैः॥' ३, ३८॥
अल्पफलबहुविघातान्मूलकमार्द्राणि शृङ्गवेराणि।
नवनीतनिम्बकुसुमं कैतकमित्येवमवहेयम्॥ ३, ३९॥
यदनिष्टं तद् व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात्॥ ३, ४०॥'

---

१ देखो पं० जुगलकिशोरजी द्वारा सम्पादित और श्रीमाणिकचन्द्र ग्रन्थमाला, बम्बईसे प्रकाशित 'रत्नकरण्डश्रावकाचार' प्रस्तावना पृ० ५ से पृ० १५ तक।

२ इति प्रभाचन्द्रविरचितायां समन्तभद्रस्वामिविरचितोपासकाध्ययनटीकायां प्रथमः परिच्छेदः।

इसी विषयको सर्वार्थसिद्धिमे देखिए—

'मधु मांसं मद्यञ्च सदा परिहर्तव्यं त्रसघाताभिवृत्तचेतसा। केतक्यर्जुनपुष्पादीनि शृङ्गवेरमूलकादीनि बहुजन्तुयोनिस्थानान्यनन्तकायव्यपदेशार्हाणि परिहर्तव्यानि बहुघातालपफलत्वात्। यानवाहनाभरणादिष्वेतावदेवेष्टमतोऽन्यदनिष्टमित्यनिष्टान्निवर्तनं कर्तव्यम्.. ।' ७, २२।

इतने विलक्षण साम्यके होते हुए भी इन दोनो ग्रंथोमे कुछ विशेषता है। प्रथम विशेषता तो यह है कि रत्नकरण्डकमें 'प्रोषध' शब्दका अर्थ 'सकृद्भुक्ति' किया है और सर्वार्थसिद्धि में 'पर्व'। तथा दूसरी विशेषता यह है कि रत्नकरण्डकमें आठ मूलगुणोंका स्वतन्त्र रूपसे उल्लेख किया है जब कि सर्वार्थसिद्धिमे इनकी यत्किञ्चित् भी चर्चा नहीं की है। इसलिए शंका होती है कि यदि सर्वार्थसिद्धि रत्नकरण्डकके बादकी रचना मानी जाय तो उसमे यह अन्तर नहीं दिखाई देना चाहिए। 'प्रोषध' शब्दके अर्थको हम छोड़ सकते हैं, तब भी आठ मूलगुणोके निर्देश और अनिर्देशका प्रश्न बहुत ही महत्त्व रखता है। पाठक जितने भी प्राचीनकालकी ओर जावेंगे देखेंगे कि पूर्वकालमे आठ मूलगुणोका उल्लेख श्रावकके कर्तव्योंमे अलगसे नहीं किया जाता था। सर्वप्रथम यह उल्लेख रत्नकरण्डकमें ही दिखलाई देता है।

श्रीमान् डा० हीरालालजी रत्नकरण्डकको श्री स्वामी समन्तभद्रकी कृति माननेमें सन्देह करते है। उनका यह विचार बननेका मुख्य कारण यह है कि वादिराजसूरिने अपने पार्श्वनाथचरितमें[1] देवागमके कर्ता स्वामी समन्तभद्रका उल्लेख करनेके बाद पहले 'देव' पदद्वारा जैनेन्द्र व्याकरणके कर्ता आचार्य पूज्यपादका उल्लेख किया है और इसके बाद रत्नकरण्डकके कर्ताका स्मरण करते हुए उन्हें 'योगीन्द्र' नामसे सम्बोधित किया है। डा० सा० का ख्याल है कि ये 'योगीन्द्र' स्वामी समन्तभद्रसे भिन्न होने चाहिए जो कि आचार्य पूज्यपादके बादके प्रतीत होते हैं। यही कारण है कि वादिराजसूरिने अपने पार्श्वनाथचरितमे आचार्य पूज्यपादके बाद आचार्य योगीन्द्रका स्मरण किया है और उन्हे रत्नकरण्डकका निर्माता कहा है। इसकी पुष्टिमे उन्होंने और भी कई प्रमाण दिए है, पर उनमे मुख्य प्रमाण यही है।

श्रीमान् प० जुगलकिशोर जी मुख्तारने माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित होनेवाले सटीक रत्नकरण्ड श्रावकाचार की प्रस्तावनामे रत्नकरण्डककी अन्तःपरीक्षा करके यह सम्भावना प्रकट की है कि जिस रूपमे इस समय वह उपलब्ध होता है वह उसका मूलरूप नहीं है। लिपिकारो और टिप्पणकारोंकी असावधानी वश कई प्रक्षिप्त श्लोक मूलके अग बन गए है[2]। हमारा अनुमान है कि अष्ट मूलगुणोंका प्रतिपादक यह श्लोक भी इसी प्रकार मूलका अग बना है। यद्यपि मुख्तार सा० आठ मूल गुणोके प्रतिपादक श्लोकको प्रक्षिप्त नहीं मानते। उन्होने इसका कोई खास कारण तो नहीं दिया। केवल उपसंहार करते हुए इतना ही कहा है कि 'इसके न रहनेसे अथवा यों कहिए कि श्रावकाचार विषयक ग्रन्थमे श्रावकोंके मूल गुणोंका उल्लेख न होनेसे, ग्रन्थमे एक प्रकारकी भारी त्रुटि रह जाती जिसकी स्वामी समन्तभद्र जैसे अनुभवी ग्रन्थकारोसे कभी आशा नहीं की जा सकती थी[3]।

हम यह तो मानते है कि केवल वादिराज सूरिके उल्लेखके आधारसे यह तो नहीं माना जा सकता कि रत्नकरण्डक स्वामी समन्तभद्रकी कृति नहीं है, क्योंकि उन्होंने आचार्योंका उल्लेख सर्वथा कालक्रमके

१ देखो माणिकचन्द्र ग्रंथमालासे प्रकाशित पार्श्वनाथचरित सर्ग १ श्लोक १७, १८ और १९।
२ देखो प्रस्तावना पृष्ठ १५ से पृष्ठ ४३ तक। ३. देखो प्रस्तावना पृ० ३२।

आधारसे नहीं किया है। यथा—वे अध्याय १ श्लोक २० में अकलङ्कका उल्लेख करनेके बाद २२ वें श्लोकमें सन्मतितर्कके कर्ताका स्मरण करते हैं। यह भी सम्भव है कि किसी लिपिकारकी असावधानीवश रत्नकरण्डक का उल्लेख करनेवाला पार्श्वनाथचरितका 'त्यागी स एव योगीन्द्रः' श्लोक 'अचिन्त्यमहिमा देव' इस श्लोकके बाद लिपिबद्ध हो गया हो। मुद्रित प्रतिमें ये श्लोक इस रूपमें पाये जाते हैं—

स्वामिनश्चरितं तस्य कस्य नो विस्मयावहम् ।
देवागमेन सर्वज्ञो येनाद्यापि प्रदर्श्यते ॥१, १७॥

अचिन्त्यमहिमा देवः सोऽभिवन्द्यो हितैषिणा ।
शब्दाश्च येन सिद्ध्यन्ति साधुत्वं प्रतिलम्भिताः ॥१, १८॥

त्यागी स एव योगीन्द्रो येनाक्षय्यसुखावहः ।
अर्थिने भव्यसार्थाय दिष्टो रत्नकरण्डकः ॥१, १९॥

किन्तु इनमेंसे १९ संख्याकवाले श्लोकको १७ संख्याकवाले श्लोकके बाद पढ़ने पर 'त्यागी स एव योगीन्द्रो' इस पद द्वारा स्वामी समन्तभद्रका ही बोध होता है और सम्भव है कि वादिराज सूरिने रत्नकरण्डकका कर्तृत्व प्रकट करनेके अभिप्रायसे पुनः यह श्लोक कहा हो। किन्तु दूसरे प्रमाणोंके प्रकाशमें इस सम्भावना द्वारा रत्नकरण्डकको स्वामी समन्तभद्रकर्तृक मान लेने पर भी उसमें आठ मूलगुणोंका उल्लेख अवश्य ही विचारणीय हो जाता है। इस विषयमें हमारा तो ख्याल है कि जिस कालमें श्रावकके पाक्षिक, नैष्ठिक और साधक ये तीन भेद किये गए और इस आधारसे श्रावकाचार के प्रतिपादन करनेका प्रारम्भ हुआ उसी कालसे आठ मूलगुणोंका वर्गीकरण हो कर उन्हें श्रावकाचारोंमें स्थान मिला है। रत्नकरण्डकमें कुछ ऐसे बीज हैं जिनसे उसका सकलन दूसरे श्रावकाचारोंमें हुए विकास क्रमके बहुत पहलेका माना जा सकता है। अतएव सम्भव है कि रत्नकरण्डकमें आठ मूलगुणोंका उल्लेख प्रक्षिप्त हो। रत्नकरण्डकमें जिस स्थान पर यह आठ मूलगुणोंका प्रतिपादक श्लोक संकलित है उसे देखते हुए तो यह सम्भावना और भी अधिक बढ़ जाती है। इसके पहले स्वामी समन्तभद्र अतीचारोंके साथ पांच अणुव्रतोंका कथन कर आये हैं और आगे वे सात शीलव्रतोंका अतीचारोंके साथ कथन करनेवाले हैं। इनके बीचमें यह श्लोक आता है जो अप्रासंगिक है।

युक्त्यनुशासन- स्वामी समन्तभद्रकी रत्नकरण्डके समान अन्यतम अमर कृति उनका युक्त्यनुशासन है। इसमें वीर जिनकी स्तुति करते हुए युक्तिपूर्वक उनके शासनकी स्थापना की गई है। इसमें एक स्थल पर वे कहते हैं कि जो शीर्षोपहार आदिके द्वारा देवकी आराधना कर सुख चाहते हैं और सिद्धि मानते हैं उनके आप गुरु नहीं हो। श्लोक इस प्रकार है—

द्वात्रिंशत्का आचार्य पूज्यपादके पूर्व और स्वामी समन्तभद्रके बाद विक्रमकी पाँचवीं छठवी शताब्दिके मध्यमे[1] सिद्धसेन दिवाकर एक बहुत बड़े आचार्य हो गये है जिनका उल्लेख दिगम्बर आचार्योंने बड़े आदरके साथ किया है[2]। इनके द्वारा रचित सन्मतितर्क ग्रन्थ प्रसिद्ध है। अनेक द्वात्रिंशत्काओंके रचयिता भी यही माने जाते है[3]। आचार्य पूज्यपादने अध्याय ७ सूत्र १३ की सर्वार्थसिद्धि टीकामे 'वियोजयति चासुभिः' यह पद उद्धृत किया है जो इनकी सिद्धद्वात्रिंशत्कासे लिया गया जान पडता है।

इसी प्रकार सर्वार्थसिद्धिमे कुछ ऐसी गाथाएँ, पद्य और वाक्य उद्धृत है जिनमेसे कुछके स्रोतका हम अभी तक ठीक तरहसे निर्णय नहीं कर सके है और कुछ ऐसे है जो सर्वार्थसिद्धिके बादमें सकलित हुए या रचे गये ग्रन्थों मे उपलब्ध होते है। यहा हमने उन्ही ग्रन्थोका परिचय दिया है जो निश्चयतः आचार्य पूज्यपादके सामने रहे होंगे।

७. मङ्गलाचरण

सर्वार्थसिद्धिके प्रारम्भमे यह मंगल श्लोक आता है—

'मोक्षमार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूभृताम्।
ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां वन्दे तद्गुणलब्धये॥'

यहा विचार इस बातका करना है कि यह मङ्गल श्लोक तत्त्वार्थसूत्रका अंग है या सर्वार्थसिद्धिका। कुछ विद्वानोका मत इसे तत्त्वार्थसूत्रका अंग माननेके पक्षमे है। वे इसके समर्थनमे इन हेतुओको उपस्थित करते हैं—

एक तो तत्त्वार्थसूत्रकी हस्तलिखित अधिकतर जो प्राचीन प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं उनके प्रारम्भमे यह मंगल श्लोक उपलब्ध होता है और दूसरे आचार्य विद्यानन्दने अपनी आप्तपरीक्षामे इसे सूत्रकारका कहकर इसका उल्लेख किया है। यथा—

'किं पुनस्तत्परमेष्ठिनो गुणस्तोत्रं शास्त्रादौ सूत्रकारा. प्राहुरिति निगद्यते।'

आचार्य विद्यानन्द इतना ही कहकर नहीं रह गए। वे आप्तपरीक्षा का उपसहार करते हुए पुनः कहते हैं—

'श्रीमत्तत्त्वार्थशास्त्राद्भुतसलिलनिधेरिद्धरत्नोद्भवस्य,
प्रोत्थानारम्भकाले सकलमलभिदे शास्त्रकारैः कृतं यत्।
स्तोत्रं तीर्थोपमानं प्रथितपृथुपथं स्वामिमीमांसितं तत्,
विद्यानन्दैः स्वशक्त्या कथमपि कथितं सत्यवाक्यार्थसिद्ध्यै॥१२३॥'

प्रकृष्ट रत्नोंके उद्भवके स्थानभूत श्रीमत्तत्त्वार्थशास्त्ररूपी अद्भुत समुद्रकी रचनाके आरम्भ कालमें महान् मोक्षपथको प्रसिद्ध करनेवाले और तीर्थोपमस्वरूप जिस स्तोत्रको शास्त्रकारोने समस्त कर्ममलके भेदन करनेके अभिप्रायसे रचा है और जिसकी स्वामीने मीमासा की है उसी स्तोत्रका सत्य वाक्यार्थकी सिद्धिके लिए विद्यानन्दने अपनी शक्तिके अनुसार किसी प्रकार निरूपण किया है।

इसी बातको उन्होने इन शब्दोंमे पुनः दुहराया है—

---

१. देखो भारतीय विद्या भाग ३ पृष्ठ ११। २ देखो जिनसेनका महापुराण। ३. देखो पुरातन जैन वाक्यसूची, प्रस्तावना पृ० १३२।

"इति तत्त्वार्थशास्त्रादौ मुनीन्द्रस्तोत्रगोचरा ।
प्रणीताप्तपरीक्षेयं विवादविनिवृत्तये ॥ १२४ ॥"

इस प्रकार तत्त्वार्थशास्त्रके प्रारम्भमें मुनीन्द्रके स्तोत्रकी विषयभूत यह आप्तपरीक्षा विवादको दूर करनेके लिए रची गई है ।

आप्तपरीक्षाके ये उल्लेख असंदिग्ध हैं । इनसे विदित होता है कि आचार्य विद्यानन्द उक्त मंगल श्लोकको तत्त्वार्थसूत्रके कर्त्ताका मानते रहे हैं ।

किन्तु उस मंगल श्लोकके रचयिता तत्त्वार्थसूत्रकार आचार्य गृद्धपिच्छ नहीं हैं इसके समर्थनमें ये युक्तियाँ उपस्थित की जाती हैं—

१–यदि इस मंगल श्लोकके रचयिता तत्त्वार्थसूत्रके निर्माता स्वयं गृद्धपिच्छ आचार्य होते और तत्त्वार्थसूत्रके साथ यह मंगल श्लोक आचार्य पूज्यपादको उपलब्ध हुआ होता तो वे उसपर अपनी व्याख्या अवश्य लिखते । उसे बिना व्याख्याके वे सर्वार्थसिद्धिका अंग न बनाते ।

२–आचार्य पूज्यपाद सर्वार्थसिद्धिकी प्रारम्भिक उत्थानिका द्वारा यह स्पष्टतः सूचित करते हैं कि किसी भव्यके अनुरोधपर आचार्य गृद्धपिच्छके मुख से सर्वप्रथम 'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः' यह सूत्र प्रकट हुआ । इससे विदित होता है कि उन्हें मंगलाचरण करनेका प्रसंग ही उपस्थित नहीं हुआ ।

३–तत्त्वार्थवार्तिककार भट्ट अकलंकदेव भी इस मंगल श्लोकको तत्त्वार्थसूत्रका अंग नहीं मानते । अन्यथा वे इसकी व्याख्या अवश्य करते और उस उत्थानिकाको स्वीकार न करते जिसका निर्देश आचार्य पूज्यपादने सर्वार्थसिद्धिके प्रारम्भमें किया है । तत्त्वार्थसूत्रके व्याख्याकारकी दृष्टिसे आचार्य विद्यानन्दकी स्थिति भट्ट अकलंकदेवसे भिन्न नहीं है । उन्होंने भी तत्त्वार्थश्लोकवार्तिकमें इस मंगल श्लोककी व्याख्या नहीं की है । इतना ही नहीं इन दोनों आचार्योंने अपने भाष्यग्रन्थोंके प्रारम्भमें उसका संकेत भी नहीं किया है ।

ये दो मत हैं जो किसी एक निर्णयपर पहुँचनेमें सहायता नहीं करते । फिर भी हम दूसरे मतको प्रमाणोंसे अधिक वजनपूर्ण मानते हैं और इसीलिए हमने लिखित तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावनामें मंगलकी चर्चा करते हुए यह मत व्यक्त किया है—

करते थे, क्योंकि वे उस शास्त्रके अपनेको प्रेणता नहीं मानते थे। उनका मुख्य कार्य परम्परासे प्राप्त भगवान्की द्वादशाग वाणीको संक्षिप्त, विस्तृत या भाषान्तरित कर संकलित कर देना मात्र होता था। वे यह अच्छी तरहसे जानते थे कि किसी शास्त्रके साथ अपना नाम आदि देनेसे उसकी सर्वग्राह्यता या प्रामाणिकता नहीं बढ़ती। अधिकतर शास्त्रोंमे स्थल-स्थलपर 'जिनेन्द्रदेवने ऐसा कहा है'[1], यह जिनदेवका उपदेश है[2], सर्वज्ञदेवने जिस प्रकार कहा है उस प्रकार हम कहते हैं[3], इन वचनोंके उल्लेखके साथ उनका प्रतिपाद्य विषय चर्चित होता है। यह क्यों? इसलिए कि जिससे यह बोध हो कि यह किसी व्यक्तिविशेषका अभिप्राय न होकर सर्वज्ञदेवकी वाणी या उसका सार है। वस्तुतः किसी शास्त्रके अर्थोपदेष्टा छद्मस्थ न होकर वीतराग सर्वज्ञ होते हैं। छद्मस्थ गणधर तो उनके अर्थोपदेशको सुनकर उनकी वाणीका ग्रन्थरूपमे संकलनमात्र करते हैं[4]। यही संकलन परम्परासे आकर नाना आचार्योंके ज्ञानका विषय होकर अनेक प्रकीर्णक शास्त्रोंको जन्म देता है[5]। पूर्वकालीन आचार्य इस तथ्यको उत्तम रीतिसे समझते थे और इसलिए वे नाम रूपके व्यामोहसे मुक्त रहकर द्वादशागवाणीके संकलनमे लगे रहते थे। आचार्य पुष्पदन्त, आचार्य भूतबलि, आचार्य गुणधर, आचार्य यतिवृषभ, आचार्य कुन्दकुन्द, स्वामीसमन्तभद्र, आचार्य सिद्धसेन दिवाकर और आचार्य पूज्यपाद प्रभृति ऐसे अनेक आचार्य हुए है जिन्होने इस मार्गका अनुसरण किया है और भगवान् तीर्थंकरकी वाणीका सकलनकर उसे लोक कल्याणके हेतु अर्पित किया है। इतना ही क्यों आचार्य गृद्धपृच्छ भी उन्हींमे से एक हैं जिन्होने तत्त्वार्थसूत्र जैसे ग्रंथरत्नको अवशिष्ट समग्र श्रुतके आधारसे संकलनकर नाम प्रख्यापनके व्यामोहसे अपनेको मुक्त रखा है। प्राचीन कालमे यह परिपाटी जितनी अधिक व्यापक थी, श्रुतधर आचार्योंका उसके प्रति उतना ही अधिक आदर था।

इस समय श्रुतधर अनेक आचार्योंके जीवन परिचय और उनके कार्योंके तथ्यपूर्ण इतिहासको संकलित करनेमे जो कठिनाई जाती है उसका कारण यही है। इसे हम कठिनाई शब्दसे इस अर्थमे पुकारते हैं, क्योंकि यह काल ऐतिहासिक तथ्योंके संकलनका होनेसे इस बातपर अधिक बल दिया जाता है कि कौन आचार्य किस कालमे हुए हैं, उनका गार्हस्थिक जीवन क्या था और उनके उल्लेखनीय कार्य कौन कौनसे है आदि?

प्रकृतमे हमे तत्त्वार्थसूत्रके रचयिताके सम्बन्धमे विचार करना है। तत्त्वार्थसूत्रका संकलन आगमिक दृष्टिसे जितना अधिक सुन्दर और आकर्षक हुआ है उसके रचयिताके विषयमे उतना ही अधिक विवाद है। जैनसघकी कालान्तरमे हुई दोनो परम्पराओंके कारण इस विवादको और भी अधिक प्रोत्साहन मिला है। पहला विवाद तो रचयिताके नामादिके विषयमें है और दूसरा विवाद उनके अस्तित्व कालके विषयमे है। यहाँ हम सर्वप्रथम उन अभ्रान्त प्रमाणोको उपस्थित करेंगे जिनसे तत्त्वार्थसूत्रके रचयिताके निर्णय करनेमें सहायता मिलती है और इसके बाद विवादके कारणभूत तथ्योंपर प्रकाश डालेंगे।

२. तत्त्वार्थसूत्रकार आचार्य गृद्धपिच्छ

यह तो हम आगे चल कर देखेंगे कि आचार्य पूज्यपादने विविध विषयो पर विशाल साहित्य लिखा है। फिर भी उन्होने कही भी अपने नामका उल्लेख नहीं किया है। इतना ही नहीं वे तत्त्वार्थसूत्र पर अपनी सर्वार्थ-

---

१. 'भणियो खलु सव्वदरसीहि' समयप्राभृत गाथा ७०। २. 'एसो जिणोवदेसो' समयप्राभृत गाथा १५०। ३. 'सद्दविकारो हूओ भासासुत्तेसु जं जिणे कहियं। सो तह कहियं णायंसीसेण य भद्दबाहुस्स॥' बोधपाहुड गाथा ६१। ४. 'तित्थयरभासियत्थं गणहरदेवेहि गुंथियं सम्मं।' भावपाहुड गाथा ९२। ५. देखो सर्वा०, अ० १ सू० २०।

सिद्धि टीका लिखते समय भी इसी मार्गका अनुसरण करते हैं। वे इसकी उत्थानिकामें यहाँ तक तो निर्देश करते हैं कि कोई भव्य किसी आश्रममें मुनियोंकी सभामें बैठे हुए आचार्यवर्यके समीप जाकर विनय सहित प्रश्न करता है और इसीके फलस्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी रचना होती है। फिर भी वे उन आचार्य आदिके नामादिकके विषयमें मौन रहते हैं। क्यों? इससे तो इस उपाख्यानसे यही विदित होता है कि आचार्य पूज्यपादको परम्परासे तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता आदिक विषयकी तथ्यभूत जानकारी रहते हुए भी स्वकर्तृत्वकी भावनाका परिहार करनेके अभिप्रायसे वे नामादिकके उल्लेख करनेमें नहीं पड़े। भट्ट अकलंकदेवने भी इसी मार्गका अनुसरण किया है। वे भी तत्त्वार्थवार्तिकके प्रारम्भमें इसी उत्थानिकाको स्वीकार करते हैं जिसका उल्लेख सर्वार्थसिद्धिके प्रारम्भमें आचार्य पूज्यपादने किया है। इसलिए इन उल्लेखोंसे इस तथ्य पर पहुँचने पर भी कि इन आचार्योंको तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताके नामादिककी कुछ कुछ जानकारी अवश्य रही है, इससे इस बातका पता नहीं लगता कि आखिर वे आचार्य कौन थे जिन्होंने भव्य जीवोंके कल्याणार्थ यह महान् प्रयास किया है।

हम समझते हैं कि भारतीय परम्परामें मुख्यतः जैन परम्परामें नामादिकके उल्लेख न करनेकी यह परिपाटी विक्रम ४ थी, ५ वीं शताब्दि तक बराबर चलती रही है। और कुछ आचार्योंने इसे इसके बाद भी अपनाया है। इसके बाद कई कारणोंसे इस नीतिमें परिवर्तन होने लगता है और शास्त्रकार शास्त्रके प्रारम्भमें या अन्तमें अपने नामादिका उल्लेख करने लगते हैं। इतना ही नहीं वे अन्य प्रसंगसे अपने पूर्ववर्ती शास्त्रकारोंका भी उल्लेख करने लगते हैं। अतएव हमें तत्त्वार्थसूत्रके रचयिताका ठीक तरहसे निर्णय करनेके लिए उत्तरकालवर्ती साहित्यका ही आलोडन करना होगा। अतः आईए पहले उत्तरकालवर्ती उन अभ्रान्त प्रमाणोंको देखें जो इस विषय पर प्रकाश डालते हैं—

१— श्रुतधर आचार्योंकी परम्परामें आचार्य वीरसेन महान् टीकाकार हो गये हैं। उन्होंने षट्खण्डागम पर प्रसिद्ध धवला टीका शक सम्वत् ७३८ में पूरी की थी। उनकी यह टीका अनेक उल्लेखों और ऐतिहासिक तथ्योंसे भरी हुई है। तत्त्वार्थसूत्रके अनेक सूत्रोंको उन्होंने इस टीकामें उद्धृत किया है। इतना ही नहीं जीवस्थान कालानुयोगद्वारमें तो तत्त्वार्थसूत्रकारके नामोल्लेखके साथ भी तत्त्वार्थसूत्रके एक सूत्रको वे उद्धृत करते हैं। वे कहते हैं—

'तह गिद्धपिंछाइरियप्पयासिदतच्चत्थसुत्ते वि वर्तनापरिणामक्रियाः परत्वापरत्वे च कालस्य इदि दव्वकालो परूविदो।' मुद्रित पृ० ३१६।

इस द्वारा आचार्य विद्यानन्द यह सूचित करते है कि भगवान् महावीरके शासनमे जो सूत्रकार हुए हैं उनमे अन्तिम सूत्रकार गृद्धपृच्छ आचार्य थे।

यद्यपि यह उल्लेख तत्त्वार्थसूत्रकार आचार्य गृद्धपृच्छको ही सूचित करता है फिर भी पं० सुखलालजी इस विषयमे सन्देह करते हैं और उन्होंने यह सन्देह स्वलिखित तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृष्ठ १०६–१०७ मे प्रकट किया है। उनका यह सन्देह विशेषतः तर्काश्रित है इसलिए यहाँ हमे प्रथमतः इसपर इसी दृष्टिसे विचार करना है।

पण्डितजीका तर्क है कि 'पूर्वोक्त दूसरा कथन तत्त्वार्थाधिगम शास्त्रका मोक्षमार्गविषयक सूत्र सर्वज्ञ वीतरागप्रणीत है इस वस्तुको सिद्ध करनेवाली अनुमान चर्चामे आया है। इस अनुमान चर्चामे मोक्षमार्ग विषयक सूत्र पक्ष है, सर्वज्ञ वीतराग प्रणीतत्त्व यह साध्य है और सूत्रत्व यह हेतु है। इस हेतुमे व्यभिचार दोषका निरसन करते हुए विद्यानन्दने 'एतेन' इत्यादि कथन किया है। व्यभिचार दोष पक्षसे भिन्न स्थलमे सम्भवित होता है। पक्ष तो मोक्षमार्गविषयक प्रस्तुत तत्त्वार्थसूत्र ही है इससे व्यभिचारका विषयभूत माना जानेवाला गृद्धपिच्छाचार्यपर्यन्त मुनियोका सूत्र यह विद्यानन्दकी दृष्टिमे उमास्वातिके पक्षभूत मोक्षमार्गविषयक प्रथम सूत्रसे भिन्न ही होना चाहिए, यह बात न्यायविद्याके अभ्यासीको शायद ही समझानी पड़े ऐसी है।'

पण्डितजीके इस तर्काश्रित वक्तव्य का सार इतना ही है कि आचार्य विद्यानन्दने यहाँ पर जिस गृद्धपृच्छाचार्यपर्यन्त मुनिसूत्रका उल्लेख किया है वह उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रसे भिन्न ही है।

जहाँ तक पण्डितजीका यह वक्तव्य है उसमे हमे अप्रामाणिकताका दोषारोप नही करना है किन्तु पण्डितजी यदि उक्त अनुमान प्रसगसे आचार्य विद्यानन्दके द्वारा उठाये गये अवान्तर प्रसग पर दृष्टिपात करते तो हमारा विश्वास है कि वे गृद्धपिच्छ आचार्यके सूत्रसे तथाकथित उमास्वातिके तत्त्वार्थसूत्रको भिन्न सिद्ध करनेका प्रयत्न नहीं करते।

आचार्य विद्यानन्द द्वारा उठाया गया वह अवान्तर प्रसंग है गणाधिप, प्रत्येकबुद्ध, श्रुतकेवली और अभिन्नदशपूर्वीके सूत्र वचनको स्वरचित मानकर व्यभिचारदोषका उद्भावन। स्पष्ट है कि इसमे इस अभिप्रायसे गृद्धपृच्छाचार्यका तत्त्वार्थसूत्र भी गर्भित है, क्योकि यहाँपर वह स्वकर्तृकरूपसे सर्वज्ञ वीतरागप्रणीत सूत्रसे कथञ्चित् (कर्ता गृद्धपिच्छाचार्य है इस दृष्टिसे) भिन्न मान लिया गया है। प्रकृतमे इस विषयको इन शब्दो द्वारा स्पष्ट करना विशेष उपयुक्त होगा। प्रस्तुत अनुमानमें प्रकृत सूत्र पक्ष है, सर्वज्ञ वीतराग प्रणीतत्व साध्य है, सूत्रत्व हेतु है, सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत शेष सूत्र सपक्ष है और बृहस्पति आदिका सूत्र विपक्ष है। इस अनुमान द्वारा तत्त्वार्थसूत्रको सूत्रत्व हेतु द्वारा सर्वज्ञ वीतराग कर्तृक सिद्ध किया गया है। इससे सिद्ध है कि यहाँ आचार्य विद्यानन्द तत्त्वार्थसूत्रको गृद्धपिच्छाचार्यकर्तृक मानकर सूत्र सिद्ध नही कर रहे हैं। सूत्रत्वकी दृष्टिसे, यह गृद्धपिच्छाचार्य रचित है इस बातको, वे भूल जाते है। वे कहते हैं कि यह सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत है, इसलिए सूत्र है।

फिर भी यदि कोई यह कहे कि यह तत्त्वार्थसूत्र सर्वज्ञ वीतरागप्रणीत न होकर गृद्धपिच्छाचार्य रचित है तो ऐसी अवस्थामे सर्वज्ञ वीतराग प्रणीत तत्त्वार्थसूत्रसे कथंचित् भिन्न गृद्धपिच्छाचार्य प्रणीत तत्त्वार्थसूत्र पूर्वके अनुमानमे सपक्षभूत गणधरादि रचित सूत्रोंके समान विपक्ष कोटिमे चला जायगा और इसमे सूत्रत्व हेतुके स्वीकार करनेसे हेतु व्यभिचरित हो जायगा। आचार्य विद्यानन्दने इसी व्यभिचार दोषका उपस्थापन कर उसका वारण करते हुए फलितांशके साथ यह समग्र वचन कहा है—

उन महान् गुणोंके आकर गृद्धपिच्छको मैं नमस्कार करता हू जो निर्वाणको उड़कर पहुँचनेकी इच्छा रखनेवाले भव्योंके लिए पंखोंका काम देते हैं।

यद्यपि वादिराजसूरिने यहाँ पर आचार्य गृद्धपिच्छके किसी ग्रन्थका नामोल्लेख नही किया है तथापि यहाँ वे उन्ही शास्त्रकारोका स्मरण कर रहे है जिन्होने मोक्षमार्गोपयोगी साहित्यकी सृष्टि कर ससारका हित किया है। वादिराजसूरिकी दृष्टिमे आचार्य गृद्धपिच्छ उनमे सर्व प्रथम है।

इनमेसे प्रथम दो उल्लेख विक्रमकी नौवी शताब्दिके और अन्तिम उल्लेख ग्यारहवी शताब्दिका है। इससे मालूम पड़ता है कि इस काल तक जैन परम्परामे तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता आचार्य गृद्धपिच्छ है एकमात्र यही मान्यता प्रचलित थी।

३. अन्य मत

किन्तु इस मतके विरुद्ध तीन चार मत और मिलते है जिनकी यहा चरचा कर लेना प्रासंगिक है।

१—श्वेताम्बर तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमे एक प्रशस्ति उपलब्ध होती है। उसमे कहा गया है कि 'जिनके दीक्षागुरु ग्यारह अंग के धारक घोषनन्दि क्षमण थे और प्रगुरु वाचकमुख्य शिवश्री थे, वाचनाकी अपेक्षा जिनके गुरु मूल नामक वाचकाचार्य और प्रगुरु महावाचक मुण्डपाद थे, जो गोत्रसे कौभीषणि थे और जो स्वाति पिता और वात्सी माताके पुत्र थे, जिनका जन्म न्यग्रोधिकामे हुआ था और जो उच्चानागर शाखाके थे, उन उमास्वाति वाचकने गुरुपरम्परासे प्राप्त हुए श्रेष्ठ आर्हद्वचनको भली प्रकार धारण करके तथा दुरागम द्वारा हतबुद्धि दुःखित लोकको देखकर प्राणियोकी अनुकम्पावश यह तत्त्वार्थाधिगम नामका शास्त्र विहार करते हुए कुसुमपुर नामके महानगरमे रचा है। जो इस तत्त्वार्थाधिगमको जानेगा और उसमे कथित मार्गका अनुसरण करेगा वह अव्याबाध सुख नामके परमार्थको शीघ्र ही प्राप्त करेगा[१]।'

इसी प्रकार तत्त्वार्थभाष्यके प्रारम्भमे जो ३१ उत्थानिका कारिकाएँ उपलब्ध होती है उनमेसे २२ वीं कारिकामे कहा गया है कि 'अर्हद्वचनके एकदेशके संग्रह रूप और बहुत अर्थवाले इस तत्त्वार्थाधिगम नामवाले लघु ग्रन्थको मैं शिष्योंके हितार्थ कहता हूँ।'

प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजी उत्थानिकाकी इस कारिका और अन्तिम प्रशस्तिको विशेष महत्त्व देते है[२]। वे इन्हे मूल सूत्रकारकी मानकर चलते है[१]।

इसके सिवा उन्होंने तत्त्वार्थसूत्रकार और तत्त्वार्थभाष्यकार इनको अभिन्न सिद्ध करनेके लिए दो युक्तियाँ और दी है—

क. 'प्रारम्भिक कारिकाओंमे और कुछ स्थानोपर भाष्यमे भी वक्ष्यामि, 'वक्ष्यामः' आदि प्रथम पुरुषका निर्देश है और इस निर्देशमे की हुई प्रतिज्ञाके अनुसार ही बादमे सूत्रमे कथन किया गया है, इससे सूत्र और भाष्य दोनोको एककी कृति माननेमे सन्देह नही रहता।

ख. शुरुसे अन्ततक भाष्यको देख जाने पर एक बात मनपर ठसती है और वह यह है कि किसी भी स्थलपर

---

१. देखो तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमें पाई जानेवाली प्रशस्ति। २. देखो उनके द्वारा लिखित तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना।

सूत्रपाठ और इनमें शब्दोंकी खींचातानी नहीं हुई, कहीं भी सूत्रका अर्थ करनेमें सन्देह या विरोध करनेमें नहीं आया, इसी प्रकार सूत्रको किसी दूसरी व्याख्याके मतमें जकड़कर खुलासा अर्थ नहीं किया गया और न कहीं सूत्रके पाठभेदका ही अवलम्बन लिया गया है।[1]

पं० नाथूरामजी प्रेमीका लगभग यही मत है। इस विषयका उनका अन्तिम लेख भारतीय विद्याके तीसरे भागमें प्रकाशित हुआ है। इन्होंने तत्त्वार्थसूत्र और तत्त्वार्थभाष्यको अभिन्नकर्तृक सिद्ध करते समय पं० सुखलालजीकी उक्त तीनों युक्तियोंको ही कुछ शब्दोंके हेरफेरके साथ उपस्थित किया है। मात्र इन दोनों विद्वानोंके मतोंमें यदि कुछ अन्तर प्रतीत होता है तो इतना ही कि पं० सुखलालजी वाचक उमास्वातिको तटस्थ श्वेताम्बरपरम्पराका और प्रेमीजी यापनीय परम्पराका मानते हैं।

२ श्रवणबेलगोलाके चन्द्रगिरि पर्वत पर कुछ ऐसे शिलालेख पाये जाते हैं जिनमें गृद्धपिच्छ उमास्वातिको तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता कहा गया है। इन शिलालेखोंमेंसे ४०, ४२, ४३, ४७ और ५० वें शिलालेखोंमें गृद्धपिच्छ विशेषणके साथ मात्र उमास्वातिका उल्लेख है और १०५ व १०८ वें शिलालेखोंमें इन्हें तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता कहा गया है। ये दोनों शिलालेख डा० हीरालालजीके मतानुसार क्रमशः शक सं० १३२० और शक सं० १३५५ के माने जाते हैं। शिलालेख १०५ का उद्धरण इस प्रकार है—

'श्रीमानुमास्वातिरयं यतीशस्तत्त्वार्थसूत्रं प्रकटीचकार।
यन्मुक्तिमार्गाचरणोद्यतानां पाथेयमर्घ्यं भवति प्रजानाम् ॥१५॥
तस्यैव शिष्योऽजनि गृध्रपिच्छद्वितीयसंज्ञस्य बलाकपिच्छः।
यत्सूक्तिरत्नानि भवन्ति लोके मुक्त्यङ्गनामोहनमण्डनानि ॥१६॥'

पं० जुगुलकिशोरजी मुख्तार कर्ता विषयक इसी मतको प्रमाण मानकर चलते है। उन्होंने गृद्धपिच्छको उमास्वातिका ही नामान्तर कहा है[१]।

३ दिगम्बर परम्परामे मूल तत्त्वार्थसूत्रको जो प्रतियाँ उपलब्ध होती है, उनके अन्तमें एक श्लोक आया है—

'तत्त्वार्थसूत्रकर्तारं गृद्धपिच्छोपलक्षितम्।
वन्दे गणीन्द्रसंजातमुमास्वामिमुनीश्वरम् ॥'

इसमे गृद्धपिच्छसे उपलक्षित उमास्वामी मुनीश्वरको तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता बतलाकर उन्हे गणीन्द्र कहा गया है।

४. नगर ताल्लुकेके एक शिलालेखमे यह उल्लेख उपलब्ध होता है—

तत्त्वार्थसूत्रकर्तारमुमास्वातिमुनीश्वरम्।
श्रुतकेवलिदेशीयं वन्देऽहं गुणमन्दिरम् ॥

इसमें तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताका नाम उमास्वाति बतलाया है और उन्हे श्रुतकेवलिदेशीय तथा गुणमन्दिर कहा गया है।

५. आचार्य कुन्दकुन्दने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की है ऐसा भी उल्लेख देखनेमे आता है जो तत्त्वार्थसूत्रकी अन्यतम टीका अर्हत्सूत्रवृत्तिका है। तत्त्वार्थसूत्रके एक श्वेताम्बर टिप्पणकार भी इस मतसे परिचित थे, उन्होंने अपने टिप्पणमे इस मतका उल्लेख कर अपने सम्प्रदायको सावधान करनेका प्रयत्न किया है।[२]

४. समीक्षा

इस प्रकार ये पाँच अन्य मत है जिनमें तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता कौन हैं इस बातका विचार किया गया है। इनमेसे प्रारम्भके तत्त्वार्थभाष्यके उल्लेखको छोड़कर शेष सब उल्लेख लगभग १२ वीं शताब्दिसे पूर्वके नहीं हैं और मुख्यतया वे गृद्धपिच्छ और उमास्वाति इन दो नामोंकी ओर ही किसी न किसी रूपमे इशारा करते हैं[३]। एक अन्तिम मत कि आचार्य कुन्दकुन्द तत्त्वार्थसूत्रके रचयिता है अवश्य ही विलक्षण लगता है किन्तु आचार्य कुन्दकुन्दकी गृद्धपिच्छ इस नामसे ख्याति होनेके कारण ही यह मत प्रसिद्धिमे आया है ऐसा प्रतीत होता है[४]। मुख्य मत दो ही हैं जो यहा विचारणीय हैं। प्रथम यह कि आचार्य गृद्धपिच्छ तत्त्वार्थसूत्रके रचयिता है और दूसरा यह कि वाचक उमास्वातिने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की है।

साधारणतः हम पहले 'तत्त्वार्थसूत्र' इस नामके विषयमे विचार करते हुए 'सूत्रपाठोमे मतभेद' प्रकरणको लिखते हुए और 'पौर्वापर्यविचार' प्रकरण द्वारा सर्वार्थसिद्धि व तत्त्वार्थभाष्य की तुलना करते हुए कई महत्त्वपूर्ण बातो पर प्रकाश डाल आये हैं जिनका साराश इस प्रकार है—

१. वाचक उमास्वातिने तत्त्वार्थधिगम शास्त्रकी रचना की थी। किन्तु यह नाम तत्त्वार्थसूत्रका न हो कर तत्त्वार्थभाष्यका है।

---

१. देखो, मा० ग्र० से प्रकाशित रत्नकरण्डककी प्रस्तावना पृष्ठ १४५।
२. पं० कैलाशचन्द्रजीका तत्त्वार्थसूत्र, प्रस्तावना पृ० १७।
३. इसके लिए देखो हमारे द्वारा लिखे गये तत्वार्थसूत्रकी पस्तावना।
४. देखो प्रवचनसारकी डा० ए० एन० उपाध्येकी भूमिका।

व कुल आदिका परिचय दिया है वह कदाचित् ठीक भी हो। जो कुछ भी हो, तत्काल इस कथाके आधारसे हम इतना कह सकते है कि पूज्यपाद ब्राह्मण कुलमे उत्पन्न हुए थे। उनके पिताका नाम माधवभट्ट और माता का नाम श्रीदेवी था। वे 'कोले' नामक ग्रामके रहनेवाले थे और उनका जन्म नाम पूज्यपाद था। उन्होने विवाह न कर बचपनमे ही जैनधर्म स्वीकार कर लिया था और आगे चलकर उन्होने साँपके मुँहमे मेढक तड़पता हुआ देख मुनिदीक्षा ले ली थी। उन्होने अपने जीवन कालमे गगनगामी लेपके प्रभावसे कई बार विदेहक्षेत्रकी यात्रा की थी। श्रवणबेल्गोलके एक शिलालेखके आधारसे यह भी कहा जा सकता है कि जिस जलसे उनके चरण धोए जाते थे उसके स्पर्शसे लोहा भी सोना बन जाता था[1]। उनके चरणस्पर्शसे पवित्र हुई धूलिमे पत्थरको सोना बनानेकी क्षमता थी इस बातका उल्लेख तो कथा लेखकने भी किया है। एक बार तीर्थयात्रा करते समय उनकी दृष्टि तिमिराच्छन्नहो गई थी। जिसे उन्होने शान्त्यष्टकका निर्माण कर दूर किया था। किन्तु इस घटनाका उनके ऊपर ऐसा प्रभाव पड़ा जिससे उन्होने तीर्थयात्रासे लौटकर समाधि ले ली थी।

५. स्वरचित साहित्य

आचार्य पूज्यपादने अपने जीवन कालमे सर्वार्थसिद्धि सहित जिस साहित्यका निर्माण किया था उसका सक्षिप्त परिचय इस प्रकार है —

१. **सर्वार्थसिद्धि**- इसका विस्तृत परिचय हम पहले दे आये है।[2]

२. **समाधितन्त्र** - इसमे कुल मिला कर १०५ श्लोक है। विषय अध्यात्म है ग्रन्थका नाम समाधितन्त्र है। इसकी सूचना स्वय आचार्य पूज्यपादने इसके अन्तिम श्लोकमे दी है। एक तो श्रवणबेल्गोलके शक सं० १०८५ के शिलालेख ४० मे इसका नाम समाधिशतक दिया है। दूसरे बनारससे मुद्रित होनेवाले प्रथम गुच्छकमे भी टिप्पण सहित यह छपा है और उसके अन्तमे एक प्रशस्ति श्लोक उद्धृत है जिसमे श्लेषरूप से इसका नाम समाधिशतक सूचित किया गया है। मालूम पड़ता है कि इन्हीं कारणोसे इसका दूसरा नाम समाधिशतक प्रसिद्ध हुआ है।

यद्यपि यह ग्रन्थ आचार्य पूज्यपादकी स्वतन्त्र कृति है पर अन्तःपरीक्षणसे विदित होता है कि आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा निर्मित आगमको आत्मसात् कर उन्होने इसकी रचना की है। उदाहरणस्वरूप नियमसारमे यह गाथा आती है—

> णियभावं ण वि मुंचइ परभावं णेव गिण्हए केइं।
> जाणदि पस्सदि सव्वं सोहं इदि चिंतए णाणी ॥ ९७ ॥

अब इसकी तुलना समाधितन्त्रके इस श्लोकसे कीजिए—

> यदग्राह्यं न गृह्णाति गृहीत नापि मुञ्चति।
> जानाति सर्वथा सर्वं तत्स्वसंवेद्यमस्म्यहम् ॥ ३० ॥

---

१ श्रीपूज्यपादमुनिरप्रतिमौषधर्द्धिर्जीयाद्विदेहजिनदर्शनपूतगात्रः।
यत्पादधौतजलसंस्पर्शप्रभावात्कालायसं किल तदा कनकीचकार ॥' शिलालेख १०८ (शक सं. १३५५)

२. देखोप्रस्तावना पृ० २३ आदि।

दंसणविसुज्झदाए विणयसंपण्णदाए सीलव्वदेसु णिरदिचारदाए आवासएसु अपरिहीणदाए खणलव-पडिबुज्झणदाए लद्धिसंवेगसंपण्णदाए जधा थामे तधा तवे साहूणं पासुअपरिचागदाए साहूण समाहिसंधारणाए साहूण वेज्जावच्चजोगजुत्तदाए अरहतभत्तीए बहुसुदभत्तीए पवयणभत्तीए पवयणवच्छलदाए पवयणप्पभावणदाए अभिक्खणं अभिक्खणं णाणोवजोगजुत्तदाए इच्चेदेहि सोलसेहि कारणेहि जीवा तित्थयरणामगोदं कम्मं बंधंति।

—बंधसामित्तविचअ ७ सु० ४१।

किन्तु श्वेताम्बर परम्परा १६ के स्थानमे २० कारण स्वीकार करती है। वहाँ ज्ञातृधर्मकथा नामक अगके आठवें अध्यायमे इन कारणोका निर्देश इन शब्दोंमे किया है—

'अरहंत-सिद्धि-पवयण गुरु-थेर-बहुस्सुए तवस्सीसु।
वच्छलया य तेसिं अभिक्खं णाणोवओगे य॥ १॥
दंसणविणए आवस्सए य सीलव्वए निरइयार।
खणलव तवच्चियाए वेयावच्चे समाही य॥ २॥
अपुव्वणाणगहणे सुयभत्ती पवयणे पभावणया।
एएहिं कारणेहिं तित्थयरत्त लहइ जीवो॥ ३॥'

यहाँ तत्त्वार्थसूत्रकी दो बातें ध्यान देने योग्य है—प्रथम बात तो १६ सख्याका निर्देश और दूसरी बात शब्दसाम्य। इस विषयमे तत्त्वार्थसूत्रका उक्त सूत्र दिगम्बर परम्पराके जितने अधिक नजदीक है उतना श्वेताम्बर परम्पराके नजदीक नहीं है।

२. दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनो परम्पराएँ २२ परीषहोको स्वीकार करती है। तत्त्वार्थसूत्रमे इनका प्रतिपादन करनेवाला जो सूत्र[1] है उसमे एक परीषहका नाम 'नाग्न्य' है। देखना यह है कि यहाँ तत्त्वार्थसूत्रकारने नाग्न्य शब्दको ही क्यो स्वीकार किया है। क्या इस शब्दका स्वीकार श्वेताम्बर परम्पराके अनुसार आगम सम्मत हो सकता है। श्वेताम्बर परम्पराके आगममे 'नाग्न्य' परीषहके स्थानमे सर्वत्र 'अचेल' परीषहका उल्लेख मिलता है[2] जो उस सम्प्रदायके अनुरूप है, क्योंकि अचेल शब्दमे 'नञ्' समास होनेसे उस सम्प्रदायके अनुसार इस शब्दके 'वस्त्रका अभाव और अल्प वस्त्र' ये दोनो ही अर्थ फलित हो जाते है। परन्तु इस प्रकार 'नाग्न्य' शब्दसे इन दोनो अर्थोंको फलित नहीं किया जा सकता है। नग्न यह स्वतन्त्र शब्द है और इस शब्दका 'वस्त्रके आवरणसे रहित' एकमात्र यही अर्थ होता है। स्पष्ट है कि यह २२ परीषहोका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र भी जितना अधिक दिगम्बर परम्पराके नजदीक है उतना श्वेताम्बर परम्पराके नजदीक नहीं है।

३. बाईस परीषहोमेसे एक साथ एक जीवके कितने परीषह हो सकते है इसका विचार करते हुए श्वेताम्बर आगम साहित्य(व्याख्याप्रज्ञप्ति श० ८)मे बतलाया है कि सात और आठ प्रकारके कर्मोंका बन्ध करनेवाले जीवके २२ परीषह होते है। परन्तु ऐसा जीव एक साथ बीस परीषहोका ही वेदन करता है। दो कौनसे परीषह कम हो जाते हैं इस बातका उल्लेख करते हुए वहाँ बतलाया है कि जिस समय वह जीव शीत परीषहका वेदन करता है उस समय वह उष्ण परीषहका वेदन नहीं करता और जिस समय उष्ण परीषहका वेदन करता है उस समय वह शीत

१. देखो, अ० ९ सू० ९। २. समवायांग समवाय २२ व भगवती सूत्र ८, ८।

एक साथ वेदन मात्र बारहका ही करते हैं। जो एक कर्मका बन्ध करनेवाले सयोगी जिन हैं उनके परीषह तो ग्यारह सम्भव हैं परन्तु वे एक साथ वेदन मात्र नौका करते हैं। तथा जो अबन्धक अयोगी जिन हैं उनके भी परीषह तो सयोगी जिनके समान ग्यारह ही सम्भव हैं परन्तु वे एक साथ वेदन मात्र नौका करते हैं।[1]

इसलिए यहा भी तत्त्वार्थसूत्र और श्वेताम्बर आगम साहित्यके तुलनात्मक अध्ययनसे हम इसी निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि 'एकादश जिने' सूत्रका विधान करते हुए भी तत्त्वार्थसूत्रकार जितने अधिक दिगम्बर परम्पराके नजदीक हैं उतने श्वेताम्बर परम्पराके नजदीक नहीं।

यह है तत्त्वार्थसूत्रके कुछ सूत्रोका परीक्षण जिससे भी हमे इस बातके निर्णय करनेमे सहायता मिलती है कि तत्त्वार्थसूत्रकार वाचक उमास्वातिसे भिन्न होने चाहिए।

किन्तु दिगम्बर परम्परामे उमास्वाति या उमास्वामी नामके कोई आचार्य हुए हैं इस बातका सूचक कोई प्राचीन उल्लेख नही मिलता। श्रवणबेलगोलाके शिलालेख या दूसरे जितने भी प्रमाण मिलते हैं वे सब उन उल्लेखोसे जो तत्त्वार्थसूत्रको आचार्य गृद्धपिच्छकी कृति प्रकट करते हैं, बादके हैं, अतएव इस मामलेमे उनका उतना विश्वास नहीं किया जा सकता।

सिद्धसेनीय टीका—पं० सुखलालजीने अपने तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावनामे सिद्धसेन गणि और हरिभद्रसूरि की टीकासे एक दो उल्लेख उपस्थित कर[2] यह सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है कि तत्त्वार्थसूत्रकार और उसके भाष्यकार एक ही व्यक्ति है किन्तु वे उल्लेख सन्देहास्पद हैं। उदाहरणार्थ सिद्धसेन गणि की टीकामे सातवें अध्यायके अन्तमे जो पुष्पिका उपलब्ध होती है उसमे आये हुए 'उमास्वातिवाचकोपज्ञसूत्रभाष्ये' पदको पण्डितजी भाष्यकार और सूत्रकार एक व्यक्ति है इस पक्षमे लगाने का प्रयत्न करते हैं किन्तु इस पदका सीधा अर्थ है—उमास्वाति वाचक द्वारा बनाया हुआ सूत्रभाष्य। यहा उमास्वातिवाचकोपज्ञ पदका सम्बन्ध सूत्रसे न होकर उसके भाष्यसे है। दूसरा प्रमाण पण्डितजीने ९ वें अध्यायके २२ वें सूत्रकी सिद्धसेनीय टीकाका उपस्थित किया है। किन्तु यह प्रमाण भी सन्देहास्पद है, क्योंकि सिद्धसेन गणिकी टीकाकी जो प्राचीन प्रतियाँ उपलब्ध होती हैं उनमे 'स्वकृतसूत्रसन्निवेशमाश्रित्योक्तम्' पाठके स्थानमे 'कृतस्तत्र सूत्रसन्निवेशमाश्रित्योक्तम्' पाठ भी उपलब्ध होता है[3]। बहुत सम्भव है कि किसी लिपिकारने तत्त्वार्थसूत्रका वाचक उमास्वाति कर्तृत्व दिखलाने के अभिप्रायसे 'कृतस्तत्र'का संशोधन कर 'स्वकृत' पाठ बनाया हो और बादमे यह पाठ चल पड़ा हो।

साधारणतः हमने स्वतन्त्र भावसे सिद्धसेन गणिकी टीकाका आलोडन किया है, इसलिए इस आधारसे हम यह तो मान लेते हैं कि उसमें कुछ ऐसे भी उल्लेख मिलते हैं जो तत्त्वार्थसूत्र और तत्त्वार्थभाष्य इनको एककर्तृक सिद्ध करते हैं। उनमेसे प्रथम उल्लेख प्रथम अध्यायके 'आद्ये परोक्षम्' सूत्रकी सिद्धसेनीय टीका है। यहाँ पर सिद्धसेन गणि तत्त्वार्थभाष्यके 'सूत्रक्रमप्रामाण्यात् प्रथमद्वितीये शास्ति' अशकी व्याख्या करते हुए कहते हैं।

ग्रन्थकार एव द्विधा आत्मानं विभज्य सूत्रकारभाष्यकाररूपेणैवमाह—शास्तीति सूत्रकार इति शेषः। अथवा पर्यायभेदात् पर्यायिणो भेद इत्यन्य· सूत्रकारपर्यायोऽन्यश्च भाष्यकारपर्याय इत्यतः सूत्रकारपर्यायः शास्तीति।'

---

१ व्याख्याप्रज्ञप्ति श० ८। २ देखो उनके तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृष्ठ १७ की टिप्पणी १।

३. देखो सिद्धसेनीय टीका अ० ९ सू० २२ पृ० २५३ की टिप्पणी।

तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शनमित्युक्तम् । अथ कि तत्त्वमित्यत इदमाह—

जीवाजीवास्रवबन्धसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वम् ॥ ४ ॥

तत्र चेतनालक्षणो जीव । सा[1] च ज्ञानादिभेदादनेकधा भिद्यते । तद्विपर्ययलक्षणोऽजीव । शुभाशुभकर्मागमद्वाररूप आस्रव । आत्मकर्मणोरन्योऽन्यप्रदेशानुप्रवेशात्मको बन्ध । आस्रवनिरोधलक्षण सवर । एकदेशकर्मसक्षयलक्षणा निर्जरा । कृत्स्नकर्म-[2]वियोगलक्षणो मोक्ष । एषा प्रपञ्च उत्तरत्र वक्ष्यते । सर्वस्य फलस्यात्माधीनत्वादादौ जीवग्रहणम् । तदुपकारार्थत्वात्तदनन्तरमजीवाभिधानम् । तदुभयविषयत्वात्तदनन्तरमास्रवग्रहणम् । तत्पूर्वकत्वात्तदनन्तर बन्धाभिधानम् । सवृतस्य बन्धाभावात्तत्प्रत्यनीक-

---

अपेक्षा इन दोनोमें भेद है। यहाँ यह शङ्का उत्पन्न होती है कि क्षायिक सम्यग्दर्शन जब कि केवली और श्रुतकेवलीके पादमूलमें ही होता है तब उसमें सम्यग्दर्शनका निसर्गज भेद न घटकर केवल अधिगमज यही भेद घट सकता है, फिर क्या कारण है कि टीकामें अन्तरंग कारणोंका निर्देश करते समय उपशम और क्षयोपशमके साथ क्षयका भी निर्देश किया है। सो इस शंकाका यह समाधान है कि दूसरे और तीसरे नरकसे आकर जो जीव तीर्थकर होते हैं उनके लिये क्षायिक सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिमे परोपदेशकी आवश्यकता नहीं होती, किन्तु परोपदेशके बिना ही उनके क्षायिक सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती हुई देखी जाती है अतः क्षायिक सम्यग्दर्शनमें भी निसर्गज और अधिगमज ये दो भेद घट जाते है। यही सबब है कि प्रकृतमें तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनोंको निसर्गज और अधिगमजके भेदसे दो दो प्रकारका बतलाया है।

जीवादि पदार्थो का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है यह पहले कह आये है। अब तत्त्व कौन कौन है इस बात के बतलाने के लिये आगे का सूत्र कहते है—

जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये तत्व हैं ॥ ४ ॥

इनमे से जीव का लक्षण चेतना है जो ज्ञानादिक के भेद से अनेक प्रकार की है। जीव से विपरीत लक्षणवाला अजीव है। शुभ और अशुभ कर्मों के आने के द्वार रूप आस्रव है। आत्मा और कर्म के प्रदेशों का परस्पर मिल जाना बन्ध है। आस्रव का रोकना संवर है। कर्मों का एकदेश जुदा होना निर्जरा है और सब कर्मों का आत्मा से अलग हो जाना मोक्ष है। इनका विस्तार से वर्णन आगे करेंगे।

सब फल जीव को मिलता है अतः सूत्र के प्रारम्भ मे जीव का ग्रहण किया है। अजीव जीव का उपकारी है यह दिखलाने के लिये जीव के बाद अजीव का कथन किया है। आस्रव जीव और अजीव दोनों को विषय करता है अतः इन दोनों के बाद आस्रव का ग्रहण किया है। बन्ध आस्रव

---

(१)—जीव । स च—आ० दि० २। (२)—विप्रयोग—मु०।

पण्डितजी—इस प्रकार सिद्धसेन गणिकी टीकाके आधारसे वाचक उमास्वाति तत्त्वार्थसूत्रके रचयिता है इस बातके अनिर्णीत हो जाने पर भी यहाँ हमे प्रज्ञाचक्षु पं० सुखलालजीके एतद्विषयक प्रमाणोका अलगसे परामर्श कर लेना आवश्यक प्रतीत होता है। इस विषयमे उन्होने जिन तीन प्रमाणोंको उपस्थित किया है उनका हम पहले पृष्ठ ६२ मे निर्देश कर आये है। उनमेसे पहला प्रमाण उत्थानिकाकी २२ वी कारिका और तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमे पाई जानेवाली प्रशस्ति है। इन दोनो स्थलोमेसे उत्थानिका कारिकामे तत्त्वार्थाधिगम नामक लघुग्रन्थके कहनेकी प्रतिज्ञा की गई है और अन्तिम प्रशस्तिमे वाचक उमास्वातिने तत्त्वार्थाधिगम शास्त्र रचा यह कहा गया है। पण्डितजी इस आधारसे यह सिद्ध करना चाहते है कि तत्त्वार्थसूत्र के कर्ता वाचक उमास्वाति ही है। किन्तु हम यह पहले (पृष्ठ १७ मे) ही सिद्ध करके बतला आये है कि तत्त्वार्थाधिगम यह नाम तत्त्वार्थसूत्रका न होकर तत्त्वार्थभाष्यका है। स्वयं वाचक उमास्वाति तत्त्वार्थाधिगमको सूत्र न कहकर उसे ग्रन्थ या शास्त्र[1] शब्द द्वारा सम्बोधित करते है और आगे तत्त्वार्थाधिगमके रचनेका प्रयोजन बतलाते हुए २२ वी उत्थानिका कारिकामे कहते है कि जिन वचन महोदधि दुर्गमग्रन्थभाष्यपार[2] होनेसे उसका समझना कठिन है। ऐतिहासिकोसे यह छिपी हुई बात नही है कि यहाँ वाचक उमास्वातिने आगम ग्रन्थोके जिन भाष्योका उल्लेख किया है वे विक्रमकी ७ वी शताब्दिकी रचना है[3]। जब कि इनके भी पूर्व तत्त्वार्थसूत्र पर सर्वार्थसिद्धि प्रभृति अनेक टीकाएँ लिखी जा चुकी थी। ऐसी अवस्थामे २१ वी उत्थानिका कारिका और अन्तिम प्रशस्तिके आधारसे वाचक उमास्वातिको मूल तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता सिद्ध करना तो कोई अर्थ नहीं रखता।

पण्डितजी जी की दूसरी युक्तिमे कहा गया है कि तत्त्वार्थभाष्यके आलोडनसे एसा लगता है कि तत्त्वार्थभाष्यमे सूत्रका अर्थ करनेमे कही भी खीचातानी नही की गई है आदि। यहा विचार इस बातका करना है कि क्या तत्त्वार्थभाष्यकी वैसी स्थिति है जैसी कि पण्डितजी उसके विषयमे उद्घोषणा करते है। इस दृष्टिसे हमने भी तत्त्वार्थभाष्यका आलोडन किया है किन्तु हमे उसमे ऐसे अनेक स्थल दिखाई देते है जिसके कारण इस दृष्टिसे तत्त्वार्थभाष्यकी स्थिति सन्देहास्पद प्रतीत होती है। यथा—

१ तत्त्वार्थसूत्रमे सम्यग्दर्शनीसे सम्यग्दृष्टिको भिन्न नही माना गया है। वहाँ अध्याय ७ सूत्र २३ मे ऐसे सम्यग्दर्शनवालेको भी सम्यग्दृष्टि कहा गया है जिसके शका आदि दोष सम्भव होते है। किन्तु इसके विपरीत तत्त्वार्थभाष्यमे सम्यग्दर्शनी और सम्यग्दृष्टि इन दोनो पदोकी स्वतन्त्र व्याख्या करके सम्यग्दर्शनीसे सम्यग्दृष्टिको भिन्न बतलाया गया है। वहा कहा गया है कि जिसके आभिनिबोधिक ज्ञान होता है वह सम्यग्दर्शनी कहलाता है और जिसके केवलज्ञान होता है वह सम्यग्दृष्टि कहलाता है[4]। स्पष्ट है कि यहा पर तत्त्वार्थभाष्यकार तत्त्वार्थसूत्रका अनुसरण नही करते और सम्यग्दृष्टिपदकी तत्त्वार्थसूत्रके विरुद्ध अपनी दो व्याख्याएँ प्रस्तुत करते है। एक स्थल (अ० १ सू० ८) मे वे जिस बातको स्वीकार करते है दूसरे (अ० ७ सू० २३) मे वे उसे छोड देते है।

२. तत्त्वार्थसूत्रमे मति, स्मृति और संज्ञा आदि मतिज्ञानके पर्यायवाची नाम हैं। किन्तु तत्त्वार्थभाष्यकार

---

१. देखो उत्थानिका कारिका २१ व अन्तिम प्रशस्ति तत्त्वार्थभाष्य।

२ महतोऽतिमहाविषयस्य दुर्गमग्रन्थभाष्यपारस्य। क शक्तो प्रत्यासं जिनवचनमहोदधेः कर्तुम्॥

३ देखो पं० कैलाशचन्द्र जीके तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृ० १२।

४. देखो तत्त्वार्थसूत्र अ० १ सू० ८ का तत्त्वार्थभाष्य।

तादात्म्य स्थापित कर इस प्रकारकी क्रियाओंका प्रयोग करते है। उदाहरणके लिए देखो अध्याय १ सूत्र १ की सर्वार्थसिद्धि टीका[1], अध्याय ८ सूत्र १ की उत्थानिका तत्त्वार्थवार्तिक[2], अध्याय ८ सूत्र १ की उत्थानिका हरिभद्रकी टीका[3] व अध्याय १० सूत्र १ की उत्थानिका सिद्धसेन गणिकी टीका। यहा सिद्धसेन गणि कहते है 'सम्प्रति तत्फलं मोक्ष, तं वक्ष्यामः।' स च केवलज्ञानोत्पत्तिमन्तरेण न जातुचिदभूद् भवति भविष्यति अतः केवलोत्पत्तिमेव तावद् वक्ष्याम.। इसलिए इस आधारसे भी तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वाति तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता नहीं सिद्ध होते।

श्वेताम्बर पट्टावलियां—श्वेताम्बर पट्टावलियोके देखनेसे भी इस स्थितिकी पुष्टि होती है। इनमे सबसे पुरानी कल्पसूत्र स्थविरावली और नन्दिसूत्रकी पट्टावलि है। किन्तु इनमे समय नही दिया है। समय गणना बहुत पीछेकी पट्टावलियोमें है। कहा जाता है कि नन्दिसूत्र पट्टावली वि० स० ५१० मे संकलित हुई थी। इनमे उमास्वाति व उनके गुरुओंके नाम नही है।

पिछले कालकी रची गई पट्टावलियोमेसे धर्मघोषसूरिकृत दुःषमाकाल श्रमणसंघ स्तव एक है। इसकी रचना विक्रमकी तेरहवी सदीमे हुई अनुमानित की जाती है। इसमे उमास्वातिका नाम हरिभद्र और जिनभद्रके बाद आता है पर हरिभद्रने उमास्वातिके तत्त्वार्थभाष्य पर टीका लिखी है। ये विक्रमकी ८ वी ९ वी सदीके विद्वान् हैं अतएव आचार्योंकी क्रम परम्पराकी दृष्टिसे इस पट्टावलीको विशेष प्रमाण नहीं माना जा सकता। इसमे वि० सं० ७२० मे वाचक उमास्वातिकी अवस्थिति स्वीकार की गई है।

धर्मसागर गणिकृत तपागच्छ पट्टावली वि. स. १६४६ मे लिखी गई थी। इसमे जिनभद्रके बाद विबुधप्रभ, जयानन्द और रविप्रभका उल्लेख करनेके बाद उमास्वातिका नाम निर्देश किया है और इनका समय वि०सं० ७२० बतलाया है। यद्यपि इन्होने आर्यमहागिरिके बहुल और बलिस्सह नामक दो शिष्योमेसे बलिस्सहके शिष्य उमास्वातिका उल्लेख कर इन प्रथम उमास्वातिको तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता होनेकी सम्भावना की है। किन्तु उनकी यह सम्भावना भ्रमजन्य है। कारण कि नन्दिसूत्र पट्टावलीकी २६ वी गाथामे हारियगुत्तं साइं च वंदे।' पद आता है। जिसमे हारितगोत्रीय स्वातिका उल्लेख है। मालूम पडता है धर्मसागर गणिने नामकी आंशिक समता देखकर द्वितीयके स्थानमे भ्रमसे इन्हे ही तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता होनेकी आशका की है। प० सुखलालजीने भी इस आशकाको भ्रममूलक बतलाया है[4]।

विनयविजय गणिने अपना लोकप्रकाश वि० स० १७०८ मे पूरा किया था। वे उमास्वाति को युग प्रधान आचार्य बतलाते है और जिनभद्र तथा पुष्पमित्रके बीच उनकी अवस्थिति स्वीकार करते है। इन्होने अपनी पट्टावलिमे उमास्वातिके समयका निर्देश नही किया है।

रविवर्धन गणि (वि० स० १७३९) ने भी पट्टावलीसारोद्धारमें उमास्वातिका उल्लेख किया है। इसमें समयका निर्देश करते हुए वास्तव्यकाल वीर नि० सं० ११९० (वि० सं० ७२०) स्वीकार किया है।[5]

---

१. एतेषां स्वरूपं लक्षणतो विधानतश्च पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देक्ष्यामः। २. अवसरप्राप्तं बन्धं व्याचक्ष्महे। ३. बन्ध इति वर्तते। एतच्चोपरिष्टाद्दर्शयिष्यामः।

४. देखो उनका तत्त्वार्थसूत्र प्रस्तावना पृष्ठ २।

५ ये चारों पट्टावलियां मुनिदर्शनविजय द्वारा सम्पादित श्री पट्टावलीसमुच्चय प्रथम भागमे मुद्रित हुई है।

श्वेताम्बर परम्पराकी ये पट्टावलिया है जिनमे उमास्वातिका निर्देश किया है। यद्यपि ये पट्टावलियां अपेक्षाकृत अर्वाचीन है और इनमे कुछ मतभेद है तथापि इनको सर्वथा निराधार मानना उचित नही है। इनमें निर्दिष्ट वस्तुके आधारसे निम्नलिखित तथ्य फलित होते है—

१. वाचक उमास्वाति युगप्रधान आचार्य थे। वे वि० स० ७२०के आसपास हुए है। बहुत सम्भव है कि इसी कारणसे नन्दिसूत्र पट्टावली और कल्पसूत्र स्थविरावलिमें इनकी परम्पराका किसी भी प्रकारका उल्लेख नहीं किया है।

२. यद्यपि रविवर्धन गणिने जिनभद्र गणिके पूर्व वाचक उमास्वातिका उल्लेख किया है परन्तु समयकी दृष्टिसे रविवर्धन गणिने उन्हे जिनभद्रगणिके बादका ही बतलाया है, अतः उक्त सब पट्टावलियोंमें एकमत होकर स्वीकार किये गये वास्तव्य कालका विचार करते हुए अन्य प्रमाणोंके प्रकाशमे अधिक सम्भव यही दिखाई देता है कि ये जिनभद्र गणिके बाद ही हुए हैं।

३. एक प्रशस्ति तत्वार्थभाष्यके अन्तमें भी उपलब्ध होती है जिसमे वाचक उमास्वातिने स्वयको तत्त्वार्थाधिगम शास्त्रका रचयिता कहा है। किन्तु इसमे समयादिकका कुछ निर्देश न होनेसे यह प्रशस्ति समय सम्बन्धी पूर्वोक्त तथ्यकी पूरक ही प्रतीत होती है।

यह तो हम अनेक प्रमाणोके आधारसे पहले ही स्वीकार कर आये है कि वाचक उमास्वातिने तत्त्वार्थभाष्यकी रचना की और तत्त्वार्थभाष्यमे स्वीकृत तत्त्वार्थसूत्रके पाठको सस्कारित कर अन्तिम रूप दिया, इसलिए इस रूपमे इन तथ्योंको स्वीकार कर लेने पर भी वाचक उमास्वाति मूल तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता नही ठहरते, और हमारा ऐसा मानना अनुचित भी नहीं है क्योंकि विक्रमकी आठवीं शताब्दिके पूर्व ६ वी शताब्दिके प्रारम्भमे या इसके कुछ काल पूर्व तत्त्वार्थसूत्र पर सर्वार्थसिद्धि टीका लिखी जा चुकी थी तथा अनेक टीका टिप्पणिया प्रचलित हो चुकी थीं।

यद्यपि धर्मसागर गणी, बलिस्सहके शिष्य स्वातिने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की, ऐसी शंका करते है, किन्तु यह उनका निश्चित मत नहीं है। केवल सम्भावना मात्र है। जैसा कि उनके इन शब्दोंसे प्रकट है। यथा—'तस्य बलिसहस्य शिष्यः स्वातिः तत्त्वार्थादयो ग्रन्थास्तु तत्कृता एव सभाव्यन्ते।' अतएव इसे विशेष महत्त्व नहीं दिया जा सकता।

यहाँ तक हमने पाँच मतोंकी समीक्षा की। मात्र एक प्रमुख मत शेष रहता है जिस पर यहाँ तीन दृष्टियोसे विचार करना है—नाम, परम्परा और समय।

नाम—यह हम प्रारम्भमे ही उद्धरणोंके साथ लिख आये हैं कि आचार्य वीरसेन और आचार्य विद्यानन्द तत्त्वार्थसूत्रके कर्ताका नाम आचार्य गृद्धपिच्छ घोषित करते हैं और ये उल्लेख अपेक्षाकृत प्राचीन हैं। किन्तु इन उल्लेखों को छोड़कर दिगम्बर परम्परामे अन्य जितने उल्लेख मिलते हैं उनमे गृद्धपिच्छको उपपद या दूसरा नाम मान कर नानारूपता दिखाई देती है। इनमेंसे कुछ प्रमुख उल्लेखोंका निर्देश हम 'अन्य मत' शीर्षकके अन्तर्गत कर आये हैं। इसी तरहका एक प्रमुख मत नन्दिसघकी पट्टावलीका है। नन्दिसघकी दो पट्टावलियाँ उपलब्ध होती हैं—एक संस्कृत पट्टावली और दूसरी प्राकृत पट्टावली। इनमेसे संस्कृत पट्टावलिमें आचार्य उमास्वातिको तत्त्वार्थसूत्रका कर्ता कहा गया है।

वास्तव्य कालके साथ स्वीकार करनामात्र है। जिनभद्र गणिके विषयमें भी यही बात है। ये दोनो तपागच्छ परम्पराके आचार्य नहीं हैं और न ऐसा धर्मसागर गणि ही मानते है। यही कारण है कि उन्होने तपागच्छ परम्पराका स्वतन्त्र निर्देश करते हुए बीच मे इनका युगप्रधान आचार्यके रूपमें उल्लेखमात्र किया है इसलिए इसे और इसके साथ पाई जानेवाली थोड़ेसे मतभेदको लिए हुए अन्य प्रशस्तियोको छोड़ कर हमारे सामने मुख्य दो परम्पराऐ रहती है— एक श्रमणवेल्गोलमे पाये जाने शिलालेखोंकी परम्परा और दूसरी तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमे पाई जानेवाली प्रशस्तिकी परम्परा।

देखनेसे विदित होता है कि इन दोनो उल्लेखोमे दोनोकी न केवल गुरुपरम्परा भिन्न-भिन्न है अपि तु दोनोंके उपपद या नामान्तर भी भिन्न भिन्न है। श्रमणवेल्गोलके शिलालेखोकी परम्परा जब कि तत्त्वार्थसूत्रकारको गृद्धपिच्छ उमास्वाति' घोषित करती है ऐसी अवस्थामे तत्त्वार्थभाष्यकी प्रशस्ति उन्हे वाचक उमास्वाति इस नामसे सम्बोधित करती है, इसलिए इन आधारोसे हमारा तो यही विचार दृढ होता है कि गृद्धपिच्छ उमास्वातिसे वाचक उमास्वाति भिन्न आचार्य होने चाहिए।

इस प्रकार इतने विवेचनसे इन दोनों आचार्योके अलग अलग सिद्ध हो जानेपर यहाँ यह देखना है कि गृद्धपिच्छ उमास्वाति इस नाममे कहाँ तक तथ्य है, क्योकि इस नामके विषयमे हमे कई तरहके उल्लेख मिलते है। कही इनको केवल गृद्धपिच्छ कहा गया है और कही गृद्धपिच्छ उपपदयुक्त उमास्वामी या उमास्वाति कहा गया है। कहीं गृद्धपिच्छको उमास्वातिका दूसरा नाम बतलाया गया है तो कहीं केवल उमास्वाति नाम आता है। यद्यपि देखनेमे ये सब नाम अलग अलग प्रतीत होते है। जैसे उमास्वातिसे उमास्वामी नाम भिन्न है। यहाँ यह कहा जा सकता है कि पहले इनमेसे कोई एक नाम रहा होगा और बादमे 'म' के स्थानमे 'त' या 'त' के स्थानमे 'म' लिखा जानेसे ये दोनो नाम चल पड़े होंगे। इसी प्रकार उमास्वाति या उमास्वामी नामका कहीं गृद्धपिच्छ इस अपर नामके साथ उल्लेख मिलनेसे और कहीं इनमेसे किसी एकका उल्लेख मिलनेसे इस सम्बन्धमें भी यह कहा जा सकता है कि इस तरह पूरे या अधूरे नामके लिखनेकी भी परम्परा रही है और हो सकता है कि उसी परम्पराके अनुसार विविध प्रकारसे इन नामोका उल्लेख किया जाने लगा होगा।

यहाँ हम इन तर्कोंकी सत्यता स्वीकार करते है। फिर भी देखना यह है कि एक आचार्य नन्दिसंघ तथा कुन्दकुन्दकी परम्परामे हुए और दूसरे अन्य परम्परामे हुए और इनके समयमे काफी अन्तर है फिर भी दोनो-का एक ही शास्त्रको रचनासे सम्बन्ध और एक ही नाम यह स्थिति उत्पन्न हुई कैसे? यह कहना तो बनता नही कि श्वेताम्बर परम्परामें हुए वाचक उमास्वाति इस नामको देखकर गृद्धपिच्छने अपना उमास्वाति यह नाम भी रखा होगा, क्योंकि पट्टावलियो व दूसरे प्रमाणोंके देखनेसे विदित होता है कि गृद्धपिच्छ आचार्य कुन्दकुन्दके बाद हुए है। जब कि वाचक उमास्वातिका अस्तित्वकाल इसके बहुत बाद आता है। साथ ही यह कहना भी नहीं

---

१. जिनेन्द्र कल्याणाभ्युदयमें अन्वयावलिके वर्णनके पसगसे एक श्लोक आता है जिसमें कुन्दकुन्द आचार्य और उमास्वाति दोनोको वाचक कहा गया है और धवला टीकाके अन्तिम भागके देखनेसे यह भी विदित होता है कि दिगम्बर परम्परामें भी 'वाचक' उपपद व्यवहृत होता था। किन्तु जिनेन्द्र कल्याणाभ्युदयका प्रमाण अपेक्षाकृत बहुत अर्वाचीन है और केवल इस आधारसे तत्त्वार्थभाष्यके वाचक उमास्वातिको और श्रमण-वेलगोलकेशिलालेखोंके गृद्धपिच्छ उमास्वातिको एक नही माना जा सकता। देखो पं० सुखलालजी कृत तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावनाके परिशिष्टमें उद्धृत पं० जुगलकिशोर जी मुख्तारका पत्र।

बनता है कि गृद्धपिच्छ उमास्वाति इस नामको देखकर वाचक उमास्वातिने अपना 'उमास्वाति' यह नाम रखा होगा, क्योंकि तत्त्वार्थभाष्यके अन्तमे जो प्रशस्ति उपलब्ध होती है उसमे वाचक उमास्वातिका 'उमास्वाति' नाम क्यों रखा गया इसका कारण दिया है। उसमे बतलाया गया है कि इनके पिताका नाम[1] स्वाति था और सिद्धसेन गणिने इस प्रशस्तिकी व्याख्या करते हुए यह भी लिखा है कि इनकी माताका नाम उमा' था।[2] इसलिए इनका उमास्वाति यह नाम पड़ा है। यह भी नही कहा जा सकता कि यह प्रशस्ति बाद मे गढी गई होगी, क्योंकि तत्त्वार्थभाष्यके टीकाकार सिद्धसेन गणिने इसका उल्लेख ही नही किया व्याख्यान भी किया है और ऐसा करके उन्होंने उसे तत्त्वार्थभाष्यका अग प्रसिद्ध किया है। इस विषयमे हम प० सुखलालजीके इस मतसे सहमत है कि यह स्वयं तत्त्वार्थभाष्यकार वाचक उमास्वातिकी ही कृति है।[3]

प्रसंगसे यहाँ पर हम एक बात यह कह देना चाहते है कि अधिकतर विद्वान् जहाँ किसी प्रशस्ति, पट्टावली या शिलालेख आदिसे अपना मत नहीं मिलता वहाँ उसे सर्वथा अप्रामाणिक या जाली घोषित करते है। किन्तु उनकी यह प्रवृत्ति विचारपूर्ण नहीं कही जा सकती। कारण कि प्राचीन कालमे इतिहासके सकलनके साधन प्रायः सीमित थे। अधिकतर इतिहासके संकलन करनेवालोका कथकोंके ऊपर अवलम्बित रहना पड़ता था और जिसे प्रामाणिक आधारोंसे जो ज्ञात होता था वह उसका अंकन करता था। इसलिए यह तो सम्भव है कि किसी शिलालेख आदिमे कोई नाम, समय या घटना सही रूपमे निबद्ध हो गई हो और किसी शिलालेख आदिमे वह कुछ भ्रष्टरूपमे निबद्ध हुई हो। पर साम्प्रदायिक अभिनिवेशवश किये गये उल्लेखोको छोड़कर निबद्ध करनेवालेका उद्देश्य जान बूझ कर उसे भ्रष्टरूपसे निबद्ध करनेका नही रहता था इतना सुनिश्चित है। प्रसिद्ध धवला टीकाके रचयिता आचार्य वीरसेनने इस सम्बन्धमे एक बहुत अच्छी विचारसरणि उपस्थित की है। उन्हें भगवान् महावीरकी आयु ७२ वर्ष की थी एक यह मत प्राप्त हुआ और भगवान् महावीरकी आयु ७१ वर्ष ३ माह २५ दिनकी थी एक यह मत प्राप्त हुआ, इसलिए उनके सामने प्रश्न था कि इनमेसे किसे प्रमाण माना जाय? इसी प्रश्नके उत्तरस्वरूप वे जो कुछ लिखते है वह न केवल हृदयग्राही है अपि तु अनुकरणीय भी है। वे कहते हैं कि 'इन दोनोंमेसे कौन ठीक है और कौन ठीक नहीं है इस विषयमे एलाचार्यका शिष्य मैं वीरसेन अपना मुख नहीं खोलता, क्योंकि इन दोनोंमेसे किसी एकको मानने पर कोई बाधा नही उत्पन्न होती। किन्तु इन दोनोंमेसे कोई एक मत ठीक होना चाहिए सो प्राप्त कर उसका कथन करना चाहिए[4]।'

वे यहाँ यह तो कहते है कि उचित आधारो पर जो ठीक प्रतीत हो उसे प्रमुखता दी जाय पर एकको सर्वथा जाली और दूसरेको सर्वथा सत्य घोषित करनेका प्रयत्न करना ठीक नही है।

इस प्रासंगिक कथनसे स्पष्ट है कि तत्त्वार्थसूत्रके विषयमे दिगम्बर परम्परामे जो शिलालेख व उद्धरण आदि मिलते है वे भी साधार है और श्वेताम्बर परम्परामे जो उल्लेख मिलते है वे भी साधार है। इसलिए किसी एकको प्रामाणिक और अन्यको अप्रमाणिक घोषित करना हमारा कार्य नहीं है किन्तु अन्य प्रमाणोंके प्रकाशमे उनकी स्थिति स्पष्ट करना इतना ही हमारा कार्य है। और इस कार्यका निर्वाह करते हुए प्रस्तावनामे विविध स्थलों पर व्यक्त किये गये तथ्योंके आधारसे हम इस निष्कर्ष पर पहुँचे है कि श्वेताम्बर परम्परामे तत्त्वार्थाधिगम

---

1 'स्वातितनयेन पित्रा स्वातितनयेन–'। 2. 'वात्सीसुतेनेति गोत्रेण नाम्ना उमेति मातुराख्यानम्।'
3 देखो प० सुखलालजीकी तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृ० ८। 4 जयधवला पुस्तक १ पृ० ८१।

शास्त्रके रचयिताका नाम तो वाचक उमास्वाति ही है किन्तु जिन्होने प्रारम्भमे तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की और जो आचार्य कुन्दकुन्दकी परम्परामे हुए हैं उनका नाम गृद्धपिच्छ उमास्वाति, गृद्धपिच्छ उमास्वामी, उमास्वाति या उमास्वामी यह कुछ भी न होकर मात्र गृद्धपिच्छाचार्य होना चाहिए।

तत्त्वार्थसूत्रके रचयिता गृद्धपिच्छ आचार्य है इस तथ्यको व्यक्त करनेवाले उल्लेख ९ वीं शताब्दिके हैं। तथा लगभग इसी कालमे श्वेताम्बर परम्परामे भी यह मान्यता प्रचलित हुई जान पड़ती है जैसा कि सिद्धसेन गणिके शंकास्पद कुछ उल्लेखोंसे प्रतीत होता है, कि तत्त्वार्थभाष्यके रचयिता वाचक उमास्वाति ही तत्त्वार्थसूत्रके रचयिता है। अतः मालूम पड़ता है कि इन दोनो मान्यताओंने मिलकर एक नई मान्यताको जन्म दिया और उत्तरकालमे गृद्धपिच्छ और उमास्वाति ये स्वतन्त्र दो आचार्योंके दो नाम मिलकर एक नाम बने और आगे चलकर गृद्धपिच्छ उमास्वाति इस नामसे तत्त्वार्थसूत्रके रचयिताका उल्लेख किया जाने लगा। हमे श्रमणबेल्गोलके शिलालेखोमे या अन्यत्र जो एक आचार्यके लिए इन नामोका या गृद्धपिच्छको उपपद मानकर उमास्वाति नामका व्यवहार होता हुआ दिखाई देता है उसका कारण यही है।

तत्त्वार्थसूत्रके रचयिताका नाम गृद्धपिच्छ आचार्य होना चाहिए और वाचक उमास्वाति इनसे भिन्न है इस मतको सक्षेपमे इन तथ्यों द्वारा व्यक्त किया जा सकता है—

१ तत्त्वार्थसूत्रकी रचनाके साथ आचार्य गृद्धपिच्छका नाम जुड़ना अकारण नहीं हो सकता।

२. आचार्य वीरसेन और विद्यानन्दने तत्त्वार्थसूत्रके रचयिताका नाम गृद्धपिच्छाचार्य ही व्यक्त किया है और ये उल्लेख अन्य प्रमाणोंसे प्राचीन हैं।

३. श्वेताम्बर परम्परामे तत्त्वार्थभाष्यके रचयिता जो आचार्य हुए है उनका नाम वाचक उमास्वाति है, गृद्धपिच्छ उमास्वाति नहीं। अतः गृद्धपिच्छ उमास्वाति यह नाम गृद्धपिच्छ और उमास्वाति इन दोनो नामोंके मेलसे बना है ऐसा प्रतीत होता है।

४. गृद्धपिच्छाचार्य कुन्दकुन्द आचार्यके अन्वयमे हुए हैं और वाचक उमास्वातिकी परम्परा दूसरी है, इसलिए ये स्वतन्त्र दो आचार्य होने चाहिए, एक नही।

५. गृद्धपिच्छाचार्य और वाचक उमास्वाति इन दोनोंके वास्तव्य कालमे भी बड़ा अन्तर है, इसलिए भी ये एक नहीं हो सकते।

परम्परा—तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता किस परम्पराके थे इस विषयमें नामविषयक उक्त निर्णयके आधारसे ही बहुत कुछ विवाद समाप्त हो जाता है, क्योंकि जिन तथ्योंके प्रकाशमे उनका आचार्य गृद्धपिच्छ यह नाम निश्चित होता है उन्हींके आधारसे वे एक मात्र दिगम्बर परम्पराके सिद्ध होते हैं। आचार्य कुन्दकुन्दके वे साक्षात् शिष्य हों या न भी न हो पर वे हुए हैं उन्हींकी वंशपरम्परामे यह बात पूर्वमे दी गई वंशपरम्परा और अन्य प्रमाणोंसे सिद्ध है। आचार्य कुन्दकुन्दके पञ्चास्तिकायमें यह गाथा आती है—

"दव्वं सल्लक्खणियं उप्पादव्वयधुवत्तसजुत्तं।
गुणपज्जयासयं वा जं तं भण्णंति सव्वण्हू॥"

अब इस गाथाके प्रकाशमे तत्त्वार्थसूत्रके इन सूत्रोंको देखिये—

सद् द्रव्यलक्षणम् ॥ ५, २९ ॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ५, ३० ॥ गुणपर्ययवद् द्रव्यम् ॥ ५, ३८ ॥

इसके सिवाय तत्त्वार्थसूत्रमे और भी बहुतसे ऐसे वचन हैं जिनका आचार्य कुन्दकुन्दके वचनोके साथ

शाब्दिक और वस्तुगत साम्य दिखाई देता है। तथा तत्त्वार्थसूत्रमे 'नाग्न्य'[१] जैसे शब्दोका व्यवहार हुआ है। इससे उसके कर्ता दिगम्बर परम्परा के हैं यही सिद्ध होता है।

समय—नामके समान आचार्य गृद्धपृच्छके समयका प्रश्न भी बहुत अधिक विचारणीय है। साधारणतः जिन उल्लेखोका इनके समयपर सीधा प्रकाश पडता है ऐसे दो उल्लेख हमारे सामने है। प्रथम नन्दिसंघकी पट्टावलीका उल्लेख और दूसरा विद्वज्जनबोधकमे उद्धृत इनके समयकी सूचना देनेवाला उल्लेख।

१ नन्दिसघकी पट्टावली विक्रमके राज्याभिषेकसे प्रारम्भ होती है और यह इंडियन एंटीक्वेरीके आधारसे जैनसिद्धान्तभास्कर किरण चार पृ० ७८ मे जिस रूपमे उद्धृत हुई है उसका प्रारम्भिक अंश इस प्रकार है—

'१ [२]भद्रबाहु द्वितीय (४) २ गुप्तिगुप्त (२६) ३ माघनन्दि (३६) ४ जिनचन्द (४०) ५ कुन्दकुन्दाचार्य (४९) ६ उमास्वामी (१०१) ७ लोहाचार्य (१४२) ८ यशःकीर्ति (१५३) ९ यशोनन्दी (२११) १० देवनन्दी (२५८) ११ जयनन्दी (३०८) १२ गुणनन्दी (३५८) १३ वज्रनन्दी (३६४) १४ कुमारनन्दी (३८६) १५ लोकचन्द (४२७) १६ प्रभाचन्द्र (४५३) १७ नेमिचन्द्र (४७८) १८ भानुनन्दी (४८७) १९ सिंहनन्दी (५०८) २० श्री वसुनन्दी (५२५) २१ वीरनन्दी (५३१) २२ रत्ननन्दी (५६१) २३ माणिक्यनन्दी (५८५) २४ मेघचन्द्र (६०१) २५ शान्तिकीर्ति (६२७) २६ मेरुकीर्ति (६४२)।'

गुप्तिगुप्त यह अर्हद्बलिका दूसरा नाम है। इन्होंने अन्य सघोंके साथ जिस नन्दिसंघकी स्थापना की थी उसके पहले पट्टधर आचार्य माघनन्दि थे। इस हिसाबसे उमास्वामी (गृद्धपिच्छ) नन्दिसघके पट्टपर बैठनेवाले चौथे आचार्य ठहरते है। यद्यपि पट्टावलीमे ये क्रमाक ६ पर सूचित किये गये है पर भद्रबाहु द्वितीय और अर्हद्बलिको छोड़कर ही नन्दिसघके आचार्योंकी गणना करनी चाहिए। इसलिए यहाँ हमने उमास्वामी (गृद्ध-पिच्छ) का क्रमाक ४ सूचित किया है इस पट्टावलिके अनुसार ये वीर नि० सं० ५७१ मे हुए थे।

२. विद्वज्जनबोधकमे यह श्लोक उद्धृत मिलता है—

"वर्षसप्तशते चैव सप्तत्या च विस्मृतौ।
उमास्वामिमुनिर्जातः कुन्दकुन्दस्तथैव च॥"

इसका भाव है कि वीर नि० स० ७७० मे उमास्वामी मुनि हुए तथा उसी समय कुन्दकुन्द आचार्य हुए।

अब हम अन्य प्रमाणोको देखें—

१. इन्द्रनन्दिके श्रुतावतारमे पहले ६८३ वर्षकी श्रुतधर आचार्योंकी परम्परा दी है। और इसके बाद अग-पूर्वके एकदेशधारी विनयधर, श्रीदत्त, और अर्हद्दत्तका नामोल्लेख कर नन्दिसंघ आदि सघोंकी स्थापना करनेवाले अर्हद्बलिका नाम आता है। और इसके बाद माघनन्दि, धरसेन, पुष्पदन्त और भूतबलिका उल्लेख करनेके बाद आचार्य परम्परामे कुन्दकुन्दका नाम आता है। यह तो निश्चित है कि आचार्य गृद्धपिच्छ आचार्य कुन्दकुन्दके बाद हुए है। इसलिए यदि इस हिसाबसे विचार किया जाय और श्रुतधर आचार्योंके ६८३ वर्षमे आगेके आचार्यों

---

१ देखो तत्त्वार्थसूत्र अ० ६ सू० ९। २. पाण्डवपुराणके कर्ता शुभचन्द्रने अपनी परम्परा दी है। उसमे भी १० आचार्यों तक यही क्रम स्वीकार किया गया है। और आगे भी एकाध नामको छोड़कर आचार्योंके नामोंमे समानता देखी जाती है। वे अपनेको नन्दिसंघका ही घोषित करते हैं। देखो जैनसिद्धान्त भास्कर भाग १ किरण ४ पृष्ठ ५१।

का लगभग १०० वर्ष मान कर जोड़ा जाय तो वीर नि० स० से ७८३ वर्षके आसपास आचार्य गृद्धपिच्छ हुए यह कहा जा सकता है।

२. श्रमणबेल्गोलके शिलालेख न० १०५ मे भी[1] श्रुतधर आचार्योंकी परम्पराका निर्देश कर और उसके बाद कुम्भ, विनीत, हलधर वसुदेव, अचल, मेरुधीर, सर्वज्ञ, सर्वगुप्त, महिधर, धनपाल, महावीर और वीर इन नामोंका उल्लेख कर कुन्दकुन्द और तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता गृद्धपिच्छ उमास्वातिका नाम आता है। किन्तु इसमे एक तो श्रुतधर आचार्योंकी परम्पराका काल निर्देश नही किया है। दूसरे श्रुतधर व दूसरे आचार्योंके क्रमिक नामनिर्देशका भी ख्याल नहीं रखा है। अतः इस आधारसे आचार्य गृद्धपिच्छके समयके सम्बन्धमे कुछ भी अनुमान नही किया जा सकता।

३. श्रुतधर आचार्योंकी परम्पराका निर्देश धवला,[2] आदिपुराण,[3] नन्दिसघकी प्राकृत पट्टावली[4] और त्रिलोकप्रज्ञप्ति[5] आदिमे भी किया है। किन्तु ये ६८३ वर्षकी परम्पराका निर्देश करने तक ही सीमित है। अतः इनके आधारसे किसी एक निष्कर्ष पर पहुँचना कठिन है। इन आधारोंके बल पर यह भी तो नहीं कहा जा सकता कि आचार्य गृद्धपिच्छके समयके सम्बन्धमे इन आचार्योंका क्या अभिमत है? और हम इस सम्बन्धमे इनके अभिमतको जाने बिना केवल इन्द्रनन्दि श्रुतावतारके आधारसे श्रुतधारियोकी ६८३ वर्षकी परम्पराके बाद आचार्य गृद्धपिच्छकी अवस्थितिको इन आचार्योंके मतसे माननेके लिये प्रस्तुत नही है।

इस प्रकार पूर्वोक्त विवेचनसे हमारे सामने मुख्य तीन मत आते है जिनसे हमे आचार्य गृद्धपिच्छके समयको सूचना मिलती है। प्रथम नन्दिसघकी पट्टावलिके अनुसार उनका समय विक्रम (५७१ – ४७०) १०१ ठहरता है। दूसरे विद्वज्जनबोधकमे उद्धृत श्लोकके अनुसार वह विक्रम (७७० – ४७०) ३०० ठहरता है और तीसरे इन्द्रनन्दिके श्रुतावतारके अनुसार वह वि० स० (७८३ – ४७०) ३१३ अनुमानित किया जा सकता है।

श्रमणबेल्गोलके शिलालेखोमे आचार्य गृद्धपिच्छके शिष्यका नाम आचार्य बलाकपिच्छ[6] आता है और नन्दिसघकी पट्टावलीमे बलाकपिच्छके स्थानमें लोहाचार्यका नाम आता है। किन्तु इसका तो यह समाधान हो सकता है कि पट्टावलीमें उन आचार्योंके नामोका उल्लेख है जो उनके बाद पट्ट पर आसीन हुए और शिलालेखोंमे इसका विचार न कर उनका नामोल्लेख किया है जो उनके प्रमुख शिष्य थे। और इस आधारसे यहा तककी पट्टावलीको ठीक भी मान लिया जाय तब भी इनके समयके सम्बन्धमे पट्टावलीके कालका दूसरे उल्लेखोंमे निर्दिष्ट कालके साथ जो इतना अन्तर दिखाई देता है उसका हल कैसे किया जाय यह विचारणीय विषय हो जाता है।

यहाँ हम अन्य पौर्वात्य व पाश्चात्य विद्वानोंके मतोंका विशेष ऊहापोह नहीं करेंगे, क्योंकि उन विद्वानोने अधिकतर तत्त्वार्थसूत्र और तत्त्वार्थभाष्य इनको एककर्तृक मान कर अपने अपने मतका निर्देश किया है। किन्तु सुविचारित मतके रूपमे डा० ए० एन० उपाध्येके मतको अवश्य ही उपस्थित करना चाहेंगे। यद्यपि ऊहापोहके बाद उन्होंने अपना यह मत आचार्य कुन्दकुन्दके समयके सम्बन्धमे निर्दिष्ट किया है किन्तु नन्दिसघकी पट्टावली व दूसरे प्रमाणोके अनुसार आचार्य गृद्धपिच्छ आचार्य कुन्दकुन्दके शिष्य होनेके कारण उससे इनके समयके ऊपर भी

---

१ देखो माणिकचन्द्र ग्रन्थमालासे प्रकाशित जैन शिलालेखसंग्रह भाग १ पृ० १९५ आदि। २ देखो धवला पु० ९ पृ १३०। ३ देखो आदिपुराण पर्व २ श्लो० १३७ से। ४ देखो जैन सिद्धान्तभास्कर किरण ४ पृ० ७१। ५ देखो त्रिलोकप्रज्ञप्ति महाधिकार ४ गाथा १४९०,१४९१। ६ देखो मा. ग्र मा से प्रकाशित जैन शिलालेख संग्रह भाग १ शिलालेख नं० ४०,४२ और ५०आदि।

सर्वाङ्गीण प्रकाश पडता है। वे सब मन्तव्यों और विद्वानोके मतोका ऊहापोह करनेके बाद जिस निष्कर्ष पर पहुँचे है वह यह है—

'इतनी लम्बी चर्चा करनेके बाद हम इस तथ्य पर पहुँचते है कि परम्पराके अनुसार इनका (आचार्य कुन्दकुन्दका) अवस्थिति काल ईसवी पूर्व प्रथम शताब्दिके मध्यसे लेकर ईसवी प्रथम शताब्दिके मध्यके भीतर आता है। षट्खण्डागम ईसवी द्वितीय शताब्दिके मध्यकालके पूर्व लिखा जा चुका था, इसलिए इस दृष्टिसे उनका अवस्थिति काल ईसवी द्वितीय शताब्दिके मध्यके आसपास आता है। मर्कराके ताम्रपत्रके अनुसार आचार्य कुन्दकुन्दकी अन्तिम सीमा ईसवी तृतीय शताब्दिके मध्यके पूर्व मानी जा सकती है। इसके साथ ही साथ वे शायद शिवस्कन्द राजाके समकालीन तथा कुरलके लेखक थे। इससे यह प्रतीत होता है कि आचार्य कुन्दकुन्द ऊपर बतलाई गई प्रथम दो शताब्दियोंमे थे। मै इन सबका विचारकर इस तथ्यपर पहुँचा हूँ कि कुन्दकुन्द ईसवी प्रथम शताब्दिमे हुए हैं।'[1]

यह तथ्य है जो आचार्य कुन्दकुन्दके समयके सम्बन्धमे डा० ए० एन० उपाध्येने सूचित किया है। नन्दिसघकी पट्टावलीमे उल्लिखित समयकी सीमा लगभग यही है, इसलिए इन सब आधारोको ध्यानमे रखकर यह कहा जा सकता है कि आचार्य गृद्धपिच्छका समय ईसवी प्रथम शताब्दिमे हुए आचार्य कुन्दकुन्दके बाद होना चाहिए, क्योंकि पट्टावलियो व दूसरे शिलालेखोंमे आचार्य कुन्दकुन्दके बाद ही इनका नाम आता है और सम्भव है इन दोनोंके मध्य गुरु-शिष्यका सम्बन्ध रहा है। नन्दिसघकी पट्टावलिके अनुसार ये आचार्य कुन्दकुन्दके उत्तराधिकारी है यह तो स्पष्ट ही है।

५. तत्त्वार्थसूत्रके निर्माणका हेतु

लोकमे यह कथा प्रसिद्ध है कि 'किसी एक भव्यने मोक्षमार्गोपयोगी शास्त्रके निर्माणका विचार कर तदनुसार 'दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः' सूत्र रच कर दीवाल पर लिख दिया। इसके बाद रोजगारके निमित्त उसके बाहर चले जाने पर चर्याके निमित्त गृद्धपिच्छ आचार्य वहाँ आये और उन्होने दीवाल पर लिखे हुए सूत्रको अधूरा देखकर उसके प्रारम्भमे 'सम्यक्' पद जोड़ दिया। जब वह भव्य बाहरसे लौटा और उसने सूत्रके प्रारम्भमे 'सम्यक्' पद जुड़ा हुआ देखा तो वह आश्चर्य करने लगा। उसने घरके सदस्योसे इसका कारण पूछा और ठीक कारण जानकर वह खोजता हुआ गृद्धपिच्छ आचार्यके पास पहुँचा और उन पर अपने अभिप्रायको व्यक्त कर उनसे शास्त्रके रचनेकी प्रार्थना करने लगा। तदनुसार आचार्य महाराजने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की।'[2]

यहाँ देखना यह है कि यह कथा लोकमें प्रचलित कैसे हुई? क्या इसकी प्रामाणिकता का कोई विश्वस्त आधार है या यह कोरा भावुकतासे प्रेरित श्रद्धालुओका उच्छ्वासमात्र है? आगे इसी तथ्यका सागोपाग विचार किया जाता है—

१ श्रुतसागर सूरिने तत्त्वार्थवृत्तिके प्रारम्भमे लिखा है कि किसी समय आचार्य उमास्वामी (गृद्धपिच्छ) आश्रममे बैठे हुए थे। उस समय द्वैयाक नामक भव्यने वहाँ आकर उनसे प्रश्न किया—भगवन्! आत्माके लिए

---

१. प्रवचनसारकी प्रस्तावना पृ० २२के आधारसे। २. इस कथाका आधार १३ शताब्दिमें हुए बालचन्द्र मुनि रचित तत्त्वार्थसूत्रकी कनडी टीका ज्ञात होती है। इसमें श्रावकका नाम सिद्धय्य दिया है। देखो प० कैलाशचन्द्रजीके तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तावना पृ० १६।

हितकारी क्या है ? भव्यके ऐसा प्रश्न करनेपर आचार्यवर्यने मंगलपूर्वक उत्तर दिया— मोक्ष। यह सुनकर द्वैयाकने पुन. पूछा – उसका स्वरूप क्या है और उसकी प्राप्तिका उपाय क्या है ? उत्तरस्वरूप आचार्यवर्य्यने मोक्षका स्वरूप बतला कर कहा कि यद्यपि मोक्षका स्वरूप इस प्रकार है तथापि प्रवादीजन इसे अन्यथा प्रकारसे मानते हैं। इतना ही नहीं किन्तु इसके मार्गके विषयमे भी वे विवाद करते है। कोई चारित्रशून्य ज्ञानको मोक्ष-मार्ग मानते हैं, कोई श्रद्धानमात्रको मोक्षमार्ग मानते हैं और कोई ज्ञाननिरपेक्ष चारित्रको मोक्षमार्ग मानते है। किन्तु जिस प्रकार औषधिके केवल ज्ञान, दर्शन या प्रयोगसे रोगकी निवृत्ति नही हो सकती उसी प्रकार केवल दर्शन, केवल ज्ञान या केवल चारित्र से मोक्षकी प्राप्ति नही हो सकती। भव्यने पूछा तो फिर किस प्रकार उसकी प्राप्तिहोती है ? इसीके उत्तर स्वरूप आचार्यवर्य्यने 'सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्ग.' यह सूत्र रचा है और परिणाम-स्वरूप तत्त्वार्थसूत्रकी रचना हुई है।

२ सर्वार्थसिद्धि और तत्त्वार्थवार्तिकमें भी यही उत्थानिका दी है। श्रुतसागर सूरिने यह उत्थानिका सर्वार्थसिद्धिसे ही ली है। अन्तर केवल इतना है कि जिस भव्यने जाकर आचार्य गृद्धपिच्छसे प्रश्न किया है उसे सर्वार्थसिद्धिमे 'कश्चिद् भव्य.' कहा गया है और श्रुतसागर सूरि उसके नामका उल्लेख करते हैं। कह नहीं सकते उन्होने उस भव्यका यह नाम किन श्रोतोंसे प्राप्त किया।

तत्त्वार्थसूत्रकी इन प्रसिद्ध टीकाओंके उल्लेखोंसे लोककथाके इस भागका तो समर्थन होता है कि तत्त्वार्थसूत्र की रचना किसी भव्यके निमित्तसे हुई। किन्तु यह ज्ञात नहीं होता कि पहले उस भव्यने दर्शनज्ञानचारित्राणि' सूत्र रचा और बादमे उसमें सुधारकर भव्यकी प्रार्थना पर सूत्रकारने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की। इसलिए इन उल्लेखोसे कथाके सर्वांशका समर्थन न होने पर भी किसी अंशतक वह साधार है यह माननेमें कोई आपत्ति नहीं दिखाई देती।

४. आचार्य पूज्यपाद

१. महत्ता

भारतीय परम्परामें जो लब्धप्रतिष्ठ तत्त्वद्रष्टा शास्त्रकार हुए है उनमे आचार्य पूज्यपादका नाम प्रमुखरूपसे लिया जाता है। इन्हे प्रतिभा और विद्वत्ता दोनोंका समान रूपसे वरदान प्राप्त था। जैन परम्परामें आचार्य समन्तभद्र और सन्मतिके कर्ता आचार्य सिद्धसेनके बाद साहित्यिक जगत्मे यदि किसीको उच्चस्थान पर बिठलाया जा सकता है तो वे आचार्य पूज्यपाद ही हो सकते हैं। इन्होने अपने पीछे जो साहित्य छोड़ा है उसका प्रभाव दिगम्बर और श्वेताम्बर दोनों परम्पराओंमे समानरूपसे दिखाई देता है। यही कारण है कि उत्तरकालवर्ती प्रायः अधिकतर साहित्यकारो व इतिहास मर्मज्ञोंने इनकी महत्ता, विद्वत्ता और बहुज्ञता स्वीकार करते हुए इनके चरणोंमे श्रद्धा के सुमन अर्पित किये हैं। आदिपुराणके कर्ता आचार्य जिनसेन इन्हे कवियोंमे तीर्थंकर मानते हुए इनकी स्तुतिमे कहते हैं—

कवीनां तीर्थकृद्देवः किंतरां तत्र वर्ण्यते।
विदुषां वाङ्मलध्वंसि तीर्थं यस्य वचोमयम्॥ १, ५२॥

जो कवियोंमें तीर्थंकरके समान थे और जिनका वचनरूपी तीर्थ विद्वानोंके वचनमलको धोनेवाला है उन देव अर्थात् देवनन्दि आचार्यकी स्तुति करनेमें भला कौन समर्थ है।

यह तो हम आगे चलकर बतलानेवाले हैं कि जिस प्रकार इन्होंने अपनी अनुपम कृतियों द्वारा मोक्षमार्ग का प्रकाश किया है उसी प्रकार इन्होंने शब्दशास्त्र पर भी विश्वको अपनी रचनाएँ भेंट की हैं। कहा तो यहाँ

तक जाता है कि शरीरशास्त्र जैसे लोकोपयोगी विषयको भी इन्होने अपनी प्रतिभाका विषय बनाया था। तभी तो ज्ञानार्णवके कर्ता आचार्य शुभचन्द्र इनके उक्त गुणोका ख्यापन करते हुए कहते है—

अपाकुर्वन्ति यद्वाचः कायवाक्चित्तसम्भवम्।
कलङ्कमङ्गिनां सोऽयं देवनन्दी नमस्यते॥ १, १५॥

जिनकी शास्त्रपद्धति प्राणियोंके शरीर, वचन और चित्तके सभी प्रकारके मलको दूर करनेमे समर्थ है उन देवनन्दी आचार्यको मै प्रणाम करता हूँ।

आचार्य गुणनन्दिने इनके व्याकरण सूत्रोका आश्रय लेकर जैनेन्द्र प्रक्रियाकी रचना की है। वे इसका मङ्गलाचरण करते हुए कहते है—

नमः श्रीपूज्यपादाय लक्षणं यदुपक्रमम्।
यदेवात्र तदन्यत्र यन्नात्रास्ति न तत्क्वचित्॥

जिन्होने लक्षणशास्त्रकी रचना की, मै उन आचार्य पूज्यपादको प्रणाम करता हू। उनके इस लक्षणशास्त्र की महत्ता इसीसे स्पष्ट है कि जो इसमे है वही अन्यत्र है और जो इसमे नहीं है वह अन्यत्र भी नहीं है।

उनकी और उनके साहित्यकी यह स्तुतिपरम्परा यही समाप्त नहीं होती। धनञ्जय, वादिराज, भट्टारक शुभचन्द्र और पद्मप्रभ आदि अनेक ऐसे आचार्य हुए है जो इस गुण-गाथाकी परम्पराको जीवित रखनेके लिए अपने पूर्ववर्ती आचार्योंके पदचिह्नो पर चले है। अभिप्राय यह है कि आचार्य पूज्यपाद साहित्य जगत्मे कभी न अस्त होनेवाले वे प्रकाशमान सूर्य थे जिसके आलोकसे दशो दिशाएं सदा आलोकित होती रहेगी।

ये है वे तत्त्वार्थसूत्रकी प्रस्तुत वृत्ति सर्वार्थसिद्धिके रचयिता आचार्य पूज्यपाद जिनका सर्वांग परिचय हमे यहा प्राप्त करना है। उसमे भी उनका पूरा नाम क्या है, वे किस सघके अधिपति थे, उनका जीवन परिचय क्या है, उनकी रचनाएँ कौन कौन है और उनका वास्तव्य काल व गुरु-शिष्य परम्परा क्या है आदि विषय विचारणीय हैं जिनका यहाँ हम क्रमशः परिचय प्राप्त करनेका उपक्रम करेंगे। सर्व प्रथम नामको ही लीजिए—

२. नाम

शिलालेखो तथा दूसरे प्रमाणोसे विदित होता है कि इनका गुरुके द्वारा दिया हुआ दीक्षानाम देवनन्दि था, बुद्धिकी प्रखरताके कारण इन्हे जिनेन्द्रबुद्धि कहते थे और देवोके द्वारा इनके चरण युगल पूजे गये थे इसलिये वे पूज्यपाद इस नामसे भी लोकमे प्रख्यात थे। इस अर्थको व्यक्त करनेवाले उद्धरण ये हैं—

यगभ्यधायि गुरुणा किल देवनन्दी बुद्ध्या पुनर्विपुलया स जिनेन्द्रबुद्धिः।
श्रीपूज्यपाद इति चैष बुधैः प्रचख्ये स(ः) पूजितः पदयुगे वनदेवताभिः[1]॥

श्रवणबेलगोला शि० न० १०५, वि० सं० १३२०।

इनके पूज्यपाद और जिनेन्द्रबुद्धि इन नामोंकी सार्थकताको व्यक्त करनेवाले वही के न० १०८ के एक दूसरे शिलालेखको देखिए—

---

१ श्रवणबेलगोलके शक सं० १०८५ के शिलालेख (जो इससे पूर्ववर्ती है) से भी इस तथ्यका समर्थन होता है।

श्रीपूज्यपादोद्धृतधर्मराज्यस्ततः सुराधीश्वरपूज्यपादः ।
यदीयवैदुष्यगुणानिदानी वदन्ति शास्त्राणि तदुद्धृतानि ॥
धृतविश्वबुद्धिरयमत्र योगिभिः कृतकृत्यभावमनुबिभ्रदुच्चकैः ।
जिनवद् बभूव यदनङ्गचापहृत्स जिनेन्द्रबुद्धिरिति साधुवर्णितः ॥

ये दोनों श्लोक वि० स० १३५५ के शिलालेखके हैं। इनमे कहा गया है कि आचार्य पूज्यपादने धर्म-राज्यका उद्धार किया था, इससे आपके चरण इन्द्रों द्वारा पूजे गये थे। इनके पूज्यपाद इस नामसे सम्बोधित किये जानेका यही कारण है। इनमे वैदुष्य आदि अनेक गुण थे जिनका स्थापन आज भी उनके द्वारा रचे गये शास्त्र कर रहे हैं। ये जिन देवके समान विश्वबुद्धिके धारक थे, कृतकृत्य थे और कामदेवको जीतनेवाले थे, इसलिए योगी जन इन्हें जिनेन्द्रबुद्धि इस नामसे सम्बोधित करते थे।

इन शिलालेखोमे व अन्यत्र[1] और भी ऐसे अनेक प्रमाण उपलब्ध होते हैं जिनसे इनके इन तीन नामोंकी सार्थकता सिद्ध होती है।

आदिपुराणका एक उद्धरण हम पहले दे आये हैं। उसके तथा वादिराज सूरिके एक उल्लेखसे[2] विदित होता है कि इनका एक नाम 'देव' भी था। मालूम पड़ता है कि इनका दीक्षानाम 'देवनन्दि' होनेसे उसके सक्षिप्त रूप 'देव' इस पद द्वारा उक्त आचार्योंने इनका नामोल्लेख किया है। अतएव यह कोई स्वतन्त्र नाम न होकर 'देवनन्दि' इस नामका ही सक्षिप्त रूप प्रतीत होता है।

३. संघ

संघोकी उत्पत्तिका इतिहास इन्द्रनन्दिने अपने श्रुतावतारमे दिया है। वे लिखते है कि जब सौ योजनके मुनि मिलकर अष्टागनिमित्तज्ञ और धारण-प्रसारण आदि विशुद्ध क्रियाके पालनेवाले आचार्य अर्हद्बलि की देखरेखमे युगप्रतिक्रमण कर रहे थे उस समय युगके अन्तिम दिन युगप्रतिक्रमण करते हुए आचार्य अर्हद्बलिने आये हुए मुनिसमाजसे पूछा कि क्या सभी यतिजन आ गये है? इसपर यतिजनोने उत्तर दिया कि अपने-अपने सकल सघके साथ हम आ गये है। तब यतिजनोके इस उत्तर को सुनकर उन्होने जान लिया कि यह कलिकाल है। इसमें आगे यतिजन गणपक्षपातके भेदसे रहेगे, उदास भावसे नही रहेगे और ऐसा विचार कर उन्होने जो गुफासे आये थे उनमेसे किन्हीको 'नन्दि' सज्ञा दी और किन्ही को 'वीर' सज्ञा दी। जो अशोकवाटिकासे आये थे उनमेसे किन्हींको 'अपराजित' संज्ञा दी और किन्हीं को 'देव' सज्ञा दी। जो पचस्तूपके निवासी वहा आये थे उनमेसे किन्हीं को 'सेन' सज्ञा दी और किन्ही को 'भद्र' सज्ञा दी। जो शाल्मली महाद्रुमसे आये थे उनमेसे किन्हींको 'गुणधर' सज्ञा दी और किन्हीं को 'गुप्त' संज्ञा दी और जो खण्डकेसर द्रुमके मूलसे आये थे उनमेंसे किन्हींको 'सिंह' सज्ञा दी और किन्हींको 'चन्द्र' संज्ञा दी।

इससे विदित होता है कि जो मूलसघ पहले सघभेद व गण गच्छके भेदसे रहित होकर एक रूपमे चला आ रहा था वह यहाँ आकर अनेक भागोंमें विभक्त हो गया। यह तो नाना संघोंकी उत्पत्तिकी कथा है। अब जिसे यहाँ पर नन्दिसंघ कहा गया है उसकी परम्पराको देखिए—

---

१. देखो श्रवणवेलगोलाका शिलालेख नं० ४० और नन्दिसंघ की पट्टावली।
२. पार्श्वनाथ चरित सर्ग १, श्लोक १८।

शुभचन्द्राचार्य अपने पाण्डवपुराणमें अपनी गुर्वावलीका[1] उल्लेख करते हुए लिखते हैं—

श्रीमूलसंघेऽजनि नन्दिसंघस्तस्मिन् बलात्कारगणोऽतिरम्यः ।
तत्राभवत्पूर्वपदांशवेदी श्रीमाघनन्दी नरदेववन्द्यः ॥२ ॥

इसमे कहा गया है कि नन्दिसघ बलात्कार गण मूलसघके अन्तर्गत है । उसमे पूर्वोके एकदेश ज्ञाता और मनुष्यो व देवोसे पूजनीय माघनन्दी आचार्य हुए ।

इतना कहनेके बाद इस गुर्वावलीमे माघनन्दीके बाद ४ जिनचन्द्र, ५ पद्मनन्दी (इनके मतसे पद्मनन्दीके चार अन्य नाम थे—कुन्दकुन्द, वक्रग्रीव, एलाचार्य और गृद्धपृच्छ) ६ तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता उमास्वाति, ७ लोहाचार्य, ८ यश कीर्ति, ९ यशोनन्दी और १० देवनन्दीके नाम दिये हे । ये सब नाम इसी क्रमसे नन्दिसंघकी पट्टावलीमे भी मिलते है । आगे इस गुर्वावलीमे ११ गुणनन्दीके बाद १२ वज्रनन्दीका नाम आता है । जब कि नन्दिसंघकी पट्टावलीमे ११ जयनन्दी और १२ गुणनन्दी इन दो नामोके बाद १३ वज्रनन्दीका नाम आता है ।

यद्यपि इससे आगेकी दोनोकी आचार्य परम्परा करीब-करीब मिलती हुई है । परन्तु विशेप प्रयोजन न होनेसे उसे हम यहाँ नहीं दे रहे हैं । प्रकृतमे इन आधारोसे हमे इतना ही सूचित करना है कि आचार्य पूज्यपाद मूलसंघके अन्तर्गत नन्दिसंघ बलात्कार गणके पट्टाधीश थे । तथा अन्य प्रमाणोसे[2] यह भी विदित होता है कि इनका गच्छ 'सरस्वती' इस नामसे प्रख्यात था । हमारे प्रसिद्ध आचार्य कुन्दकुन्द और गृद्धपिच्छ (उमास्वाति) इसी परम्पराके पूर्ववर्ती आचार्य थे यह भी इससे विदित होता है ।

४ जीवन परिचय

आचार्य पूज्यपाद कौन थे उनके माता-पिताका नाम क्या था, वे किस कुलमे जन्मे थे इन सब बातोका परिचय श्रीमान् प० नाथूरामजी प्रेमीने 'देवनन्दि और उनका जैनेन्द्र व्याकरण' लेखमे दिया है[3] । उन्होंने यह परिचय कनडी भाषामे लिखे गये 'पूज्यपादचरिते' के आधारसे लिखा है । इसके लेखक 'चन्द्रय्य' कवि थे। श्रीमान् पं० जुगलकिशोरजी मुख्तारके लेखसे यह भी[4] विदित होता है कि उनका यह जीवनचरित 'राजावलिकथे' मे भी दिया हुआ है । किन्तु इन दोनोमे कहाँ तक साम्य और वैषम्य है यह इससे विदित नही होता । प्रेमीजीके शब्दोंमे कथा सक्षेपमे इस प्रकार है—

'कर्नाटक देशके 'कोले' नामक ग्रामके माधवभट्ट नामक ब्राह्मण और श्रीदेवी ब्राह्मणीसे पूज्यपादका जन्म हुआ । ज्योतिषियोने बालकको त्रिलोकपूज्य बतलाया । इस कारण उसका नाम पूज्यपाद रक्खा गया। माधवभट्टने अपनी स्त्रीके कहनेसे जैनधर्म स्वीकार कर लिया । भट्टनीके सालेका नाम 'पाणिनि' था । उसे भी उन्होंने जैनी बननेको कहा । परन्तु प्रतिष्ठाके ख्यालसे वह जैनी न होकर मुडीकुड ग्राममे वैष्णव सन्यासी हो गया । पूज्यपादकी कमलिनी नामक छोटी बहिन हुई, वह गुणभट्टको व्याही गई और गुणभट्टको उससे नागार्जुन नामक पुत्र हुआ ।

---

१ देखो जैनसिद्धान्तभास्कर भाग १ किरण ४ पृ० ५१ ।
२. देखो जैनसिद्धान्त भास्कर भाग १ किरण ४ पृ० ४३ में उद्धृत शुभचन्द्राचार्यकी पट्टावली ।
३. देखो जैन साहित्य और इतिहास पृ० १२३ । ४. देखो रत्नकरण्डकको भूमिका ।

पूज्यपादने एक बगीचेमे एक सॉपके मुँहमे फँसे हुए मेढकको देखा। इससे उन्हे वैराग्य हो गया और वे जैन साधु बन गये।

पाणिनि अपना व्याकरण रच रहे थे। वह पूरा न हो पाया था कि उन्होंने अपना मरणकाल निकट आया जानकर पूज्यपादसे कहा कि इसे तुम पूरा कर दो उन्होंने पूरा करना स्वीकार कर लिया।

पाणिनि दुर्ध्यानवश मरकर सर्प हुए। एक बार उसने पूज्यपादको देखकर फूत्कार किया। इस पर पूज्यपादने कहा, विश्वास रक्खो, मैं तुम्हारे व्याकरणको पूरा कर दूँगा। इसके बाद उन्होने पाणिनि व्याकरणको पूरा कर दिया।

इसके पहले वे जैनेन्द्र व्याकरण, अर्हत्प्रतिष्ठालक्षण और वैद्यक ज्योतिषके कई ग्रन्थ रच चुके थे।

गुणभट्टके मर जानेसे नागार्जुन अतिशय दरिद्री हो गया। पूज्यपादने उसे पद्मावतीका एक मत्र दिया और सिद्ध करनेकी विधि भी बतला दी। उसके प्रभावसे पद्मावतीने नागार्जुनके निकट प्रकट होकर उसे सिद्धिरसकी वनस्पति बतला दी।

इस सिद्धिरससे नागार्जुन सोना बनाने लगा। उसके गर्व का परिहार करनेके लिए पूज्यपादने एक मामूली वनस्पतिसे कई घड़े सिद्धरस बना दिया। नागार्जुन जब पर्वतोंको सुवर्णमय बनाने लगा तब धरणेन्द्र पद्मावतीने उसे रोका और जिनालय बनानेको कहा। तदनुसार उसने एक जिनालय बनवाया और पार्श्वनाथकी प्रतिमा स्थापित की।

पूज्यपाद पैरोंमें गगनगामी लेप लगाकर विदेहक्षेत्रको जाया करते थे। उस समय उनके शिष्य वज्रनन्दीने अपने साथियोंसे झगड़ा करके द्रविड सघकी स्थापना की।

नागार्जुन अनेक मन्त्र-तत्र तथा रसादि सिद्ध करके बहुत ही प्रसिद्ध हो गया। एक बार दो सुन्दरी स्त्रिया आई जो गाने-नाचनेमे कुशल थीं। नागार्जुन उन पर मोहित हो गया। वे वही रहने लगीं और कुछ समय बाद ही उसकी रसगुटिका लेकर चलती बनीं।

पूज्यवाद मुनि बहुत समय तक योगाभ्यास करते रहे। फिर एक देवविमानमे बैठकर उन्होंने अनेक तीर्थों की यात्रा की। मार्गमे एक जगह उनकी दृष्टि नष्ट हो गई थी, सो उन्होने एक शान्त्यष्टक बनाकर ज्यों की त्यों कर ली। इसके बाद उन्होंने अपने ग्राममें आकर समाधिपूर्वक मरण किया।'

श्री मोतीचन्द्र गौतमचन्द्र कोठारी फलटनवालोने सर्वार्थसिद्धिके एक अन्यतम सस्करणका सम्पादन किया है जो सोलापुरसे प्रकाशित हुई है। उसमें उन्होने कुछ युक्तियाँ देकर इस कथाके व्याकरण सम्बन्धी अशको यथावत् सिद्ध करनेका प्रयत्न किया है। किन्तु जैसा कि अन्य तथ्योंसे सिद्ध है कि पाणिनि व्याकरणके कर्ता पाणिनि ऋषि पूज्यपादसे बहुत पहले हो गये हैं। इतना ही नहीं पाणिनि व्याकरण पर जो कात्यायनका वार्तिक और पतञ्जलिका महाभाष्य प्रसिद्ध है वह भी पूज्यपादके कई शताब्दियों पहले लिखा जा चुका था। अतएव केवल इस कथाके आधार पर यह तो नहीं कहा जा सकता कि आचार्य पूज्यपाद पाणिनिके समयमे हुए हैं और उन्होंने उनके अधूरे व्याकरणको पूरा किया था। कथा मे और भी ऐसी अनेक घटनाओं का उल्लेख है जिन्हे अतिशयोक्तिपूर्ण कहा जा सकता है। किन्तु एक बात स्पष्ट है कि आचार्य पूज्यपाद पाणिनि व्याकरण, उसके वार्तिक और महाभाष्यके मर्मज्ञ थे। इससे ऐसा मालूम पड़ता है कि वे ब्राह्मण कुलमें उत्पन्न हुए होंगे और अपने जीवनकालके प्रारम्भमे वे अन्य धर्मके माननेवाले रहे होंगे। अतः इस कथामे जो उनके पिता, माता

व कुल आदिका परिचय दिया है वह कदाचित् ठीक भी हो। जो कुछ भी हो, तत्काल इस कथाके आधारसे हम इतना कह सकते है कि पूज्यपाद ब्राह्मण कुलमे उत्पन्न हुए थे। उनके पिताका नाम माधवभट्ट और माता का नाम श्रीदेवी था। वे 'कोले' नामक ग्रामके रहनेवाले थे और उनका जन्म नाम पूज्यपाद था। उन्होने विवाह न कर बचपनमे ही जैनधर्म स्वीकार कर लिया था और आगे चलकर उन्होने सॉपके मुँहमे मेढक तडपता हुआ देख मुनिदीक्षा ले ली थी। उन्होने अपने जीवन कालमे गगनगामी लेपके प्रभावसे कई बार विदेहक्षेत्रकी यात्रा की थी। श्रवणबेल्गोलके एक शिलालेखके आधारसे यह भी कहा जा सकता है कि जिस जलसे उनके चरण धोए जाते थे उसके स्पर्शसे लोहा भी सोना बन जाता था[1]। उनके चरणस्पर्शसे पवित्र हुई धूलिमे पत्थरको सोना बनानेकी क्षमता थी इस बातका उल्लेख तो कथा लेखकने भी किया है। एक बार तीर्थयात्रा करते समय उनकी दृष्टि तिमिराच्छन्नहो गई थी। जिसे उन्होने शान्त्यष्टकका निर्माण कर दूर किया था। किन्तु इस घटनाका उनके ऊपर ऐसा प्रभाव पड़ा जिससे उन्होने तीर्थयात्रासे लौटकर समाधि ले ली थी।

४. स्वरचित साहित्य

आचार्य पूज्यपादने अपने जीवन कालमे सर्वार्थसिद्धि सहित जिस साहित्यका निर्माण किया था उसका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है —

१. **सर्वार्थसिद्धि**- इसका विस्तृत परिचय हम पहले दे आये है।[2]

२. **समाधितन्त्र** - इसमे कुल मिला कर १०५ श्लोक है। विषय अध्यात्म है ग्रन्थका नाम समाधितन्त्र है। इसकी सूचना स्वय आचार्य पूज्यपादने इसके अन्तिम श्लोकमे दी है। एक तो श्रवणबेल्गोलके शक सं० १०८५ के शिलालेख ४० मे इसका नाम समाधिशतक दिया है। दूसरे बनारससे मुद्रित होनेवाले प्रथम गुच्छकमे भी टिप्पण सहित यह छपा है और उसके अन्तमे एक प्रशस्ति श्लोक उद्धृत है जिसमे श्लेषरूप से इसका नाम समाधिशतक सूचित किया गया है। मालूम पड़ता है कि इन्हीं कारणोसे इसका दूसरा नाम समाधिशतक प्रसिद्ध हुआ है।

यद्यपि यह ग्रन्थ आचार्य पूज्यपादकी स्वतन्त्र कृति है पर अन्तःपरीक्षणसे विदित होता है कि आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा निर्मित आगमको आत्मसात् कर उन्होने इसकी रचना की है। उदाहरणस्वरूप नियमसारमे यह गाथा आती है—

णियभावं ण वि मुंचइ परभावं णेव गिण्हए केइं।
जाणदि पस्सदि सव्वं सोहं इदि चिंतए णाणी॥ ९७॥

अब इसकी तुलना समाधितन्त्रके इस श्लोकसे कीजिए—

यदग्राह्यं न गृह्णाति गृहीत नापि मुञ्चति।
जानाति सर्वथा सर्वं तत्स्वसंवेद्यमस्म्यहम्॥ ३०॥

---

१ श्रीपूज्यपादमुनिरप्रतिमौषधर्द्धिर्जीयाद्विदेहजिनदर्शनपूतगात्रः।
यत्पादधौतजलसंस्पर्शप्रभावात्कालायसं किल तदा कनकीचकार॥' शिलालेख १०८ (शक सं. १३५५)

२. देखोप्रस्तावना पृ० २३ आदि।

यदि सूक्ष्मतासे अवलोकन कर देखा जाय तो मालूम पड़ता है कि प्रारम्भ ही इसका मोक्षप्राभृतको सामने रख कर हुआ है और लगभग मोक्षप्राभृतके समग्र विषयको स्वीकार कर इसकी रचना की गई है। मोक्षप्राभृतकी प्रथम गाथा यह है—

णाणमयं अप्पाणं उवलद्धं जेण झडियकम्मेण।
चइऊण य परदव्वं णमो णमो तस्स देवस्स ॥ १ ॥

अब इसके प्रकाशमे समाधितन्त्रका प्रथम मंगलश्लोक देखिए—

येनात्माऽबुध्यतात्मैव परत्वेनैव चापरम्।
अक्षयानन्तबोधाय तस्मै सिद्धात्मने नमः ॥ १ ॥

अब मोक्षप्राभृतकी एक दूसरी गाथा लीजिए—

ज मया दिस्सदे रूपं तं ण जाणदि सव्वहा।
जाणगो दिस्सदे ण तं तम्हा जपेमि केण हं ॥

इसी विषयको समाधितन्त्रमे ठीक इन्हीं शब्दोंमें व्यक्त किया गया है—

यन्मया दृश्यते रूपं तन्न जानाति सर्वथा।
जानन्न दृश्यते रूपं तत केन ब्रवीम्यहम् ॥ १८ ॥

इतना ही नहीं समाधितन्त्र लिखते समय आचार्य पूज्यपादके सामने आचार्य कुन्दकुन्दका समयप्राभृत व अन्य श्रुत भी उपस्थित था यह इसके अवलोकनसे स्पष्टतः विदित होता है। आचार्य कुन्दकुन्दने अभ्यन्तर परिणामोंके बिना केवल बाह्यलिंग मोक्षमार्गमे उपयोगी नही है यह बतलाते हुए समयाप्राभृतमे कहा है—

पासंडीलिंगाणि व गिहलिंगाणि व बहुप्पयाराणि।
घित्तुं वदंति मूढा लिंगमिणं मोक्खमग्गो त्ति ॥ ४०८ ॥
ण उ होदि मोक्खमग्गो लिंग ज देहणिम्ममा अरिहा।
लिंगं मुइत्तु दसणणाणचरित्ताणि सेयंति ॥ ४०९ ॥

इसी तथ्यको आचार्य पूज्यपादने समाधितन्त्रमे इन शब्दोंमे व्यक्त किया है—

लिङ्गं देहाश्रित दृष्टं देह एव आत्मनो भव।
न मुच्यन्ते भवात्तहमात्ते ये लिङ्गकृताग्रहा. ॥
जातिर्देहाश्रिता दृष्टा देह एवात्मनो भवः।
न मुच्यन्ते भवात्तस्मात्ते ये जातिकृताग्रहाः ॥

इसमे जरा भी सन्देह नहीं है कि जो साधक अपने आत्मकार्यमे उद्यत होना चाहते हैं उनके लिए यह मोक्षमार्गके अनुसन्धानमे प्रदीपस्तम्भके समान है। इसमे आत्माके बहिरात्मा, अन्तरात्मा और परमात्मा ये तीन भेद करके किस प्रकार यह जीव बहिरात्मपदके त्याग द्वारा अन्तरात्मा बनकर परमात्मपदको प्राप्त करता है इसका सरल और हृदयग्राही कवितामे विवेचन किया गया है।

३. इष्टोपदेश—इसमें कुल मिलाकर ५१ श्लोक है। विषय स्वरूपसम्बोधन है। ग्रन्थका नाम इष्टोपदेश है यह स्वयं आचार्य पूज्यपादने इसके अन्तिम श्लोकमे व्यक्त किया है।

इसका निर्माण करते हुए आचार्य पूज्यपादके सामने एकमात्र यही दृष्टि रही है कि किसी प्रकार यह संसारी आत्मा अपने स्वरूपको पहिचाने और देह, इन्द्रिय तथा उनके कार्योंको अपना कार्य न मानकर आत्म-कार्यमे सावधान होनेका प्रयत्न करे। समयप्राभृतका स्वाध्याय करते समय हमे इस भावके पद पद पर दर्शन होते है और इसलिए हम कह सकते है कि समयप्राभृत आदिके विषयको आत्मसात् करके ही इसका निर्माण किया गया है। तुलनाके लिए देखिए—

एगो मे सासदो आदा णाणदंसणलक्खणो।
सेसा मे बाहिरा भावा सव्वे संजोगलक्खणा॥ समयप्राभृत

एकोऽहं निर्ममः शुद्धो ज्ञानी योगीन्द्रगोचरः।
बाह्याः सयोगजाः भावा मत्तः सर्वेऽपि सर्वथा॥ २७॥ इष्टोपदेश

रत्तो बंधति कम्मं मुंचदि कम्मं विरागसपत्तो।
एसो जिणोवएसो तम्हा कम्मेसु मा रज्ज॥ समयप्राभृत

बध्यते मुच्यते जीवः सममो निर्ममः क्रमात्।
तस्मात् सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विचिन्तयेत्॥ २६॥ इष्टोपदेश

रत्नकरण्डकमें एक श्लोक आता है जिसमे कहा गया है कि धर्मके प्रभावसे कूकर भी देव हो जाता है और अधर्मके प्रभावसे देवको भी कूकर होते देर नहीं लगती। यथा—

श्वापि देवोऽपि देवः श्वा जायते धर्मकिल्विषात्।
कापि नाम भवेदन्या सम्पद् धर्माच्छरीरिणाम्॥ १, २९॥

इष्टोपदेशमे यही शब्द तो नहीं है पर इनका अनुसरण करते हुए आचार्यवर्य कहते हैं—

वरं व्रतैः पदं दैवं नाव्रतैर्वत नारकम्।
छायातपस्थयोर्भेदः प्रतिपालयतोर्महान्॥ ३॥

साधकके लिए आत्मसाधनामे इससे बड़ी सहायता मिलती है।

४ **दशभक्ति**—भक्तियाँ दशसे अधिक है। फिर भी वे मुख्यरूपसे दस मानी जाती हैं। श्रीमान् प० पन्नालालजी सोनीने सम्पादित कर 'क्रियाकलाप' नामक ग्रन्थ प्रकाशित किया है। यह सग्रह ग्रन्थ है। इसके प्रथम अध्यायके कुछ प्रकरणोका संग्रह स्वय पण्डितजीने किया है।[1] शेष सग्रह मालूम होता है प्राचीन है। सम्भव है इसके सग्रहकार पण्डित प्रभाचन्द्र हों। इन्होने ही इसके अनेक उपयोगी विषयो पर टीका लिखी है। ये पण्डित थे और इनका नाम प्रभाचन्द्र था। इसकी सूचना नन्दीश्वर भक्तिके अन्तमे प्रकरण समाप्तिकी पुष्पिका लिखते समय स्वय इन्होने दी है।[2] इसमे सब भक्तियों व दूसरे प्रकरणोका सग्रह स्वयं इनका किया हुआ है या क्रियाकलापको जो वर्तमान स्वरूप मिला है वह बादका काम है यह हम निश्चयःपूर्वक नहीं कह सकते[3], क्योंकि एक तो न स्वय सोनी जीने इसकी व्यवस्थित सूचना दी। सोनीजी यदि इसकी प्रस्तावनामे यह तलानेकी कृपा

---

१. देखो क्रियाकलाप प्रस्तावना पृ० २। २. 'इति पंडितप्रभाचन्द्रविरचितयाँ क्रियाकलापटीकायां भक्ति विवरणः प्रथमः परिच्छेदः समाप्तः।' ३. इतना अवश्य है कि इसके 'दैवसिकरात्रिकप्रतिक्रमण' नामक प्रकरणके अन्तमें एक लेख उपलब्ध होता है जिसमे १७२४ सं० अंकित है। अतएव इससे पूर्वका यह संग्रह है यह कहा जा सकता है। देखो क्रियाकलाप पृ० ६९।

करते कि उन्होंने जितनी प्रतियोंके आधारसे इसका सम्पादन किया है, वे कहाँकी हैं और उनका लेखन काल क्या है तो इस बातके निर्णय करनेमे बडी सहायता मिलती कि यह सग्रह कितना पुराना है। दूसरे इसमे ऐसे कई उपयोगी विषयोका संग्रह है किन्तु उन पर पण्डित प्रभाचन्द्रकी टीका न होनेसे वे उनके सामने थे इस बातको स्वीकार करनेमे सकोच होता है। उदाहरणार्थ प्राकृतनिर्वाणभक्ति जो लोकमें निर्वाणकाण्डके नामसे प्रसिद्ध है, इसमे सग्रहीत है पर इस पर उनकी टीका नहीं है। जब कि वह दूसरी भक्तियोके मध्यमे स्थित है। सोनीजीने मुद्रित क्रियाकलापके सम्बन्धमे अपनी भूमिकामे स्थिति स्पष्ट तो की है पर उससे पूरा प्रकाश नहीं पडता।

इसमे जितनी भक्तियाँ सग्रहीत हैं उनमेसे प्रथम परिच्छेदमे सिद्धिभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्रभक्ति, योगिभक्ति आचार्यभक्ति, निर्वाणभक्ति और नन्दीश्वरभक्ति ये सात भक्तियाँ सग्रहीत है। इनमेसे नन्दीश्वरभक्ति केवल सस्कृतमें है, शेष सब भक्तियाँ संस्कृत और प्राकृत दोनोमे है। मात्र प्राकृत निर्वाणभक्तिकी सस्कृत टीका नहीं है। इसके आगे दूसरे प्रकरणमे और भी अनेक भक्तियाँ सग्रहीत है और इन पर भी पण्डित प्रभाचन्द्रकी सस्कृत टीका है। इतना अवश्य है कि उनमे जो लघु भक्तियाँ है उनपर टीका नही है।

इन भक्तियोके सम्बन्धमें पण्डित प्रभाचन्द्र प्राकृत सिद्धिभक्तिके अन्तमे सूचना करते हैं कि सब सस्कृत भक्तिया पादपूज्य स्वामीकी बनाई हुई हैं और प्राकृत भक्तिया आचार्य कुन्दकुन्दकी बनाई हुई हैं। यथा—

'संस्कृता. सर्वा भक्तयः पादपूज्यस्वामिकृता· प्राकृतास्तु कुन्दकुन्दाचार्यकृता।' क्रियाकलाप पृष्ठ १६७।

ये सब भक्तिया एक आचार्यकी कृति है या अनेककी यह तो निश्चयपूर्वक कहना कठिन है। जिन पण्डित प्रभाचन्द्रने इनकी टीका लिखी है वे सम्भवतः पण्डितप्रवर आशाधरके बाद[1] और वि० स० १७२४ के पहले[2] कभी हुए हैं, अतएव इस आधारसे इतना ही कहा जा सकता है कि ये वि० स० १४ वीं शताब्दिके पूर्व कभी लिखी गई हैं। किन्तु इस कथनसे यह निश्चय नही होता कि पण्डित प्रभाचन्द्र इनमेंसे किन संस्कृत और प्राकृत भक्तियोको क्रमसे पादपूज्य स्वामी और कुन्दकुन्द आचार्यकी मानते रहे। उनके मतसे ये पादपूज्य स्वामी कौन थे यह भी ज्ञात नहीं होता।

पं० पन्नालाल जी सोनीने क्रियाकलापकी प्रस्तावनामे लिखा है कि 'सिद्धभक्ति, श्रुतिभक्ति, चारित्रभक्ति, योगिभक्ति, आचार्यभक्ति, निर्वाणभक्ति और नन्दीश्वरभक्ति ये सात सस्कृत भक्तियां पादपूज्य स्वामी कृत हैं और प्राकृत सिद्धभक्ति, प्राकृत श्रुतभक्ति, प्राकृत चारित्रभक्ति, प्राकृत योगिभक्ति और प्राकृत आचार्य भक्ति ये पाँच भक्तिया कुन्दकुन्दाचार्य प्रणीत हैं।' किन्तु उन्होंने ऐसा माननेका जो कारण उपस्थित किया है वह समुचित नहीं कहा जा सकता। पण्डित प्रभाचन्द्रने तो केवल इतना ही कहा है कि सब सस्कृत भक्तिया पादपूज्यस्वामी कृत है और सब प्राकृत भक्तिया कुन्दकुन्द आचार्य कृत हैं और यह भी उन्होंने प्राकृत सिद्धभक्तिकी व्याख्या करते हुए उसके अन्तमे कहा है। परन्तु क्रियाकलापमे जिस क्रमसे इन भक्तियोका सग्रह है उसे देखते हुए प्राकृत सिद्धभक्ति का क्रमाक दूसरा है। सम्भव है कि सोनीजीने नन्दीश्वरभक्ति पर परिच्छेदकी समाप्ति देखकर यह अनुमान किया हो। जो कुछ भी हो, पण्डित प्रभाचन्द्रके कालमे ये भक्तिया पादपूज्य स्वामीकृत और कुन्दकुन्दाचार्यकृत मानी जाती थीं इतना स्पष्ट है। विद्वानोंका अनुमान है कि ये पादपूज्य स्वामी आचार्य पूज्यपाद ही होने चाहिए, क्योंकि एक तो इस नामके अन्य कोई आचार्य नहीं हुए हैं। दूसरे इन भक्तियोंका अप्रतिहत प्रवाह और गम्भीर शैली इस बातको सूचित करती है[3]।

---

१ पण्डित प्रभाचन्द्रने अनगारधर्मामृतके दो श्लोक अपनी टीकामें उद्धृत किये हैं। देखो क्रियाकलाप प्रस्तावना पृ० १०। २ देखो टिप्पणी ३ पृ० ८८। ३ देखो जैन साहित्य और इतिहास पृ० १२१।

इन सब भक्तियोंमें उनके नामानुसार विषयका विवेचन किया गया है। मुनिजन तथा व्रती गृहस्थ दैवसिक आदि प्रतिक्रमणके समय निश्चित क्रमसे इनका प्रयोग करते आ रहे हैं जो आंशिकरूपसे वर्तमान कालमें भी चालू है।

४ जैनेन्द्र व्याकरण – आचार्य पूज्यपादकी अन्यतम मौलिक कृति उनका जैनेन्द्र व्याकरण है। इसका जैनेन्द्र यह नाम क्यों पड़ा? क्या स्वयं आचार्य पूज्यपादको यह नाम इष्ट था इसका निर्णय करना तो कठिन है। परन्तु प्राचीन कालसे यह इसी नामसे सम्बोधित होता आ रहा है यह मुग्धबोधके कर्ता प० बोपदेवके इस उल्लेखसे स्पष्ट है—

'इन्द्रश्चन्द्रः काशकृत्स्नापिशलीशाकटायनाः।
पाणिन्यमरजैनेन्द्रा जयन्त्यष्टौ च शाब्दिकाः॥' धातुपाठ

यह पाँच अध्यायोंमें विभक्त है और सूत्र संख्या लगभग ३००० है। इसकी सबसे बड़ी विशेषता संज्ञा-लाघव है। पाणिनीय व्याकरणमें जिन संज्ञाओंके लिए कई अक्षरोंके संकेत कल्पित किये गये हैं उनके लिए इसमें लाघवसे काम लिया गया है। तुलनाके लिए देखिए—

पाणिनीय व्याकरण	जैनेन्द्र व्याकरण
ह्रस्व, दीर्घ प्लुत	प्र, दी, प
सवर्ण	स्व
अनुनासिक	ङ
गुण	एप्
वृद्धि	ऐप्
निष्ठा	त
प्रातिपदिक	मृत्
लोप	ख

संज्ञालाघव और रचना विशेषके कारण इसमें सूत्र लाघवके भी दर्शन पद-पद पर होते हैं। यथा—

पाणिनीय व्याकरण	जैनेन्द्र व्याकरण
झरो झरि सवर्णे	झरोऽझरि स्वे
हलो यमां यमि लोपः	हलो यमां यमि खम्
तुल्यास्यप्रयत्नं सवर्णम्	सस्थानक्रियं स्वम्
ऊकालोऽज्झ्रस्वदीर्घप्लुतः	आकालोऽच् प्रदीप.

इसका प्रथम सूत्र है 'सिद्धिरनेकान्तात्।' इसकी व्याख्या करते हुए सोमदेवसूरिने शब्दार्णवचन्द्रिकामें जो कुछ कहा है उसका भाव यह है—'शब्दोंकी सिद्धि और ज्ञप्ति अनेकान्तका आश्रय लेनेसे होती है, क्योंकि शब्द अस्तित्व-नास्तित्व, नित्यत्व-अनित्यत्व और विशेषण-विशेष्यधर्मको लिये हुए होते हैं। इस सूत्रका अधिकार इस शास्त्रकी परिसमाप्ति तक जानना चाहिए। यदि अनेकान्तका अधिकार अन्ततक न माना जाय तो कौन आदि है और कौन अन्त है, किस अपेक्षासे साधर्म्य है और किस अपेक्षासे वैधर्म्य है यह सब कुछ न बने।

वैयाकरणोका स्फोटवाद प्रसिद्ध है । वे शब्दको नित्य मानकर तालु आदिके संयोगसे मात्र उसका स्फोट मानते है, उसकी उत्पत्ति नही, जब कि स्थिति ऐसी नहीं है, क्योकि अकार आदि वर्ण और घट, पट आदि शब्द कुछ आकाशमे भरे हुए नहीं है और न वे आकाशके गुण ही हैं। वे तो तालु आदिके निमित्तसे शब्द वर्गणाओके विविध सयोगरूप उत्पन्न होते हैं और कालान्तरमे विघटित हो जाते है । अतः वैयाकरणोके मन्यव्यानुसार वे सर्वथा नित्य नहीं माने जा सकते। पुद्गल द्रव्यकी अपेक्षा जहा वे नित्य सिद्ध होते हैं वहा वे पर्याय की अपेक्षा अनित्य भी सिद्ध होते है। स्पष्ट है कि इस भावको व्यक्त करनेके लिए आचार्य पूज्यपादने 'सिद्धिरनेकान्तात्' यह प्रथम सूत्र लिखा है । व्याकरणमें शब्दोंकी जिस प्रकार सिद्धि की गई है या जो संज्ञाएँ व प्रत्यय आदि कल्पित किये गये हैं वे सर्वथा वैसे ही नहीं है किन्तु भाषाकी स्थितिको स्पष्ट करनेके लिए माना गया वह एक प्रकार है और यही कारण है कि अनेक वैयाकरणोंने रूप सिद्धिके लिए अलग-अलग सज्ञाएँ व प्रक्रिया स्वीकार की है। ऐसी स्थितिके होते हुए भी अनेक विद्वानोमे अमुक प्रत्यय और अमुक प्रकारसे रूपसिद्धिके प्रति आग्रह देखा जाता है। सम्भव है इस ऐकान्तिक आग्रहका निषेध करनेके लिए भी आचार्य पूज्यपादने 'सिद्धिरनेकान्तात्' सूत्रकी रचना की हो ।

आचार्य पूज्यपादने अपने जैनेन्द्र व्याकरणमे भूतबलि, श्रीदत्त, यशोभद्र, प्रभाचन्द्र, समन्तभद्र और सिद्धसेन इन छह आचार्योंके मतोका उल्लेख किया है । अभी तककी जानकारीके आधार पर यह तो निःसकोच कहा जा सकता है कि इनका कोई व्याकरण नहीं है। साथ ही इन आचार्योंके जिन वैकल्पिक मतोंका उल्लेख करके रूपसिद्धि की गई है वे मत भी कोई नये नही हैं। क्योकि, जैसा कि हम आगे चलकर बतलानेवाले है पाणिनि व्याकरणमें भी विकल्पसे उनकी सिद्धि दृष्टिगोचर होती है। इसलिए प्रश्न होता है कि जब कि आचार्य पूज्यपादके सामने पाणिनि व्याकरण था और उसमें वे प्रयोग उपलब्ध होते थे ऐसी अवस्थामे उन्होंने अलगसे इन आचार्योंके मतके रूपमे इनका उल्लेख क्यों किया। प्रश्न गम्भीर है और सम्भव है कि कालान्तरमे इससे कुछ ऐतिहासिक तथ्यों पर प्रकाश पड़े । तत्काल हमारी समझमें इसका यह कारण प्रतीत होता है कि जिस प्रकार पाणिनि ऋषिने अपने व्याकरणमे उनके काल तक रचे गये साहित्यमे उपलब्ध होनेवाले मतोंका उनके रचयिताके नामके साथ या 'अन्यतर' आदि पद द्वारा उल्लेख किया है उसी प्रकार आचार्य पूज्यपादने अपने जैनेन्द्र व्याकरणमे उनके काल तक रचे गये जैन साहित्यमे उपलब्ध होनेवाले मतोंका उनके रचयिताके नामके साथ उल्लेख किया है। मतोंका विवरण इस प्रकार है—

भूतबलि—आचार्य भूतबलिके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है—'राद्भूतबलेः' । ३, ४, ८३ । भूतबलिके मतानुसार समा शब्दान्त द्विगु समाससे 'ख' प्रत्यय होता है यह इस सूत्रका आशय है। इससे 'द्वैसमिकः' प्रयोगके स्थानमें 'द्वैसमीनः' प्रयोग विकल्पसे सिद्ध किया गया है। इसी प्रकार 'राज्यह सवत्सरात्' । ३, ४, ८४ । और 'वर्षादुप् च' ३, ४ ८५ । ये दो अन्य सूत्र है जो भूतबलि आचार्यके वैकल्पिक मतका प्रतिपादन करते है । इनमें से प्रथम सूत्र द्वारा 'द्विरात्रीणः, द्व्यहीन· और द्विसवत्सरीणः' आदि प्रयोग सिद्ध होते है तथा दूसरे सूत्र द्वारा द्विवर्षः' आदि प्रयोग सिद्ध होते है । जैनेन्द्रव्याकरणमे ये वैकल्पिक कार्य भूतबलि आचार्यके मतसे माने गये है ।

इन वैकल्पिक कार्योंका निर्देश पाणिनिने भी किया है किन्तु वहाँ किस आचार्यके मतसे ये कार्य होते है यह नहीं बतलाया है । इन तीन सूत्रोके स्थानमे क्रमसे पाणिनिके 'द्विगोर्वा ५, १, ८६,' राज्यह सवत्सराच्च ५, १, ८७ और वर्षाल्लुक् च ५, १, ८८। ये तीन सूत्र आते हैं ।

श्रीदत्त–आचार्य श्रीदत्तके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है 'गुणे श्रीदत्तस्यास्त्रियाम् । १, ४, ३४ ।' श्रीदत्त आचार्यके मतसे गुणहेतुक पञ्चमी विभक्ति होती है । परन्तु यह कार्य स्त्रीलिंगमे नहीं होता । यह इस सूत्रका भाव है । इसके अनुसार 'ज्ञानेन मुक्तः' के स्थानमें श्रीदत्त आचार्यके मतसे 'ज्ञानान्मुक्त.' प्रयोग सिद्ध किया गया है । इसके स्थानमे पाणिनि व्याकरणमे 'विभाषा गुणेऽस्त्रियाम् । २, ३, २५ ।' सूत्र उपलब्ध होता है ।

यशोभद्र—आचार्य यशोभद्रके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है 'कृवृषिमृजां यशोभद्रस्य । २, १, ९९ ।' 'कृ, वृष् और मृज्' धातुसे यशोभद्र आचार्यके मतानुसार 'क्यप्' प्रत्यय होता है । तदनुसार 'कृत्यम्, वृष्यम् और मृज्यम्' ये वैकल्पिक प्रयोग सिद्ध होते हैं । इसके स्थानमें पाणिनि व्याकरणमें 'मृजेर्विभाषा । ३, १, ११३ । तथा विभाषा कृवृषोः । ३, १, १२० ।' ये दो सूत्र उपलब्ध होते हैं ।

प्रभाचन्द्र—आचार्य प्रभाचन्द्रके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है 'रात्रे. कृति प्रभाचन्द्रस्य । ४, ३, १८० ।' रात्रि पद उपपद रहते हुए कृदन्त पर रहते प्रभाचन्द्रके मतसे 'मुम्' का आगम होता है । तदनुसार रात्रिंचर.' वैकल्पिक प्रयोग सिद्ध होता है । इसके स्थानमे पाणिनि व्याकरणका सूत्र है 'रात्रे कृति विभाषा । ६, ३, ७२ ।,

समन्तभद्र—आचार्य समन्तभद्रके चार मतोंका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है—चतुष्टयं समन्तभद्रस्य । ५, ४, १४० । पिछले चार सूत्र आचार्य समन्तभद्रके मतसे कहे गये हैं यह इस सूत्रमें बतलाया गया है । वे चार सूत्र हैं—'झयो हः । ५, ४, १३६ । शश्छोऽटि । ५, ४, १३७ । हलो यमा यमि खम् । ५, ४, १३८ । तथा 'झरो झरि स्वे । ५, ४, १३९ ।' इनके स्थानमे क्रमशः पाणिनिके सूत्र हैं—'झयो होऽन्यतरस्याम् । ८, ४, ६२ । शश्छोऽटि । ८, ४, ६३ । हलो यमां यमि लोपः । ८, ४, ६४ । तथा झरो झरि सवर्णे । ८, ४, ६५ ।'

प्रथम सूत्रके अनुसार पदान्त झय् से पर रहते हुए 'ह' को पूर्वसवर्ण होता है । यथा—'सुवाग्घसति ।' द्वितीय सूत्रके अनुसार पदान्त झय् से पर रहते हुए 'श' के स्थानमे 'छ' होता है । यथा—षट्छ्यामाः ।' तृतीय सूत्रके अनुसार हल् से पर यम्का यम् पर रहते हुए लोप होता है । यथा—शय्या' इस शब्दमे दो यकार है और इनके सयोगसे एक तीसरा यकार और प्राप्त हुआ । किन्तु इस सूत्रके नियमानुसार बीचके एक यकारका लोप होकर 'शय्या' यह प्रयोग ही शेष रहता है । चतुर्थ सूत्रके अनुसार हल्से पर झर्का सवर्ण झर् पर रहते हुए लोप होता है । यथा—भित्ताम्' यहाँ एक तीसरे तकारका लोप हो गया है । इस प्रकार ये चार वैकल्पिक कार्य आचार्य समन्तभद्रके मतसे होते हैं । जब कि पाणिनि व्याकरणमे ये कार्य अन्यतरके मतसे माने गये हैं ।

सिद्धसेन—आचार्य सिद्धसेनके मतका प्रतिपादन करनेवाला सूत्र है—'वेत्तेः सिद्धसेनस्य । ५, १, ७ ।' विद् धातुसे पर झ् प्रत्ययके स्थानमे आदेशभूत 'अत्' को सिद्धसेनके मतानुसार 'रुट्' का आगम होता है यह इस सूत्रका भाव है । यथा—'सविद्रते ।' सविदते प्रयोगमे दकारके बाद और अकारके पूर्व 'रुट्' का आगम होकर यह वैकल्पिक प्रयोग बना है । इस सूत्रके स्थानमे पाणिनि व्याकरणका 'वेत्तेर्विभाषा । ७, १, ७ । सूत्र उपलब्ध होता है ।

इस व्याकरणका सोमदेवसूरिकृत शब्दार्णव चन्द्रिकामे एक परिवर्धित रूप उपलब्ध होता है । किन्तु वह उसका बादका परिष्कृत रूप है ऐसा अनेक प्रमाणोंके आधारमे प्रेमीजीने सिद्ध किया है । इसका असली पाठ तो

वही है जो आचार्य अभयदेव कृत महावृत्तिमे उपलब्ध होता है। इस व्याकरणकी कुछ विशेषताओका हमने उल्लेख किया ही है। और भी कई विशेषताएँ है जिनके कारण इसका अपना स्वतन्त्र स्थान है[1]।

उल्लेखोसे ज्ञात होता है कि आचार्य पूज्यपादने उक्त पाँच ग्रन्थोके सिवा कई विषयो पर अन्य अनेक ग्रन्थ लिखे थे। विवरण इस प्रकार है—

६.—७ जैनेन्द्र और शब्दावतार न्यास—शिमोगा जिले के नगर तहसीलके ४६ वें शिलालेखमे इस बातका उल्लेख है कि आचार्य पूज्यपादने एक तो अपने व्याकरण पर 'जैनेन्द्र' नामक न्यास लिखा था और दूसरा पाणिनि व्याकरण पर 'शब्दावतार' नामक न्यास लिखा था। यथा—

'न्यास जैनेन्द्रसंज्ञं सकलबुधनुतं पाणिनीयस्य भूयो
न्यासं शब्दावतारं मनुजततिहितं वैद्यशास्त्रं च कृत्वा।
यस्तत्त्वार्थस्य टीकां व्यरचदिह तां भात्यसौ पूज्यपाद-
स्वामी भूपालवन्द्य स्वपरहितवच पूर्णदृग्बोधवृत्तः ॥'

ये दोनो अभी तक उपलब्ध नहीं हुए हैं। इसके लिए प्राचीन शास्त्रभण्डारोमें विशेष अनुसन्धानकी आवश्यकता है।

८ शान्त्यष्टक—हम पहले आचार्य पूज्यपादकी कथा दे आये है। उसके लेखकने इनके बनाये हुए एक '**शान्त्यष्टक**'का उल्लेख किया है। एक शान्त्यष्टक क्रियाकलापमे भी सग्रहीत है। इस पर प० प्रभाचन्द्रकी सस्कृत टीका है। शान्त्यष्टकके प्रारम्भमे प० प्रभाचन्द्रजीने जो उत्थानिका दी है उसमे कथालेखक चन्द्रय्य कविके मतका समर्थन करते हुए कहते हैं कि श्री पादपूज्य स्वामीको चक्षुतिमिरव्याधि हो गई थी जिसे दूर करनेके लिए वे स्तुति करते हुए कहते हैं न '**स्नेहात्**'। इसके अन्तमे जो श्लोक आता है उसमे '**दृष्टिं प्रसन्नां कुरु**' इत्यादि पदद्वारा भी यही भाव व्यक्त होता है। इससे विदित होता है कि सम्भव है जीवनके अन्तमे पूज्यपाद आचार्यकी दृष्टि तिमिराछन्न हो गई हो और उसे दूर करनेके लिए उन्होने ही शान्त्यष्टक लिखा हो। यदि यह अनुमान ठीक हो तो शान्त्यष्टक उनकी वह कृति मानी जा सकती है जो सम्भवतः सब कृतियोके अन्तमे लिखी गई होगी।

९. सारसंग्रह—आचार्य पूज्यपादने एक 'सारसग्रह' नामक ग्रन्थका भी निर्माण किया था ऐसा धवलाके एक उल्लेखसे ज्ञात होता है। यथा—

'**सारसंग्रहेऽप्युक्त पूज्यपादै.-अनन्तपर्यायात्मकस्य वस्तुनोऽन्यतमपर्यायाधिगमे कर्तव्ये जात्यहेत्वपेक्षो निरवद्यप्रयोगो नय इति।**'

सर्वार्थसिद्धिमें आचार्य पूज्यपादने जो नयका लक्षण दिया है इससे इस लक्षणमे बहुत कुछ साम्य है, इसलिए यह माननेका पर्याप्त कारण है कि यह ग्रन्थ आचार्य पूज्यपादकी ही कृति होनी चाहिए।

१० चिकित्साशास्त्र—इस बातको सिद्ध करनेवाले भी कई प्रमाण मिलते है कि आचार्य पूज्यपादने वैद्यक विषय पर भी कोई अनुपम ग्रन्थ लिखा था। यथा—

१ आचार्य शुभचन्द्रद्वारा रचित ज्ञानार्णवके एक श्लोकका उल्लेख हम पहले कर आये है। उसमे उनके वचनो को वचनमल और चित्तमलके समान कायमलको दूर करनेवाला कहा गया है।

---

१ इस ग्रंथकी टीका-टिप्पणी व परिवर्धन आदिका विशेष ज्ञान प्राप्त करनेके लिए प्रेमीजी द्वारा लिखित 'जैनसाहित्य और इतिहास' नामक ग्रन्थ देखिए।

२. आचार्य उग्रादित्यने अपने कल्याणकारक नामक ग्रन्थमें आचार्य पूज्यपादके वैद्यक विषयक ग्रन्थका उल्लेख 'पूज्यपादेन भाषित शालाक्यं पूज्यपादप्रकटितमधिकम्' इत्यादि शब्दसन्दर्भद्वारा किया है।

३. हम पहले शिमोगा जिलेके नगर ताल्लुकेके ४६ न० के एक शिलालेखका उल्लेख कर आये हैं उसमें भी उन्हें मनुष्य समाजका हित करनेवाला वैद्यक शास्त्रका रचयिता कहा गया है।

४. विक्रमकी पन्द्रहवी शताब्दीके विद्वान् मगराजने अपने कनडी भाषामें लिखे गये खगेन्द्रमणिदर्पणमें भी आचार्यपूज्यपादके एक चिकित्साग्रन्थका उल्लेख किया है।

इन सब प्रमाणोसे विदित होता है कि सम्भवतः आचार्य पूज्यपादने चिकित्सा सम्बन्धी कोई ग्रन्थ लिखा था।

५. **जैनाभिषेक**—श्रवणवेल्गोलके शक स० १०८५ के शिलालेख न० ४० से यह भी विदित होता है कि इन्होने एक जैन अभिषेक पाठ की भी रचना की थी। उद्धरण इस प्रकार है—

'जैनेन्द्रं निजशब्दभोगमतुलं सर्वार्थसिद्धिः परा
सिद्धान्ते निपुणत्वमुद्धकवितां जैनाभिषेकः स्वकः ॥
छन्दस्सूक्ष्मधियं समाधिशतकस्वास्थ्यं यदीयं विदाम्
आख्यातीह स पूज्यपादमुनिपः पूज्यो मुनीनां गणैः ॥'

इसमें कहा गया है कि विद्वानोंके समक्ष जिनका जैनेन्द्र व्याकरण अतुल निज शब्द सम्पत्तिको, सर्वार्थसिद्धि सिद्धान्तमें निपुणताको, जैन अभिषेक कविताकी श्रेष्ठताको और आत्मस्वास्थ्यकर समाधिशतक छन्दःशास्त्रकी सूक्ष्मताको सूचित करता है वे आचार्य पूज्यपाद मुनिगणोंसे सतत पूजनीय हैं।

पहले हम चन्द्रय्य कविके 'पूज्यपादचरिते' के आधारसे आचार्य पूज्यपादकी संक्षिप्त जीवनी दे आये हैं। उसमें आचार्य पूज्यपादको जैनेन्द्र व्याकरण और वैद्यकके समान अर्हत्प्रतिष्ठालक्षण और ज्योतिषका भी लेखक बतलाया गया है। कह नहीं सकते कि यह उल्लेख कहाँ तक ठीक है। यदि यह साधार हो तो कहना होगा कि आचार्य पूज्यपादने अर्हत्प्रतिष्ठा और ज्योतिष विषय पर भी रचना की थी।

६ समय विचार

आचार्य पूज्यपाद कब हुए यह प्रश्न विशेष विवादास्पद नहीं है। छठवीं शताब्दि के मध्यकाल से लेकर अधिकतर जितने साहित्यकार हुए हैं उन्होने किसी न किसी रूपमें या तो उनका या उनके साहित्यका उल्लेख किया है या उनके साहित्यका अनुवर्तन किया है। इस दृष्टिसे हमारे सामने मुख्य रूपसे जिनभद्र गणि क्षमाश्रमणका विशेषावश्यकभाष्य और अकलंकदेवका तत्त्वार्थवार्तिक उपस्थित है। भट्ट अकलंकदेवके सामने तत्त्वार्थवार्तिक लिखते समय सर्वार्थसिद्धि और जैनेन्द्र व्याकरण उपस्थित था यह उसके देखनेसे स्पष्टतः परिलक्षित होता है। भट्ट अकलंक देव तत्त्वार्थवार्तिकमें सर्वार्थसिद्धिके अधिकतर वाक्योंको वार्तिकोंका रूप देते हुए दिखाई देते है[1]। तथा जहां उन्हें व्याकरण के नियमोंके उल्लेखकी आवश्यकता प्रतीत हुई वहां वे प्रायः जैनेन्द्रके सूत्रोंका ही उल्लेख करते हैं[2]। इसलिए आचार्य पूज्यपाद भट्ट अकलंकदेवके पहले हुए हैं यह तो सुनिश्चित है। किन्तु सर्वार्थसिद्धि और विशेषावश्यकभाष्यके तुलनात्मक अध्ययनसे यह भी ज्ञात होता है कि विशेषावश्यकभाष्य लिखते समय जिनभद्रगणि

---

१. देखो तत्त्वार्थवार्तिक अ० १ सू० १ वा० ३ आदि। २ देखो तत्त्वार्थवार्तिक अ० ४ सू० २१।

क्षमाश्रमणके सामने सर्वार्थसिद्धि अवश्य ही उपस्थित होनी चाहिए। तुलनाके लिए देखिए—

सर्वार्थसिद्धि अ० १ सू० १५ मे धारणा मतिज्ञान का लक्षण इन शब्दोंमे दिया है—

'अवेस्तय कालान्तरेऽविस्मरणकारणम्।'

विशेषावश्यकभाष्यमे इन्ही शब्दोंको दुहराते हुए कहा गया है—

'कालतरे य जं पुणरणुसरणं धारणा सा उ ॥ गा० २९१ ॥

चक्षु इन्द्रिय अप्राप्यकारी है यह बतलाते हुए सर्वार्थसिद्धि अ० १ सू० १९ मे कहा गया है—

'मनोवदप्राप्यकारीति।'

यही बात विशेषावश्यकभाष्यमे इन शब्दोंमे व्यक्त की गइ है—

'लोयणमपत्तविसयं मणोव्व ॥ गा० २०९ ॥'

सर्वार्थसिद्धि अ० १ सू० २० मे यह शका की गई है कि प्रथम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिके समय दोनो ज्ञानोंकी उत्पत्ति एक साथ होती है इसलिए श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है यह नहीं कहा जा सकता। यथा—

'आह, प्रथमसम्यक्त्वोत्पत्तौ युगपज्ज्ञानपरिणामान्मतिपूर्वकत्वं श्रुतस्य नोत्पद्यत इति।'

अब इसके प्रकाशमे विशेषावश्यकभाष्यकी इस गाथाको देखिए—

'णाणाणण्णाणाणि य समकालाइं जओ मइसुयाइं।
तो न सुयं मइपुव्वं मइणाणे वा सुयन्नाणं ॥ गा० १०७ ॥'

इस प्रकार यद्यपि इस तुलनासे यह तो ज्ञात होता है कि जिनभद्र गणि क्षमाश्रमण (वि० स० ६६६) के सामने आचार्य पूज्यपादकी सर्वार्थसिद्धि उपस्थित रही होगी पर इससे इनके वास्तव्य काल पर विशेष प्रकाश नहीं पड़ता। इसके लिए आगेके प्रमाण देखिए—

१ शक सवत् ३८८ (वि० स० ५२३) मे लिखे गये मर्करा (कुर्ग) के ताम्रपत्र मे गगवशीय राजा अविनीतके उल्लेखके साथ कुन्दकुन्दान्वय और देशीय गणके मुनियोकी परम्परा दी गई है। दूसरे प्रमाणोसे यह भी विदित होता है कि राजा अविनीतके पुत्रका नाम दुर्विनीत था और ये आचार्य पूज्यपादके शिष्य थे।[1] राजा दुर्विनीतका राज्यकाल वि० सं० ५३८ के लगभग माना जाता है, अतः इस आधारसे यह कहा जा सकता है कि आचार्य पूज्यपाद ५वीं शताब्दिके उत्तरार्ध और विक्रमकी ६वीं शताब्दिके पूर्वार्धके मध्य कालवर्ती होने चाहिए।

२. वि० सं० ९९० मे बने देवसेनके दर्शनसारके एक उल्लेखसे भी इस तथ्यकी पुष्टि होती है। देवसेनने यह कहा है कि श्री पूज्यपादके एक शिष्य वज्रनन्दी थे, जिन्होंने विक्रम सं० ५२६मे द्रविड़ सघकी स्थापना की थी। दर्शनसारका उल्लेख इस प्रकार है—

सिरिपुज्जपादसीसो दाविडसंघस्स कारगो दुट्ठो।
णामेण वज्जणंदी पाहुडवेदी महासत्तो ॥
पंचसए छब्बीसे विक्कमरायस्स मरणपत्तस्स।
दक्खिणमहुरा जादो दाविडसंघो महामोहो ॥

हम पहले नन्दिसघकी पट्टावलीका उल्लेख कर आये है। उसमे देवनन्दी (पूज्यपाद) का समय विक्रम स० २५८ से ३०८ तक दिया है और इनके बाद जयनन्दी तथा गुणनन्दीका नामनिर्देश करनेके बाद वज्रनन्दीका नामोल्लेख किया है। साथ ही हम पहले पाण्डवपुराणके रचयिता शुभचन्द्राचार्यकी गुर्वावलीका भी उल्लेख कर

---

१ रत्नकरण्डकी प्रस्तावना पृ० १४२।

आये है। इसमे भी नन्दिसंघके सब आचार्योंका नन्दिसघकी पट्टावलीके अनुसार नाम निर्देश किया है। किन्तु इसमें देवनन्दीके बाद गुणनन्दीके नामका उल्लेख करके वज्रनन्दीका नाम दिया है। यहां यद्यपि हम यह मान लें कि इन दोनोंमें यह मतभेद बहुत अधिक महत्त्वपूर्ण नही है। क्योंकि पूर्व परम्पराके अनुसार जिन्हे जिस क्रमसे आचार्यों की परम्परा मिली उन्होने उस क्रमसे उनका नाम निर्देश किया है और ऐसी दशामे एकादि नाम छूट जाना या हेरफेर हो जाना स्वाभाविक है। पर सबसे बड़ा प्रश्न आचार्य पूज्यपादके समयका है। मर्कराके ताम्रपत्रमे जिन आचार्यों का नाम निर्देश है उनमे पूज्यपादका नाम नहीं आता तथा अविनीतके पुत्र दुर्विनीतके ये विद्यागुरु थे, इसलिए ऐसा मालूम देता है कि नन्दिसंघकी पट्टावलिमे आचार्य पूज्यपादसे पूर्ववर्ती आचार्यों के नाम छूट गये है। मर्कराके ताम्रपत्रमे जिन मुनियोका नामोल्लेख है वे ये हैं--गुणचन्द्र, अभयनन्दि, शीलभद्र, जनानन्दि गुणनन्दि और चन्द्रनन्दि। तथा नन्दिसघकी पट्टावलिमे आचार्य देवनन्दि और वज्रनन्दिके मध्यमे जयनन्दि और गुणनन्दि ये दो नाम आते है। गुणनन्दि यह नाम तो मर्कराके ताम्रपत्रमे भी है और सम्भव है कि मर्कराके ताम्रपत्रमे जिनका नाम जनानन्दि दिया है वे नन्दिसंघकी पट्टावलिमे जयनन्दि इस नामसे उल्लिखित किये गये हो। यदि यह अनुमान ठीक हो तो इससे दो समस्यायें सुलझ जाती है। एक तो इससे इस अनुमानकी पुष्टि हो जाती है कि नन्दिसघकी पट्टावलिमे आचार्य पूज्यपादके पूर्ववर्ती कुछ आचार्यो के नाम छूट गये है। दूसरे नन्दिसघकी पट्टावलिमे आचार्य पूज्यपादके बाद जिन दो आचार्योंका नामोल्लेख किया है उन्हे मर्कराके ताम्रपत्रमे उल्लिखित नामोके अनुसार आचार्य पूज्यपादके पूर्ववर्ती मान लेनेसे दर्शनसारके उल्लेखानुसार वज्रनन्दि आचार्य पूज्यपादके अनन्तर उत्तरकालवर्ती ठहर जाते है। और इस तरह उनके समयके निर्णय करनेमे जो कठिनाई प्रतीत होती है वह हल हो जाती है। इस प्रकार इन सब तथ्योको देखते हुए यही कहा जा सकता है कि आचार्य पूज्यपाद विक्रम ५ वीं शताब्दिके उत्तरार्धसे लेकर ६ वी शताब्दिके पूर्वार्धके मध्यकालवर्ती होने चाहिए। श्रीमान् पण्डित नाथूरामजी प्रेमी प्रभृति दूसरे विद्वानोका भी लगभग यही मत है।[१]

---

१. देखो जैन साहित्य और इतिहास पृ० ११५ आदि। प्रेमीजीने आचार्य पूज्यपादके समयका विचार करते समय स्व० डा० काशीनाथ वापूजी पाठकके मतका विचारकर जो निष्कर्ष निकाला है उससे हम सहमत हैं।

विषयानुक्रमणिका

प्रथम अध्याय

दूसरा अध्याय १४९ २०२

तीसरा अध्याय

चौथा अध्याय

पाँचवां अध्याय

छठवाँ अध्याय

सातवाँ अध्याय

आठवाँ अध्याय

नौवाँ अध्याय

दसवाँ अध्याय

टिप्पणियोंमें उल्लिखित ग्रन्थोंकी संकेत सूची

संकेत	ग्रन्थनाम
अने० ना०	अनेकान्त नाममाला
अ०	अन्य प्रति
आ० नि०	आचारांग निर्युक्ति
आ०	आरा प्रति
गो० क०	गोम्मटसार कर्मकाण्ड
गो० जी०	गोम्मटसार जीवकाण्ड
जैनेन्द्र०	जैनेन्द्र व्याकरण
त०	ताडपत्रीय प्रति १
तत्त्वा०	तत्त्वार्थवार्तिक
दि० १	दिल्ली प्रति १
दि० २	दिल्ली प्रति २
धव० प्र० अ०	धवला प्रति अमरावती
ना०	ताड़पत्रीय प्रति २
न्या० भा०	न्यायभाष्य
न्यायबिन्दुटी०	न्यायबिन्दु टीका
न्या० सू०	न्यायसूत्र
परि० शे०	परिभाषेन्दुशेखर
प० मु०	परीक्षामुख
पा०, पा० म० भा०	पातञ्जल महाभाष्य
पा० यो० सू०	पातञ्जल योगसूत्र
पञ्च०	पञ्चसंग्रह (श्वे०)

संकेत	ग्रन्थनाम
प्र० वार्तिकाल०	प्रमाणवार्तिकालंकार
प्रवचन क्षे०	प्रवचनसार क्षेत्र
प्रश० व्यो०	प्रशस्तपादभाष्य व्योमवती टीका
बा० अणु०	बारह अणुपेक्खा
मु०	मुद्रित प्रति (सर्वार्थसिद्धि)
मूला०, मूलाचा०	मूलाचार
युक्त्यनु०	युक्त्यनुशासन
योगभा०	योगभाष्य
यो० सू०	योगसूत्र
रत्न०	रत्नकरण्डक
बा० भा०	बार्हस्पत्य भाष्य
वि० भा०	विशेषावश्यक भाष्य
वि० म०	विशुद्धिमग्ग
सन्मति०	सन्मतितर्क
स० प्रा०	समयप्राभृत
स०, सर्वा०	सर्वार्थसिद्धि
सिद्धद्वा०	सिद्धद्वात्रिंशत्का
सौन्दर०	सौन्दरानन्द
सा० कौ०	सांख्यकौमुदी

अ० अध्याय
प० पत्र
पृ० पृष्ठ
श्लो० श्लोक
सू० सूत्र



नमः श्रीपरमात्मने वीतरागाय

श्रीगृद्धपिच्छाचार्यविरचितस्य तत्त्वार्थसूत्रस्य

श्रीपूज्यपादाचार्यविरचिता तत्त्वार्थवृत्तिः

सर्वार्थसिद्धिः



प्रथमोऽध्यायः

मोक्षमार्गस्य नेतारं भेत्तारं कर्मभूभृताम् ।
ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां वन्दे तद्गुणलब्धये ॥ १ ॥

कश्चिद्भव्यः प्रत्यासन्ननिष्ठः प्रज्ञावान् स्वहितमुपलिप्सुर्विविक्ते परमरम्ये भव्यसत्त्वविश्रामास्पदे क्वचिदाश्रमपदे मुनिपरिषण्मध्ये सन्निषण्णं मूर्तमिव मोक्षमार्गमवाग्विसर्गं वपुषा निरूपयन्तं युक्त्यागमकुशलं परहितप्रतिपादनैककार्यमार्यनिषेव्यं निर्ग्रन्थाचार्यवर्यमुपसद्य सविनयं परिपृच्छति स्म । भगवन्, किं नु खलु आत्मने हितं स्यादिति ? स आह मोक्ष इति । स एव पुनः प्रत्याह किंस्वरूपोऽसौ मोक्षः कश्चास्य प्राप्त्युपाय इति ? आचार्य आह––निरवशेषनिराकृतकर्ममलकलङ्कस्याशरीरस्यात्मनोऽचिन्त्यस्वा-

जो मोक्षमार्गके नेता हैं, कर्मरूपी पर्वतोंके भेदनेवाले हैं और विश्वतत्त्वोंके ज्ञाता हैं उनकी मैं उनके समान गुणोंकी प्राप्तिके लिये वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

अपने हितको चाहनेवाला कोई एक बुद्धिमान् निकट भव्य था । वह अत्यन्त रमणीय भव्य जीवोंके विश्रामके योग्य किसी एकान्त आश्रममें गया । वहाँ उसने मुनियोंकी सभामें बैठे हुए वचन बोले बिना ही मात्र अपने शरीरकी आकृतिसे मानो मूर्तिमान् मोक्षमार्गका निरूपण करनेवाले, युक्ति तथा आगममें कुशल, दूसरे जीवोंके हितका मुख्यरूपसे प्रतिपादन करनेवाले और आर्य पुरुषोंके द्वारा सेवनीय प्रधान निर्ग्रन्थ आचार्यके पास जाकर विनयके साथ पूछा––'भगवन् ! आत्माका हित क्या है ?'

आचार्यने उत्तर दिया––'आत्माका हित मोक्ष है ।'

भव्यने फिर पूछा––'मोक्षका क्या स्वरूप है और उसकी प्राप्तिका उपाय क्या है ?'

आचार्यने कहा कि––'जब आत्मा कर्ममल, कलंक और शरीरको अपनेसे सर्वथा जुदा कर देता

(१) किं नु खलु आत्मने–आ०, प्र० । किं नु खलु आत्मनो–दि० १, दि० २ ।

भाविकज्ञानादिगुणमव्याबाधसुखमात्यन्तिकमवस्थान्तरं मोक्ष[1] इति।

तस्यात्यन्तपरोक्षत्वाच्छद्मस्था प्रवादिनस्तीर्थकरम्मन्यास्तस्य स्वरूपमस्पृशन्तीभिर्वाग्भिर्युक्त्याभासनिबन्धनाभिरन्यथैव परिकल्पयन्ति 'चैतन्य पुरुषस्य स्वरूपम्, तच्च ज्ञेयाकारपरिच्छेदपराङ्मुखम्' इति। तत्सदप्यसदेव, निराकारत्वादिति। 'बुद्ध्यादिवैशेषिकगुणोच्छेद पुरुषस्य मोक्ष' इति। तदपि परिकल्पनमसदेव विशेषलक्षणशून्यस्यावस्तुत्वात्। 'प्रदीपनिर्वाणकल्पमात्मनिर्वाणम्' इति च। तस्य खरविषाणकल्पता तैरेवाहत्य निरूपिता। इत्येवमादि। तस्य स्वरूपमनवद्यमुत्तरत्र वक्ष्यामः।

है तब उसके जो अचिन्त्य स्वाभाविक ज्ञानादि गुणरूप और अव्याबाध सुखरूप सर्वथा विलक्षण अवस्था उत्पन्न होती है उसे मोक्ष कहते हैं।'

चूंकि ऐसा मोक्ष अत्यन्त परोक्ष है, अतः अपनेको तीर्थंकर माननेवाले अल्पज्ञानी प्रवादी लोग मोक्षके स्वरूपको स्पर्श नही करनेवाले और असत्य युक्तिरूप वचनोंके द्वारा उसका स्वरूप सर्वथा अन्य प्रकारसे बतलाते हैं। यथा—

(१. सांख्य) पुरुषका स्वरूप चैतन्य है जो ज्ञेयके ज्ञानसे रहित है। किन्तु ऐसा चैतन्य सत्स्वरूप होकर भी असत् ही है, क्योंकि ऐसा मानने पर उसका कोई आकार अर्थात् स्वरूप नहीं प्राप्त होता।

(२. वैशेषिक) बुद्धि आदि विशेष गुणोंका अलग हो जाना ही आत्माका मोक्ष है। किन्तु यह कल्पना भी असमीचीन है, क्योंकि विशेष लक्षणसे रहित वस्तु नहीं होती।

(३. बौद्ध) जिस प्रकार दीपक बुझ जाता है उसी प्रकार आत्माकी सन्तानका विच्छेद होना ही मोक्ष है। किन्तु जैसे गदहेके सींग केवल कल्पनाके विषय होते हैं स्वरूपसत् नहीं वैसे ही इस प्रकारका मोक्ष भी केवल कल्पनाका विषय है स्वरूपसत् नहीं। यह बात स्वयं उन्हींके कथनसे सिद्ध हो जाती है। इत्यादि।

इस मोक्षका निर्दोष स्वरूप आगे (दसवें अध्यायमें) कहेंगे।

---

(१) मोक्ष त–आ०, अ० दि० १, दि २। (२) 'चैतन्य पुरुषस्य स्वरूपमिति'–योगभा० १।९ 'तदा द्रष्टु स्वरूपेऽवस्थानम्'–योगसू० १।३ (३) स्वरूपमिति त–आ०, त० (४) मुखम्। तत्–आ०, अ० (५)–त्वात् खरविषाणवत्। बुद्ध्या–मु० (६) 'नवानामात्मविशेषगुणानामत्यन्तोच्छित्तिर्मोक्ष।'–प्रश० व्यो० पृ० ६३८। (७) इति च।। तदपि दि० १, अ०। (८) 'यस्मिन् न जातिर्न जरा न मृत्युर्न व्याधयो नाप्रियसम्प्रयोग। नेच्छाविपन्न प्रियविप्रयोग क्षेम पद नैष्ठिकमच्युत तत्। दीपो यथा निर्वृतिमभ्युपेतो नैवावनिं गच्छति नान्तरिक्षम्। दिशं न काञ्चिद्विदिशं न काञ्चित् स्नेहक्षयात् केवलमेति शान्तिम्।'–सौन्दर० १६।२७–२९। 'प्रदीपस्येव निर्वाण विमोक्षस्तस्य चेतस।'–प्र० वार्तिकाल० १।४५। (९)–षाणवत्कल्पना–आ०, दि० १ दि० २. अ० मु०।

तत्प्राप्त्युपाय प्रत्यपि ते विसवदन्ते—'ज्ञानादेव चारित्रनिरपेक्षात्तत्प्राप्ति, श्रद्धानमात्रादेव वा, ज्ञाननिरपेक्षाच्चारित्रमात्रादेव' इति च । व्याध्यभिभूतस्य तद्विनिवृत्त्युपायभूतभेषजविषयव्यस्तज्ञानादिसाधनत्वाभाववद् व्यस्तं ज्ञानादिर्मोक्षप्राप्त्युपायो न भवति ।

इसी प्रकार वे प्रवादी लोग उसकी प्राप्तिके उपायोंके विषयमें भी विवाद करते हैं। कोई मानते हैं कि (१) चारित्रके विना केवल ज्ञानसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। दूसरे मानते हैं कि (२) केवल श्रद्धानसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। तथा अन्य मानते हैं कि (३) ज्ञानके विना केवल चारित्रसे मोक्षकी प्राप्ति होती है। परन्तु जिस प्रकार रोगके दूर करनेकी उपायभूत दवाईका मात्र ज्ञान, श्रद्धान या आचरण रोगीके रोगके दूर करनेका उपाय नहीं है उसी प्रकार जुदे जुदे ज्ञान आदि मोक्षकी प्राप्तिके उपाय नहीं हैं।

विशेषार्थ—अब तक जो कुछ बतलाया है यह तत्त्वार्थसूत्र और उसके प्रथम सूत्रकी उत्थानिका मात्र है। इसमें सर्व प्रथम बतलाया है कि किस निमित्तसे इसकी रचना हुई। आशय यह है कि कोई एक भव्य आत्माके हितकी खोजमे था। इसके लिये वह किसी एकान्त रम्य आश्रममे गया और वहां मुनियोंकी सभामे बैठे हुए निर्ग्रन्थाचार्यसे प्रश्न किया। इस परसे इस तत्त्वार्थसूत्रकी रचना हुई है। तत्त्वार्थ राजवार्तिकके प्रारम्भमे जो उत्थानिका दी है उससे भी इसी बातकी पुष्टि होती है। किन्तु वहां प्रथम सूत्रका निर्देश करनेके बाद एक दूसरे मतका भी उल्लेख किया हैं। वहा बतलाया हैं कि तत्त्वार्थसूत्रकी रचनाके सम्बन्धमे अन्य लोग इस प्रकारसे व्याख्यान करते हैं कि 'इधर पुरुषोंकी शक्ति उत्तरोत्तर क्षीण होती जा रही है, अतः सिद्धान्तकी प्रक्रियाको प्रकट करनेके लिये मोक्षमार्गके निर्देशके सम्बन्धसे आनुपूर्वी क्रमसे शास्त्रकी रचनाका प्रारम्भ करते हुए "सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः" यह सूत्र कहा है। यहा शिष्य और आचार्यका सम्बन्ध विवक्षित नहीं है। किन्तु आचार्यकी इच्छा ससारसागरमे निमग्न प्राणियोंके उद्धार करनेकी हुई। परन्तु मोक्षमार्गके उपदेशके विना उनके हितका उपदेश नहीं दिया जा सकता, अतः मोक्षमार्गके व्याख्यानकी इच्छासे यह सूत्र कहा।' मालूम होता है कि इस उल्लेख द्वारा राजवार्तिककारने तत्त्वार्थाधिगमभाष्यकी उत्थानिकाका निर्देश किया है। तत्त्वार्थाधिगम भाष्यमे इसी आशयकी उत्थानिका पाई जाती है। श्रुतसागरसूरिने भी अपनी श्रुतसागरीमे यही बतलाया है कि किसी शिष्यके प्रश्नके अनुरोधसे आचार्यवर्यने तत्त्वार्थसूत्रकी रचना की। वहां शिष्यका नाम द्वैयाक दिया है। इससे मालूम होता है कि सर्वार्थसिद्धिकी यह मान्यता मुख्य है कि शिष्यके प्रश्नके निमित्तसे तत्त्वार्थसूत्रकी रचना हुई है। आगे उत्थानिकामें मोक्षकी चर्चा आजानेसे थोड़ेमे मोक्षतत्त्वकी मीमासा की गई है। जैनमान्यता तो यह है कि कर्म और आत्माके सयोगसे संसार

---

(१) –नद्। एव ज्ञानादि– दि० १, दि० २ मु०।

होता है। अतः कर्म, भावकर्म और नोकर्मके आत्मा से अलग हो जाने पर जो आत्माकी अपने ज्ञानादि गुणरूप स्वाभाविक अवस्था प्राप्त होती है उसे मोक्ष कहते है। किन्तु अन्य प्रवादी लोग इस प्रकारसे मोक्षतत्त्वका विश्लेषण करनेमें असमर्थ रहे। पूज्यपाद स्वामीने तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता गृद्धपिच्छ आचार्यके मुखसे ऐसे तीन उदाहरण उपस्थित कराये हैं जिनके द्वारा मोक्षतत्त्वका गलत तरीकेसे स्वरूप उपस्थित किया गया है। इनकी मीमांसा करते हुए सर्व प्रथम सांख्यमतकी मीमांसा की गई है। यद्यपि सांख्योंने आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक इन तीन प्रकारके दुःखोंका सदाके लिये दूर हो जाना मोक्ष माना है, तथापि वे आत्माके स्वरूपको चैतन्य मानते हुए भी उसे ज्ञान रहित मानते है। उनकी मान्यता है कि ज्ञानधर्म प्रकृतिका है तो भी संसर्गसे पुरुष अपनेको ज्ञानवान् अनुभव करता है और प्रकृति अपनेको चेतन अनुभव करती है। इसीसे यहा साख्योंके मोक्ष तत्त्वकी आलोचना न करके पुरुष तत्त्वकी आलोचना की गई है और उसे असत् बतलाया गया है। दूसरा मत वैशेषिकोंका है। वैशेषिकोंने ज्ञानादि विशेष गुणोंका आधार यद्यपि आत्माको माना है तथापि वे आत्मासे उनके अलग हो जानेको उसकी मुक्ति मानते है। उनके यहां बतलाया है कि बुद्धि आदि विशेष गुणोंकी उत्पत्ति आत्मा और मनके संयोग रूप असमवायी कारणसे होती है। मोक्ष अवस्थामे चूंकि आत्मा और मनका संयोग नहीं रहता अतः वहां विशेष गुणोंका सर्वथा अभाव हो जाता है। उनके यहां सभी व्यापक द्रव्योंके विशेष गुण क्षणिक माने गए हैं, इसलिए वे मोक्षमे ज्ञानादि विशेष गुणोंका अभाव होनेमे कोई आपत्ति नही समझते। अब यदि राग द्वेष आदिकी तरह मुक्तावस्थामें आत्माको ज्ञानादि गुणोंसे भी रहित मान लिया जाय तो आत्मा स्वतन्त्र पदार्थ नही ठहरता क्योंकि जिसका किसी भी प्रकारका विशेप लक्षण नहीं पाया जाता वह वस्तु ही नहीं। यही सबब है कि इनकी मान्यताको भी असत् बतलाया गया है। तीसरा मत बौद्धोंका है। बौद्धोंके यहां सोपधिशेष और निरुपधिशेष ये दो प्रकारके निर्वाण माने गये हैं। सोपधिशेष निर्वाणमें केवल अविद्या, तृष्णा आदि रूप आस्रवोंका ही नाश होता है, शुद्ध चित्तसन्तति शेष रह जाती है। किन्तु निरुपधिशेष निर्वाणमें चित्तसन्तति भी नष्ट हो जाती है। यहां मोक्षके इस दूसरे भेदको ध्यानमे रखकर उसकी मीमांसा कीगई है। इस सम्बन्धमे बौद्धोंका कहना है कि दीपकके बुझा देनेपर जिस प्रकार वह ऊपर नीचे दाए वाएं आगे पीछे कहीं नहीं जाता किन्तु वहीं शान्त हो जाता है। उसी प्रकार आत्माकी सन्तान का अन्त होजाना ही उसका मोक्ष है। इसके बाद आत्माकी सन्तान नहीं चलती, वह वहीं शान्त हो जाता है। बौद्धोंके इस तत्त्वकी मीमांसा करते हुए आचार्यने बतलाया है कि उनकी यह कल्पना असत् ही है। इस प्रकार थोड़ेमे मोक्ष तत्त्वकी मीमांसा करके आचार्य ने अन्त मे उसके कारणतत्त्वकी मीमांसा की है। इस सिलसिले मे केवल इतना ही लिखना है कि अधिकतर विविध मतवाले लोग ज्ञान, दर्शन और चारित्र इनमें से एक एकके द्वारा ही मोक्षकी सिद्धि मानते हैं। क्या सांख्य, क्या बौद्ध और क्या वैशेषिक इन सबने तत्त्वज्ञान या विद्याको ही मुक्तिका मुख्य साधन माना है। भक्तिमार्ग या नामस्मरण यह श्रद्धाका प्रकारान्तर है। एक ऐसा भी प्रबल दल है जो केवल नाम स्मरणको ही संसारसे तरनेका प्रधान साधन मानता है। यह दल इधर बहुत अधिक

कि तर्हि ? तत् त्रितय समुदितमित्याह—

सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः॥ १ ॥

सम्यगित्यव्युत्पन्न शब्दो व्युत्पन्नो वा । अञ्चते. क्वौ समञ्चतीति सम्यगिति । अस्यार्थ प्रशसा । स प्रत्येक परिसमाप्यते । सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्रमिति । एतेषा स्वरूप लक्षणतो विधानतश्च पुरस्ताद्विस्तरेण निर्देक्ष्याम । उद्देशमात्र त्विदमुच्यते—भावाना याथात्म्यप्रतिपत्तिविषयश्रद्धानसग्रहार्थ दर्शनस्य सम्यग्विशेषणम् । येन येन प्रकारेण जीवादय पदार्था व्यवस्थितास्तेन तेनावगम सम्यग्ज्ञानम् । विमोहसंशयविपर्यय-निवृत्त्यर्थ सम्यग्विशेषणम् । ससारकारणनिवृत्ति प्रत्यागूर्णस्य ज्ञानवत कर्मादाननिमित्त-क्रियोपरम सम्यक्चारित्रम् । अज्ञानपूर्वकाचरणनिवृत्त्यर्थ सम्यग्विशेषणम् ।

जोर पकडता जा रहा है। हरिकीर्तन या रामकीर्तन इसका प्रकारान्तर है। किन्तु जिस प्रकार रोगका निवारण केवल दवाईके दर्शन आदि एक एक कारणसे नहीं हो सकता। इसी प्रकार मोक्षकी प्राप्ति भी एक एकके द्वारा नहीं हो सकती। तो फिर मोक्षकी प्राप्तिका उपाय क्या है। यह प्रश्न शेष रहता है। इसी प्रश्नका उत्तर देनेकेलिये आचार्य ने प्रथम सूत्र रचा है।

तो मोक्षकी प्राप्तिका उपाय क्या है ? ये तीनों मिलकर मोक्षकी प्राप्तिका उपाय है अब इसी बातके बतलानेके लिये आचार्य आगेका सूत्र कहते हैं—

सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक् चारित्र ये तीनों मिलकर मोक्षका मार्ग है ॥ १ ॥

'सम्यक्' शब्द अव्युत्पन्न अर्थात् रौढिक और व्युत्पन्न अर्थात् व्याकरणसिद्ध है। जब यह व्याकरणसे सिद्ध किया जाता है तब सम् उपसर्ग पूर्वक अञ्च् धातुसे क्विप् प्रत्यय करने पर 'सम्यक्' शब्द बनता है। संस्कृतमें इसकी व्युत्पत्ति 'समञ्चति इति सम्यक्' इस प्रकार होती है। प्रकृतमें इसका अर्थ प्रशंसा है। इसे दर्शन, ज्ञान और चारित्र इनमेंसे प्रत्येक शब्दके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र। लक्षण और भेदके साथ इनका स्वरूप विस्तारसे आगे कहेंगे। नाममात्र यहां कहते हैं—पदार्थोंके यथार्थ ज्ञानमूलक श्रद्धानका संग्रह करनेके लिये दर्शनके पहले सम्यक् विशेषण दिया है। जिस जिस प्रकारसे जीवादिक पदार्थ अवस्थित हैं उस उस प्रकारसे उनका जानना सम्यग्ज्ञान है। ज्ञानके पहले सम्यक् विशेषण विमोह (अनध्यवसाय) संशय और विपर्यय ज्ञानोंका निराकरण करनेके लिये दिया है। जो ज्ञानी पुरुष संसारके कारणोंको दूर करनेके लिये उद्यत है उसके कर्मोंके ग्रहण करनेमें निमित्तभूत क्रियाके त्यागको सम्यक्चारित्र कहते हैं। चारित्रके पहले 'सम्यक्' विशेषण अज्ञानपूर्वक आचरणके निराकरण करनेके लिये दिया है।

---

(१)-नि० । मोक्षमा- द्वि० १। (२)-पदो । पदार्थाना याथा- द्वि० । [illegible] मा० । [illegible] द्वि० । (४)-[illegible] द्वि० २।

पश्यति दृश्यतेऽनेन दृष्टिमात्र वा दर्शनम् । जानाति ज्ञायतेऽनेन ज्ञातिमात्र वा ज्ञानम् । चरति चर्यतेऽनेन चरणमात्र वा चारित्रम् । नन्वेव स एव कर्ता स एव करणमित्यायातम् । तच्च विरुद्धम् । सत्य, स्वपरिणामपरिणामिनोर्भेदविवक्षाया तथाऽभिधानात् । यथाऽग्निर्दहतीन्धन दाहपरिणामेन । उक्त कर्त्रादिसाधनभाव. पर्यायपर्यायिणोरेकत्वानेकत्व प्रत्यनेकान्तोपपत्तौ स्वातन्त्र्यपारतन्त्र्यविवक्षोपपत्तेरेकस्मिन्नप्यर्थे न विरुध्यते। अग्नौ दहनादिक्रियाया कर्त्रादिसाधनभाववत् ।

ज्ञानग्रहणमादौ न्याय्य, दर्शनस्य तत्पूर्वकत्वात् अल्पाच्तरत्वाच्च । नैतद्युक्त, युगपदुत्पत्ते । यदाऽस्य दर्शनमोहस्योपशमात्क्षयात्क्षयोपशमाद्वा आत्मा सम्यग्दर्शनपर्या-

दर्शन, ज्ञान और चारित्रका व्युत्पत्त्यर्थ—

दर्शन शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—पश्यति दृश्यतेऽनेन दृष्टिमात्र वा दर्शनम् = जो देखता है, जिसके द्वारा देखा जाय या देखनामात्र ।

ज्ञान शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—जानाति ज्ञायते अनेन ज्ञातिमात्रं वा ज्ञानम् = जो जानता है, जिसके द्वारा जाना जाय या जाननामात्र ।

चारित्र शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—चरति चर्यतेऽनेन चरणमात्रं वा चारित्रम् = जो आचरण करता है, जिसके द्वारा आचरण किया जाय या आचरण करनामात्र ।

शंका—दर्शन आदि शब्दोंकी इस प्रकार व्युत्पत्ति करने पर कर्त्ता और करण एक हो जाता है किन्तु यह बात विरुद्ध है ?

समाधान—यद्यपि यह कहना सही है तथापि स्वपरिणाम और परिणामीमे भेदकी विवक्षा होनेपर उक्त प्रकारसे कथन किया गया है । जैसे 'अग्नि दाह परिणामके द्वारा ईंधनको जलाती है' यह कथन भेद विवक्षाके होनेपर ही बनता है ।

यहां चूंकि पर्याय और पर्यायीमें एकत्व और अनेकत्वके प्रति अनेकान्त है, अतः स्वातन्त्र्य और पारतन्त्र्य विवक्षाके होनेसे एक ही पदार्थमें पूर्वोक्त कर्त्ता आदि साधनभाव विरोधको प्राप्त नहीं होता। जैसे कि अग्निमें दहन आदि क्रियाकी अपेक्षा कर्त्ता आदि साधनभाव बन जाता है, वैसे ही प्रकृतमें जानना चाहिये ।

शंका—सूत्रमे पहले ज्ञानका ग्रहण करना उचित है, क्योंकि एक तो दर्शन ज्ञानपूर्वक होता है और दूसरे ज्ञानसें दर्शन शब्दकी अपेक्षा कम अक्षर हैं ?

(१)–पराम् । स्वय पश्य–मु० । –षराम् । यस्मादिति पश्य–दि० १, दि० २ ।
(२)–श्यतेऽनेनेति दृष्टि–मु० । (३) ज्ञप्तिमात्र मु० । ज्ञानमात्र दि० २ ।
(४)–रित्रम् । उक्त कर्त्रा–आ०,ता: न० (५) कर्त्रादिभि सा–मु० । (६) 'अल्पाच्तरम् ।'–पा २।२।३४।

येणाविर्भवति तदैव तस्य मत्यज्ञानश्रुताज्ञाननिवृत्तिपूर्वकं मतिज्ञानं श्रुतज्ञानं चाविर्भवति घनपटलविगमे सवितुः प्रतापप्रकाशाभिव्यक्तिवत्। अल्पाच्तरादभ्यर्हितं पूर्वं निपतति। कथमभ्यर्हितत्वं ? ज्ञानस्य सम्यग्व्यपदेशहेतुत्वात्। चारित्रात्पूर्वं ज्ञानं प्रयुक्तं, तत्पूर्वकत्वाच्चारित्रस्य।

सर्वकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः। तत्प्राप्त्युपायो मार्गः। मार्ग इति चैकवचननिर्देशः समस्तस्य मार्गभावज्ञापनार्थः। तेन व्यस्तस्य मार्गत्वनिवृत्तिः कृता भवति। अतः सम्यग्दर्शनं सम्यग्ज्ञानं सम्यक्चारित्रमित्येतत् त्रितयं समुदितं मोक्षस्य साक्षान्मार्गो वेदितव्यः।

समाधान—यह कहना युक्त नहीं कि दर्शन ज्ञानपूर्वक होता है इसलिये सूत्रमें ज्ञानको पहले ग्रहण करना चाहिये, क्योंकि दर्शन और ज्ञान एक साथ उत्पन्न होते हैं। जैसे मेघ पटलके दूर हो जाने पर सूर्यके प्रताप और प्रकाश एक साथ व्यक्त होते हैं, उसी प्रकार जिस समय दर्शनमोहनीयका उपशम, क्षय और क्षयोपशम होनेसे आत्माकी सम्यग्दर्शन पर्याय व्यक्त होती है उसी समय उसके मत्यज्ञान और श्रुताज्ञानका निराकरण होकर मतिज्ञान और श्रुतज्ञान प्रकट होते हैं।

अब जो यह कहा गया है कि दर्शनकी अपेक्षा ज्ञानमें कम अक्षर हैं अतः उसे सूत्रमें सर्व-प्रथम ग्रहण करना चाहिये सो यह कहना भी युक्त नहीं है, क्योंकि ऐसा नियम है कि सूत्रमें अल्प अक्षर-वाले शब्दसे पूज्य शब्द पहले रखा जाता है, अतः पहले ज्ञान शब्दको न रखकर दर्शन शब्दको रखा है।

शंका—सम्यग्दर्शन पूज्य क्यों है ?

समाधान—क्यों कि सम्यग्दर्शन से ज्ञानमें समीचीनता आती है।

चारित्र के पहले ज्ञानका प्रयोग किया है, क्योंकि चारित्र ज्ञानपूर्वक होता है।

सब कर्मोंका जुदा होना मोक्ष है और उसकी प्राप्तिका उपाय मार्ग है। सूत्रमें 'मार्गः' इस प्रकार जो एक वचन रूपसे निर्देश किया है वह, सब मिलकर मोक्षमार्ग है, इस बातके जताने के लिये किया है। इससे प्रत्येक में मार्गपना है इस बातका निराकरण हो जाता है। अतः सम्यग्दर्शन, सम्य-ग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों मिलकर मोक्षका साक्षात् मार्ग है ऐसा जानना चाहिये।

विशेषार्थ—पूर्व प्रतिज्ञानुसार इस सूत्रमें मोक्षमार्गका निर्देश किया गया है। सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों मिलकर मोक्ष का साक्षात् मार्ग है यह इस सूत्र का तात्पर्य है। इस सूत्र की व्याख्या करते हुए सर्वार्थसिद्धि में मुख्यतया पांच विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है जो निम्न प्रकार है—

---

(१)—[illegible] मे—मु०, ता०, दि० १, दि० २। (२) 'अभ्यर्हितं च पूर्वं निपतति।'—[illegible]।

(३) [illegible]र्गो—मु०, दि० १, दि० २।

तत्रादावुद्दिष्टस्य सम्यग्दर्शनस्य लक्षणनिर्देशार्थमिदमुच्यते—

तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥ २ ॥

तत्त्वशब्दो भावसामान्यवाची । कथम् ? तदिति सर्वनामपदम् । सर्वनाम च सामान्ये वर्तते । तस्य भावस्तत्त्वम्[1] । तस्य कस्य । योऽर्थो यथावस्थितस्तथा तस्य भवनमित्यर्थ । अर्यते[2] इत्यर्थो निश्चीयत इति यावत् । तत्त्वेनार्थस्तत्त्वार्थ । अथवा भावेन

(१) दर्शन आदिके पहले 'सम्यक्' विशेषण देनेका कारण ।

(२) दर्शन आदि शब्दों का व्युत्पत्त्यर्थ ।

(३) एक ही पदार्थ अपेक्षाभेदसे कर्ता और करण कैसे होता है इसका निर्देश।

(४) सूत्रमें सर्व प्रथम दर्शन, तदनन्तर ज्ञान और अन्तमें चरित्र शब्द क्यों रखा है इसका कारण ।

(५) सूत्रमें 'मोक्षमार्गः' यह एक वचन रखने का कारण ।

तीसरी विशेषता का खुलासा करते हुए जो कुछ लिखा है उसका भाव यह है कि जैन शासन में पर्याय पर्यायीमे सर्वथा भेद न मानकर कथंचित् भेद और कथंचित् अभेद माना गया है इस लिये अभेद विवक्षा के होने पर कर्ता साधन बन जाता है और भेद विवक्षा के होनेपर करण साधन बन जाता है। आशय यह है कि जब अभेद विवक्षित होता है तब आत्मा स्वय ज्ञानादि रूप प्राप्त होता है और जब भेद विवक्षित होता है तब आत्मासे ज्ञान आदि भिन्न प्राप्त होते हैं। चौथी विशेषताका खुलासा करते हुए जो यह लिखा है कि जिस समय दर्शनमोहका उपशम, क्षय और क्षयोपशय होकर आत्माकी सम्यग्दर्शन पर्याय व्यक्त होती है उसी समय उसके मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान का निराकरण होकर मतिज्ञान और श्रुतज्ञान प्रकट होते हैं। सो यह आपेक्षिक वचन है। वैसे तो दर्शनमोहनीयका क्षय सम्यग्दृष्टि ही करता है मिथ्यादृष्टि नहीं, अतः दर्शन मोहनीयके क्षयके समय मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान के सद्भाव का प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता, क्यों कि दर्शनमोहनीयकी क्षपणाके समय इस जीवके मतिज्ञान और श्रुतज्ञान ही पाये जाते हैं। इसी प्रकार जो सम्यग्दृष्टि जीव वेदकसम्यक्त्वको उत्पन्न करता है उसके भी यही क्रम जान लेना चाहिये। शेष व्याख्यान सुगम है।

अव आदिमे कहे गये सम्यग्दर्शन के लक्षण का कथन करने के लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

अपने अपने स्वरूपके अनुसार पदार्थों का जो श्रद्धान होता है वह सम्यग्दर्शन है ॥ २ ॥

तत्त्व शब्द भाव सामान्य का वाचक है, क्यों कि 'तत्' यह सर्वनाम पद है और सर्वनाम सामान्य अर्थमे रहता है अतः उसका भाव तत्त्व कहलाया। यहां 'तत्' पदसे कोई भी पदार्थ लिया गया है। आशय यह है कि जो पदार्थ जिस रूपसे अवस्थित है उसका उसरूप होना यही यहां तत्त्व शब्दका अर्थ है।

अर्थ शब्द का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है— अर्यते निश्चीयते इत्यर्थः=जो निश्चय किया जाता है।

(१) किं पुनस्तत्त्वम् ? तद्भावस्तत्त्वम्।' पा० म० भा० पृ० ५९। (२) अर्थ्यते आ०, दि० २।

भाववतोऽभिधाम्, तदव्यतिरेकात्। तत्त्वमेवार्थस्तत्त्वार्थ। तत्त्वार्थस्य श्रद्धान तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शन प्रत्येतव्यम्। तत्त्वार्थश्च वक्ष्यमाणो जीवादि।

दृशेरालोकार्थत्वात् श्रद्धानार्थगतिर्नोपपद्यते? धातूनामनेकार्थत्वाददोष। प्रसिद्धार्थत्याग कुत इति चेन्मोक्षमार्गप्रकरणात्। तत्त्वार्थश्रद्धानं ह्यात्मपरिणामो मोक्षसाधन युज्यते, भव्यजीवविषयत्वात्। आलोकस्तु चक्षुरादिनिमित्त सर्वससारिजीवसाधारणत्वान्न मोक्षमार्गो युक्त।

अर्थश्रद्धानमिति चेत्सर्वार्थप्रसङ्ग। तत्त्वश्रद्धानमिति चेद्भावमात्रप्रसङ्ग। 'सत्ताद्रव्यत्वगुणत्वकर्मत्वादि तत्त्वम्' इति कैश्चित्कल्प्यत इति। तत्त्वमेकत्वमिति वा

यहाँ तत्त्व और अर्थ इन दोनों शब्दों के संयोग से तत्त्वार्थ शब्द बना है जो 'तत्त्वेन अर्थः तत्त्वार्थः' ऐसा समास करने पर प्राप्त होता है।

अथवा भावद्वारा भाववाले पदार्थ का कथन किया जाता है, क्योंकि भाव भाववाले से अलग नहीं पाया जाता। ऐसी हालत मे इसका समास होगा 'तत्त्वमेव अर्थः तत्त्वार्थः'।

शंका—दर्शन शब्द 'दृशि' धातु से बना है जिसका अर्थ आलोक है, अतः इससे श्रद्धानरूप अर्थ का ज्ञान नहीं हो सकता है?

समाधान—धातुओं के अनेक अर्थ होते हैं, अतः 'दृशि' धातु का श्रद्धान रूप अर्थ करने मे कोई दोष नहीं है।

शंका—यहां 'दृशि' धातु का प्रसिद्ध अर्थ क्यों छोड़ दिया है?

समाधान—मोक्षमार्ग का प्रकरण होने से।

तत्त्वार्थों का श्रद्धानरूप जो आत्मा का परिणाम होता है वह तो मोक्ष का साधन बन जाता है, क्योंकि वह भव्यों के ही पाया जाता है, किन्तु आलोक चक्षु आदि के निमित्त से होता है जो साधारण रूप से सब संसारी जीवों के पाया जाता है अतः उसे मोक्षमार्ग मानना युक्त नहीं।

शंका—सूत्र मे 'तत्त्वार्थश्रद्धानम्' के स्थान मे 'अर्थश्रद्धानम्' इतना कहना पर्याप्त है?

समाधान—इससे अर्थ शब्द के धन, प्रयोजन और अभिधेय आदि जितने भी अर्थ है उन सबके ग्रहण का प्रसंग आता है जो युक्त नहीं है, अतः 'अर्थश्रद्धानम्' केवल इतना नहीं कहा है।

शंका—तब 'तत्त्वश्रद्धानम्' इतना ही ग्रहण करना चाहिये?

समाधान—इससे केवल भावमात्र के ग्रहण का प्रसंग प्राप्त होता है। कितने ही लोग (वैशेषिक) तत्त्व पद से सत्ता, द्रव्यत्व गुणत्व और कर्मत्व इत्यादि का ग्रहण करते हैं। अब यदि सूत्र में 'तत्त्वश्रद्धानम्' इतना ही रहने दिया जाता है तो इससे इन सबका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन प्राप्त होता है जो युक्त नहीं है।

अथवा तत्त्व शब्द एकत्ववाची है इसलिये सूत्र में केवल तत्त्व पद के रखने से 'सब एक है' इस प्रकार स्वीकार करने का प्रसंग प्राप्त होता है। 'यह सब [illegible]

सर्वैक्यग्रहणप्रसङ्गः । 'पुरुष एवेद सर्वम्' इत्यादि कैश्चित्कल्प्यत इति । एवं सति दृष्टेष्ट-विरोध । तस्मादव्यभिचारार्थमुभयोरुपादानम् । तत् द्विविध, सरागवीतरागविषयभेदात् प्रशमसवेगानुकम्पास्तिक्याद्यभिव्यक्तिलक्षण प्रथमम् । आत्मविशुद्धिमात्रमितरत् ।

ऐसा किन्हीं ने माना भी है । इस तरह इस प्रकार भी सूत्र में केवल 'तत्त्वश्रद्धानम्' रखना युक्त प्रतीत नहीं होता ।

किन्तु ऐसा मानने पर प्रत्यक्ष और अनुमान से विरोध आता है, अतः इन सब दोषों के दूर करने के लिये सूत्र में 'तत्त्व' और 'अर्थ' इन दोनों पदों का ग्रहण किया है ।

सम्यग्दर्शन दो प्रकार का है—सराग सम्यग्दर्शन और वीतराग-सम्यग्दर्शन । प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य आदि की अभिव्यक्ति लक्षणवाला सराग सम्यग्दर्शन है और आत्मा की विशुद्धिमात्र वीतराग सम्यग्दर्शन है ।

विशेषार्थ—इस सूत्र में सम्यग्दर्शन के लक्षण का निर्देश करते हुए बतलाया है कि जीवादि पदार्थों के श्रद्धान को सम्यग्दर्शन कहते हैं । इस सूत्र की व्याख्या करते हुए टीका में मुख्यतया चार बातों का खुलासा किया है । वे चार बातें ये हैं—

(१) तत्त्व और अर्थ शब्दके निरुक्त्यर्थका निर्देश करके तत्त्वार्थ शब्द कैसे निष्पन्न हुआ है।
(२) 'दृशि' धातुका अर्थ श्रद्धान करना क्यों लिया गया है ।
(३) तत्त्व और अर्थ इन दोनों पदोंको स्वीकार करनेसे क्या लाभ है ।
(४) सम्यग्दर्शनके कितने भेद हैं और उनका क्या स्वरूप है ।

प्रकृतमें यद्यपि 'तत्' सर्वनाम पद है और 'त्व' प्रत्यय भाव अर्थमें होता है अतः 'तत्त्व' शब्द भाव सामान्यका वाचक है और अर्थपद द्रव्यवाची है । तथापि अर्थ शब्दके धन, प्रयोजन, अभिधेय, निवृत्ति, विषय, प्रकार और वस्तु आदि अनेक अर्थ पाये जाते हैं अतः इन सबका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन न कहलावे, इसलिये तो सूत्रकारने सूत्रमें केवल अर्थपद नहीं रखा है । और इसी प्रकार विभिन्न मतोंमें तत्त्व शब्दके भी अनेक अर्थ प्रसिद्ध हैं । वैशेषिक लोग 'तत्त्व' पदसे सत्ता, द्रव्यत्व, गुणत्व और कर्मत्वका ग्रहण करते हैं । उनके यहाँ सामान्य और विशेष ये दोनों स्वतन्त्र पदार्थ माने गये हैं । अब यदि सूत्रमें केवल 'तत्त्व' पद रखा जाता है तो सत्ता, द्रव्यत्व, गुणत्व और कर्मत्व इनका श्रद्धान करना भी सम्यग्दर्शन समझा जा सकता है जो युक्त नहीं हैं इसलिये सूत्रकारने सूत्रमें केवल तत्त्वपद नहीं रखा है । इसी प्रकार परमब्रह्मवादियोंने नाना तत्त्वोंको न मानकर एक ही तत्त्व माना है । उनके मतसे यह जग एक पुरुषरूप ही है । इसलिये इस हिसाबसे विचार करनेपर 'तत्त्व' पद एक तत्त्ववाची प्राप्त होता है जो युक्त नहीं है, इसलिये भी सूत्रकारने सूत्रमें केवल तत्त्वपद नहीं रखा है । यहाँ तत्त्वार्थसे जीवादिक वे सब पदार्थ लिये गये हैं जिनका आगे चौथे सूत्रमे वर्णन किया है । इनका श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है यह इस सूत्रका

तात्पर्य है। यद्यपि सम्यग्दर्शनमें दर्शन शब्द है जिसका अर्थ आलोक होता है तथापि यहाँ इसका श्रद्धान अर्थ लिया गया है क्योंकि दर्शनका आलोक अर्थ लेनेपर चक्षु आदिके निमित्तसे होनेके कारण वह साधारणतः सब संसारी जीवोंके पाया जाता है अतः प्रकृतमें वह उपयोगी नहीं ठहरता। किन्तु तत्त्वार्थ विषयक श्रद्धान भव्योंमें भी किसी किसी आसन्न भव्यके ही पाया जाता है जो प्रकृतमें उपयोगी है अतः यहाँ दर्शनका अर्थ आलोक न करके श्रद्धान किया है। आशय यह है कि छद्मस्थ जीव आत्माका साक्षात्कार नहीं कर सकते, क्योंकि इन्द्रिय और मनकी सहायतासे होनेवाला जितना भी क्षायोपशमिक ज्ञान है सावरण होनेसे रूपी पदार्थोंको ही जान सकता है। यतः आत्मा अरूपी है अतः उसका क्षायोपशमिक ज्ञानके द्वारा साक्षात्कार नहीं हो सकता। किन्तु छद्मस्थ जीव आगमानुसार आत्माका श्रद्धान करते हैं। उनका अमूर्त पदार्थ विषयक समस्त अनुभव आगमाश्रित है प्रत्यक्ष ज्ञानाश्रित नहीं। यही कारण है कि प्रकृतमें दर्शनका अर्थ श्रद्धान किया है। सम्यग्दर्शनके सराग और वीतराग ऐसे दो भेद हैं। ये भेद पात्रकी अपेक्षासे किये गये हैं। सरागी जीवके जो सम्यग्दर्शन होता है वह सराग सम्यग्दर्शन कहलाता है और वीतरागी जीवके जो सम्यग्दर्शन होता है वह वीतराग सम्यग्दर्शन कहलाता है। किन्तु इससे सम्यग्दर्शनको सराग और वीतराग मानना उचित नहीं है। क्योंकि सम्यग्दर्शन स्वयं न तो सराग ही होता है और न वीतराग ही। सरागता और वीतरागताका सम्बन्ध तो कषायके सद्भाव और असद्भावसे है। तथापि जिसके राग और द्वेषरूप प्रवृत्ति पाई जाती है उसके सम्यग्दर्शनजन्य आत्मविशुद्धि प्रकट तो हो जाती है पर वह स्पष्टतः लक्षित नहीं होती। बाह्य प्रवृत्तिमें रागांश या द्वेषांशकी प्रधानता बनी रहती है। अतः सरागी जीवके सम्यग्दर्शनको सराग सम्यग्दर्शन कहा है और वीतरागी जीवके सम्यग्दर्शनको वीतराग सम्यग्दर्शन कहा है। उपशम आदिके भेदसे सम्यग्दर्शनके तीन भेद बतलाये हैं। इनमेंसे वेदक सम्यग्दर्शन तो सराग अवस्थामें ही पाया जाता है, किन्तु शेष दो सम्यग्दर्शन सराग और वीतराग दोनों अवस्थाओंमें पाये जाते हैं। राजवार्तिकमें एक क्षायिक सम्यग्दर्शनको ही वीतराग सम्यग्दर्शन कहलाया है। सो यह आपेक्षिक कथन है। चारित्रमोहनीयके क्षयसे होनेवाली वीतरागता क्षायिक सम्यग्दर्शनके सद्भावमें ही होती है, अन्यत्र नहीं। यही सबब है कि राजवार्तिकमें क्षायिक सम्यग्दर्शनको ही वीतराग सम्यग्दर्शन लिया है। किन्तु कषायोंकी उपशमजन्य वीतरागता उपशम सम्यग्दर्शनके सद्भावमें भी प्रकट होती हुई देखी जाती है। इससे अन्यत्र इसे भी वीतराग सम्यग्दर्शन कहलाया है। प्रशम, संवेग, अनुकम्पा और आस्तिक्य ये चार ऐसे चिह्न हैं जो सरागताके रहते हुए भी सम्यग्दर्शनके सद्भावके ज्ञापक हैं, अतः यहाँ सराग सम्यग्दर्शनके लक्षणमें इन चारोंको सम्मिलित किया गया है। किन्तु वीतराग सम्यग्दर्शनमें आत्माकी परिणतिमें निर्मलता पाई जाती है। वहाँ रागांशका सर्वथा अभाव हो जाता है, अतः यहाँ वीतराग सम्यग्दर्शनको आत्माकी विशुद्धिरूपके

अथैतत्सम्यग्दर्शन जीवादिपदार्थविषय[1] कथमुत्पद्यत इत्यत आह–

तन्निसर्गादधिगमाद्वा ॥ ३ ॥

निसर्ग स्वभाव इत्यर्थ । अधिगमोऽर्थावबोध । तयोर्हेतुत्वेन निर्देश । कस्या ? क्रियाया. । का च क्रिया । उत्पद्यत इत्यध्याह्रियते, सोपस्कारत्वात् सूत्राणाम् । तदेत[2]त्सम्यग्दर्शन निसर्गादधिगमाद्वोत्पद्यत इति ।

अत्राह–निसर्गजे सम्यग्दर्शनेऽर्थाधिगम स्याद्वा न वा ? यद्यस्ति, तदपि अधिगमजमेव नार्थान्तरम् । अथ नास्ति, कथमनवबुद्धतत्त्वस्यार्थश्रद्धानमिति ? नैष दोष.। उभयत्र सम्यग्दर्शने अन्तरङ्गो हेतुस्तुल्यो दर्शनमोहस्योपशम क्षय क्षयोपशमो वा। तस्मिन्सति यद्बाह्योपदेशादृते प्रादुर्भवति तन्नैसर्गिकम् । यत्परोपदेशपूर्वक जीवाद्यधि-

लक्षित किया गया है। रागादिकी तीव्रताका न होना प्रशमभाव है। संसारसे भीतरूप परिणामका होना संवेगभाव है। सब जीवोंमें दयाभाव रखना अनुकम्पा है और 'जीवादि पदार्थ हैं' ऐसी बुद्धिका होना आस्तिक्य है।

जीवादि पदार्थोंको विषय करनेवाला यह सम्यग्दर्शन किस प्रकार उत्पन्न होता है। अब इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

वह (सम्यग्दर्शन) निसर्गसे अर्थात् परिणाममात्रसे और अधिगमसे अर्थात् उपदेशके निमित्तसे उत्पन्न होता है ॥ ३ ॥

निसर्गका अर्थ स्वभाव है और अधिगमका अर्थ पदार्थका ज्ञान है। सूत्रमें इन दोनोंका हेतुरूपसे निर्देश किया है।

शंका—इन दोनोंका किसके हेतुरूपसे निर्देश किया है ?

समाधान—क्रिया के।

शंका—वह कौन सी क्रिया है ?

समाधान—'उत्पन्न होता है' यह क्रिया है। यद्यपि इसका उल्लेख सूत्रमें नहीं किया है तथापि इसका अध्याहार कर लेना चाहिये, क्योंकि सूत्र उपस्कार सहित होते हैं।

यह सम्यग्दर्शन निसर्गसे और अधिगमसे उत्पन्न होता है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

शंका—निसर्गज सम्यग्दर्शनमें पदार्थोंका ज्ञान होता है या नहीं। यदि होता है तो वह भी अधिगमज ही हुआ उससे भिन्न नहीं। यदि नहीं होता है तो जिसने पदार्थोंको नहीं जाना है उसे उनका श्रद्धान कैसे हो सकता है ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं, क्योंकि दोनों सम्यग्दर्शनोंमें दर्शनमोहनीयका उपशम, क्षय या क्षयोपशमरूप अन्तरङ्ग कारण समान है। इसके रहते हुए जो बाह्य उपदेशके बिना होता

(१)—षय तत् कथ–आ०, दि० १, दि० २। (२) तदेव सम्य–आ०, दि० १, दि० २, अ०।

गमनिमित्तं तदुत्तरम्। इत्यनयोरयं भेदः।

तद्ग्रहणं किमर्थम्? अनन्तरनिर्देशार्थम्। अनन्तरं सम्यग्दर्शनं तदित्यनेन निर्दिश्यते। इतरथा मोक्षमार्गोऽपि प्रकृतस्तस्याभिसम्बन्धः स्यात्। ननु च 'अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वा' इत्यनन्तरस्य सम्यग्दर्शनस्य ग्रहणं सिद्धमिति[3] चेन्न, 'प्रत्यासत्तेः प्रधानं बलीयः' इति मोक्षमार्ग एव सम्बध्येत। तस्मात्तद्वचनं क्रियते।

है वह नैसर्गिक सम्यग्दर्शन है और जो बाह्य उपदेश पूर्वक जीवादि पदार्थोंके ज्ञानके निमित्तसे होता है वह अधिगमज सम्यग्दर्शन है। यही इन दोनोंमें भेद है।

शंका—सूत्रमें 'तत्' पदका ग्रहण किसलिये किया है?

समाधान—इस सूत्रसे पूर्व सूत्रमें जिसका ग्रहण किया है उसका निर्देश करनेके लिये यहां 'तत्' पदका ग्रहण किया है। अनन्तरवर्ती सूत्रमें सम्यग्दर्शन का ही उल्लेख किया है जो यहां 'तत्' इस पद द्वारा निर्दिष्ट किया गया है। यदि 'तत्' पद न देते तो मोक्षमार्गका प्रकरण होनेसे उसका यहां ग्रहण हो जाता।

शंका—'अगले सूत्रमें जो विधि निषेध किया जाता है वह अव्यवहित पूर्वका ही समझा जाता है' इस नियमके अनुसार अनन्तरवर्ती सूत्रमें कहे गये सम्यग्दर्शनका ग्रहण स्वतः सिद्ध है अतः सूत्रमें 'तत्' पद देनेकी आवश्यकता नहीं है?

समाधान—नहीं, क्योंकि 'समीपवर्तीसे प्रधान बलवान होता है' इस नियमके अनुसार यहां मोक्षमार्गका ही ग्रहण होता। किन्तु यह बात इष्ट नहीं है अतः सूत्रमें 'तत्' पद दिया है।

तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शनमित्युक्तम् । अथ कि तत्त्वमित्यत इदमाह—

जीवाजीवास्रवबन्धसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वम् ॥ ४ ॥

तत्र चेतनालक्षणो जीव । सा[1] च ज्ञानादिभेदादनेकधा भिद्यते । तद्विपर्ययलक्षणोऽजीव । शुभाशुभकर्मागमद्वाररूप आस्रव । आत्मकर्मणोरन्योऽन्यप्रदेशानुप्रवेशात्मको बन्ध । आस्रवनिरोधलक्षण सवर । एकदेशकर्मसक्षयलक्षणा निर्जरा । कृत्स्नकर्मवि[2]योगलक्षणो मोक्ष । एषा प्रपञ्च उत्तरत्र वक्ष्यते । सर्वस्य फलस्यात्माधीनत्वादादौ जीवग्रहणम् । तदुपकारार्थत्वात्तदनन्तरमजीवाभिधानम् । तदुभयविषयत्वात्तदनन्तरमास्रवग्रहणम् । तत्पूर्वकत्वात्तदनन्तर बन्धाभिधानम् । सवृतस्य बन्धाभावात्तत्प्रत्यनीक-

---

अपेक्षा इन दोनोमें भेद है। यहाँ यह शङ्का उत्पन्न होती है कि क्षायिक सम्यग्दर्शन जब कि केवली और श्रुतकेवलीके पादमूलमें ही होता है तब उसमें सम्यग्दर्शनका निसर्गज भेद न घटकर केवल अधिगमज यही भेद घट सकता है, फिर क्या कारण है कि टीकामें अन्तरंग कारणोंका निर्देश करते समय उपशम और क्षयोपशमके साथ क्षयका भी निर्देश किया है। सो इस शंकाका यह समाधान है कि दूसरे और तीसरे नरकसे आकर जो जीव तीर्थंकर होते हैं उनके लिये क्षायिक सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिमें परोपदेशकी आवश्यकता नहीं होती, किन्तु परोपदेशके बिना ही उनके क्षायिक सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होती हुई देखी जाती है अतः क्षायिक सम्यग्दर्शनमें भी निसर्गज और अधिगमज ये दो भेद घट जाते है। यही सबब है कि प्रकृतमें तीनों प्रकारके सम्यग्दर्शनोंको निसर्गज और अधिगमजके भेदसे दो दो प्रकारका बतलाया है।

जीवादि पदार्थो का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है यह पहले कह आये है। अब तत्त्व कौन कौन है इस बात के बतलाने के लिये आगे का सूत्र कहते है—

जीव, अजीव, आस्रव, बन्ध, संवर, निर्जरा और मोक्ष ये तत्व हैं ॥ ४ ॥

इनमे से जीव का लक्षण चेतना है जो ज्ञानादिक के भेद से अनेक प्रकार की है। जीव से विपरीत लक्षणवाला अजीव है। शुभ और अशुभ कर्मों के आने के द्वार रूप आस्रव है। आत्मा और कर्म के प्रदेशों का परस्पर मिल जाना बन्ध है। आस्रव का रोकना संवर है। कर्मों का एकदेश जुदा होना निर्जरा है और सब कर्मों का आत्मा से अलग हो जाना मोक्ष है। इनका विस्तार से वर्णन आगे करेंगे।

सब फल जीव को मिलता है अतः सूत्र के प्रारम्भ मे जीव का ग्रहण किया है। अजीव जीव का उपकारी है यह दिखलाने के लिये जीव के बाद अजीव का कथन किया है। आस्रव जीव और अजीव दोनो को विषय करता है अतः इन दोनो के बाद आस्रव का ग्रहण किया है। बन्ध आस्रव

(१)—जीव । स च—आ० दि० २। (२)-विप्रयोग–मु०।

प्रतिपत्त्यर्थं[1] तदनन्तर संवरवचनम् । सवरे सति निर्जरोपपत्तेस्तदन्तिके निर्जरावचनम् । अन्ते प्राप्यत्वान्मोक्षस्यान्ते वचनम् ।

इह पुण्यपापग्रहण[2] कर्त्तव्य, 'नव पदार्था' इत्यन्यैरप्युक्तत्वात्[3] । न कर्त्तव्यम्[4], आस्रवे बन्धे चान्तर्भावात् । यद्येवमास्रवादिग्रहणमनर्थक, जीवाजीवयोरन्तर्भावात् । नानर्थकम् । इह मोक्ष प्रकृत । सोऽवश्य निर्देष्टव्य । स च ससारपूर्वक । ससारस्य प्रधानहेतुरास्रवो बन्धश्च । मोक्षस्य प्रधानहेतु सवरो निर्जरा च । अत प्रधानहेतुहेतुमत्फलनिदर्शनार्थत्वात्पृथगुपदेश कृत । दृश्यते हि सामान्येऽन्तर्भूतस्यापि विशेपस्य[5] पृथगुपादान प्रयोजनार्थम् । 'क्षत्रिया आयाता सूरवर्माऽपि' इति ।

पूर्वक होता है इस लिये आस्रव के बाद बन्ध का कथन किया है। संवृत जीव के वन्ध नहीं होता, अतः संवर बन्ध का उलटा हुआ इस बात का ज्ञान कराने के लिये बन्ध के बाद संवर का कथन किया है। संवर के होने पर निर्जरा होती हैं इस लिये संवर के पास निर्जरा कही है। मोक्ष अन्त मे प्राप्त होता है इस लिये उसका अन्त मे कथन किया है।

शंका—सूत्र में पुण्य और पाप का ग्रहण करना चाहिये, क्योकि पदार्थ नौ है ऐसा दूसरे आचार्यों ने भी कथन किया है ?

समाधान—पुण्य और पाप का ग्रहण नहीं करना चाहिये, क्योंकि उनका आस्रव और बन्ध मे अन्तर्भाव हो जाता है।

शंका—यदि ऐसा है तो सूत्र मे अलग से आस्रव आदि का ग्रहण करना निरर्थक है, क्योंकि उनका जीव और अजीव मे अन्तर्भाव हो जाता है ?

समाधान—आस्रव आदि का ग्रहण करना निरर्थक नहीं है। क्योंकि यहाँ मोक्ष का प्रकरण है इस लिये उसका कथन करना आवश्यक है। वह संसार पूर्वक होता है और ससार के प्रधान कारण आस्रव और बन्ध है तथा मोक्ष के प्रधान कारण संवर और निर्जरा हैं अतः प्रधान हेतु, हेतुवाले और उनके फल के दिखलाने के लिये अलग अलग उपदेश किया है। देखा भी जाता है कि किसी विशेष का सामान्य मे अन्तर्भाव हो जाता है तो भी प्रयोजन के अनुसार उसका अलग से ग्रहण किया जाता है। जैसे क्षत्रिय आये है और सूरवर्मा भी। यहाँ यद्यपि सूरवर्मा का क्षत्रियों मे अन्तर्भाव हो जाता है तो भी प्रयोजन के अनुसार उसका अलग से ग्रहण किया है। इसी प्रकार प्रकृत मे जानना चाहिये।

---

(१)—त्त्यर्थं सवर-आ०, दि० १, दि० २ अ०। (२)—हण च कर्त-मु०। (३) कुन्दकुन्दाद्यैः। (४)—व्य तयोरास्र-मु० (५)—षस्य यथोपयोग पृथ-मु०।

तत्त्वशब्दो भाववाचीत्युक्त.। स कथ जीवादिभिर्द्रव्यवचनै. सामानाधिकरण्यं प्रतिपद्यते ? अव्यतिरेकात्तद्भावाध्यारोपाच्च सामानाधिकरण्यं भवति। यथा 'उपयोग एवात्मा' इति। यद्येव तत्तल्लिङ्गसङ्ख्यानुवृत्ति प्राप्नोति ? [1]'विशेषणविशेष्यसम्बन्धे सत्यपि शब्दशक्तिव्यपेक्षया उपात्तलिङ्गसङ्ख्याव्यतिक्रमो न भवति।' अय क्रम आदि-सूत्रेऽपि योज्य ।

शका—तत्त्व शब्द भाववाची है यह पहले कह आये है इस लिये उसका द्रव्यवाची जीवादि शब्दों के साथ समानाधिकरण कैसे हो सकता है ?

समाधान—एक तो भाव द्रव्य से अलग नहीं पाया जाता दूसरे भाव में द्रव्य का अध्यारोप कर लिया जाता है इस लिये समानाधिकरण बन जाता है। जैसे, 'उपयोग ही आत्मा है' इस वचन मे गुणवाची उपयोग शब्द के साथ द्रव्यवाची आत्मा शब्द का समानाधिकरण है उसी प्रकार प्रकृत मे जानना चाहिये।

शका—यदि ऐसा है तो विशेष्य का जो लिग और संख्या है वहीं विशेपण को भी प्राप्त होते है ?

समाधान—व्याकरण का ऐसा नियम है कि 'विशेपण विशेष्य सम्बन्ध के रहते हुए भी शब्द शक्ति की अपेक्षा जिसने जो लिग और संख्या प्राप्त कर ली है उसका उल्लंघन नहीं होता।' अतः यहाँ विशेष्य और विशेषण के लिग और सख्या के जुदे जुदे रहने पर भी कोई दोष नहीं है। यह क्रम प्रथम सूत्र में भी लगा लेना चाहिये।

विशेपार्थ—इस सूत्र में सात तत्त्वों का निर्देश किया गया है। इसकी व्याख्या करते हुए मुख्यतया पाँच बातों पर प्रकाश डाला गया है। जो निम्न प्रकार हैं—

(१) जीवादि सात तत्त्वों का स्वरूप निर्देश।

(२) सूत्र में जीव, अजीव इस क्रम से सात तत्त्वो के निर्देश करने की सार्थकता।

(३) पुण्य और पाप को पृथक् तत्त्व नही मानने का कारण।

(४) भाववाची शब्दों का द्रव्यवाची शब्दो के साथ कैसे सामान्याधिकरण बनता है इसकी सिद्धि।

(५) विशेपण और विशेष्य मे समान लिंग और समान संख्या क्यों आवश्यक नहीं इसका निर्देश।

तीसरी वात का खुलासा करते हुए जो लिखा है उसका आशय यह है कि जीव की शुभाशुभ प्रवृत्ति के आधार से बँधनेवाले कर्मो मे अनुभाग के अनुसार पुण्य पाप का विभाग होता है इस

(१)—'आविष्टलिङ्गा जातिर्यल्लिङ्गमुपादाय प्रवर्त्तते उत्पत्तिप्रभृत्या विनाशान्न तल्लिङ्ग जहाति।' पा० १।२।५२। 'अन्येऽपि ये गुणवचना नावश्य द्रव्यस्य लिङ्गसख्ये अनुवर्तन्ते।—पा० म० भा० ५।१।१।५९।

एवमेषामुद्दिष्टाना सम्यग्दर्शनादीना जीवादीना च सव्यवहारविशेषव्यभिचारनिवृत्त्यर्थमाह—

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तन्न्यासः ॥ ५ ॥

अतद्गुणे वस्तुनि सव्यवहारार्थ पुरुषकारान्नियुज्यमानं सज्ञाकर्म नाम । काष्ठपुस्तचित्रकर्माक्षनिक्षेपादिषु सोऽयमिति स्थाप्यमाना स्थापना । गुणैर्गुणान्वा द्रुत गत गुणैर्द्रोष्यते गुणान्द्रोष्यतीति वा द्रव्यम् । वर्तमानतत्पर्यायोपलक्षित द्रव्य भाव । तद्यथा, नामजीव स्थापनाजीवो द्रव्यजीवो भावजीव इति चतुर्धा जीवशब्दार्थो न्यस्यते । जीवनगुणमनपेक्ष्य यस्य कस्यचिन्नाम क्रियमाण नामजीव । अक्षनिक्षेपादिषु जीव इति वा

लिये आस्रव और बन्ध मे इनका अन्तर्भाव किया गया है। पाँचवीं बात का खुलासा करते हुए जो यह लिखा है कि विशेषण विशेष्य सन्बन्ध के रहते हुए भी शब्द शक्ति की अपेक्षा जिसने जो लिग और संख्या प्राप्त कर ली है उसका उल्लंघन नहीं होता। सो इसका यह आशय है कि एक तो जिस शब्द का जो लिग है वह नहीं बदलता। उदाहरणार्थ 'ज्ञान आत्मा' इस प्रयोग मे ज्ञान शब्द नपुंसक लिंग और आत्मा शब्द पुल्लिग रहते हुए भी इनमे बदल नहीं होता। इन दोनों शब्दों का विशेषण विशेष्य रूप से जब भी प्रयोग किया जायगा तब वह इसी प्रकार ही किया जायगा। दूसरे प्रयोग के समय जिस शब्द ने जो संख्या प्राप्त कर ली है उसमे भी बदल नहीं होता। जैसे 'साधोःकार्य तपः श्रुते' इस प्रयोग मे विशेषण विशेष्य सम्बन्ध के रहते हुए भी 'कार्यम्' एक वचन है और 'तपःश्रुते' द्विवचन है। इसी प्रकार प्रकृत मे जानना चाहिये। शेष कथन सुगम है।

इस प्रकार पहले जो सम्यग्दर्शन आदि और जीवादि पदार्थ कहे है उनका शब्द प्रयोग करते समय जो गडबड़ी होती है उसको दूर करने के लिये आगे का सूत्र कहते है—

नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव रूप से उनका अर्थात् सम्यग्दर्शन आदि और जीव आदि का न्यास अर्थात् निक्षेप होता है ॥ ५ ॥

सज्ञा के अनुसार गुण रहित वस्तु मे व्यवहार के लिये अपनी इच्छा से की गई संज्ञाको नाम कहते हैं। काष्ठ कर्म, पुस्तकर्म, चित्रकर्म और अक्षनिक्षेप आदि मे 'यह वह है' इस प्रकार स्थापित करने को स्थापना कहते है। जो गुणों के द्वारा प्राप्त हुआ था या गुणों को प्राप्त हुआ था अथवा जो गुणो के द्वारा प्राप्त किया जायगा या गुणों को प्राप्त होगा उसे द्रव्य कहते है। वर्तमान पर्याय से युक्त द्रव्य को भाव कहते है। खुलासा इस प्रकार है—नाम जीव, स्थापना जीव, द्रव्य जीव, और भाव जीव इस प्रकार जीव पदार्थ का न्यास चार प्रकार से किया जाता है। जीवन गुण की अपेक्षा न करके जिस किसी का 'जीव' ऐसा नाम रखना नाम जीव है। अक्षनिक्षेप आदि मे यह

(१) पुरुषाका–मु०।

मनुष्यजीव इति वा व्यवस्थाप्यमानः स्थापनाजीव । द्रव्यजीवो द्विविध आगमद्रव्यजीवो नोआगमद्रव्यजीवश्चेति । तत्र जीवप्राभृतज्ञायी मनुष्यजीवप्राभृतज्ञायी वा अनुपयुक्त आत्मा आगमद्रव्यजीव । नोआगमद्रव्यजीवस्त्रेधा व्यवतिष्ठते ज्ञायकशरीर-भावि-तद्व्यतिरिक्तभेदात् । तत्र ज्ञातुर्यच्छरीर त्रिकालगोचर तज् ज्ञायकशरीरम् । सामान्यापेक्षया नोआगमभाविजीवो नास्ति, जीवनसामान्यस्य सदाऽपि विद्यमानत्वात् । विशेषापेक्षया त्वस्ति । गत्यन्तरे जीवो व्यवस्थितो मनुष्यभव[1]प्राप्ति प्रत्यभिमुखो मनुष्यभाविजीव । तद्व्यतिरिक्त कर्मनोकर्मविकल्प । भावजीवो द्विविध आगमभावजीवो नोआगमभावजीवश्चेति । तत्र जीवप्राभृतविषयोपयोगाविष्टो मनुष्यजीवप्राभृतविषयोपयोगयुक्तो वा आत्मा आगमभावजीव.। जीवनपर्यायेण मनुष्यजीवत्वपर्यायेण वा समाविष्ट आत्मा नोआगमभावजीव । एवमितरेषामपि पदार्थाना[2] नामादिनिक्षेपविधिर्नियोज्य । स किमर्थ ? अप्रकृतनिराकरणाय प्रकृतनि-

'जीव है' या 'मनुष्य जीव है' ऐसा स्थापित करना स्थापना जीव है। द्रव्य जीव के दो भेद हैं— आगम द्रव्य जीव और नो आगम द्रव्य जीव। इनमें से जो जीव विषयक या मनुष्य जीव विषयक शास्त्र को जानता है किन्तु वर्तमान में उसके उपयोग से रहित है वह आगम द्रव्य जीव है। नोआगम द्रव्य जीव के तीन भेद हैं—ज्ञायक शरीर, भावी और तद्व्यतिरिक्त। ज्ञाता के शरीर को ज्ञायक शरीर कहते है। जीवन सामान्य की अपेक्षा 'नोआगम भावी जीव' यह भेद नहीं बनता, क्योंकि जीव में जीवत्व सदा पाया जाता है। हॉ पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा 'नोआगम भावी जीव' यह भेद बन जाता है क्योंकि जो जीव दूसरी गति मे विद्यमान है वह जब मनुष्य भव को प्राप्त करने के लिये सन्मुख होता है तब वह मनुष्य भावि जीव कहलाता है। तद्व्यतिरिक्त के दो भेद हैं कर्म और नोकर्म। भाव जीव के दो भेद है—आगम भाव जीव और नोआगम भाव जीव। इनमें से जो आत्मा जीव विषयक शास्त्र को जानता है और उसके उपयोग से युक्त है अथवा मनुष्य जीवविषयक शास्त्र को जानता है और उसके उपयोग से युक्त है वह आगम भाव जीव कहलाता है। तथा जीवन पर्याय या मनुष्य जीवन पर्याय से युक्त आत्मा नोआगम भाव जीव कहलाता है। इसी प्रकार अजीवादि अन्य पदार्थों की भी नामादि निक्षेप विधि लगा लेना चाहिये।

शंका—निक्षेप विधि का कथन किस लिये किया जाता है ?

समाधान—अप्रकृत का निराकरण करने के लिये और प्रकृत का निरूपण करने के लिये इसका कथन किया जाता है। तात्पर्य यह है कि किस शब्द का क्या अर्थ है यह निक्षेप विधि के द्वारा विस्तार से बतलाया जाता है।

(१) ष्यमाव-आ०, दि० २। (२)-र्थानामजीवाना नामा-मु०।

रूपणाय च । निक्षेपविधिना[१] शब्दार्थ. प्रस्तीर्यते । तच्छब्दग्रहण किमर्थम् ? सर्वसङ्ग्रहार्थम् । असति हि तच्छब्दे सम्यग्दर्शनादीना प्रधानानामेव न्यासेनाभिसम्बन्ध स्यात्, तद्विषयभावेनोपगृहीताना जीवादीना अप्रधानाना न स्यात् । तच्छब्दग्रहणे पुन क्रियमाणे सति सामर्थ्यात्प्रधानानामप्रधानाना च ग्रहण सिद्ध भवति ।

एव नामादिभि पस्तीर्णानामधिकृताना तत्त्वाधिगम कुत ? इत्यत इदमुच्यते--

शंका—सूत्र में 'तत्' पद का ग्रहण किस लिये किया है ?

समाधान—सब का संग्रह करने के लिये सूत्र मे 'तत्' पद का ग्रहण किया है। यदि सूत्र मे तत् पद न रखा जाय तो प्रधान भूत सम्यग्दर्शनादिक का ही न्यास के साथ सम्बन्ध होता । सम्यग्दर्शनादिक के विषय रूप से ग्रहण किये गये अप्रधानभूत जीवादिक का न्यास के साथ सम्बन्ध न होता । परन्तु सूत्र मे 'तत्' पद के ग्रहण कर लेने पर सामर्थ्य से प्रधान और अप्रधान सब का ग्रहण बन जाता है ।

विशेषार्थ—नि उपसर्ग पूर्वक क्षिप् धातु से निक्षेप शब्द बना है । निक्षेप का अर्थ 'रखना' है । न्यास शब्द का भी यही अर्थ है । आशय यह है कि एक-एक शब्द का लोक में और शास्त्र में अनेक अर्थों मे प्रयोग किया जाता है । यह प्रयोग कहाँ किस अर्थ में किया गया है इस बात को बतलाना ही निक्षेप विधि का काम है । यों तो आवश्यकतानुसार निक्षेप के अनेक भेद किये जा सकते है । शास्त्रों में भी ऐसे विविध भेदों का उल्लेख देखने मे आता है । किन्तु मुख्यतया यहाँ इसके चार भेद किये गये है—नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव । इनका लक्षण और दृष्टान्त द्वारा कथन टीका मे किया ही हैं । आशय यह है कि जैसे टीका में एक जीव शब्द का नाम निक्षेप की अपेक्षा भिन्न अर्थ बतलाया है, स्थापना निक्षेप की अपेक्षा भिन्न अर्थ बतलाया है, द्रव्य निक्षेप की अपेक्षा भिन्न अर्थ बतलाया है और भाव निक्षेप की अपेक्षा भिन्न अर्थ बतलाया है । उसी प्रकार प्रत्येक शब्द का नामादि निक्षेप विधि के अनुसार पृथक् पृथक् अर्थ होता है । इससे अप्रकृत अर्थ का निराकरण होकर प्रकृत अथ का ग्रहण हो जाता है जिससे व्यवहार करने मे किसी प्रकार की गड़बडी नहीं होती । इससे वक्ता और श्रोता दोनों ही एक दूसरे के आशय को भले प्रकार समझ जाते हैं । ग्रंथ का हार्द समझने के लिये भी इस विधि का ज्ञान होना अत्यन्त आवश्यक है । जैन परम्परा मे इसका बडा भारी महत्त्व माना गया है । इसी बात को ध्यान में रख कर यहाँ निक्षेप विधि का निर्देश किया गया है ।

इस प्रकार नामादिक के द्वारा विस्तार को प्राप्त हुए और अधिकृत जीवादिक व सम्यग्दर्शनादिक के स्वरूप का ज्ञान किसके जरिये होता है इस बात के बतलाने के लिये आगे का सूत्र कहते हैं—

(१)-धिना नामशब्दा-मु० आ० ।

प्रमाणनयैरधिगमः ॥ ६ ॥

नामादिनिक्षेपविधिनोपक्षिप्तानां जीवादीनां [1]तत्त्वं प्रमाणाभ्यां नयैश्चाधिगम्यते ॥ प्रमाणनया वक्ष्यमाणलक्षणविकल्पाः । तत्र प्रमाणं द्विविधं स्वार्थं परार्थं च । तत्र स्वार्थं प्रमाणं श्रुतवर्ज्यम्[3] । श्रुतं पुनः स्वार्थं भवति परार्थं च । ज्ञानात्मकं स्वार्थं वचनात्मकं परार्थम् । तद्विकल्पा नयाः । अत्राह--नयशब्दस्य अल्पाच्तरत्वात्पूर्वनिपातः प्राप्नोति ? नैष दोषः । अभ्यर्हितत्वात्प्रमाणस्य[5] पूर्वनिपातः । अभ्यर्हितत्वं च सर्वतो बलीयः । कुतोऽभ्यर्हितत्वम् ? नयप्ररूपणप्रभवयोनित्वात् । एवं ह्युक्तं "प्रगृह्य प्रमाणतः परिणतिविशेषादर्थावधारणं नयः" इति । सकलविषयत्वाच्च प्रमाणस्य । तथा चोक्तं--"सकलादेशः प्रमाणाधीनो विकलादेशो नयाधीन इति" ॥ नयो द्विविधो द्रव्यार्थिकः पर्यायार्थिकश्च । पर्यायार्थिकनयेन[6] भावतत्त्वमधिगन्तव्यम् । इतरेषां त्रयाणां[7] द्रव्यार्थिकनयेन, सामान्यात्मकत्वात् ।

प्रमाण और नयों से पदार्थों का ज्ञान होता है ।॥ ६ ॥

जिन जीवादि पदार्थों का नाम आदि निक्षेप विधि के द्वारा विस्तार से कथन किया है उनका स्वरूप प्रमाण और नयों के द्वारा जाना जाता है । प्रमाण और नयों के लक्षण और भेद आगे कहेंगे । प्रमाण के दो भेद हैं—स्वार्थ और परार्थ । श्रुतज्ञान को छोड़ कर शेष सब ज्ञान स्वार्थ प्रमाण है । परन्तु श्रुतज्ञान स्वार्थ और परार्थ दोनों प्रकार का है । ज्ञानात्मक प्रमाण को स्वार्थ प्रमाण कहते है और वचनात्मक प्रमाण परार्थ प्रमाण कहलाता है । इनके भेद नय हैं ।

शंका—नय शब्द में थोड़े अक्षर है इसलिये सूत्र में उसे पहले रखना चाहिये ?

समाधान—यह कोई दोष नही, क्यों कि प्रमाण श्रेष्ठ है अतः उसे पहले रखा है । 'श्रेष्ठता सबसे बलवती होती है' ऐसा नियम है ।

शंका—प्रमाण श्रेष्ठ क्यों है ?

समाधान—क्योंकि प्रमाण से ही नयप्ररूपणा की उत्पत्ति हुई है, अतः प्रमाण श्रेष्ठ है। आगम में ऐसा कहा है कि वस्तु को प्रमाण से जान कर अनन्तर किसी एक अवस्था द्वारा पदार्थ का निश्चय करना नय है ।

दूसरे प्रमाण समग्र को विषय करता है । आगम में भी इस प्रकार कहा है कि 'सकलादेश प्रमाण का विषय है और विकलादेश नयका विषय है ।' इसलिये भी प्रमाण श्रेष्ठ है ।

नय के दो भेद हैं—द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक । पर्यायार्थिक नयका विषय भावनिक्षेप है और

---

(१) तत्त्वं प्रमाणेभ्यो नयै–मु० । (२) आभिग–आ०, दि० १, दि० २ । (३)–वर्ज्यम् । श्रु–मु० । (४) 'जावइया वयणवहा तावइया चेव होंति णयवाया ।'–सन्मति० ३।४७ । (५)–णस्य तत्पूर्व–मु० । (६)–येन पर्यायत–मु० । (७)–रेषां नामस्थापनाद्रव्याणां द्रव्या–मु० ।

द्रव्यमर्थ प्रयोजनमस्येत्यसौ द्रव्यार्थिक । पर्यायोऽर्थ प्रयोजनमस्येत्यसौ पर्यायार्थिक । तत्सर्व समुदित प्रमाणेनाधिगन्तव्यम् ।

शेप तीन को द्रव्यार्थिक नय ग्रहण करता है, क्यो कि द्रव्यार्थिक नय सामान्यरूप है। द्रव्य जिसका प्रयोजन है वह द्रव्यार्थिकनय है और पर्याय जिसका प्रयोजन है वह पर्यायार्थिक नय है। तथा द्रव्य और पर्याय ये सब मिल कर प्रमाण के विषय है।

विशेषार्थ—इस सूत्र में ज्ञान के प्रमाण और नय ऐसे भेद करके उनके द्वारा जीवादि पदार्थों का ज्ञान होता है यह बतलाया गया है। इसकी व्याख्या करते हुए टीका मे मुख्यतया चार बातो पर प्रकाश डाला गया है—

(१) ज्ञान के पॉच भेदों मे से किस ज्ञान का प्रमाण और नय इनमें से किस में अन्तर्भाव होता है।

(२) नय शब्द मे अल्प अक्षर होने पर भी सूत्र मे प्रमाण शब्द पहले रखने का कारण।

(३) नय के भेद करके चार निक्षेपों मे से कौन निक्षेप किस नय का विषय है इसका विचार।

(४) प्रमाण के विपय की चर्चा।

प्रथम बात का खुलासा करते हुए जो कुछ लिखा है उसका आशय यह है कि ज्ञान के पॉच भेदों में से श्रुत ज्ञान के सिवा चार ज्ञान केवल ज्ञानरूप तो माने ही गये है। साथ ही वे वितर्क रहित है इस लिये उनका अन्तर्भाव प्रमाण ज्ञान में ही होता है। किन्तु श्रुत ज्ञान ज्ञान और वचन उभय रूप माना गया है। साथ ही वह सवितर्क भी है इस लिये इसके प्रमाणज्ञान और नयज्ञान ऐसे दो भेद हो जाते है। यहॉ यह शका की जा सकती है कि श्रुत ज्ञान यह शेष ज्ञानों के समान ज्ञान का ही एक भेद है तो फिर इसे ज्ञान और वचन उभय रूप क्यों बतलाया है। सो इसका यह समाधान है कि आगम द्रव्य श्रुत का अन्तर्भाव श्रुतमें किया जाता है इस लिये द्रव्य श्रुतको भी उपचारसे श्रुत ज्ञान कह दिया गया है।

दूसरी बात का खुलासा करते हुए प्रमाण की श्रेष्ठता मे दो हेतु दिये है। प्रथम हेतु तो यह दिया है कि नय प्ररूपणा की उत्पत्ति प्रमाण ज्ञान से होती है अतः प्रमाण श्रेष्ठ है। इसका आशय यह है कि जो पदार्थ प्रमाण के विषय हो गये है उन्हीं मे नय की प्रवृत्ति व्यवहार का कारण माना गया है अन्य मे नहीं, अतः प्रमाण श्रेष्ठ है। दूसरा हेतु यह दिया है कि सकलादेश प्रमाण के आधीन है और विकलादेश नय के आधीन है अतः प्रमाण श्रेष्ठ है। सो इसका यह आशय है कि प्रमाण समुदाय को विषय करता है और नय अवयव को विषय करता है अतः प्रमाण श्रेष्ठ है। जो वचन कालादिक की अपेक्षा अभेदवृत्ति की प्रधानता से या अभेदोपचार से प्रमाण के द्वारा स्वीकृत अनन्त धर्मात्मक वस्तु का एक साथ कथन करता है उसे सकलादेश कहते है। और जो वचन कालादिक की अपेक्षा भेदवृत्ति की प्रधानता से या भेदोपचार से नय के द्वारा स्वीकृत वस्तु धर्म का क्रम से कथन करता है उसे विकलादेश कहते हैं। इनमे से प्रमाण सकलादेशी होता है और नय विकला-

एव प्रमाणनयैरधिगताना जीवादीना पुनरप्यधिगमोपायान्तरप्रदर्शनार्थमाह—

निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७ ॥

निर्देश स्वरूपाभिधानम् । स्वामित्वमाधिपत्यम् । साधनमुत्पत्तिनिमित्तम् । अधिकरणमधिष्ठानम् । स्थिति कालपरिच्छेद । विधान प्रकार । तत्र सम्यग्दर्शन किमिति प्रश्ने तत्त्वार्थश्रद्धानमिति निर्देशो नामादिर्वा[1] । कस्येत्युक्ते सामान्येन जीवस्य। विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु नारकाणा पर्याप्तकानामौपशमिक क्षायोपशमिकं

देशी, अतः प्रमाण श्रेष्ठ माना गया है यह उक्त कथन का तात्पर्य है।

तीसरी बात का खुलासा करते हुए नय के द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ऐसे दो भेद करके जो नामादि तीन निक्षेपों को द्रव्यार्थिक नयका और भाव निक्षेप को पर्यायार्थिक नय का विषय बतलाया है सो इसका यह अभिप्राय है कि नाम, स्थापना और द्रव्य ये तीनों निक्षेप सामान्य रूप हैं अतः इन्हें द्रव्यार्थिक नय का विषय बतलाया है और भाव निक्षेप पर्याय रूप है अतः इसे पर्यायार्थिक नय का विषय बतलाया है। यहाँ इतना विशेष जानना कि नाम को सादृश्य सामान्यात्मक माने विना शब्द व्यवहार की प्रवृत्ति नहीं हो सकती है इस लिये नाम निक्षेप द्रव्यार्थिक नय का विषय है और जिसकी जिसमे स्थापना की जाती है उनमें एकत्वका अध्यवसाय किये विना स्थापना नहीं बन सकती है, इस लिये स्थापना द्रव्यार्थिक नयका विषय है। शेष कथन सुगम है।

इस प्रकार प्रमाण और नय के द्वारा जाने गये जीवादि पदार्थों के जानने के दूसरे उपाय बतलाने के लिये आगे का सूत्र कहते हैं—

निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति और विधान से सम्यग्दर्शन आदि विषयों का ज्ञान होता है।

किसी वस्तु के स्वरूप का कथन करना निर्देश है। स्वामित्व का अर्थ आधिपत्य है। जिस निमित्त से वस्तु उत्पन्न होती है वह साधन है। अधिष्ठान या आधार अधिकरण है। जितने काल तक वस्तु रहती है वह स्थिति है और विधान का अर्थ प्रकार या भेद है।

'सम्यग्दर्शन क्या है' यह प्रश्न हुआ इस पर 'जीवादि पदार्थों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है' ऐसा कथन करना निर्देश है या नामादिक के द्वारा सम्यग्दर्शन का कथन करना निर्देश है।

सम्यग्दर्शन किसके होता है?

सामान्य से जीव के होता है और विशेष की अपेक्षा गति मार्गणा के अनुवाद से नरकगति मे सब पृथिवियों में पर्याप्तक नारकियों के औपशमिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन होता है।

---

(१)–दिर्वा । सम्यग्दर्शन क–मु० ।

चास्ति। प्रथमाया पृथिव्या पर्याप्तापर्याप्तकाना क्षायिकं क्षायोपशमिक चास्ति। तिर्यग्गतौ तिरश्चा पर्याप्तिकानामौपशमिकमस्ति । क्षयिक क्षायोपशमिकं च पर्याप्तापर्याप्तकानामस्ति । तिरश्चीना क्षायिक नास्ति[1]। औपशमिक क्षायोपशमिक च पर्याप्तिकानामेव नापर्याप्तिकानाम् । मनुष्यगतौ मनुष्याणा पर्याप्तापर्याप्तकाना क्षायिक क्षायोपशमिक चास्ति। औपशमिक पर्याप्तकानामेव नापर्याप्तकानाम्। मानुषीणा त्रितयमप्यस्ति पर्याप्तिकानामेव नापर्याप्तिकानाम्[2]। देवगतौ[3] देवाना पर्याप्तापर्याप्तकाना त्रितयमप्यस्ति। औपशमिकमपर्याप्तकाना कथमिति चेच्चारित्रमोहोपशमेन सह मृतान्प्रति[4]। भवनवासिव्यन्तरज्योतिष्काणा देवाना देवीना च सौधर्मैशानकल्पवासिनीना च क्षायिक

पहली पृथिवी में पर्याप्तक और अपर्याप्तक नारकियों के औपशमिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन होता है।

तिर्यंच गति में पर्याप्तक तिर्यंचोंके औपशमिक सम्यग्दर्शन होता है। क्षायिक और क्षायोपशमिक पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकार के तिर्यंचोंके होता है। तिर्यंचनी के क्षायिक सम्यग्दर्शन नहीं होता। औपशमिक और क्षायोपशमिक पर्याप्तक तिर्यंचनी के ही होता है अपर्याप्तक तिर्यंचनी के नहीं।

मनुष्य गति मे क्षायिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकार के मनुष्यों के होता है। औपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक मनुष्यके ही होता है अपर्याप्तक मनुष्यके नहीं। मनुष्यनियों के तीनों ही सम्यग्दर्शन होते हैं किन्तु ये पर्याप्तक मनुष्यनी के ही होते है अपर्याप्तक मनुष्यनी के नहीं।

देवगति मे पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकारके देवोंके तीनों ही सम्यग्दर्शन होते है।

शंका—अपर्याप्तक देवों के औपशमिक सम्यग्दर्शन कैसे होता है ?

समाधान—जो मनुष्य चरित्रमोहनीय का उपशम करके या करते हुए उपशमश्रेणी में मर कर देव होते है उन देवों के अपर्याप्तक अवस्था मे औपशमिक सम्यग्दर्शन होता है।

भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवों के, इन तीनों की देवांगनाओं के, तथा सौधर्म और

---

(१) नास्ति। कुत इत्युक्ते मनुष्यः कर्मभूमिज एव दर्शनमोहक्षपणाप्रारम्भको भवति। क्षपणाप्रारम्भकालात्पूर्वं तिर्यक्षु बद्धायुष्कोऽपि उत्कृष्टभोगभूमितिर्यक्पुरुषेष्वेवोत्पद्यते न तिर्यक्स्त्रीषु द्रव्यवेदस्त्रीणा तासा क्षायिकासम्भवात्। एव तिरश्चामप्यपर्याप्तकाना क्षायोपशमिक ज्ञेय न पर्याप्तकानाम्। औप–मु०। (२)–कानाम्। क्षायिक पुनर्भाववेदेनैव। देव–मु०। (३)–गतौ सामन्येन देवा–मु०। (४) प्रति। विशेषेण भवन–मु०।

एव प्रमाणनयैरधिगताना जीवादीना पुनरप्यधिगमोपायान्तरप्रदर्शनार्थमाह—

निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७ ॥

निर्देश स्वरूपाभिधानम् । स्वामित्वमाधिपत्यम् । साधनमुत्पत्तिनिमित्तम् । अधिकरणमधिष्ठानम् । स्थिति कालपरिच्छेद । विधान प्रकार । तत्र सम्यग्दर्शन किमिति प्रश्ने तत्त्वार्थश्रद्धानमिति निर्देशो नामादिर्वा[1] । कस्येत्युक्ते सामान्येन जीवस्य। विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु नारकाणा पर्याप्तकानामौपशमिक क्षायोपशमिक

देशी, अतः प्रमाण श्रेष्ठ माना गया है यह उक्त कथन का तात्पर्य है ।

तीसरी बात का खुलासा करते हुए नय के द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक ऐसे दो भेद करके जो नामादि तीन निक्षेपों को द्रव्यार्थिक नयका और भाव निक्षेप को पर्यायार्थिक नय का विषय बतलाया है सो इसका यह अभिप्राय है कि नाम, स्थापना और द्रव्य ये तीनो निक्षेप सामान्य रूप हैं अतः इन्हें द्रव्यार्थिक नय का विषय बतलाया है और भाव निक्षेप पर्याय रूप है अतः इसे पर्यायार्थिक नय का विषय बतलाया है। यहाँ इतना विशेष जानना कि नाम को सादृश्य सामान्यात्मक माने विना शब्द व्यवहार की प्रवृत्ति नहीं हो सकती है इस लिये नाम निक्षेप द्रव्यार्थिक नय का विषय है और जिसकी जिसमें स्थापना की जाती है उनमें एकत्वका अध्यवसाय किये विना स्थापना नहीं बन सकती है, इस लिये स्थापना द्रव्यार्थिक नयका विषय है। शेष कथन सुगम है।

इस प्रकार प्रमाण और नय के द्वारा जाने गये जीवादि पदार्थों के जानने के दूसरे उपाय बतलाने के लिये आगे का सूत्र कहते हैं—

निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति और विधान से, सम्यग्दर्शन आदि विषयों का ज्ञान होता है।

किसी वस्तु के स्वरूप का कथन करना निर्देश है। स्वामित्व का अर्थ आधिपत्य है । जिस निमित्त से वस्तु उत्पन्न होती है वह साधन है। अधिष्ठान या आधार अधिकरण है। जितने काल तक वस्तु रहती है वह स्थिति है और विधान का अर्थ प्रकार या भेद है।

'सम्यग्दर्शन क्या है' यह प्रश्न हुआ इस पर 'जीवादि पदार्थों का श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है' ऐसा कथन करना निर्देश है या नामादिक के द्वारा सम्यग्दर्शन का कथन करना निर्देश है।

सम्यग्दर्शन किसके होता है ?

सामान्य से जीव के होता है और विशेष की अपेक्षा गति मार्गणा के अनुवाद से नरकगति में सब पृथिवियों मे पर्याप्तक नारकियों के औपशमिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन होता है।

---

(१)–दिर्वा। सम्यग्दर्शन क–मु० ।

चास्ति । प्रथमाया पृथिव्या पर्याप्तापर्याप्तकाना क्षायिकं क्षायोपशमिक चास्ति। तिर्यग्गतौ तिरश्चा पर्याप्तकानामौपशमिकमस्ति । क्षयिक क्षायोपशमिकं च पर्याप्तापर्याप्तकानामस्ति । तिरश्चीना क्षायिक नास्ति[1] । औपशमिक क्षायोपशमिक च पर्याप्तिकानामेव नापर्याप्तिकानाम् । मनुष्यगतौ मनुष्याणा पर्याप्तापर्याप्तकाना क्षायिक क्षायोपशमिक चास्ति । औपशमिक पर्याप्तकानामेव नापर्याप्तकानाम् । मानुषीणा त्रितयमप्यस्ति पर्याप्तिकानामेव नापर्याप्तिकानाम्[2] । देवगतौ[3] देवाना पर्याप्तापर्याप्तकाना त्रितयमप्यस्ति । औपशमिकमपर्याप्तकाना कथमिति चेच्चारित्रमोहोपशमेन सह मृतान्प्रति[4] । भवनवासिव्यन्तरज्योतिष्काणा देवाना देवीना च सौधर्मैशानकल्पवासिनीना च क्षायिक

पहली पृथिवी में पर्याप्तक और अपर्याप्तक नारकियों के औपशमिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन होता है।

तिर्यंच गति मे पर्याप्तक तिर्यंचोंके औपशमिक सम्यग्दर्शन होता है। क्षायिक और क्षायोपशमिक पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकार के तिर्यंचोंके होता है। तिर्यंचनी के क्षायिक सम्यग्दर्शन नहीं होता। औपशमिक और क्षायोपशमिक पर्याप्तक तिर्यंचनी के ही होता हैं अपर्याप्तक तिर्यंचनी के नहीं।

मनुष्य गति मे क्षायिक और क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकार के मनुष्यों के होता है। औपशमिक सम्यग्दर्शन पर्याप्तक मनुष्यके ही होता है अपर्याप्तक मनुष्यके नहीं। मनुष्यनियों के तीनों ही सम्यग्दर्शन होते हैं किन्तु ये पर्याप्तक मनुष्यनी के ही होते है अपर्याप्तक मनुष्यनी के नहीं।

देवगति में पर्याप्तक और अपर्याप्तक दोनों प्रकारके देवोंके तीनों ही सम्यग्दर्शन होते हैं।

शंका—अपर्याप्तक देवों के औपशमिक सम्यग्दर्शन कैसे होता है ?

समाधान—जो मनुष्य चरित्रमोहनीय का उपशम करके या करते हुए उपशमश्रेणी में मर कर देव होते है उन देवों के अपर्याप्तक अवस्था मे औपशमिक सम्यग्दर्शन होता है।

भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी देवों के, इन तीनों की देवागनाओं के, तथा सौधर्म और

---

(१) नास्ति । कुत इत्युक्ते मनुष्यः कर्मभूमिज एव दर्शनमोहक्षपणाप्रारम्भको भवति । क्षपणाप्रारम्भकालात्पूर्वं तिर्यक्षु बद्धायुष्कोऽपि उत्कृष्टभोगभूमितिर्यक्पुरुषेष्वेवोत्पद्यते न तिर्यक्स्त्रीषु द्रव्यवेदस्त्रीणा तासा क्षायिकासम्भवात् । एव तिरश्चामप्यपर्याप्तकाना क्षायोपशमिक ज्ञेय न पर्याप्तकानाम् । औप–मु० । (२)–कानाम् । क्षायिकं पुनर्भाववेदेनैव । देव–मु० । (३)–गतौ सामन्येन देवा–मु० । (४) प्रति । विशेषेण भवन–मु० ।

नास्ति। तेषा पर्याप्तकानामौपशमिक क्षायोपशमिक चास्ति ।

इन्द्रियानुवादेन पञ्चेन्द्रियाणा सज्ञिना त्रितयमप्यस्ति नेतरेषाम्। कायानुवादेन त्रसकायिकाना त्रितयमप्यस्ति नेतरेषाम्। योगानुवादेन त्रयाणा योगाना त्रितयमप्यस्ति। अयोगिना क्षायिकमेव। वेदानुवादेन त्रिवेदाना त्रितयमप्यस्ति। अपगतवेदानामौपशमिक क्षायिक चास्ति। कषायानुवादेन चतुष्कषायाणा त्रितयमप्यस्ति। अकषायाणामौपशमिक क्षायिक चास्ति। ज्ञानानुवादेन आभिनिबोधिकश्रुतावधिमनःपर्ययज्ञानिना त्रितयमप्यस्ति। केवलज्ञानिना क्षायिकमेव। सयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापन सयताना त्रितयमप्यस्ति। परिहारविशुद्धिसयतानामौपशमिक नास्ति, इतरत् द्वितयमप्यस्ति। सूक्ष्मसाम्पराययथाख्यातसयतानामौपशमिक क्षायिक चास्ति। सयतासयताना असयताना[1] च त्रितयमप्यस्ति[2]। दर्शनानुवादेन चक्षुदर्शनाचक्षुदर्शनावधिदर्शनिना त्रितयमप्यस्ति।

ऐशान कल्प मे उत्पन्न हुई देवागनाओं के क्षायिक सम्यग्दर्शन नहीं होता शेष दो होते है सो वे भी पर्याप्तक अवस्था मे ही होते है।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवादसे संज्ञी पंचेन्द्रिय जीवोके तीनो सम्यग्दर्शन होते हैं। अन्य जीवोंके कोई भी सम्यग्दर्शन नही होता।

कायमार्गणाके अनुवादसे त्रसकायिक जीवोके तीनो सम्यग्दर्शन होते है। अन्य कायवाले जीवोंके कोई भी सम्यग्दर्शन नहीं होता।

योगमार्गणाके अनुवादसे तीनों योगवाले जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते है किन्तु अयोगी जीवोंके एक क्षायिक सम्यग्दर्शन ही होता है।

वेदमार्गणाके अनुवादसे तीनों वेदवाले जीवोंके तीनों ही सम्यग्दर्शन होते है किन्तु अपगतवेदी जीवोंके औपशमिक और क्षायिक ये दो सम्यग्दर्शन होते है।

कषायमार्गणाके अनुवादसे चारों कषायवाले जीवोंके तीनों ही सम्यग्दर्शन होते है किन्तु कषायरहित जीवोंके औपशमिक और क्षायिक ये दो सम्यग्दर्शन होते है।

ज्ञानमार्गणाके अनुवादसे आभिनिबोधिक ज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी और मनःपर्ययज्ञानी जीवोंके तीनों ही सम्यग्दर्शन होते है किन्तु केवलज्ञानी जीवोके एक क्षायिक सम्यग्दर्शन होता है।

संयम मार्गणाके अनुवादसे सामायिक और छेदोपस्थापना संयत जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते है। परिहारविशुद्धिसंयतोंके औपशमिक सम्यग्दर्शन नहीं होता शेष दो होते है।

सूक्ष्मसाम्परायिकसंयत और यथाख्यातसंयत जीवोंके औपशमिक और क्षायिक सम्यग्दर्शन होते है। संयतासयत और असंयत जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं।

दर्शनमार्गणाके अनुवादसे चक्षुदर्शनवाले, अचक्षुदर्शनवाले और अवधिदर्शनवाले जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते है किन्तु केवल दर्शनवाले जीवोंके एक क्षायिक सम्यग्दर्शन ही होता है।

(१) सयतासयताना च मु०। (२)–तयमस्ति ता०।

केवलदर्शनिना क्षायिकमेव । लेश्यानुवादेन षड्लेश्याना त्रितयमप्यस्ति । अलेश्याना क्षायिकमेव । भव्यानुवादेन भव्यानां त्रितयमप्यस्ति नाभव्यानाम् । सम्यक्त्वानुवादेन यत्र यत्सम्यग्दर्शनं तत्र तदेव ज्ञेयम् । सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिना त्रितयमप्यस्ति नासंज्ञिनाम् । तदुभयव्यपदेशरहिताना क्षायिकमेव । आहारानुवादेन आहारकाणा त्रितयमप्यस्ति । अनाहारकाणां छद्मस्थाना त्रितयमप्यस्ति केवलिना समुद्घातगताना क्षायिकमेव ।

लेश्यामार्गणाके अनुवादसे छहों लेश्यावाले जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते है किन्तु लेश्यारहित जीवोंके एक क्षायिक सम्यग्दर्शन ही होता है ।

भव्य मार्गणाके अनुवादसे भव्य जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते है । अभव्योंके कोई भी सम्यग्दर्शन नहीं होता ।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे जहा जो सम्यग्दर्शन है वहां वही जानना ।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञी जीवोंके तीनों सम्यग्दर्शन हैं । असंज्ञियोंके कोई भी सम्यग्दर्शन नहीं हैं । तथा संज्ञी और असंज्ञी इस संज्ञासे रहित जीवोंके एक क्षायिक सम्यग्दर्शन ही होता है ।

आहारक मार्गणाके अनुवादसे आहारकोंके तीनों सम्यग्दर्शन होते है । अनाहारक छद्मस्थोंके भी तीनों सम्यग्दर्शन होते हैं । किन्तु समुद्घातगत केवली अनाहारकोंके एक क्षायिक सम्यग्दर्शन ही होता है ।

विशेषार्थ—पदार्थों के विवेचन करनेकी प्राचीन दो परम्पराएं रहीं हैं—निर्देश आदि छह अधिकारों द्वारा विवेचन करनेकी एक परम्परा और सदादि आठ अधिकारों द्वारा विवेचन करनेकी दूसरी परम्परा । यहा तत्त्वार्थसूत्रके कर्ता गृद्धपिच्छ आचार्यने ७वे और ८वे सूत्रों द्वारा इन्हीं दो परम्पराओंका निर्देश किया है । यहां टीकामे निर्देश आदिके स्वरूपका कथन करके उन द्वारा सम्यग्दर्शनका विचार किया गया है । उसमे भी स्वामित्वकी अपेक्षा जो कथन किया है उसका भाव समझनेके लिये यहां मुख्य बातोंका उल्लेख कर देना आवश्यक प्रतीत होता है । इन बातोंको ध्यानमे रखनेसे चारों गतियोंमें किस अवस्थामे कहां कौन सम्यग्दर्शन होता है इसका निर्णय करनेमे सहायता मिलती है । वे बाते ये हैं—

१—क्षायिक सम्यग्दर्शनका प्रस्थापक कर्मभूमिका मनुष्य ही होता है । किन्तु ऐसा जीव कृतकृत्यवेदक सम्यग्दृष्टि या क्षायिक सम्यग्दृष्टि हो जानेके बाद मरकर चारों गतियोंमे जन्म ले सकता है ।

२—नरकमें उक्त जीव प्रथम नरकमे ही जाता है । दूसरे आदि नरकोंमें कोई भी सम्यग्दृष्टि मरकर नहीं उत्पन्न होता ।

साधनं द्विविधं अभ्यन्तरं बाह्यं च। अभ्यन्तरं दर्शनमोहस्योपशमः क्षयः क्षयोपशमो वा। बाह्यं नारकाणां प्राक्चतुर्थ्याः सम्यग्दर्शनस्य साधनं केषाञ्चिज्जातिस्मरणं केषाञ्चिद्धर्मश्रवणं केषाञ्चिद्वेदनाभिभवः। चतुर्थीमारभ्य आ सप्तम्या

३—तिर्यंचोंमें व मनुष्योंमें उक्त जीव उत्तम भोगभूमिके पुरुषवेदी तिर्यंचोंमें व मनुष्योंमें ही उत्पन्न हो सकता है।

४—तिर्यंच, मनुष्य और देवगतिके स्त्रीवेदियोंमें कोई भी सम्यग्दृष्टि जीव मरकर नहीं उत्पन्न होता।

५—भवनत्रिकमें भी कोई भी सम्यग्दृष्टि जीव मरकर नहीं उत्पन्न होता।

६—उपशम सम्यग्दृष्टि जीव मरकर देवोंमें ही उत्पन्न होता है। उसमें भी उपशमश्रेणिमें स्थित उपशम सम्यग्दृष्टिका ही मरण सम्भव है अन्यका नहीं।

७—कृतकृत्यवेदक सम्यग्दर्शन क्षायोपशम सम्यग्दर्शनका एक भेद है। इसके सिवा दूसरे प्रकारके क्षयोपशम सम्यग्दृष्टि जीव मरकर देव और मनुष्यगतिमें ही जन्म लेते है नरक और तिर्यंचगतिमें नही। ऐसे जीव यदि तिर्यंचगति और मनुष्यगतिके होते हैं तो वे देवोंमें उत्पन्न होते है। यदि नरकगति और देवगतिके होते है तो वे मनुष्योंमें उत्पन्न होते है।

८—सम्यग्दृष्टि जीव मरकर नपुंसक वेदियोंमें उत्पन्न होता हुआ भी प्रथम नरकके नपुंसक वेदियोंमें ही उत्पन्न होता है। मनुष्यगति और तिर्यंचगतिके नपुंसकवेदियोंमें नहीं उत्पन्न होता[१]।

ये ऐसी बाते है जिनको ध्यानमें रखनेसे किस गतिकी किस अवस्थामें कौन सम्यग्दर्शन होता है इसका पता लग जाता है जिसका स्पष्ट उल्लेख मूल टीकामे किया ही है। एक बातका उल्लेख कर देना और आवश्यक प्रतीत होता है वह यह कि गति मार्गणाके अवान्तर भेद यद्यपि भाववेद की प्रधानतासे किये गये है द्रव्य वेदकी प्रधानतासे नहीं, इसलिये यहां सर्वत्र भाववेदी स्त्रियोंका ही ग्रहण किया गया है। तथापि द्रव्यस्त्रियोंमे सम्यग्दृष्टि मरकर नहीं उत्पन्न होता यह बात अन्य प्रमाणोंसे जानी जाती है। इस प्रकार किस गतिकी किस अवस्थामें कौन सम्यग्दर्शन होता है इसका विचार किया। शेष मार्गणाओंमे कहां कितने सम्यग्दर्शन है और कहां नहीं इसका विचार सुगम है, इसलिये यहां हमने खुलासा नहीं किया।

साधन दो प्रकार है—अभ्यन्तर और बाह्य। दर्शनमोहनीयका उपशम, क्षय या क्षयोपशम अभ्यन्तर साधन है। बाह्य साधन निम्न प्रकार है—नारकियोंके चौथे नरकसे पहले तक अर्थात् तीसरे नरक तक किन्हींके जातिस्मरण, किन्हींके धर्मश्रवण और किन्हींके वेदनाभिभव से सम्

(१) इस नियमके अनुसार जीवकाण्डकी 'हेट्ठिमछप्पुढवीण' इत्यादि नम्बरकी गाथामें '[illegible]' के स्थानमें '[illegible]इत्थीण' पाठ समीचीन प्रतीत होता है।

नारकाणां जातिस्मरणं वेदनाभिभवश्च । तिरश्चां केषाञ्चिज्जातिस्मरणं केषाञ्चिद्धर्मश्रवणं केषाञ्चिज्जिनबिम्बदर्शनम् । मनुष्याणामपि तथैव । देवानां केषाञ्चिज्जातिस्मरणं केषाञ्चिद्धर्मश्रवणं केषाञ्चिज्जिनमहिमदर्शनं केषाञ्चिद्देवर्द्धिदर्शनम् । एवं प्रागानतात् । आनतप्राणतारणाच्युतदेवानां देवर्द्धिदर्शनं मुक्त्वाऽन्यत्त्रितयमप्यस्ति । नवग्रैवेयकवासिनां केषाञ्चिज्जातिस्मरणं केषाञ्चिद्धर्मश्रवणम् । अनुदिशानुत्तरविमानवासिनामियं कल्पना न सम्भवति, प्रागेव गृहीतसम्यक्त्वानां तत्रोत्पत्तेः ।

अधिकरणं द्विविधं अभ्यन्तरं बाह्यं च । अभ्यन्तरं स्वस्वामिसम्बन्धार्ह एव आत्मा, विवक्षातः कारकप्रवृत्तेः । बाह्यं लोकनाडी । सा कियती ? एकरज्जुविष्कम्भा चतुर्दशरज्ज्वायामा ।

स्थितिरौपशमिकस्य जघन्योत्कृष्टा चान्तर्मौहूर्तिकी । क्षायिकस्य संसारिणो

दर्शन उत्पन्न होता है । चौथेसे लेकर सातवे तक किन्हींके जातिस्मरण और किन्हींके वेदनाभिभवसे सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है ।

तिर्यंचोंमें किन्हींके जातिस्मरण, किन्हींके धर्मश्रवण, और किहींके जिनबिम्बदर्शनसे सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है । मनुष्योंके भी इसी प्रकार जानना चाहिये ।

देवोंमें किन्हींके जातिस्मरण, किन्हींके धर्मश्रवण किन्हींके जिनमहिमादर्शन, और किन्हींके देवऋद्धिदर्शनसे सम्यग्दर्शन उत्पन्न होता है । यह व्यवस्था आनत कल्पसे पूर्वतक जानना चाहिये । आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पके देवोंके देवऋद्धिदर्शनको छोड़कर शेष तीन साधन पाये जाते है । नौ ग्रैवेयकमें निवास करनेवाले देवोंके सम्यग्दर्शनका साधन किन्हींके जातिस्मरण और किन्हींके धर्मश्रवण है । अनुदिश और अनुत्तरविमानोंमे रहनेवाले देवोंके यह कल्पना नहीं है, क्योंकि वहां सम्यग्दृष्टि जीव ही उत्पन्न होते हैं ।

अधिकरण दो प्रकारका है—अभ्यन्तर और वाह्य । अभ्यन्तर अधिकरण–जिस सम्यग्दर्शनका जो स्वामी है वही उसका अभ्यन्तर अधिकरण है । यद्यपि सम्बन्धमे षष्ठी और अधिकरणमे सप्तमी विभक्ति होती है फिर भी विवक्षाके अनुसार कारककी प्रवृत्ति होती है, अतः षष्ठी विभक्ति द्वारा पहले जो स्वामित्वका कथन किया है उसके स्थानमें सप्तमी विभक्ति करनेसे अधिकरणका कथन हो जाता है ।

वाह्य अधिकरण लोकनाडी है ।

शंका—वह कितनी वड़ी है ?

समाधान—एक राजु चौड़ी और चौदह राजु लम्बी है ।

औपशमिक सम्यग्दर्शनकी जघन्य और उत्कृष्ट स्थिति एक अन्तर्मुहूर्त है । क्षायिक सम्यग्द-

जघन्यान्तर्मौहूर्तिकी । उत्कृष्टा त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि सान्तर्मुहूर्ताष्टवर्षहीनपूर्वकोटिद्वयाधिकानि । मुक्तस्य सादिरपर्यवसाना । क्षायोपशमिकस्य जघन्याऽन्तर्मौहूर्तिकी उत्कृष्टा षट्षष्टिसागरोपमाणि ।

विधान सामान्यादेक सम्यग्दर्शनम् । द्वितय निसर्गजाधिगमजभेदात्[1] । त्रितयं औपशमिकक्षायिकक्षायोपशमिकभेदात् । एव सङ्ख्येया विकल्पा. शब्दतः । असङ्ख्येया

र्शनकी संसारी जीवके जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट स्थिति आठ वर्ष और अन्तर्मुहूर्तकम दो पूर्वकोटि अधिक तेतीस [2]सागर है। मुक्त जीवके सादि—अनन्त है। क्षायोपशमिक[3] सम्यग्दर्शनकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट स्थिति छ्यासठ सागर है।

भेदकी अपेक्षा सम्यग्दर्शन सामान्यसे एक है। निसर्गज और अधिगमजके भेदसे दो प्रकारका है। औपशमिक, क्षायिक और क्षायोपशमिकके भेदसे तीन प्रकारका है। शब्दोंकी अपेक्षा संख्यात प्रकारका है तथा श्रद्धान करनेवालोंकी अपेक्षा असंख्यात प्रकारका और श्रद्धान कर

(१)–गमजभेदात् । एव मु० ।

(२) क्षायिक सम्यग्दृष्टि उसी भवमें, तीसरे भवमें या चौथे भवमे मोक्ष जाता है। जो चौथे भवमें मोक्ष जाता है वह पहले भोगभूमि मे उसके बाद देव पर्यायमें जन्म लेकर और अन्तमे मनुष्य होकर मोक्ष जाता है। जो तीसरे भवमें मोक्ष जाता है वह पहले नरकमें या देवपर्यायमें जन्म लेकर और अन्तमे मनुष्य होकर मोक्ष जाता है। यहा तीन और चार भवोंमे क्षायिक सम्यग्दर्शनके उत्पन्न होनेके भवका भी ग्रहण कर लिया है। संसारी जीवके क्षायिक सम्यग्दर्शनकी यह उत्कृष्ट स्थिति तीन भवकी अपेक्षा बतलाई है। प्रथम और अन्तके दो भव मनुष्य पर्यायके लिए गये है और दूसरा भव देव पर्यायका लिया गया है। इन तीनो भवोकी उत्कृष्ट स्थिति दो पूर्व कोटि अधिक तेतीस सागर होती है। किन्तु क्षायिक सम्यग्दर्शन की प्राप्ति आठ वर्ष और अन्तर्मुहूर्त के पहले नहीं हो सकती, इस लिये उक्त कालमे से इतना काल कम करके क्षायिक सम्यग्दर्शनकी उत्कृष्ट स्थिति आठ वर्ष अन्तर्मुहूर्त कम दो पूर्व कोटि वर्ष अधिक तेतीस सागर बतलाई है।

(३) खुद्दाबन्धमे क्षायोपशमिकसम्यग्दर्शनका उत्कृष्ट काल छ्यासठ सागर इस प्रकार घटित करके बतलाया है—एक जीव उपशम सम्यक्त्वसे वेदक सम्यक्त्वको प्राप्त होकर शेष भुज्यमान आयुसे कम बीस सागर आयु वाले देवोमे उत्पन्न हुआ। फिर मनुष्यो मे उत्पन्न होकर पुनः मनुष्यायुसे कम बाईस सागर की आयुवाले देवोंमे उत्पन्न हुआ। फिर मनुष्यगतिमे जाकर भुज्यमान मनुष्यायुसे तथा दर्शनमोहकी क्षपणा पर्यन्त आगे भोगी जानेवाली मनुष्यायुसे कम चौबीस सागर की आयुवाले देवोंमें उत्पन्न हुआ। वहा से फिर मनुष्य गतिमे आकर वहा वेदक सम्यक्त्वके कालमें अन्तर्मुहूर्त रह जाने पर दर्शनमोहकी क्षपणाका प्रारम्भ करके कृतकृत्य वेदक सम्यग्दृष्टि हो गया। यह जीव जब कृतकृत्यवेदकके अन्तिम समयमे स्थित होता है क्षायोपशमिक सम्यग्दर्शन का उत्कृष्ट काल छ्यासठ सागर प्राप्त होता है।

अनन्ताश्च भवन्ति श्रद्धातृश्रद्धातव्यभेदात् । एवमय निर्देशादिविधिर्ज्ञानचारित्रयोर्जीवाजीवादिषु चागमानुसारेण योजयितव्यः ।

किमेतैरेव जीवादीनामधिगमो भवति उत अन्योऽप्यधिगमोपायोऽस्तीति परिपृष्टोऽस्तीत्याह—

सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावाल्पबहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

सदित्यस्तित्वनिर्देश[१] । स प्रशंसादिषु वर्तमानो नेह गृह्यते । सङ्ख्या भेदगणना । क्षेत्र निवासो वर्तमानकालविषय. । तदेव स्पर्शन त्रिकालगोचरम् । कालो द्विविध मुख्यो व्यावहारिकश्च । तयोरुत्तरत्र निर्णयो वक्ष्यते । अन्तर विरहकालः । भाव. औपशमिकादिलक्षण. । अल्पबहुत्वमन्योऽन्यापेक्षया विशेषप्रतिपत्ति. । एतैश्च सम्यग्दर्शनादीनां जीवादीना चाधिगमो वेदितव्य.। ननु च निर्देशादेव सद्ग्रहणं सिद्धम् । विधानग्रहणात्सङ्ख्यागति । अधिकरणग्रहणात्क्षेत्रस्पर्शनावबोध. । स्थितिग्रहणात्कालसङ्ग्रह ।

योग्य पदार्थोंकी अपेक्षा अनन्त प्रकारका है।

इसी प्रकार यह निर्देश आदि विधि ज्ञान और चारित्रमें तथा जीव और अजीव आदि पदार्थोंमें आगमके अनुसार लगा लेना चाहिये।

क्या इन उपर्युक्त कारणोंसे ही जीवादि पदार्थोंका ज्ञान होता है या और दूसरे भी ज्ञानके उपाय हैं इस प्रकार ऐसा प्रश्न करनेपर दूसरे उपाय हैं यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

सत्, सख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव और अल्पबहुत्वसे भी सम्यग्दर्शन आदि विषयोंका ज्ञान होता हैं ॥८॥

'सत्' अस्तित्वका सूचक है। वह प्रशंसा आदि अनेक अर्थोंमे रहता है पर उनका यहां ग्रहण नहीं किया है। संख्यासे भेदोंकी गणना ली है। वर्तमानकाल विषयक निवासको क्षेत्र कहते है। त्रिकाल विषयक निवासको स्पर्शन कहते हैं। काल दो प्रकारका है—मुख्य और व्यावहारिक। इनका निर्णय आगे करेंगे। विरहकालको अन्तर कहते हैं। भावसे औपशमिक आदि भावोंका ग्रहण किया गया है और एक दूसरेकी अपेक्षा न्यूनाधिकका ज्ञान करनेको अल्पबहुत्व कहते है। इन सत् आदिके द्वारा सम्यग्दर्शनादिक और जीवादि पदार्थोंका ज्ञान होता है ऐसा यहा जानना चाहिये।

शंका—निर्देशसे ही 'सत्'का ग्रहण हो जाता है। विधानके ग्रहण करनेसे सख्याका ज्ञान हो जाता है। अधिकरणके ग्रहण करनेसे क्षेत्र और स्पर्शनका ज्ञान हो जाता है। स्थितिके ग्रहण करनेसे

---

(१)-र्देश । प्रशसा-मु० ता० न० ।

भावो नामादिषु सङ्गृहीत एव । पुनरेषां किमर्थं ग्रहणमिति । सत्यं, सिद्धम् । विनेयाशयवशात्तत्त्वदेशनाविकल्पः । केचित्सङ्क्षेपरुचयः[2] केचित् विस्तररुचय. अपरे नातिसङ्क्षेपेण नातिविस्तरेण प्रतिपाद्याः । सर्वसत्त्वानुग्रहार्थो हि सता प्रयास इति अधिगमाभ्युपायभेदोद्देशः कृत. । इतरथा हि " प्रमाणनयैरधिगमः " इत्यनेनैव सिद्धत्वादितरेषा ग्रहणमनर्थक स्यात् ।

तत्र जीवद्रव्यमधिकृत्य सदाद्यनुयोगद्वारनिरूपण क्रियते । जीवाश्चतुर्दशसु गुणस्थानेषु व्यवस्थिताः । मिथ्यादृष्टिः सासादनसम्यग्दृष्टिः सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असयत सम्यग्दृष्टिः सयतासंयतः प्रमत्तसयतः अप्रमत्तसंयत. अपूर्वकरणस्थाने उपशमक. क्षपक अनिवृत्तिबादरसाम्परायस्थाने उपशमक. क्षपकः सूक्ष्मसाम्परायस्थाने उपशमकः क्षपकः उपशान्तकषायवीतरागछद्मस्थ. क्षीणकषायवीतरागछद्मस्थः सयोगकेवली अयोगकेवली चेति । एतेषामेव जीवसमासानां निरूपणार्थं चतुर्दश मार्गणास्थानानि ज्ञेयानि । गतीन्द्रियकाययोगवेदकषायज्ञानसंयमदर्शनलेश्याभव्यसम्यक्त्वसञ्ज्ञाऽऽहारका इति ।

कालका संग्रह हो जाता है। भावका नामादिकमें संग्रह हो ही गया है फिर इनका अलगसे किस लिये ग्रहण किया है ?

समाधान—यह बात सही है कि निर्देश आदिके द्वारा 'सत्' आदिकी सिद्धि हो जाती है तो भी शिष्योंके अभिप्रायानुसार तत्त्वदेशनामें भेद पाया जाता है। कितने ही शिष्य संक्षेपरुचिवाले होते है। कितने ही शिष्य विस्तार रुचिवाले होते है और दूसरे शिष्य न तो अतिसंक्षेप कथन करनेसे समझते हैं और न अति विस्तृत कथन करनेसे समझते है। किन्तु सज्जनोंका प्रयास सब जीवोंका उपकार करना है इसलिये यहां अलगसे ज्ञानके उपायके भेदोंका निर्देश किया है। अन्यथा 'प्रमाणनयैरधिगमः' इतनेसे ही काम चल जाता दूसरे उपायोंका ग्रहण करना निष्फल होता।

अब जीव द्रव्यकी अपेक्षा 'सत्' आदि अनुयोगद्वारोंका कथन करते है यथा—जीव चौदह गुणस्थानोंमें स्थित हैं । मिथ्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत, प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत, अपूर्वकरण गुणस्थानवर्ती उपशमक और क्षपक, अनिवृत्ति वादरसाम्पराय गुणस्थानवर्ती उपशमक और क्षपक, सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानवर्ती उपशमक और क्षपक, उपशान्तकषाय वीतराग छद्मस्थ, क्षीणकषाय वीतराग छद्मस्थ, सयोगकेवली और अयोगकेवली। इन चौदह जीवसमासोंके निरूपण करनेकेलिये चौदह मार्गणास्थान जानने चाहिये

---

(१) ग्रहणमुच्यते ? सत्यं ता० न० । (२) सक्षेपरुचय । अपरे नाति–मु० ।

तत्र सत्प्ररूपणा द्विविधा सामान्येन विशेषेण च। सामान्येन अस्ति मिथ्यादृष्टिः सासादनसम्यग्दृष्टिरित्येवमादि। विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु आद्यानि चत्वारि गुणस्थानानि सन्ति। तिर्यग्गतौ तान्येव सयतासयतस्थानाधिकानि सन्ति। मनुष्यगतौ चतुर्दशापि सन्ति। देवगतौ नारकवत्। इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियादिषु चतुरिन्द्रियपर्यन्तेषु एकमेव मिथ्यादृष्टिस्थानम्। पञ्चेन्द्रियेषु चतुर्दशापि सन्ति। कायानुवादेन पृथिवीकाया[1]दिवनस्पतिकायान्तेषु एकमेव मिथ्यादृष्टिस्थानम्। त्रसकायेषु चतुर्दशापि सन्ति। योगानुवादेन त्रिषु योगेषु त्रयोदश गुणस्थानानि भवन्ति। ततः पर अयोगकेवली। वेदानुवादेन त्रिषु वेदेषु मिथ्यादृष्टयाद्यनिवृत्तिबादरान्तानि सन्ति। अपगतवेदेषु अनिवृत्तिबादराद्ययोगकेवल्यन्तानि। कषायानुवादेन क्रोधमानमायासु मिथ्यादृष्टयादीनि अनिवृत्तिबादरस्थानान्तानि सन्ति। लोभकषाये तान्येव सूक्ष्मसाम्पराय-

---

यथा–गति, इन्द्रिय, काय योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेश्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञा और आहारक।

इनमेंसे सामान्य और विशेषकी अपेक्षा सत्प्ररूपणा दो प्रकारकी है। मिथ्यादृष्टि है, सासादन सम्यग्दृष्टि है इत्यादिरूपसे कथन करना सामान्यकी अपेक्षा सत्प्ररूपणा है।

विशेषकी अपेक्षा गति मार्गणाके अनुवादसे नरक गतिमे सव पृथिवियोंमे प्रारम्भके चार गुणस्थान हैं। तिर्यचगतिमें वे ही चार गुणस्थान हैं किन्तु संयतासंयत एक गुणस्थान और है। मनुष्यगतिमे चौदह ही गुणस्थान है और देवगतिमे नारकियोंके समान चार गुणस्थान है।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रियों से लेकर चौइन्द्रिय तकके जीवोंमें एक ही मिथ्यादृष्टि गुणस्थान है। पंचेन्द्रियोंमें चौदह ही गुणस्थान हैं।

कायमार्गणाके अनुवादसे पृथिवी काय से लेकर वनसपति तकके जीवों मे एक ही मिथ्यादृष्टि गुणस्थान है। त्रसकायिकोंमें चौदह ही गुणस्थान है।

योग मार्गणाके अनुवादसे तीनों योगोंमें तेरह गुणस्थान है और इसके वाद अयोगकेवली गुणस्थान है।

वेदमार्गणाके अनुवादसे तीनों वेदोंमे मिथ्यादृष्टि से लेकर अनिवृत्तिवादर तक नौ गुणस्थान है। अपगतवेदियो मे अनिवृत्तिवादरसे लेकर अयोगकेवली तक छह गुणस्थान है।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोध, मान और माया कषायमे मिथ्यादृष्टि से लेकर अनिवृत्ति-वादर तक नौ गुणस्थान है। लोभकषायमे वे ही नौ गुणस्थान है किन्तु सूक्ष्मसाम्पराय एक गुण-

---

(१)–कायादिषु वनस्प–मु० न०।

स्थानाधिकानि । अकषाय उपशान्तकषाय क्षीणकषाय. सयोगकेवली अयोगकेवली चेति । ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानश्रुताज्ञानविभङ्गज्ञानेषु मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिश्चास्ति । आभिनिबोधिकश्रुतावधिज्ञानेषु असयतसम्यग्दृष्टयादीनि क्षीणकषायान्तानि सन्ति । मन पर्ययज्ञाने प्रमत्तसयतादय क्षीणकषायान्ता. सन्ति । केवलज्ञाने सयोगोऽयोगश्च । सयमानुवादेन सयता प्रमत्तादयोऽयोगकेवल्यन्ताः । सामायिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धिसंयताः प्रमत्तादयोऽनिवृत्तिस्थानान्ता । परिहारविशुद्धिसयता प्रमत्ताश्चाप्रमत्ताश्च । सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसयता एकस्मिन्नेव सूक्ष्मसाम्परायस्थाने । यथाख्यातविहारशुद्धिसयता उपशान्तकषायादयोऽयोगकेवल्यन्ता । संयतासयता एकस्मिन्नेव सयतासंयतस्थाने । असयता आद्येषु चतुर्षु गुणस्थानेषु । दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनाचक्षुर्दर्शनयोर्मिथ्यादृष्टयादीनि क्षीणकषायान्तानि सन्ति । अवधिदर्शने असंयतसम्यग्दृष्टयादीनि क्षीणकषायान्तानि । केवलदर्शने सयोगकेवली अयोगकेवली च । लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेश्यासु मिथ्यादृष्टयादीनि असंयतसम्यग्दृष्टयन्तानि सन्ति । तेजः पद्मलेश्ययोर्मिथ्यादृष्टयादीनि

स्थान और है । उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय, सयोगी और अयोगी ये चार गुणस्थान कषायरहित हैं ।

ज्ञानमार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञान श्रुताज्ञान और विभंगज्ञानमें मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि ये दो गुणस्थान हैं । आभिनिबोधिक ज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञानमे असंयतसम्यग्दृष्टि से लेकर क्षीणकषायतक नौ गुणस्थान हैं । मनःपर्ययज्ञानमें प्रमत्तसंयतसे लेकर क्षीणकषाय तक सात गुणस्थान है । केवलज्ञानमें सयोग और अयोग ये दो गुणस्थान है ।

संयम मार्गणाके अनुवादसे प्रमत्तसंयतसे लेकर अयोगकेवली गुणस्थान तक संयत जीव होते है । सामायिक संयत और छेदोपस्थापनशुद्धिसंयत जीव प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्ति गुणस्थान तक होते हैं । परिहारविशुद्धिसंयत जीव प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत गुणस्थानमें होते है । सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयत जीव एक सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमे होते है । यथाख्यात विहारशुद्धिसंयत जीव उपशान्तकषाय गुणस्थानसे लेकर अयोगकेवली गुणस्थान तक होते है । संयतासंयत जीव एक संयतासंयत गुणस्थानमें होते है । असंयत जीव प्रारम्भके चार गुणस्थानोंमें होते हैं ।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शनमें मिथ्यादृष्टि से लेकर क्षीणकषाय तक बारह गुणस्थान है । अवधिदर्शनमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय तक नौ गुणस्थान हैं । केवलदर्शनमें सयोगकेवली और अयोगकेवली ये दो गुणस्थान है ।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कपोत लेश्यामें मिथ्यादृष्टिसे लेकर असंयत-

---

(१)–वली च । ज्ञाना–ता॰ न॰ । (२)–दृष्टिश्चास्ति । सम्यग्मिथ्यादृष्टे टिप्पनकारकाभिप्रायेण ज्ञातव्यम् । आभिनि–न॰ ।

अप्रमत्तस्थानान्तानि । शुक्ललेश्याया मिथ्यादृष्टयादीनि सयोगकेवल्यन्तानि । अलेश्या अयोगकेवलिन । भव्यानुवादेन भव्येषु चतुर्दशापि सन्ति । अभव्या आद्य एव स्थाने । सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यकत्वे असयतसम्यग्दृष्ट्यादीनि अयोगकेवल्यन्तानि सन्ति । क्षायोपशमिकसम्यक्त्वे असयतसम्यग्दृष्ट्यादीनि अप्रमत्तान्तानि । औपशमिकसम्यक्त्वे असयतसम्यग्दृष्ट्यादीनि उपशान्तकषायान्तानि । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टिर्मिथ्यादृष्टिश्च स्वे स्वे स्थाने । सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिसु द्वादश गुणस्थानानि क्षीणकषायान्तानि। असञ्ज्ञिषु एकमेव मिथ्यादृष्टिस्थानम् । तदुभयव्यपदेशरहित सयोगकेवली अयोगकेवली च । आहारानुवादेन आहारकेषु मिथ्यादृष्ट्यादीनि केवल्यन्तानि । अनाहारकेषु विग्रहगत्यापन्नेषु त्रीणि गुणस्थानानि मिथ्यादृष्टिः सासादनसम्यग्दृष्टिरसयतसम्यग्दृष्टिश्च । समुद्घातगत सयोगकेवली अयोगकेवली च । सिद्धा परमेष्ठिन अतीतगुणस्थाना । उक्ता सत्प्ररूपाणा ।

सम्यग्दृष्टि तक चार गुणस्थान हैं। पीत और पद्मलेश्यामें मिथ्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक सात गुणस्थान है। शुक्ललेश्यामे मिथ्यादृष्टि से लेकर सयोगकेवली तक तेरह गुणस्थान है । किन्तु अयोगकेवली जीव लेश्या रहित हैं।

भव्य मार्गणाके अनुवादसे भव्योंमे चौदह ही गुणस्थान हैं। किन्तु अभव्य पहले ही गुणस्थान में पाये जाते हैं।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे क्षायिकसम्यक्त्वमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक ग्यारह गुणस्थान हैं। क्षायोपशमिक सम्यक्त्वमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक चार गुणस्थान है। औपशमिक सम्यक्त्वमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर उपशान्तकषायतक आठ गुणस्थान हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टि अपने अपने गुणस्थान में होते है।

संज्ञामार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंमे क्षीणकषायतक बारह गुणस्थान है। असंज्ञियोंमे एक ही मिथ्यादृष्टि गुणस्थान है। संज्ञी और असंज्ञी इस संज्ञासे रहित जीव सयोगकेवली और अयोगकेवली इन दो गुणस्थावाले होते है।

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारकोंमें मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर सयोगकेवली तक तेरह गुणस्थान होते है। विग्रहगतिको प्राप्त अनाहारकों में मिथ्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि ये तीन गुणस्थान होते हैं । तथा समुद्घातगत सयोगकेवली और अयोगकेवली जीव भी अनाहारक होते है।

सिद्ध परमेष्ठी गुणस्थानातीत हैं।

इस प्रकार सत्प्ररूपणाका कथन समाप्त हुआ।

सङ्ख्याप्ररूपणोच्यते। सा द्विविधा[1] सामान्येन विशेषेण च। सामान्येन तावत् जीवा मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ता। सासादनसम्यग्दृष्टयः सम्यङ्मिथ्यादृष्टयोऽसंयतसम्यग्दृष्टयः संयतासंयताश्च पल्योपमासङ्ख्येयभागप्रमिताः। प्रमत्तसंयताः कोटीपृथक्त्वसङ्ख्याः। पृथक्त्वमित्यागमसंज्ञा तिसृणां कोटीनामुपरि नवानामधः। अप्रमत्तसंयताः सख्येयाः। चत्वार उपशमकाः प्रवेशेन एको वा द्वौ वा त्रयो वा। उत्कर्षेण चतुःपञ्चाशत्। स्वकालेन समुदिताः सख्येयाः। चत्वारः क्षपका अयोगकेवलिनश्च प्रवेशेन एको वा द्वौ वा त्रयो वा। उत्कर्षेणाष्टोत्तरशतसख्याः। स्वकालेन समुदिताः संख्येयाः। सयोगकेवलिनः प्रवेशेन एको वा द्वौ वा त्रयो वा। उत्कर्षेणाष्टोत्तरशतसंख्याः। स्वकालेन समुदिताः शतसहस्रपृथक्त्वसंख्याः।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ प्रथमायां पृथिव्यां नारका मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रेणयः प्रतरासख्येयभागप्रमिताः। द्वितीयादिष्वा सप्तम्या मिथ्यादृष्टयः श्रेण्य-

---

अब संख्या प्ररूपणाका कथन करते है। सामान्य और विशेषकी अपेक्षा वह दो प्रकारकी है। सामान्यकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टि जीव अनन्तानन्त है। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि और संयतासंयत इनमेंसे प्रत्येक गुणस्थानवाले जीव पल्यके असंख्यातवे भागप्रमाण है। प्रमत्तसंयतोंकी संख्या कोटिपृथक्त्व है। पृथक्त्व यह आगमिक संज्ञा है। इससे तीनसे ऊपर और नौके नीचे मध्यकी किसी संख्याका बोध होता है। अप्रमत्तसंयत जीव संख्यात है। चारों उपशमक गुणस्थानवाले जीव प्रवेशकी अपेक्षा एक दो या तीन है, उत्कृष्टरूपसे चौवन है और अपने कालके द्वारा संचित हुए उक्त जीव संख्यात है। चारों क्षपक और अयोगकेवली प्रवेशकी अपेक्षा एक दो या तीन है, उत्कृष्टरूपसे एकसौ आठ है और अपने कालके द्वारा संचित हुए उक्त जीव संख्यात है। सयोगकेवली जीव प्रवेशकी अपेक्षा एक, दो या तीन है, उत्कृष्टरूपसे एकसौ आठ है और अपने कालके द्वारा संचित हुए उक्त जीव लाखपृथक्त्व है।

विशेषकी अपेक्षा गति मार्गणाके अनुवादसे नरकगतिमें पहली पृथिवी में मिथ्यादृष्टि नारकी असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण[2] है जो जगश्रेणियां जगप्रतरके[3] असंख्यातवे भागप्रमाण है। दूसरी पृथि-

---

(१) द्विविधा। सामान्येन तावत्–मु०

(२) सात राजु लम्बी और एक प्रदेशप्रमाण चौडी आकाश प्रदेश पंक्तिको जगश्रेणि कहते है। ऐसी जगप्रतरके असंख्यातवें भागप्रमाण जगश्रेणियोंमें जितने प्रदेश होते हैं उतने प्रथम नरकके मिथ्यादृष्टि नारकी है यह उक्त कथनका तात्पर्य है।

(३) जगश्रेणिके वर्गको जगप्रतर कहते है।

संख्येयभागप्रमिता.। स चासंख्येयभाग. असख्येया योजनकोटीकोट्य । सर्वासु पृथिवीषु सासादनसम्यग्दृष्टय सम्यङ्मिथ्यादृष्टयोऽसंयतसम्यग्दृष्टयश्च पल्योपमासंख्येयभागप्रमिता:। तिर्यग्गतौ तिरश्चा[1] मध्ये मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ता.। सासादनसम्यग्दृष्ट्यादय सयतासयतान्ता. पल्योपमासख्येयभागप्रमिता । मनुष्यगतौ मनुष्या मिथ्यादृष्टय. श्रेण्यसख्येयभागप्रमिता.। स चासख्येयभाग: असख्येया योजनकोटीकोट्य.। सासादनसम्यग्दृष्ट्यादय सयतासयतान्ता सख्येया । प्रमत्तादीना सामान्योक्ता संख्या । देवगतौ देवा मिथ्यादृष्टयोऽसख्येया श्रेणय. प्रतरासख्येयभागप्रमिता । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्यसयतसम्यग्दृष्टय पल्योपमासख्येयभागप्रमिता । इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रिया

वींसे लेकर सातवीं पृथिवीतक प्रत्येक पृथिवीमें मिथ्यादृष्टि नारकी जगश्रेणीके असंख्यातवे भागप्रमाण हैं। जो जगश्रेणीका असंख्यातवां भाग असंख्यात कोटि योजनप्रमाण है। सब पृथिवियोंमे सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि नारकी पल्यके असंख्यातवे भागप्रमाण हैं।

तिर्यंचगतिमें मिथ्यादृष्टि तिर्यंच अनन्तानन्त हैं। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले तिर्यंच पल्यके असंख्यातवे भागप्रमाण है।

मनुष्यगतिमें मिथ्यादृष्टि मनुष्य जगश्रेणीके असंख्यातवे भागप्रमाण हैं। जो जगश्रेणीका असंख्यातवां भाग असंख्यातकोटि योजन प्रमाण है। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले मनुष्य संख्यात है। प्रमत्तसंयत आदि मनुष्योंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कह आये हैं।

देवगतिमें मिथ्यादृष्टि देव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण है जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवे भागप्रमाण है। सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि इनमेंसे प्रत्येक गुणस्थानवाले देव पल्यके असंख्यातवे भागप्रमाण हैं।

---

(१) तिरश्चा मिथ्या–मु०

(२) जगश्रेणिमें ऐसे असख्यातका भाग दो जिससे असख्यात योजन कोटि प्रमाण आकाश प्रदेश प्राप्त हो, इतनी दूसरे आदि प्रत्येक नरकके नारकियो की सख्या है। यह सख्या उत्तरोत्तर हीन है।

(३) इसमें समूर्च्छिम मनुष्योंकी संख्या सम्मिलित है।

(४) सासादनसम्यग्दृष्टि आदि गुणस्थानवाले मनुष्योंकी सख्या जीवस्थान द्रव्यप्रमाणानुगमकी धवला टीकामें विस्तारसे बतलाई है।

(५) मिथ्यादृष्टि देवोकी सख्याका खुलासा प्रथम नरकके मिथ्यादृष्टि नारकियोंके खुलासाके समान जानना चाहिये। आगे भी इसी प्रकार यथायोग्य खुलासा कर लेना चाहिये।

मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ता. । द्वीन्द्रियास्त्रीन्द्रियाश्चतुरिन्द्रिया असख्येयाः श्रेणय प्रतरासंख्येयभागप्रमिता । पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रेणय. प्रतरासंख्येयभागप्रमिताः । सासादनसम्यग्दृष्टचादयोऽयोगकेवल्यन्ताः सामान्योक्तसख्या । कायानुवादेन पृथिवीकायिका अप्कायिकास्तेज.कायिका वायुकायिका असंख्येया लोकाः । वनस्पतिकायिका अनन्तानन्ता । त्रसकायिकसंख्या पञ्चेन्द्रियवत् । योगानुवादेन मनोयोगिनो वाग्योगिनश्च मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येया. श्रेणय प्रतरासंख्येयभागप्रमिताः । काययोगिनो[1] मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ता । त्रयाणामपि[2] योगिनां सासादनसम्यग्दृष्टचादय. सयतासयतान्ता पल्योपमासख्येयभागप्रमिताः । प्रमत्तसंयतादय सयोगकेवल्यन्ता. सख्येया । अयोगकेवलिन सामान्योक्तसङ्ख्याः । वेदानुवादेन स्त्रीवेदा पुवेदाश्च मिथ्यादृष्टयोऽसङ्ख्येया. श्रेणयः प्रतरासंख्येयभागप्रमिता । नपुंसक-

इन्द्रियमार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रिय मिथ्यादृष्टि जीव अनन्तानन्त है। दोइन्द्रिय तीनेन्द्रिय और चार इन्द्रिय जीव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण हैं जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवें भागप्रमाण हैं। पंचेन्द्रियोंमें मिथ्यादृष्टि जीव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण हैं जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवें भागप्रमाण है । सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर अयोगकेवली गुणस्थान तक प्रत्येक गुणस्थानवाले पंचेन्द्रियोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कह आये हैं।

काय मार्गणाके अनुवादसे पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक जीवोंकी संख्या असंख्यात लोकप्रमाण है । वनस्पतिकायिक जीव अनन्तानन्त है । और त्रसकायिक जीवोंकी संख्या पंचेन्द्रियोंके[3] समान है।

योग मार्गणाके अनुवादसे मनोयोगी और वचनयोगी मिथ्यादृष्टि जीव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण है जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवे भाग प्रमाण है । काययोगियोंमें मिथ्यादृष्टि जीव अनन्तानन्त है। तीनों योगवालोंमें सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले जीव पल्यके असंख्यातवे भागप्रमाण है । प्रमत्तसंयतसे लेकर सयोगकेवली गुणस्थान तकके तीनों योगवाले जीव प्रत्येक गुणस्थानमें संख्यात है। अयोगकेवलियोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कह आये है।

वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदवाले और पुरुषवेदवाले मिथ्यादृष्टि जीव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण है जो जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवे भागप्रमाण है। नपुंसकवेदवाले मिथ्या-

(१)-योगिषु मिथ्या-मु० ।-योगेषु मिथ्या-दि० २। (२)-नन्ता । त्रियोगिना सासा-मु० ।

(३) वैसे तो त्रस कायिकोकी सख्या पचेन्द्रियोकी सख्यासे अधिक है। पर असंख्यात सामान्यकी अपेक्षा त्रसकायिकोंकी सख्याको पंचेन्द्रियो की सख्याके समान बतलाया है।

वेदा मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ता. । स्त्रीवेदा नपुंसकवेदाश्च सासादनसम्यग्दृष्टयादय. संयतासयतान्ताः सामान्योक्तसख्या । प्रमत्तसयतादयोऽनिवृत्तिबादरान्ता सख्येया. । पुवेदा. सासादनसम्यग्दृष्टयादयोऽनिवृत्तिबादरान्ता सामान्योक्तसख्या. । अपगतवेदा अनिवृत्तिबादरादयोऽयोगकेवल्यन्ताः सामान्योक्तसख्या ॥कषायानुवादेन क्रोधमानमायासु मिथ्यादृष्टयादय. सयतासंयतान्ता. सामान्योक्तसख्याः । प्रमत्तसयतादयोऽनिवृत्तिबादरान्ता. सख्येया । लोभकषायाणामुक्त एव क्रम । अय तु विशेष सूक्ष्मसाम्परायसयताः सामान्योक्तसख्या । अकषाया उपशान्तकषायादयोऽयोगकेवल्यन्ता. सामान्योक्तसंख्या. । ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिनः श्रुताज्ञानिनश्च मिथ्यादृष्टि[2]सासादनसम्यग्दृष्टयः सामान्योक्तसख्याः ।

दृष्टि जीव अनन्तानन्त हैं। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक स्त्रीवेदवाले और नपुंसकवेदवाले जीवोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कही है । प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक स्त्रीवेदवाले और नपुंसक वेदवाले जीव संख्यात हैं। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक पुरुषवेदवाले जीवोंकी वहीं संख्या है जो सामान्यसे कही है । प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक पुरुषवेदवालोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कही है। अनिवृत्तिबादरसे लेकर अयोगकेवली गुणस्थान तक अपगतवेदवाले जीवोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कही है।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोध, मान और माया कपायमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले जीवोंकी वही संख्या है जो [3]सामान्यसे कही है। प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक उक्त कषायवाले जीव संख्यात हैं। यही क्रम लोभकषायवाले जीवोंका जानना चाहिये। किन्तु इतनी विशेषता है कि सूक्ष्मसाम्परायिक संयत जीवोंकी वही संख्या है जो सामान्यसे कही गई है। उपशान्त कषायसे लेकर अयोगकेवली गुणस्थान तक कषायरहित जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[4] है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी और श्रुताज्ञानी मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[5] है। विभंगज्ञानी मिथ्यादृष्टि जीव असंख्यात जगश्रेणीप्रमाण हैं जो

(१)–दयो सयतासयतान्ता सामान्योक्तसख्या ।प्रमत्तसयतादयोऽनिवृत्ति–मु०,आ०, दि० १ दि० २।
(२)–दृष्टय सासा–ता०

(३) यों तो जिस गुणस्थानवालों की जो सख्या बतलाई हैं वह क्रोध आदि चार भागोंमें बट जाती है फिर भी सामान्यसे उस सख्याका अतिक्रम नहीं होता इस लिये क्रोध, मान, माया और लोभ कषायमें मिथ्यादृष्टि से लेकर सयतासंयततक प्रत्येक गुणस्थानवालोकी सख्या ओघके समान बतलाई है। आगे भी जहा इस प्रकार सख्या बतलाई हो वहाँ यही क्रम जान लेना चाहिये।

(४) सख्यात। (५) अनन्तानन्त।

विभङ्गज्ञानिनो मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रेणय प्रतरासख्येयभागप्रमिता. । सासादनसम्यग्दृष्टय पल्योपमासख्येयभागप्रमिता. । मतिश्रुतज्ञानिनोऽसयतसम्यग्दृष्ट्यादयः क्षीणकषायान्ता सामान्योक्तसख्या । अवधिज्ञानिनोऽसयतसम्यग्दृष्टिसंयतासयता[1] सामान्योक्तसख्या । प्रमत्तसंयतादयः क्षीणकषायान्ता. सख्येया. । मनःपर्ययज्ञानिन प्रमत्तसंयतादय. क्षीणकषायान्ता. सख्येया । केवलज्ञानिन. सयोगा अयोगाश्च सामान्योक्तसंख्या. । सयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनशुद्धिसयताः प्रमत्तादयोऽनिवृत्तिबादरान्ता. सामान्योक्तसख्याः । परिहारविशुद्धिसंयताः प्रमत्ताश्चाप्रमत्ताश्च सख्येया । सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयता यथाख्यातविहारशुद्धिसंयता संयतासंयता असंयताश्च सामान्योक्तसंख्या. । दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिनो मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयाः श्रेणय. प्रतरासंख्येयभागप्रमिता । अचक्षुर्दर्शनिनो मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ताः । उभये च सासादनसम्यग्दृष्ट्यादय.

जगश्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवें भाग प्रमाण हैं। सासादनसम्यग्दृष्टि विभंगज्ञानी जीव पल्यके असंख्यातवें भाग प्रमाण है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय गुणस्थान तक मतिज्ञानी और श्रुतज्ञानी जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[2] है। असंयतसम्यग्दृष्टि और संयतासंयत अवधिज्ञानी जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[3] है। प्रमत्तसंयतसे लेकर क्षीणकषाय गुणस्थान तक प्रत्येक गुणस्थानमें अवधिज्ञानी जीव संख्यात है। प्रमत्तसंयतसे लेकर क्षीणकषायतक प्रत्येक गुणस्थानमें मनःपर्ययज्ञानी जीव संख्यात है। सयोगी और अयोगी केवलज्ञानियों की संख्या सामान्यवत्[4] है।

संयम मार्गणाके अनुवादसे प्रमत्तसंयतसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक सामायिकसंयत और छेदोपस्थापनासंयत जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[5] है। प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थानमें परिहारविशुद्धि संयत जीव संख्यात हैं। सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयत, यथाख्यातविहारशुद्धिसंयत, संयतासंयत और असंयत जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[6] है।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे चक्षुदर्शनवाले मिथ्यादृष्टि जीव असंख्यात जगश्रेणी प्रमाण हैं जो श्रेणियां जगप्रतरके असंख्यातवे भागप्रमाण है। अचक्षुदर्शनवाले मिथ्यादृष्टि जीव अनन्ता-

(१)–यतान्ता सामा–मु०, दि० १, दि० २, आ०।

(२) जिन गुणस्थानवालो की जितनी सख्या है सामान्यसे उतनी सख्या है।

(३) पल्यके असख्यातवें भागप्रमाण।

(४) संख्यात।

(५) सख्यात।

(६) सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसयत और यथाख्यात विहारशुद्धिसयत जीव सख्यात है। तथा सयतासयत जीव पल्यके असख्यातवें भाग प्रमाण हैं और असयतजीव अनन्तानन्त हैं।

क्षीणकषायान्ता सामान्योक्तसख्या । अवधिदर्शनिनोऽवधिज्ञानिवत् । केवलदर्शनिन. केवलज्ञानिवत् । लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेश्या मिथ्यादृष्ट्यादयोऽसयतसम्यग्दृष्ट्यन्ता सामान्योक्तसख्या । तेज.पद्मलेश्या मिथ्यादृष्ट्यादय. सयतासंयतान्ता स्त्रीवेदवत् । प्रमत्ताप्रमत्तसयता सख्येया । शुक्ललेश्या मिथ्यादृष्ट्यादय. सयतासयतान्ता. पल्योपमासंख्येयभागप्रमिता. । प्रमत्ताप्रमत्तसयता संख्येया. । अपूर्वकरणादय सयोगकेवल्यन्ता अलेश्याश्च सामान्योक्तसख्या । भव्यानुवादेन भव्येषु मिथ्यादृष्ट्यादयोऽयोगकेवल्यन्ता सामान्योक्तसख्या. । अभव्या अनन्ता. । सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टिषु असंयतसम्यग्दृष्टय पल्योपमासख्येयभागप्रमिता । सयतासयतादय उपशान्तक-

---

नन्त है । सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय गुणस्थान तकके उक्त दोनों दर्शनवाले जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[1] है । अवधिदर्शनवाले जीवोंकी संख्या अवधिज्ञानियोंके समान है । केवलदर्शनवाले जीवोंकी संख्या केवलज्ञानियोंके समान है ।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर असंयतसम्यग्दृष्टि तक कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावाले जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[2] है । मिथ्यादृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक पीत और पद्मलेश्यावाले जीवोंकी संख्या [3]स्त्रीवेदके समान है । प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत गुणस्थानवाले पीत और पद्मलेश्यावाले जीव संख्यात है । मिथ्यादृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक शुक्ल लेश्यावाले जीव पल्यके असंख्यातवे भागप्रमाण हैं । प्रमत्त और अप्रमत्तसंयत जीव संख्यात हैं । अपूर्वकरणसे लेकर सयोगकेवली तक जीव सामान्यवत्[4] है । लेश्यारहित जीव सामान्यवत् हैं ।

भव्यमार्गणाके अनुवादसे भव्योंमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक जीव सामान्यवत्[5] हैं । अभव्य अनन्त है ।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे क्षायिक सम्यग्दृष्टियोंमें असंयतसम्यग्दृष्टि जीव पल्यके असंख्यातवे भाग है । संयतासंयतसे लेकर उपशान्तकषाय तक जीव संख्यात हैं । चारों

---

(१) जिस गुणस्थानवालों की जितनी सख्या है सामान्यसे उतनी सख्या उस गुणस्थानमें चक्षु और अचक्षु दर्शन वालो की है ।

(२) मिथ्यात्वमें अनन्तानन्त और शेष गुणास्थानोंमें पल्यके असख्यातवे भागप्रमाण ।

(३) असख्यात जगश्रेणिप्रमाण ।

(४) जिस गुणस्थानवालों की जितनी सख्या है उतनी है ।

(५) जिस गुणस्थान वालो की जितनी सख्या है उतनी है । केवल मिथ्यात्वमें अभव्योकी सख्या कम हो जाती है ।

षायान्ता सख्येया: । चत्वार. क्षपका: सयोगकेवलिनोऽयोगकेवलिनश्च सामान्योक्तसख्या । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिषु असंयतसम्यग्दृष्टयादयोऽप्रमत्तान्ता सामान्योक्तसख्या । औपशमिकसम्यग्दृष्टिषु असयतसम्यग्दृष्टिसयतासयता पल्योपमासख्येयभागप्रमिता: । प्रमत्ताप्रमत्तसयता सख्येया. । चत्वार औपशमिका सामान्योक्तसख्या । सासादनसम्यग्दृष्टय. सम्यङ्मिथ्यादृष्टयो मिथ्यादृष्टयश्च सामान्योक्तसख्या । सज्ञानुवादेन संज्ञिषु मिथ्यादृष्टयादय क्षीणकषायान्ताश्चक्षुर्दर्शनिवत् । असज्ञिनो मिथ्यादृष्टयोऽनन्तानन्ता । तदुभयव्यपदेशरहिता सामान्योक्तसख्या. । आहारानुवादेन आहारकेषु मिथ्यादृष्टयादय सयोगकेवल्यन्ता सामान्योक्तसख्या. । अनाहारकेषु मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टयसंयतसम्यग्दृष्टय. सामान्योक्तसख्या । सयोगकेवलिन सख्येया । अयोगकेवलिन· सामान्योक्तसख्या । सख्या निर्णीता ।

क्षपक, सयोगकेवली और अयोगकेवली सामान्यवत् हैं । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टियोंमें असंयत सम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक सामान्यवत् है । औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंमें असंयतसम्यग्दृष्टि और संयतासंयत जीव पल्यके असंख्यातवे भाग हैं। प्रमत्त और अप्रमत्तसंयत जीव संख्यात है। चारों उपशमक सामान्यवत् है। सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टि जीवोंकी संख्या सामान्यवत् है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय तक जीवों की संख्या चक्षुदर्शनवाले जीवोंके समान[1] है। असंज्ञी मिथ्यादृष्टि अनन्तानन्त है। संज्ञी और असंज्ञी संज्ञासे रहित जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[2] है।

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारकोंमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली तक जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[3] है। अनाहारकोंमें मिथ्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[4] है। सयोगकेवली संख्यात है। और अयोगकेवली जीवोंकी संख्या सामान्यवत्[5] है।

इस प्रकार संख्याका निर्णय किया

---

(१) मिथ्यादृष्टि सज्ञी असख्यात जगश्रेणिप्रमाण हैं। सासादन आदि सज्ञियोकी संख्या जिस गुणस्थान वालो की जितनी सख्या है उतनी है।

(२) सख्यात। (३) मिथ्यादृष्टि आहारक अनन्तानन्त हैं। सासादनसे लेकर सयतासयत तकके आहारक पल्यके असख्यातवे भाग प्रमाण हैं। शेष सख्यात हैं। (४) मिथ्यादृष्टि अनाहारक अनन्तानन्त हैं। तथा सासादन सम्यग्दृष्टि और असयत सम्यग्दृष्टि अन[illegible] हैं। (५) सख्यात।

क्षेत्रमुच्यते । तत् द्विविध सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् मिथ्यादृष्टीना सर्वलोक । सासादनसम्यग्दृष्टयादीनामयोगकेवल्यन्तानां लोकस्यासख्येयभाग । सयोगकेवलिना लोकस्यासख्येयभागोऽसख्येया भागा सर्वलोको वा । विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु नारकाणा चतुर्षु गुणस्थानेषु लोकस्यासख्येयभाग. । तिर्यग्गतौ तिरश्चा मिथ्यादृष्टयादिसंयतासयतान्ताना सामान्योक्त क्षेत्रम् । मनुष्यगतौ मनुष्याणा मिथ्यादृष्टयाद्ययोगकेवल्यन्ताना लोकस्यासख्येयभाग. । सयोगकेवलिना सामान्योक्त क्षेत्रम् । देवगतौ देवाना सर्वेषा चतुर्षु गुणस्थानेषु लोकस्यासंख्येयभागः। इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियाणा क्षेत्र सर्वलोक. । विकलेन्द्रियाणा लोकस्यासख्येयभाग । पञ्चेन्द्रियाणा मनुष्यवत् । कायानुवादेन पृथिवीकायादिवनस्पतिकायान्ताना सर्वलोकः । त्रसकायिकाना पञ्चेन्द्रियवत् । योगानुवादेन वाङ्मनसयोगिना मिथ्यादृष्टयादिसयोगकेवल्य-

---

अब क्षेत्रका विचार करते है। सामान्य और विशेषकी अपेक्षा वह दो प्रकारका है। सामान्यसे मिथ्यादृष्टियोंका सब लोक क्षेत्र है। सासादनसम्यग्दृष्टियोंसे लेकर अयोगकेवली तक जीवोंका लोकके असंख्यातवे भाग प्रमाण क्षेत्र है। सयोग केवलियोंका लोकके असंख्यातवे भाग प्रमाण, लोकके असंख्यात बहुभाग प्रमाण और सब लोक क्षेत्र है।

विशेषकी अपेक्षा गति मार्गणाके अनुवादसे नरकगतिमें सब पृथिवियोंमें नारकियोंका चार गुणस्थानोंमे लोकका असंख्यातवां भाग क्षेत्र है।

तिर्यंचगतिमें मिथ्यादृष्टि गुणस्थानसे लेकर संयतासंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले तिर्यंचोंका क्षेत्र सामान्यवत् है। अर्थात् मिथ्यादृष्टि तिर्यंचोंका सब लोक क्षेत्र है और शेष तिर्यंचोंका लोकका असंख्यातवा भाग क्षेत्र है।

मनुष्यगतिमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्थानवाले मनुष्योंका क्षेत्र लोकका असंख्यातवां भाग है। सयोगकेवलियोंका सामान्यवत् क्षेत्र है।

देवगतिमें सब देवोंका चार गुणस्थानोंमे लोकका असंख्यातवां भाग क्षेत्र है।

इन्द्रियमार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रियोंका सब लोक क्षेत्र है। विकलेन्द्रियोंका लोकका असंख्यातवा भाग क्षेत्र है और पंचेन्द्रियोंका मनुष्योंके समान क्षेत्र है।

काय मार्गणाके अनुवादसे पृथिवीकायसे लेकर वनस्पतिकाय तकके जीवोंका सब लोक क्षेत्र है। त्रसकायिकोंका पंचेन्द्रियोंके समान क्षेत्र है।

योग मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्थानवालेवचन

---

(१)–भाग । समुद्घातेऽसख्येया वा भागा सर्व–मु० न० ।

न्ताना लोकस्यासख्येयभाग । काययोगिना मिथ्यादृष्ट्याादिसयोगकेवल्यन्तानामयोगकेवलिना च सामान्योक्त क्षेत्रम् । वेदानुवादेन [1]स्त्रीपुवेदाना मिथ्यादृष्टचाद्यनिवृतिबादरान्ताना लोकस्यासख्येयभाग । नपु सकवेदाना मिथ्यादृष्टचाद्यनिवृत्तिबादरान्तानामपगतवेदाना च सामान्योक्त क्षेत्रम् । कषायानुवादेन क्रोधमानमायाकषायाणा [2]लोभकपायाणा च मिथ्यादृष्टचाद्यनिवृत्तिबादरान्ताना सूक्ष्मसाम्परायाणामकषायाणा च सामान्योक्त क्षेत्रम् । ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिना मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टीना सामान्योक्त क्षेत्रम् । विभङ्गज्ञानिना मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टीना लोकस्यासख्येयभाग । आभिनिबोधिकश्रुतावधिज्ञानिनामसयतसम्यग्दृष्टचादीना[3] क्षीणकषायान्ताना मन पर्ययज्ञानिना च प्रमत्तादीना क्षीणकषायान्ताना केवलज्ञानिना सयोगानामयोगाना च सामान्योक्त क्षेत्रम् । सयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धिसयताना चतुर्णा परिहारविशुद्धिसयताना प्रमत्ताप्रमत्ताना सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसयताना यथाख्यात-

योगी और मनोयोगी जीवोंका लोकका असंख्यातवां भाग क्षेत्र है। मिथ्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्थानवाले काययोगी जीवोंका और अयोगकेवली जीवोंका सामान्यवत् क्षेत्र है।

वेदमार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्ति बादर तक प्रत्येक गुणस्थानवाले स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी जीवोंका लोकका असंख्यातवां भाग क्षेत्र है। तथा मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येक गुणस्थानवाले नपुंसकवेदी जीवोंका और अपगतवेदियोंका सामान्यवत् क्षेत्र है।

कषायमार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्ति बादर तक प्रत्येक गुणस्थानवाले क्रोध, मान, माया व लोभ कषायवाले, सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमें लोभ कषायवाले और कषाय रहित जीवोंका सामान्यवत् क्षेत्र है।

ज्ञानमार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि गुणस्थानवाले मत्यज्ञानी और श्रुताज्ञानी जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है। मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि विभंगज्ञानियोंका लोकका असंख्यातवा भाग क्षेत्र है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले आभिनिबोधिक ज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी जीवोंका, प्रमत्तसंयतसे लेकर क्षीणकषाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले मनःपर्ययज्ञानी जीवोंका तथा सयोग और अयोग गुणस्थानवाले केवलज्ञानी जीवोंका क्षेत्र सामान्योक्त है।

संयम मार्गणाके अनुवादसे प्रमत्तादि चार गुणस्थानवाले सामायिक और छेदोपस्थापनासंयत जीवोंका, प्रमत्त और अप्रमत्त गुणस्थानवाले परिहारविशुद्धिसंयत जीवोंका, सूक्ष्मसाम्परायिक

(१) स्त्रीपुनवेदा–ता०। (२)–मायालोभ–आ०,दि० २। मायाना लोभ–दि० १। (३)–दीना मन प–आ०

विहारशुद्धिसंयतानां चतुर्णा सयतासंयतानामसंयताना च चतुर्णां सामान्योक्तं क्षेत्रम् । दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिना मिथ्यादृष्ट्यादिक्षीणकषायान्तानां लोकस्यासख्ययभाग । अचक्षुर्दर्शनिना मिथ्यादृष्टयादिक्षीणकषायान्ताना सामान्योक्त क्षेत्रम्। अवधिदर्शनिनामवधिज्ञानिवत् । केवलदर्शनिना केवलज्ञानिवत् । लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकापोतलेश्याना मिथ्यादृष्ट्याद्यसयतसम्यग्दृष्ट्यन्ताना सामान्योक्त क्षेत्रम् । तेज.पद्मलेश्याना मिथ्यादृष्ट्याद्यप्रमत्तान्ताना लोकस्यासख्येयभाग । शुक्ललेश्याना मिथ्यादृष्ट्यादिक्षीणकषायान्ताना लोकस्यासख्येयभाग । सयोगकेवलिनामलेश्याना च सामान्योक्त क्षेत्रम् । भव्यानुवादेन भव्याना चतुर्दशाना सामान्योक्त क्षेत्रम् । अभव्याना सर्वलोक । सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टीनामसयतसम्यग्दृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्ताना क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टीनामसंयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तान्तानामौपशमिकसम्यग्दृष्टीनामसयतसम्यग्दृष्ट्याद्युपशान्तकषायान्ताना सासादनसम्यग्दृष्टीना सम्यङ्मिथ्यादृष्टीना

संयत जीवोंका, उपशान्त मोह आदि चार गुणास्थानवाले यथाख्यातसयत जीवोंका और संयतासंयत तथा चार गुणस्थानवाले असंयत जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय तक प्रत्येक गुणस्थानमें चक्षुदर्शनवाले जीवोंका लोकका असंख्यातवां भाग क्षेत्र है। मिथ्यादृष्टि से लेकर क्षीणकषाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले अचक्षुदर्शनवाले जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है। तथा अवधिदर्शनवालोंका अवधिज्ञानियोंके समान और केवलदर्शनवालों का केवलज्ञानियोंके समान क्षेत्र है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर असंयतसम्यग्दृष्टि तक प्रत्येक गुणस्थानवाले कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावाले जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है। मिथ्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयततक प्रत्येक गुणस्थानवाले पीत और पद्मलेश्यावाले जीवोंका लोकका असंख्यातवा भाग क्षेत्र है। मिथ्यादृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले शुक्ललेश्यावाले जीवोंका लोकका असंख्यातवा भाग क्षेत्र है तथा शुक्ललेश्यावाले सयोगकेवलियोंका और लेश्या रहित जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है।

भव्य मार्गणाके अनुवादसे चौदह गुणस्थानवाले भव्य जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है। अभव्योंका सब लोक क्षेत्र है।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे असयत सम्यग्दृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्थानवाले क्षायिकसम्यग्दृष्टियोंका, असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानवाले क्षयोपशमिकसम्यग्दृष्टियोंका, असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर उपशान्तकषाय गुणस्थानतक प्रत्येक गुणस्थानवाले औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंका तथा सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टियोंका

मिथ्यादृष्टीना च सामान्योक्त क्षेत्रम् । सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिना चक्षुर्दर्शनिवत् । असञ्ज्ञिना सर्वलोक. । तदुभयव्यपदेशरहिताना सामान्योक्त क्षेत्रम् । आहारानुवादेन आहारकाणां मिथ्यादृष्टयादिक्षीणकषायान्ताना सामान्योक्त क्षेत्रम् । सयोगकेवलिना लोकस्यासख्येयभाग । अनाहारकाणा मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टयसयतसम्यग्दृष्टययोगकेवलिना सामान्योक्तं क्षेत्रम् । सयोगकेवलिनां लोकस्यासख्येया भागा सर्वलोको वा । क्षेत्रनिर्णय कृत· ।

सामान्योक्त क्षेत्र है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंका चक्षुदर्शनवाले जीवोंके समान, असंज्ञियोंका सब लोक और संज्ञी असंज्ञी इस संज्ञासे रहित जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है।

आहार मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर क्षीणकपाय तक प्रत्येक गुणस्थानवाले आहारकोंका सामान्योक्त क्षेत्र है। सयोगकेवलियोंका लोकका असंख्यातवां भाग क्षेत्र है। मिथ्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि और अयोगकेवली अनाहारक जीवोंका सामान्योक्त क्षेत्र है। तथा सयोगकेवली अनाहारकोंका लोकका असंख्यात बहुभाग और सब लोक क्षेत्र है।

विशेषार्थ—क्षेत्रप्ररूपणामें केवल वर्तमान कालीन आवासका विचार किया जाता है। मिथ्यादृष्टि जीव सब लोकमें पाये जाते है इसलिये उनका सब लोक क्षेत्र बतलाया है। अन्य गुणस्थानवाले जीव केवल लोकके असंख्यातवे भागप्रमाण क्षेत्रमें ही पाये जाते है इसलिये इनका लोकके असंख्यातवे भागप्रमाण क्षेत्र बतलाया है। केवल सयोगिकेवली इसके अपवाद है। यों तो स्वस्थानगत सयोगिकेवलियोंका क्षेत्र भी लोकके असंख्यातवे भाग प्रमाण ही है फिर भी जो सयोगिकेवली समुद्धात करते हैं उनका क्षेत्र तीन प्रकारका प्राप्त होता है। दण्ड और कपाटरूप समुद्धातके समय लोकके असंख्यातवे भागप्रमाण, प्रतररूप समुद्धातके समय लोकका असंख्यात बहुभाग और लोकपूरण समुद्धातके समय सब लोक क्षेत्र प्राप्त होता है इसलिये इनके क्षेत्रका निर्देश तीन प्रकारसे किया है। गति आदि मार्गणाओंके क्षेत्रका विचार करते समय इसी दृष्टिको सामने रखकर विचार करना चाहिये। साधारणतया कहां कितना क्षेत्र है इसका विवेक निम्न बातोंसे किया जा सकता है—

(१) मिथ्यादृष्टियोंमें एकेन्द्रियोंका ही सब लोक क्षेत्र प्राप्त होता है। शेषका नहीं। इनके कुछ ऐसे अवान्तर भेद है जिनका सब लोक क्षेत्र नहीं प्राप्त होता पर वे यहां विवक्षित नहीं।

---

(१)—स्यासख्येयभाग मु०, दि० १, दि० २।

इस हिसाबसे जो जो मार्गणा एकेन्द्रियोंके सम्भव हो उन सबके सब लोक क्षेत्र जानना चाहिये। उदाहरणार्थ-गति मार्गणामें तिर्यचगति मार्गणा, इन्द्रिय मार्गणामें एकेन्द्रिय मार्गणा, काय, मार्गणामें पृथिवी आदि पांच स्थावर काय मार्गणा, योग मार्गणामें काययोग मार्गणा, वेदमार्गणामे नपुंसक वेदमार्गणा, कषाय मार्गणामें क्रोध, मान, माया और लोभ कषाय मार्गणा, ज्ञान मार्गणामें मत्यज्ञान और श्रुताज्ञान मार्गणा, संयम मार्गणामें असंयत संयम मार्गणा, दर्शनमार्गणामें अचक्षु-दर्शन मार्गणा, लेश्या मार्गणामे कृष्ण, नील और कापोत लेश्या मार्गणा, भव्य मार्गणामें भव्य और अभव्य मार्गणा, सम्यक्त्व मार्गणामें मिथ्यादृष्टि सम्यक्त्व मार्गणा, संज्ञा मार्गणामें असंज्ञी मार्गणा, तथा आहार मार्गणामें आहार और अनाहार मार्गणा इनका सब लोक क्षेत्र है।

(२) सासादन सम्यग्दृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय गुणस्थान तकके जीवोंका और अयोगि-केवलियोंका क्षेत्र लोकके असंख्यातवे भाग प्रमाण ही है।

(३) दोइन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पंचेन्द्रियोंमें असंज्ञियोंका क्षेत्र भी लोकके असंख्यातवे भाग प्रमाण है।

(४) संज्ञियोंमें समुद्घातगत सयोगिकेवलियोंके सिवा शेष सबका क्षेत्र लोकके असंख्यातवे भागप्रमाण है।

इन नियमोंके अनुसार जो मार्गणाएं सयोगिकेवलीके समुद्घातके समय सम्भव हैं उनमें भी सब लोक क्षेत्र बन जाता है। शेषके लोकका असंख्यातवां भाग प्रमाण ही क्षेत्र जानना चाहिये।

सयोगिकेवलीके लोकपूरण समुद्घातके समय मनुष्य गति, पंचेन्द्रिय जाति, त्रस काय, काय-योग, अपगतवेद, अकषाय, केवलज्ञान, यथाख्यात संयम, केवल दर्शन, शुक्ल लेश्या, भव्यत्व, क्षायिक सम्यक्त्व, न संज्ञी न असंज्ञी और अनाहार ये मार्गणाएं पाई जाती है इसलिये लोकपूरण समुद्घातके समय इन मार्गणाओं का क्षेत्र भी सब लोक जानना चाहिये।

केवलीके प्रतर समुद्घातके समय लोकका असंख्यात बहुभाग प्रमाण क्षेत्र पाया जाता है। इसलिये इस समय जो मार्गणाएं सम्भव हों उनका क्षेत्र भी लोकका असंख्यात बहु भागप्रमाण बन जाता है। उदाहरणके लिए लोक पूरण समुद्घातके समय जो मार्गणाएं गिनाईं हैं वे सब यहां भी जानना चाहिये।

इनके अतिरिक्त शेष सब मार्गणाए ऐसी है जिनका क्षेत्र लोकके असंख्यातवे भाग प्रमाण ही प्राप्त होता है। लोक पूरण और प्रतर समुद्घातके समय प्राप्त होनेवालीं जो मार्गणाएं गिनाई हैं उनमेंसे काययोग, भव्यत्व और अनाहार इन तीनको छोड़कर शेष सब मार्गणाएं भी ऐसी है जिनका भी क्षेत्र उक्त अवस्थाके सिवा अन्यत्र लोकके असंख्यातवे भाग प्रमाण प्राप्त होता है।

इस प्रकार क्षेत्रका निर्णय किया।

स्पर्शनमुच्यते । तद् द्विविध सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् मिथ्यादृष्टिभि सर्वलोक स्पृष्ट । सासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासंख्येयभाग. अष्टौ द्वादश वा चतुर्दशभागा देशोना । सम्यङ्मिथ्यादृष्टचसंयतसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोना । संयतासंयतैर्लोकस्यासख्येयभाग षट् चतुर्दशभागा वा देशोना । प्रमत्तसयतादीनामयोगकेवल्यन्ताना क्षेत्रवत्स्पर्शनम् ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ प्रथमाया पृथिव्या नारकैश्चतुर्गुणस्थानैर्लोकस्यासंख्येयभाग.स्पृष्ट. । द्विदीयादिषु प्राक्सप्तम्या मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग एको द्वौ त्रय चत्वार पञ्च चतुर्दशभागा वा देशोना. । सम्यङ्मिथ्यादृष्टचसंय-

अव स्पर्शनका कथन करते है वह दो प्रकारका है सामान्य और विशेष । सामान्यकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टियोंने सब लोकका स्पर्श किया है । सासादनसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवें भाग क्षेत्र का और त्रसनालीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम [1]आठ भाग और कुछ कम [2]बारह भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है । सम्यग्मिथ्यादृष्टियो व असंयतसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भागका और त्रसनालीके चौदह भागोमेंसे कुछ कम [3]आठ भागका स्पर्श किया है । संयतासंयतोंने लोकके असंख्यातवे भागका और त्रसनालीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम छह [4]भागका स्पर्श किया है । तथा प्रमत्तसंयतोंसे लेकर अयोग केवली गुणस्थान तकके जीवोंका स्पर्श क्षेत्रके समान है ।

विशेषकी अपेक्षा गति मार्गणाके अनुवादसे नरक गतिमे पहली पृथिवीमें मिथ्यादृष्टि आदि चार गुणस्थानवाले नारकियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है । दूसरीसे लेकर छठी पृथिवी तकके मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि नारकियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और क्रमसे लोक नाड़ीके चौदह भागोमेसे कुछ कम एक राजु, कुछ कम दो राजु, कुछ कम तीन राजु, कुछ कम चार राजु और कुछ कम पांच राजु क्षेत्रका स्पर्श किया है । सम्य-

(१) मेरुपर्वतके मूलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु । यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिक समुद्घातकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

(२) मेरु पर्वतके मूलसे नीचे कुछ कम पाच राजु और ऊपर सात राजु । यह स्पर्शन मारणान्तिक समुद्घातकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

(३) मेरु पर्वतके मूलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु । यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिक समुद्घातकी अपेक्षा प्राप्त होता है । असंयत सम्यग्दृष्टियोंके मारणान्तिक समुद्घातकी अपेक्षा भी यह स्पर्शन बन जाता है ।

(४) ऊपर अच्युत कल्पतक छह राजु । इसमेंसे चित्रा पृथिवीका एक हजार योजन व आरण अच्युत कल्पके उपरिम विमानोंके ऊपरका भाग छोड़ देना चाहिये । यह स्पर्श मारणान्तिक समुद्घातकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

तसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग । सप्तम्या पृथिव्या मिथ्यादृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग षट् चतुर्दशभागा वा देशोना । शेषैस्त्रिभिर्लोकस्यासख्येयभाग । तिर्यग्गतौ तिरश्चा मिथ्यादृष्टिभि सर्वलेाक स्पृष्ट । सासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग सप्त चतुर्दशभागा वा देशोना । सम्यड्मिथ्यादृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग । असयतसम्यग्दृष्टि[1]सयतासयतैर्लोकस्यासख्येयभाग षट् चतुर्दशभागा वा देशोना । मनुष्यगतौ मनुष्यैर्मिथ्यादृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग सर्वलोको वा स्पृष्ट । सासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग सप्त चतुर्दशभागा वा देशोना । सम्यड्मिथ्यादृष्टयादीना-

ग्मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि नारकियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सातवीं पृथिवीमें मिथ्यादृष्टि नारकियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और त्रसनालीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम छह राजु क्षेत्रका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टि आदि शेष तीन गुणस्थानवाले उक्त नारकियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है।

तिर्यंचगतिमें मिथ्यादृष्टि तिर्यचोंने सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टि तिर्यचोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोक नाडीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम [1]सात भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि तिर्यंचोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। असंयतसम्यग्दृष्टि और संयतासयत तिर्यचोंने लोकके असख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोक नाडीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम छह [2]भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है।

मनुष्यगतिमे मिथ्यादृष्टि मनुष्योंने लोकके असंख्तातवे भाग क्षेत्रका और सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टि मनुष्योंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम [3]सात भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिसे लेकर अयोग-

(१)–दृष्टिभि सयता–मु०, ता०, न० ।

(१) मेरुपर्वतके मूलसे ऊपर सात राजु। यह स्पर्शन मरणान्तिक समुद्घातकी अपेक्षा प्राप्त होता है। यद्यपि तिर्यंच सासादन सम्यग्दृष्टि जीव मेरु पर्वतके मूलसे नीचे भवनवासियोंमे मारणान्तिक समुद्घात करते हुए पाये जाते हैं तथापि इतने मात्रसे स्पर्शन क्षेत्र सात राजुसे अधिक न होकर कम ही रहता है। ऐसे जीव मेरुपर्वतके मूलसे नीचे एकेन्द्रियोंमें व नारकियोमे मारणान्तिक समुद्घात नहीं करते यह उक्त कथन का तात्पर्य है।

(२) ऊपर अच्युत कल्पतक छह राजु। इसमेंसे चित्रा पृथिवीका एक हजार योजन व आरण अच्युत कल्पके उपरिम विमानोंके ऊपरका भाग छोड़ देना चाहिये। यह स्पर्श मारणान्तिक समुद्घातकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

(३) भवनवासी लोकसे लेकर ऊपर लोकाग्र तक। इसमेंसे अगम्यप्रदेश छूट जानेसे कुछ कम

मयोगकेवल्यन्ताना क्षेत्रवत्स्पर्शनम् । देवगतौ देवैर्मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग अष्टौ नव चतुर्दशभागा वा देशोना । सम्यड्मिथ्यादृष्टचसयतसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग. अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोना ।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियै: सर्वलोक. स्पृष्ट· । विकलेन्द्रियैर्लोकस्यासख्येयभाग. सर्वलोको वा । पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोना. सर्वलोको वा । शेषाणा सामान्योक्त स्पर्शनम् ।

केवली गुणस्थान तकके मनुष्योंका स्पर्श क्षेत्रके समान है ।

देवगतिमें मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि देवोंने लोकके असख्यातवे भाग क्षेत्रका तथा लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम [१]आठ भाग और कुछ कम नौ [२]भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि देवोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोक नाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम [३]आठ भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है ।

इन्द्रिय।मार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रियोंने सब लोकका स्पर्श किया है । विकलेन्द्रियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और [४]सब लोकका स्पर्श किया है। पंचेन्द्रियोंमें मिथ्यादृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोक नाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम [५]आठ भाग क्षेत्रका और [६]सब लोकका स्पर्श किया है। शेष गुणस्थानवाले तिर्यंचोंका स्पर्श ओघके समान है ।

सात राजु स्पर्श रह जाता है। यह स्पर्श मारणान्तिक समुद्घातकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

(२)–दृष्टिभि सासा–ता०।

(१) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिकपदकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

(२) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर सात राजु। यह स्पर्शन मारणान्तिक समुद्घात की अपेक्षा प्राप्त होता है ।

(३) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय, वैक्रियिक और मरणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

(४) विकलेन्द्रियोंका सब लोक स्पर्श मरणान्तिक और उपपाद पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

(५) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

(६) सब लोक स्पर्श मारणान्तिक और उपपादपदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

कायानुवादेन स्थावरकायिकै सर्वलोक स्पृष्ट । त्रसकायिना पञ्चेन्द्रियवत् स्पर्शनम् ।

योगानुवादेन वाङ्मनसयोगिना मिथ्यादृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोना. सर्वलोको वा । सासादनसम्यग्दृष्टचादीनां क्षीणकषायान्ताना सामान्योक्त स्पर्शनम् । सयोगकेवलिना लोकस्यासख्येयभाग । काययोगिना मिथ्यादृष्टयादीना सयोगकेवल्यन्तानामयोगकेवलिना च सामान्योक्त स्पर्शनम् ।

वेदानुवादेन स्त्री[1]पुवेदैर्मिथ्यादृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग स्पृष्ट [2]अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोना. सर्वलोको[3]वा । सासादनसम्यग्दृष्टिभि लोकस्यासख्येय-

---

काय मार्गणाके अनुवादसे स्थावरकायिक जीवोंने सब लोकका स्पर्श किया है । त्रसकायिकोंका स्पर्श पंचेन्द्रियोंके समान है ।

योग मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टि वचनयोगी और मनोयोगी जीवोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम [4]आठ भाग क्षेत्रका और [5]सब लोकका स्पर्श किया है । सासादनसम्यग्दृष्टियोंसे लेकर क्षीणकषाय तकके गुणस्थानवालोंका स्पर्श ओघके समान है । और सयोगकेवली जीवोंका स्पर्श लोकका[6] असंख्यातवा भाग है । तथा मिथ्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली गुणस्थान तकके काययोगवालोंका और अयोगकेवली जीवोंका स्पर्श ओघके समान है ।

वेद मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टि स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी जीवोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका तथा लोक नाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम [7]आठ भाग और सब लोक क्षेत्रका स्पर्श किया है । सासादन सम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका तथा लोक नाडीके चौदह

---

(१) स्त्रीपुसवे-ता० (२) अष्टौ नव चतु-मु० । (३)-लोको वा । नपुसकवेदेषु मु०

(४) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु । यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

(५) सब लोक स्पर्श मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

(६) समुद्घातके कालमें मनोयोग और वचनयोग नहीं होता, इससे वचनयोगी और मनोयोगी सयोगीकेवलियोंका स्पर्शन लोकके असख्यातवें भाग प्रमाण बतलाया है ।

(७) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु । यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान वेदना कषाय और वैक्रियिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है । सब लोक स्पर्श मारणान्तिक और उपपाद पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है ।

भाग अष्टौ नव चतुर्दशभागा वा देशोना । सम्यमिथ्यादृष्टयाद्यनिवृत्तिबादरान्ताना सामान्योक्त स्पर्शनम् । नपु सकवेदेषु मिथ्यादृष्टीना सासादनसम्यग्दृष्टीना च सामान्योक्त स्पर्शनम् । सम्यङ्मिथ्या[1]दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग । असयतसम्यग्दृष्टिसयतासयतैर्लोकस्यासख्येयभाग. षट् चतुर्दशभागा वा देशोना. । प्रमत्ताद्यनिवृत्तिबादरान्तानामपगतवेदाणा च सामान्योक्त स्पर्शनम् ।

भागोमेसे कुछ कम [2]आठ भाग और कुछ कम नौ [3]भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। तथा सम्यग्मिथ्यादृष्टियोसे लेकर अनिवृत्ति बादर गुणस्थान तकके जीवोंका स्पर्श ओघके समान है। नपुंसकवेदियोंमे मिथ्यादृष्टि और सासादन सम्यग्दृष्टियोंका स्पर्श [4]ओघके समान है। सम्यग्मिथ्यादृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भाग का स्पर्श किया है। असंयतसम्यग्दृष्टि और संयतासंयतोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोमेंसे कुछ कम [5]छह भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। तथा प्रमत्तसंयतोंसे लेकर अनिवृत्ति बादर गुणस्थान तकके जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

---

(१) सम्यङ्मिथ्यादृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग स्पृष्ट । सासादनसम्यग्दृष्टिभि लोकस्यासख्येयभाग अष्टौ नव चतुर्दश भागा वा देशोना । सम्यग्मिथ्यादृष्टयाद्यनिवृत्तिबादरान्ताना सामान्योक्त स्पर्शनम् । असयत-सम्य-मु०

(२) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्शन विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

(३) मेरुतलसे नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर सात राजु। यह स्पर्शन मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है। यहां उपपाद पदकी अपेक्षा ग्यारह घनराजु स्पर्शन प्राप्त होता है। किन्तु उपपादपदकी विवक्षा नहीं होनेसे उसका उल्लेख नहीं किया है। यह स्पर्शन मेरुतलसे नीचे कुछ कम पांच राजु और ऊपर छह राजु इस प्रकार प्राप्त होता है।

(४) यहाँ नपुसकवेदी मिथ्यादृष्टि और सासादन सम्यग्दृष्टि जीवोका स्पर्शन ओघके समान बतलाया है। सो यह सामान्य निर्देश है। विशेपकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टि नपुसकवेदियों ने वैक्रियिक पदकी अपेक्षा पाच घनराजु क्षेत्रका स्पर्श किया है, क्योकि वायुकायिक जीव इतने क्षेत्रमें विक्रिया करते हुए पाये जाते है। नपुंसकवेदी सासादन सम्यग्दृष्टियोने स्वस्थानस्वस्थान, विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कपाय और वैक्रियिकपदकी अपेक्षा लोकके असख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्शन किया है। उपपादपदकी अपेक्षा कुछ कम ग्यारह बटे चौदह भाग त्रसनालीका स्पर्श किया है। मारणान्तिक पदकी अपेक्षा कुछ कम बारह बटे चौदह भाग त्रसनालीका स्पर्श किया है। शेप कथन ओघके समान है।

(५) यह स्पर्श मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

कषायानुवादेन चतुष्कषायाणामकषायाणा च सामान्योक्त स्पर्शनम् ।

ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिना मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टीना सामान्योक्त स्पर्शनम् । विभङ्गज्ञानिना मिथ्यादृष्टीना लोकस्यासख्येयभाग अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोना सर्वलोको वा । सासादनसम्यग्दृष्टीना सामान्योक्त स्पर्शनम् । आभिनिबोधिकश्रुतावधिमन पर्ययकेवलज्ञानिना सामान्योक्त स्पर्शनम् ।

सयमानुवादेन सयताना सर्वेषा सयतासयतानामसयताना च सामान्योक्त स्पर्शनम् ।

दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिना मिथ्यादृष्टयादिक्षीणकषायान्ताना पञ्चेन्द्रियवत् । अचक्षुर्दर्शनिना मिथ्यादृष्टयादिक्षीणकषायान्तानामवधिकेवलदर्शनिना च सामान्योक्त स्पर्शनम् ।

लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकापोतलेश्यैर्मिथ्यादृष्टिभिः सर्वलोक स्पृष्ट ।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोधादि चारों कषायवाले और कषाय रहित जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी और श्रुताज्ञानी मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि जीवोंका स्पर्श ओघके समान है। विभगज्ञानियोंमे मिथ्यादृष्टियोंका स्पर्श लोकका असंख्यातवा भाग, लोक नाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम आठ[1] भाग और सर्व लोक[2] है। सासादनसम्यग्दृष्टियोंका स्पर्श ओघके समान है। आभिनिबोधिक ज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनः पर्ययज्ञानी और केवलज्ञानी जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

संयम मार्गणाके अनुवादसे सब संयतोंका, संयतासंयतोंका और असंयतोंका स्पर्श ओघके समान है।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर क्षीणकषाय तकके चक्षुदर्शनवाले जीवोंका स्पर्श पंचेन्द्रियोंके समान है। मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर क्षीणकषाय तकके अचक्षुदर्शनवाले जीवोंका तथा अवधिदर्शनवाले और केवलदर्शनवाले जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावाले मिथ्यादृष्टियोंने सब

---

(१) यह स्पर्श विहारवत्स्वस्थान, वेदना, कषाय और वैक्रियिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है, क्योंकि इनका नीचे दो राजु और ऊपर छह राजु क्षेत्रमें गमनागमन देखा जाता है।

(२) यह स्पर्श मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है, क्योंकि ये जीव सब लोकमें मारणान्तिक समुद्घात करते हुए पाये जाते हैं।

सासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग पञ्च चत्वारो द्वौ चतुर्दशभागा वा[1] देशोना । सम्यङ्मिथ्यादृष्ट्यसयतसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग । तेजोलेश्यैर्मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग अष्टौ नव चतुर्दशभागा वा देशोना । सम्यग्मिथ्यादृष्ट्यसयतसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोना । सयतासयतैर्लोकस्यासंख्येयभाग अध्यर्धचतुर्दशभागा वा देशोना । प्रमत्ताप्रमत्तैर्लोकस्यासख्येयभाग । पद्मलेश्यैर्मिथ्यादृष्ट्याद्यसंयतसम्यग्दृष्ट्यन्तैर्लोकस्यासख्येयभाग.

लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोमेसे क्रमशः कुछ कम पांच[2] भाग,कुछ कम चार भाग और कुछ कम दो भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टि जीवोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। पीतलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि जीवोंने लोकके असंख्यातवें भाग क्षेत्रका तथा लोकनाडीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम आठ[3] भाग और कुछ कम नौ भाग[4] क्षेत्रका स्पर्श किया है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका तथा लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम आठ[5] भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। संयतासंयतोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम डेढ[6] भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत जीवोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर असंयतसम्यग्दृष्टियों तकके पद्मलेश्यावाले जीवोंने

---

(१) वा देशोना । द्वादशभागा कुतो न लभ्यन्ते इति चेत् तत्रावस्थितलेश्यापेक्षया पञ्चैव । अथवा येषा मतेसासादन एकेन्द्रियेषु नोत्पद्यते तन्मतापेक्षया द्वादशभागा न दत्ता । सम्यङ्मिथ्या–मु०, आ०, दि० १

(२) यह स्पर्श मारणान्तिक और उपपाद पदकी अपेक्षा बतलाया है। कृष्ण लेश्यावालेके कुछ कम पाच राजु, नील लेश्यावालेके कुछ कम चार राजु और कापोत लेश्यावालेके कुछ कम दो राजु यह स्पर्श होता है। जो नारकी तिर्यंच सासादन सम्यग्दृष्टियोमे उत्पन्न होते हैं उन्हींके यह स्पर्श सम्भव है।

(३) यह स्पर्शन विहार, वेदना, कषाय और वैक्रियिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है, क्योकि पीतलेश्यावाले सासादनो का नीचे कुछ कम दो राजु और ऊपर छह राजु क्षेत्रमे गमनागमन देखा जाता है।

(४)यह स्पर्श मारणान्तिक समुद्घातकी अपेक्षा प्राप्त होता है क्योंकि ऐसे जीव तीसरी पृथिवीसे ऊपर कुछ कम नौ राजु क्षेत्रमें मारणान्तिक समुद्घात करते हुए पाये जाते हैं। उपपाद पदकी अपेक्षा इनका स्पर्श कुछ कम डेढ़ राजु होता है इतना यहा विशेष जानना चाहिये।

(५) यह स्पर्श विहार, वेदना, कषाय, वैक्रियिक और मारणान्तिक पद की अपेक्षा प्राप्त होता है। युक्तिका निर्देश पहले किया ही है। इतनी विशेषता है कि मिश्र गुणस्थानमे मारणान्तिक समुद्घात नहीं होता।

(६) यह स्पर्श मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है। इनके उपपाद पद नहीं होता।

अष्टौ चतुर्दशभागा वा देशोना. । सयतासयतैर्लोकस्यासख्येयभाग. पञ्च चतुर्दशभागा वा देशोना । प्रमत्ताप्रमत्तैर्लोकस्यासख्येयभाग । शुक्ललेश्यैर्मिथ्यादृष्ट्यादिसंयतासंयतान्तैर्लोकस्यासख्येयभाग. षट् चतुर्दशभागा वा देशोना । प्रमत्तादिसयोगकेवल्यन्ताना अलेश्याना च सामान्योक्त स्पर्शनम् ।

भव्यानुवादेन भव्याना मिथ्यादृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्ताना सामान्योक्त स्पर्शनम् । अभव्यै सर्वलोक स्पृष्ट ।

सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टीनामसयतसम्यग्दृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्ताना

लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम आठ[1] भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। संयतासंयतोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम[2] पांच भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। तथा प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तासंयतोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर संयतासयतों तकके शुक्ललेश्यावाले जीवोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम छह[3] भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। प्रमत्तसंयत आदि सयोगकेवली तकके शुक्ललेश्यावालोंका और लेश्यारहित जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

भव्य मार्गणाके अनुवादसे मिथ्याष्टियोंसे लेकर अयोगकेवली तकके भव्योंका स्पर्श ओघके समान है। अभव्योंने सब लोकका स्पर्श किया है।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे असंयतसम्यग्दृष्टियोंसे लेकर अयोगकेवली तक

---

(१) यह स्पर्श विहार, वेदना, कषाय, वैक्रियिक और मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है। इनके उपपाद पदकी अपेक्षा स्पर्श कुछ कम पाच राजु होता है। इतनी विशेषता है कि मिश्र गुणस्थानमें मारणान्तिक और उपपाद पद नहीं होता।

(२) यह स्पर्श मारणान्तिक पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है, क्योंकि पद्म लेश्यावाले सयतासयत ऊपर कुछ कम पाच रजु क्षेत्रमें मारणान्तिक समुद्घात करते हुए पाये जाते हैं।

(३) विहार, वेदना, कषाय, वैक्रियिक और मारणान्तिक पदोंकी अपेक्षा यह स्पर्शन प्राप्त होता है। सो भी मिथ्यादृष्टि आदि चार गुणस्थानो की अपेक्षा यह कथन किया है। सयतासयत शुक्ल लेश्यावालोंके तो विहार, वेदना, कषाय, और वैक्रियिक पदोंकी अपेक्षा लोकके असख्यातवे भाग प्रमाण ही स्पर्शन प्राप्त होता है। उपपादपदकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टि शुक्ल लेश्यावालोंका स्पर्शन लोकके असख्यातवें भाग प्रमाण है। अविरतसम्यग्दृष्टि शुक्ललेश्यावालोंका स्पर्श कुछ कम छह राजु है। सयतासंयतोके उपपाद नहीं होता। फिर भी इनके मारणान्तिक समुद्घातकी अपेक्षा कुछ छह राजु स्पर्श बन जाता है।

सामान्योक्तम् । किंतु सयतासंयताना लोकस्यासख्येयभाग· । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टीना सामान्योक्तम् । औपशमिकसम्यक्त्वानामसयतसम्यग्दृष्टीना सामान्योक्तम् । शेपाणा लोकस्यासंख्येयभाग· । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्टिमिथ्यादृष्टीना सामान्योक्तम् ।

सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिना चक्षुर्दर्शनिवत् । असञ्ज्ञिभि सर्वलोक स्पृष्ट । तदुभयव्यपदेशरहिताना सामान्योक्तम् ।

आहारानुवादेन आहारकाणा मिथ्यादृष्ट्यादिक्षीणकपायान्ताना सामान्योक्तम् । सयोगकेवलिना लोकस्यासख्येयभाग । अनाहारकेपु मिथ्यादृष्टिभि सर्वलोक स्पृष्ट । सासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग एकादश चतुर्दशभागा वा देशोना । असयतसम्यग्दृष्टिभि लोकस्यासख्येयभाग पट् चतुर्दश भागा वा देशोना । सयोगकेवलिना लोकस्यासख्येयभागा सर्वलोको वा । अयोगकेवलिना लोकस्यासंख्येयभाग. । स्पर्शन व्याख्यातम् ।

के क्षायिकसम्यग्दृष्टियों का स्पर्श ओघके समान है। किन्तु संयतासंततोंका स्पर्श लोकका असंख्यातवां भाग है। क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टियोंका स्पर्श ओघके समान है। असंयतसम्यग्दृष्टि औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंका स्पर्श ओघके समान है। तथा शेप औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंका स्पश लोकका असंख्यातवा भाग है। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टियोंका स्पर्श सामान्योक्त है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंका स्पर्श चक्षुदर्शनवाले जीवोंके समान है। असंज्ञियों’ने सब लोकका स्पर्श किया है। और इन दोनों व्यवहारोसे रहित जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

आहार मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर क्षीणकपाय तकके आहारकोंका स्पर्श ओघके समान है। तथा सयोगकेवलियोंका स्पर्श लोकका असंख्यातवां भाग है। अनाहारकोंमे मिथ्यादृष्टियोंने सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम ग्यारह[1] भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। असंयतसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम छह[2] भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सयोगकेवलियोंने लोकके असंख्यात बहु भाग क्षेत्रका और सब लोकका स्पर्श किया है। तथा अयोगकेवलियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है।

इस प्रकार स्पर्शनका व्याख्यान किया।

---

(१) मेरु तलसे नीचे कुछ कम पाच राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्श उपपाद पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

(२) अच्युत कल्प तक ऊपर कुछ कम छह राजु। तिर्यंच असयत सम्यग्दृष्टि जीव मर कर अच्युत कल्प तक उत्पन्न होते है इसलिये उपपाद पदकी अपेक्षा यह स्पर्श बन जाता है।

काल प्रस्तूयते। स द्विविध सामान्येन विशेषेण च। सामान्येन तावत् मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीवापेक्षया त्रयो भङ्गा. । अनादिरपर्यवसान अनादि सपर्यवसान सादि सपर्यवसानश्चेति । तत्र सादि सपर्यवसानो जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त । उत्कर्षेणार्धपुद्गलपरिवर्त्तो देशोन. । सासादनसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभाग । एकजीव प्रति जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण षडावलिका. । सम्यङ्मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभाग । एकजीव प्रति जघन्य उत्कृष्टश्चान्तर्मुहूर्त्त । असयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि। सयतासयतस्य नानाजीवापेक्षया सर्व काल । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त.। उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना।

अब कालका कथन कहते हैं। सामान्य और विशेषकी अपेक्षा वह दो प्रकारका है। सामान्यकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। अर्थात् मिथ्यादृष्टि जीव सदा पाये जाते हैं। एक जीवकी अपेक्षा तीन भंग हैं—अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त। इनमेसे सादि-सान्त मिथ्यादृष्टिका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त[1] है और उत्कृष्ट काल कुछ कम अर्धपुद्गल परिवर्तन है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल पल्यके असख्यातवे भागप्रमाण है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल छह आवलि है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल साधिक तेतीस[2] सागर है। संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल कुछ कम एक [3]पूर्वकोटि है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल

---

(१) हूर्तः। तिण्णि सहस्सा सत्त य सदाणि तेहत्तरिं च उस्सासा। एसो हवइ मुहुत्तो सव्वेसिं चेव मणुयाण ॥' उत्क–मु०।

(२) जो उपशम श्रेणिवाला जीव मर कर एक समय कम तेतीस सागरकी आयु लेकर अनुत्तर विमानमें पैदा होता है। फिर पूर्वकोटिकी आयुवाले मनुष्योंमें पैदा होकर जीवनभर असयमके साथ रहता है। केवल जीवनमें अन्तर्मुहूर्त काल शेष रहनेपर सयमको प्राप्त होकर सिद्ध होता है। उसके असयत सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है। यह काल अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि अधिक एक समय कम तेतीस सागर है।

(३) पूर्वकोटिकी आयु वाला जो सम्मूर्च्छिम तिर्यञ्च उत्पन्न होनेके अन्तर्मुहूर्त बाद वेदक सम्यक्त्वके

सामान्योक्तम् । किंतु सयतासंयताना लोकस्यासंख्येयभाग । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टीना सामान्योक्तम् । औपशमिकसम्यक्त्वानामसंयतसम्यग्दृष्टीनां सामान्योक्तम् । शेषाणा लोकस्यासंख्येयभाग । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्टिमिथ्यादृष्टीना सामान्योक्तम्।

सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिना चक्षुर्दर्शनिवत् । असञ्ज्ञिभि सर्वलोक स्पृष्ट । तदुभयव्यपदेशरहितानां सामान्योक्तम् ।

आहारानुवादेन आहारकाणा मिथ्यादृष्ट्याद्दिक्षीणकपायान्ताना सामान्योक्तम् । सयोगकेवलिना लोकस्यासख्येयभाग । अनाहारकेषु मिथ्यादृष्टिभि सर्वलोक स्पृष्ट । सासादनसम्यग्दृष्टिभिर्लोकस्यासख्येयभाग एकादश चतुर्दशभागा वा देशोना । असयतसम्यग्दृष्टिभि लोकस्यासख्येयभाग षट् चतुर्दश भागा वा देशोना । सयोगकेवलिना लोकस्यासख्येयभागा सर्वलोको वा । अयोगकेवलिना लोकस्यासख्येयभाग । स्पर्शन व्याख्यातम् ।

के क्षायिकसम्यग्दृष्टियो का स्पर्श ओघके समान है। किन्तु संयतासंयतोंका स्पर्श लोकका असख्यातवां भाग है। क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टियोंका स्पर्श ओघके समान है। असंयतसम्यग्दृष्टि औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंका स्पर्श ओघके समान है। तथा शेष औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंका स्पर्श लोकका असंख्यातवा भाग है। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टियोंका स्पर्श सामान्योक्त है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे सज्ञियोका स्पर्श चक्षुदर्शनवाले जीवोंके समान है। असंज्ञियों ने सब लोकका स्पर्श किया है। और इन दोनों व्यवहारोंसे रहित जीवोंका स्पर्श ओघके समान है।

आहार मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टियोंसे लेकर क्षीणकपाय तकके आहारकोंका स्पर्श ओघके समान है। तथा सयोगकेवलियोंका स्पर्श लोकका असंख्यातवां भाग है। अनाहारकोंमे मिथ्यादृष्टियोंने सब लोकका स्पर्श किया है। सासादनसम्यग्दृष्टियोने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेंसे कुछ कम ग्यारह[1] भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। असंयतसम्यग्दृष्टियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका और लोकनाडीके चौदह भागोंमेसे कुछ कम छह[2] भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है। सयोगकेवलियोंने लोकके असंख्यात बहु भाग क्षेत्रका और सब लोकका स्पर्श किया है। तथा अयोगकेवलियोंने लोकके असंख्यातवे भाग क्षेत्रका स्पर्श किया है।

इस प्रकार स्पर्शनका व्याख्यान किया।

---

(१) मेरु तलसे नीचे कुछ कम पाच राजु और ऊपर छह राजु। यह स्पर्श उपपाद पदकी अपेक्षा प्राप्त होता है।

(२) अच्युत कल्प तक ऊपर कुछ कम छह राजु। तिर्यंच असयत सम्यग्दृष्टि जीव मर कर अच्युत कल्प तक उत्पन्न होते हैं इसलिये उपपाद पदकी अपेक्षा यह स्पर्श बन जाता है।

काल प्रस्तूयते। स द्विविध सामान्येन विशेषेण च। सामान्येन तावत् मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीवापेक्षया त्रयो भङ्गा । अनादिरपर्यवसान अनादि सपर्यवसान सादि सपर्यवसानश्चेति । तत्र सादि सपर्यवसानो जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त । उत्कर्षेणार्धपुद्गलपरिवर्त्तो देशोन । सासादनसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभाग । एकजीव प्रति जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण षडावलिका । सम्यङ्मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभाग । एकजीव प्रति जघन्य उत्कृष्टश्चान्तर्मुहूर्त्त । असयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि। सयतासयतस्य नानाजीवापेक्षया सर्व काल । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त. । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना ।

अव कालका कथन कहते हैं। सामान्य और विशेषकी अपेक्षा वह दो प्रकारका है। सामान्यकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। अर्थात् मिथ्यादृष्टि जीव सदा पाये जाते हैं। एक जीवकी अपेक्षा तीन भंग हैं—अनादि-अनन्त, अनादि-सान्त और सादि-सान्त। इनमेंसे सादि-सान्त मिथ्यादृष्टिका जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम अर्धपुद्गल परिवर्तन है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल पल्यके असख्यातवे भागप्रमाण है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल छह आवलि है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल साधिक तेतीस[2] सागर है। संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल कुछ कम एक [3]पूर्वकोटि है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल

(१) हूर्तः। तिण्णि सहस्सा सत्त य सदाणि तेहत्तरिं च उस्सासा। एसो हवइ मुहुत्तो सव्वेसिं चेव मणुयाण ॥' उत्क–मु०।

(२) जो उपशम श्रेणिवाला जीव मर कर एक समय कम तेतीस सागरकी आयु लेकर अनुत्तर विमानमें पैदा होता है। फिर पूर्वकोटिकी आयुवाले मनुष्योंमे पैदा होकर जीवनभर असयमके साथ रहता है। केवल जीवनमें अन्तर्मुहूर्त काल शेष रहनेपर सयमको प्राप्त होकर सिद्ध होता है। उसके असयत सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है। यह काल अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि अधिक एक समय कम तेतीस सागर है।

(३) पूर्वकोटिकी आयु वाला जो सम्मूर्च्छिम तिर्यंच उत्पन्न होनेके अन्तर्मुहूर्त वाद वेदक सम्यक्त्व

प्रमत्ताप्रमत्तयोर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल: । एकजीव प्रति जघन्येनैक. समय । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्त । चतुर्णामुपशमकाना नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्येनैक. समय । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्त । चतुर्णा क्षपकाणामयोगकेवलिना च नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्यश्चोत्कृष्टश्चन्तार्मुहूर्त । सयोगकेवलिना नानाजीवापेक्षया सर्वकाल. । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ नारकेषु सप्तसु पृथिवीषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण यथासख्य एक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविशति-त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि।सासादनसम्यग्दृष्टे सम्यगमिथ्यादृष्टेश्च सामान्योक्त. काल. । असयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल. । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण उक्त एवोत्कृष्टो देशोन ।

है और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय[१] और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। चारों उपशमकोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय[२] है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। चारों क्षपक और अयोगकेवलियोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। सयोगकेवलियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम एक पूर्व कोटि है।

विशेषकी अपेक्षा गति मार्गणाके अनुवादसे नरक गतिमें नारकियोंमें सातों पृथिवियोंमे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल क्रमशः एक, तीन,सात,दस,सत्रह,बाईस और तेतीस सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका काल ओघके समान है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ[३] कम अपनी अपनी उत्कृष्ट स्थितिप्रमाण है।

साथ सयमासंयमको प्राप्त करता है उसके संयमासयमका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है। यह काल अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि है।

(१) जघन्य काल एक समय मरणकी अपेक्षा बतलाया है।

(२) जघन्य काल एक समय मरणकी अपेक्षा बतलाया है।

(३) अन्तर्मुहूर्त कम। इतनी विशेषता है कि प्रारम्भके छह नरकोंमें मिथ्यात्वके साथ उत्पन्न करावे फिर अन्तर्मुहूर्त बाद सम्यक्त्वको उत्पन्न कराकर जीवन भर सम्यक्त्वके साथ रखकर उत्कृष्ट काल प्राप्त करे। परन्तु सातवें नरकमें प्रवेश और निर्गम दोनो ही मिथ्यात्वके साथ करावे।

तिर्यग्गतौ तिरश्चा मिथ्यादृष्टीना नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त. । उत्कर्षेणानन्त कालोऽसख्येया पुद्गलपरिवर्ता । सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टिसयतासयताना सामान्योक्त काल । असयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त. । उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि ।

मनुष्यगतौ मनुष्येषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकानि । सासादनसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक. समय । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्त. । एकजीव प्रति जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण षडावलिका । सम्यग्मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्यश्चोत्कृष्टश्चान्तर्मुहूर्त । असयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि सातिरेकाणि । शेषाणा

तिर्यंचगतिमे मिथ्यादृष्टि तिर्यंचोंका नानाजीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट अनन्त काल है जो असंख्यात[1] पुद्गल परिवर्तन-प्रमाण है। सासादनसम्यग्दृष्टि,सम्यग्मिथ्यादृष्टि और संयतासंयत तिर्यंचोंका सामान्योक्त काल है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल तीन पल्य है।

मनुष्यगतिमे मनुष्योंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल पूर्वकोटि [2]पृथक्त्वसे अधिक तीन पल्य है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल छह आवली है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और[3]

(१) यहा असख्यातसे आवलिका असख्यातवा भाग लिया गया हैं।

(२) यहा पूर्वकोटि पृथक्त्वसे सेंतालीस पूर्वकोटियोंका ग्रहण किया है। यद्यपि पृथक्त्व यह तीनसे ऊपर और नौसे नीचेकी संज्ञाका द्योतक है तथापि यहा बाहुल्यकी अपेक्षा पृथक्त्व पदसे सेंतालीस का ग्रहण किया है।

(३) यहा साधिक पदसे कुछ कम पूर्वकोटिका त्रिभाग लिया गया है। उदाहरणार्थ एक पूर्वकोटिके आयुवाले जिस मनुष्यने त्रिभागमे मनुष्यायुका बन्ध किया। फिर अन्तर्मुहूर्तमें सम्यक्त्वपूर्वक क्षायिकसम्यग्दर्शनको

सामान्योक्त. काल.।

देवगतौ देवेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणैकत्रिंशत्सागरोपमाणि । सासादनसम्यग्दृष्टे सम्यग्मिथ्यादृष्टेश्च सामान्योक्त काल । असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल. । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त. । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि ।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियाणां नानाजीवापेक्षया सर्वकालः । एकजीव प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेणानन्तः कालोऽसख्येया पुद्गलपरिवर्ता. । विकलेन्द्रियाणा नानाजीवापेक्षया सर्व काल. । एकजीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेण संख्येयानि वर्षसहस्राणि। पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व काल. । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमसहस्र पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकम्। शेषाणा सामान्योक्तः कालः ।

उत्कृष्ट काल साधिक तीन पल्य है। तथा संयतासंयत आदि शेषका काल ओघके समान है।

देवगतिमें देवोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल इकतीस सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्या दृष्टिका काल ओघके समान है। असंयत सम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल तेतीस सागर है।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल क्षुद्रभवग्रहण प्रमाण है और उत्कृष्ट अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्गल परिवर्तन है। विकलेन्द्रियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल क्षुद्रभवग्रहण प्रमाण है और उत्कृष्ट काल संख्यात[1] हजार वर्ष है। पंचेन्द्रियोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल पूर्वकोटि पृथक्त्वसे अधिक हजार सागर है। तथा शेष गुणस्थानोंका काल ओघके समान है।

प्राप्त किया और आयुके अन्तमे मर कर तीन पल्यकी आयुके साथ उत्तम भोगभूमिमे पैदा हुआ उसके अविरत सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट काल प्राप्त होता है।

(१) लगातार दोइन्द्रिय तेइन्द्रिय या चौइन्द्रिय होनेका उत्कृष्ट काल सख्यात हजार वर्ष है। इस लिये इनका उत्कृष्ट काल उक्त प्रमाण कहा है।

कायानुवादेन पृथिव्यप्तेजोवायुकायिकाना नानाजीवापेक्षया सर्वकाल. । एकजीव प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेणासख्येया[1] लोका । वनस्पतिकायिकानामेकेन्द्रियवत् । त्रसकायिकेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व काल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिके । शेषाणा पञ्चेन्द्रियवत् ।

योगानुवादेन वाङ्मनसयोगिषु मिथ्यादृष्ट्यसयतसम्यग्दृष्टिसयतासयतप्रमत्ताप्रमत्तसयोगकेवलिना नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीवापेक्षया जघन्येनैक समय. । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्त । सासादनसम्यग्दृष्टे. सामान्योक्त. काल. । सम्यङ्मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकसमय· । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभाग. । एकजीव प्रति जघन्येनैक समय ।

काय मार्गणाके अनुवादसे पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायुकायिकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल क्षुद्रभवग्रहण प्रमाण और उत्कृष्ट काल असंख्यात लोक प्रमाण है। वनस्पतिकायिकोंका एकेन्द्रियोंके समान काल है। त्रसकायिकोंमे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक दो हजार सागर है। इनके शेष गुणस्थानोंका काल पंचेन्द्रियोंके समान है।

योग मार्गणाके अनुवादसे वचनयोगी और मनोयोगियोंमे मिथ्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि, सयतासंयत, प्रमत्तसयत, अप्रमत्तसयत और सयोगकेवलियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक [2]समय है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। सासादनसम्यग्दृष्टिका सामान्योक्त काल है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल एक [3]समय है और उत्कृष्ट काल पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। चारों उपशमक और चारों क्षपकोंका नाना जीव

---

(१)—ख्येय काल । वन-मु० ।

(२) मनोयोग, वचनयोग और काययोगका जघन्य काल एक समय योगपरावृत्ति, गुणपरावृत्ति, मरण और व्याघात इस तरह चार प्रकारसे बन जाता है। इनमेसे मिथ्यादृष्टि, असंयतसम्यग्दृष्टि, सयतासयत और प्रमत्तसयत यहाँ पर चारो प्रकार सम्भव है। अप्रमत्तसयतके व्याघातके विना तीन प्रकार सम्भव है, क्योकि व्याघात और अप्रमत्तभावका परस्परमे विरोध है और सयोगिकेवलीके एक योगपरावृत्तिसे ही जघन्य काल एक समय प्राप्त होना सम्भव है।

(३) मरणके बिना शेष तीन प्रकारसे यहाँ जघन्य काल एक समय घटित कर लेना चाहिये।

उत्कर्पेणान्तर्मुहूर्त । चतुर्णामुपशमकाना क्षपकाणां च नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्यैनैकसमय । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्त । काययोगिषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व-काल । एकजीव प्रति जघन्येनैकसमय. । उत्कर्षेणानन्त. कालोऽसख्येया. पुद्गलपरि-वर्ता । शेषाणामनोयोगिवत् । अयोगाना सामान्यवत् ।

वेदानुवादेन स्त्रीवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण पल्योपमशतपृथक्त्वम् । सासादनसम्यग्दृष्टयाद्यनिवृत्ति-बादरान्ताना सामान्योक्त काल । किं तु असयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वकाल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण पञ्चपञ्चाशत्पल्योपमानि देशोनानि । पुंवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व. काल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्पेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । सासादनसम्यग्दृष्टयाद्यनिवृत्तिबादरान्ताना सामा-न्योक्त काल । नपुंसकवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व काल । एकजीव प्रति

और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक [1]समय है और उत्कृष्टकाल अन्तर्मुहूर्त है । काययोगियोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्गल परिवर्तन है । शेषका काल मनोयोगियोंके समान है । तथा योग रहित जीवोंका काल ओघके समान है ।

वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदवालोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल सौ पल्यपृथक्त्व है । सासादन सम्यग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है । किन्तु असंयत सम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम [2]पचवन पल्य है । पुरुषवेदवालोंमे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल सौ [3]सागर पृथक्त्व है । तथा सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है । नपुंसकवेदवालोंमे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य

(१) उपशमकोंके व्याघातके विना तीन प्रकारसे और क्षपकोंके मरण और व्याघातके विना दो प्रकारसे जघन्य काल एक समय प्राप्त होता है ।

(२) देवीकी उत्कृष्ट आयु पचवन पल्य है । इसमेंसे प्रारम्भका अन्तर्मुहूर्त काल कम कर देनेपर स्त्रीवेदमें असंयतसम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट काल कुछ कम पचवन पल्य प्राप्त हो जाता है ।

(३) तीन सौ सागरसे ऊपर और नौ सौ सागरके नीचे ।

जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेणानन्त कालोऽसख्येया पुद्गलपरिवर्ता । सासादनसम्यग्दृष्ट्याद्यनिवृत्तिबादरान्ताना सामान्यवत् । कि त्वसयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व. काल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि देशोनानि । अपगतवेदाना सामान्यवत् ।

कषायानुवादेन चतुष्कषायाणां मिथ्यादृष्ट्याद्यप्रमत्तान्ताना मनोयोगिवत् । द्वयोरुपशमकयोर्द्वयो क्षपकयो केवललोभस्य च अकषायाणा च सामान्योक्त काल ।

ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिषु मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्ट्यो सामान्यवत् । विभङ्गज्ञानिषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व काल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्टे सामान्योक्त काल । आभिनिबोधिकश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलज्ञानिना च सामान्योक्त ।

काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट [1]अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्गल परिवर्तन है। तथा सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। किन्तु असयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम तेतीस [2]सागर है। तथा वेदरहित जीवोंका काल ओघके समान है।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे मिथ्यादृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक चारों कपायोंका काल मनोयोगियोंके समान है। तथा दोनों उपशमक, दोनों क्षपक, केवल लोभवाले और कषाय रहित जीवोंका सामान्योक्त काल है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी और श्रुताज्ञानियोंमे मिथ्यादृष्टि और सासादनसम्यग्दृष्टिका काल ओघके समान है। विभंगज्ञानियों मे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम तेतीस [3]सागर है। तथा सासादनसम्यग्दृष्टिका सामान्योक्त काल है। आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी और केवलज्ञानियोंका सामान्योक्त काल है।

---

(१) यह सादि सान्त कालका निर्देश है।

(२) सातवें नरकमें असयत सम्यग्दृष्टिका जो उत्कृष्ट काल है वही यहा नपुंसक वेदमे असयत सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट काल कहा है।

(३) मिथ्यादृष्टि नारकी या देवके उत्पन्न होनेके बाद पर्याप्त होने पर ही विभगज्ञान प्राप्त होता

सयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनपरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययथाख्यातशुद्धिसंयताना सयतासंयतानामसंयताना च चतुर्णा सामान्योक्तः काल ।

दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व काल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे । सासादनसम्यग्दृष्टयादीना क्षीणकषायान्ताना सामान्योक्त काल. । अचक्षुर्दर्शनिषु मिथ्यादृष्टयादिक्षीणकषायान्ताना सामान्योक्त. काल. । अवधिकेवलदर्शनिनोरवधिकेवलज्ञानिवत् ।

लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेश्यासु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व. काल । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिशत्सप्तदशसप्तसागरोपमाणि सातिरेकाणि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टचो सामान्योक्त काल । असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रि-

---

संयम मार्गणाके अनुवादसे सामायिकसंयत, छेदोपस्थापनासंयत, परिहारविशुद्धिसंयत, सूक्ष्मसाम्परायसंयत, यथाख्यातशुद्धिसंयत, संयतासंयत और चारो असंयतोका सामान्योक्त काल है।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे चक्षुदर्शनवालोंमे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल दो हजार सागर है। तथा सासादन सम्यग्दृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। अचक्षुदर्शनवालोंमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर क्षीणकषाय तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है। अवधिदर्शनवाले और केवलदर्शवाले जीवोंका काल अवधिज्ञानी और केवलज्ञानियोंके समान है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावालोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल क्रमशः [1]साधिक तेतीस सागर, साधिक सत्रह सागर और साधिक सात सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका सामान्योक्त काल है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट काल क्रमशः कुछ कम तेतीस सागर, कुछ कम सत्रह सागर और कुछ कम सात सागर है। पीत और

है। इसीसे यहा एक जीव की अपेक्षा मिथ्यादृष्टिके विभगज्ञानका उत्कृष्ट काल कुछ कम तेतीस सागर कहा है।

(१) जो जिस लेश्यासे नरकमें उत्पन्न होता है उसके मरते समय अन्तर्मुहूर्त पहले वही लेश्या आ जाती है। इसी प्रकार नरकसे निकलनेपर भी अन्तर्मुहूर्त तक वही लेश्या रहती है। इसीसे यहाँ मिथ्यादृष्टिके कृष्ण, नील और कापोत लेश्याका उत्कृष्ट काल क्रमसे साधिक तेतीस सागर, साधिक सत्रह सागर और साधिक सात सागर बतलाया है।

गत्सप्तदशसप्तसागरोपमाणि देशोनानि । तेज पद्मलेश्ययोर्मिथ्यादृष्टचसयतसम्यग्दृष्टचोर्नानाजीवापेक्षया सर्व काल । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमे अष्टादश च सागरोपमाणि सातिरेकाणि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टचो सामान्योक्त काल । सयतासयतप्रमत्ताप्रमत्ताना नानाजीवापेक्षया सर्व कालः । एकजीव प्रति जघन्येनैकः समय । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्त. । शुक्ललेश्याना मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व कालः । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणैकत्रिशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि । सासादनसम्यग्दृष्टयादिसयोगकेवल्यन्तानामलेश्याना च सामान्योक्तः काल । कि तु सयतासयतस्य नानाजीवापेक्षया सर्वः काल । एकजीव प्रति जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्त ।

भव्यानुवादेन भव्येषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्व काल । एकजीवापेक्षया द्वौ भङ्गौ । अनादिः सपर्यवसानः सादिः सपर्यवसानश्च । तत्र सादिः सपर्यवसानो

पद्मलेश्यावालोंमें मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सव काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल क्रमशः साधिक[1] दो सागर और साधिक[2] अठारह सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका सामान्योक्त काल है। संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा सव काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल [3]एक समय है और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है। शुक्ल लेश्यावालोंमे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सव काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल साधिक इकतीस सागर है। सासादन सम्यग्दृष्टिसे लेकर सयोगकेवली तक प्रत्येकका और लेश्यारहित जीवोंका सामान्योक्त काल है। किन्तु संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है।

भव्य मार्गणाके अनुवादसे भव्योंमे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा दो भंग है अनादि-सान्त और सादि-सान्त। इनमेंसे सादि-सान्त भंगकी

(१) मिथ्यादृष्टिके पल्यका असख्यातवा भाग अधिक दो सागर या अन्तर्मुहूर्त कम ढाई सागर और सम्यग्दृष्टिके अन्तर्मुहूर्तकम ढाई सागर।

(२) मिथ्यादृष्टिके पल्यका असख्यातवा भाग अधिक अठारह सागर और सम्यग्दृष्टिके अन्तर्मुहूर्त कम साढे अठारह सागर।

(३) लेश्यापरावृत्ति और गुणपरावृत्तिसे जघन्य काल एक समय प्राप्त हो जाता है।

जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोन. । सासादनसम्यग्दृष्टयाद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्योक्त. कालः । अभव्यानामनादिरपर्यवसान ।

सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टीनामसयतसम्यग्दृष्टयाद्ययोगकेवल्यन्ताना सामान्योक्त. काल । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टीना चतुर्णा सामान्योक्तः कालः । औपशमिकसम्यक्त्वेषु असंयतसम्यग्दृष्टिसयतासयतयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभागः । एकजीव प्रति जघन्यश्चोत्कृष्टश्चान्तर्मुहूर्तः । प्रमत्ताप्रमत्तयोश्चतुर्णामुपशमकानां च नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च जघन्येनैकः । समयः । उत्कर्षेणान्तर्मुहूर्तः । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टिमिथ्यादृष्टीना सामान्योक्तः कालः ।

सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिषु मिथ्यादृष्टयाद्यनिवृत्तिबादरान्ताना पुवेदवत् । शेषाणा सामान्योक्तः । [1]असञ्ज्ञिना नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः । एकजीव प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम्[2] । उत्कर्षेणानन्तःकालोऽसख्येयाः पुद्गलपरिवर्ताः । तदुभयव्यपदेशरहिताना

अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल कुछ कम अर्ध पुद्गल परिवर्तन है । सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है । अभव्योंका अनादि अनन्त काल है ।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे क्षायिक सम्यग्दृष्टियोंमें असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अयोग केवली तक प्रत्येकका सामान्योक्त काल है । चारो क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टियोंका सामान्योक्त काल है । औपशमिक सम्यग्दृष्टियोंमें असंयतसम्यग्दृष्टि और संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल पल्यका असंख्यातवा भाग है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है । प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत और चारों उपशमकोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त है । तथा सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टि और मिथ्यादृष्टिका सामान्योक्त काल है ।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर तक प्रत्येकका काल पुरुषवेदियोंके समान है । तथा शेष गुणस्थानोंका सामान्योक्त काल है । असञ्ज्ञियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल क्षुद्रभवग्रहण प्रमाण है और उत्कृष्ट अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्गल परिवर्तन है । संज्ञी और असंज्ञी व्यवहारसे

---

(१)—ज्ञिना मिथ्यादृष्टेर्नानां मु० ।

(२)—ग्रहणम् । तिरिणसया छत्तीसा छावट्ठी सहस्साणि मरणाणि । अतोमुहुत्तमेत्ते तावदिया चेव होति खुद्दभवा । ६६३३६ । उत्क–मु० ।

सामान्योक्तः ।

आहारानुवादेन आहारकेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणागुलासख्येयभागः असख्येयासख्येया उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः । शेषाणा सामान्योक्तः कालः । अनाहारकेपु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सर्वः कालः। एकजीव प्रति जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण त्रयः समयाः। सासादनसम्यग्दृष्टयसयतसम्यग्दृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेणावलिकाया असख्येयभाग । एकजीवं प्रति जघन्येनैकः समयः। उत्कर्पेण द्वौ समयौ। सयोगकेवलिनो नानाजीवापेक्षया जघन्येन त्रयः समया । उत्कर्षेण सख्येयाः समयाः। एकजीव प्रति जधन्यश्चोत्कृष्टश्च त्रय समयाः। अयोगकेवलिना सामान्योक्तः कालः। कालो वर्णितः।

अन्तर निरूप्यते। विविक्षितस्य गुणस्य गुणान्तरसंक्रमे सति पुनस्तत्प्राप्ते प्राङ्मध्यमन्तरम् । तत् द्विविध सामान्येन विशेषेण च। सामान्येन तावत् मिथ्या-

रहित जीवोंका सामान्योक्त काल है।

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारकोंमे मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट काल अंगुलके असख्यातवे भागप्रमाण है जिसका प्रमाण असख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी है। शेष गुणस्थानोका सामान्योक्त काल है। अनाहारकोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा सब काल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल तीन समय है। सासादन-सम्यग्दृष्टि और असंयत सम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय है और उत्कृष्ट काल आवलीके असख्यातवे भागप्रमाण है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य काल एक समय और उत्कृष्ट काल दो समय है। सयोगकेवलीका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य काल तीन समय और उत्कृष्ट काल संख्यात समय है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट काल तीन समय है। अयोगकेवलियोंका सामान्योक्त काल है।

इस प्रकार कालका वर्णन किया।

अब अन्तरका निरूपण करते हैं। जब विवक्षित गुण गुणान्तररूपसे सक्रमित हो जाता है और पुनः उसकी प्राप्ति होती है तो मध्यके कालको अन्तर कहते हैं। वह सामान्य

(१)—ख्येया सख्य - मु० ।

दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण द्वे षट्षष्ठी देशोने सागरोपमाणाम् । सासादनसम्यग्दृष्टेरन्तर नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभागः। एकजीव प्रति जघन्येन पल्योपमासख्येयभागः। उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोनः। सम्यग्मिथ्यादृष्टेरन्तर नानाजीवापेक्षया सासादनवत्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोनः। असयतसम्यग्दृष्टयाद्यप्रमत्तान्ताना नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोन । चतुर्णामुपशमकाना नानाजी-

और विशेषकी अपेक्षा दो प्रकारका है। सामान्यकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम [1]एकसौ बत्तीस सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक [2]समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर पल्यका असंख्यातवां[3] भाग और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्ध पुद्गल परिवर्तन है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर सासादनसम्यग्दृष्टियोंके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछकम अर्धपुद्गलपरिवर्तन है। असंयत सम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येकका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गल परिवर्तन है। चारों उपशम-

(१) यदि दर्शन मोहनीयका क्षपणा काल सम्मिलित न किया जाय तो वेदक सम्यक्त्वका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त कम छयासठ सागर प्राप्त होता है। साथ ही यह भी नियम है कि ऐसा जीव मध्यमे अन्तर्मुहूर्तके लिये मिश्र गुणस्थानमे जाकर पुनः अन्तर्मुहूर्त कम छयासठ सागर तक वेदक सम्यक्त्वके साथ रह सकता है। इसके बाद वह या तो मिथ्यात्वमें चला जाता है या दर्शनमोहनीयकी क्षपणा करने लगता है। यहाँ मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर लाना है इसलिये मिथ्यात्वसे लाकर अन्तमें पुन मिथ्यात्वमे ही ले जाना चाहिये। इससे मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक सौ बत्तीस सागर प्राप्त हो जाता है।

(२) यदि सासादन सम्यग्दृष्टि न हो तो वे कमसे कम एक समय तक और अधिकसे अधिक पल्यके असख्यातवें भाग काल तक नहीं होते इसीसे इनका जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यके असख्यातवे भाग प्रमाण बतलाया है।

(३) सासादन गुणस्थान उपशम सम्यक्त्वसे च्युत होने पर ही प्राप्त हो सकता है। किन्तु एक जीव कमसे कम पल्यके असख्यातवें भाग प्रमाण कालके जाने पर ही दूसरी बार उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त हो सकता है। इसीसे यहाँ सासादनसम्यग्दृष्टिका जघन्य अन्तरकाल पल्यके असख्यातवें भाग प्रमाण कहा है।

वापेक्षया जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोन । चतुर्णा क्षपकाणामयोगकेवलिना च नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण षण्मासा । एकजीव प्रति नास्त्यन्तरम् । सयोगकेवलिना नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ नारकाणा सप्तसु पृथिवीषु मिथ्यादृष्टयसयतसम्यग्दृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण एक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविंशति-त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समयः । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभाग । एकजीव प्रति जघन्येन पल्योपमासख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण एक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविंशति-त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि देशोनानि ।

कोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर [1]अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गलपरिवर्तन है। चारों क्षपक और अयोगकेवलियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नही है। सयोगकेवलियोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

विशेषकी अपेक्षा गतिमार्गणाके अनुवादसे नरकगतिमे नारकियोंमे सातो पृथिवियोंमे मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर क्रमशः कुछ कम एक सागर, कुछ कम तीन सागर कुछ कम सात सागर, कुछ कम दस सागर, कुछ कम सत्रह सागर, कुछ कम बाईस सागर और कुछ कम तेतीस[2] सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असंख्यातवा भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवा भाग और अन्तर्मुहूर्त तथा उत्कृष्ट अन्तर सातों नरकोंमे क्रमशः कुछ कम एक सागर, कुछ कम तीन सागर, कुछ कम सात सागर, कुछ कम

---

(१) एक जीव उपशम श्रेणिसे च्युत होकर पुन अन्तर्मुहूर्तके बाद उपशम श्रेणि पर चढ सकता है इसलिये चारो उपशामकोका एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त बतलाया है।

(२) जिस नरककी जितनी उत्कृष्ट स्थिति है। उसके प्रारम्भ और अन्तमें अन्तर्मुहूर्त तक मिथ्यात्वके साथ रखकर मध्यमें सम्यक्त्वके साथ रखनेसे उस नरकमे मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर आ जाता है जिसका निर्देश मूलमे किया ही है।

दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण द्वे षट्षष्ठी देशोने सागरोपमाणाम् । सासादनसम्यग्दृष्टेरन्तर नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभागः । एकजीव प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागः । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोनः । सम्यग्मिथ्यादृष्टेरन्तर नानाजीवापेक्षया सासादनवत् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोनः । असयतसम्यग्दृष्टयाद्यप्रमत्तान्ताना नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोन । चतुर्णामुपशमकाना नानाजी-

---

और विशेपकी अपेक्षा दो प्रकारका है। सामान्यकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम [1]एकसो बत्तीस सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक [2]समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर पल्यका असंख्यातवां[3] भाग और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्ध पुद्गल परिवर्तन है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर सासादनसम्यग्दृष्टियोंके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछकम अर्धपुद्गलपरिवर्तन है। असंयत सम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येकका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्ल परिवर्तन है। चारों उपशम-

---

(१) यदि दर्शन मोहनीयका क्षपणा काल सम्मिलित न किया जाय तो वेदक सम्यक्त्वका उत्कृष्ट काल अन्तर्मुहूर्त कम छयासठ सागर प्राप्त होता है। साथ ही यह भी नियम है कि ऐसा जीव मध्यमें अन्तर्मुहूर्तके लिये मिश्र गुणस्थानमें जाकर पुनः अन्तर्मुहूर्त कम छयासठ सागर तक वेदक सम्यक्त्वके साथ रह सकता है। इसके बाद वह या तो मिथ्यात्वमें चला जाता है या दर्शनमोहनीयकी क्षपणा करने लगता है। यहाँ मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर लाना है इसलिये मिथ्यात्वसे लाकर अन्तमें पुन मिथ्यात्वमें ही ले जाना चाहिये। इससे मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक सौ बत्तीस सागर प्राप्त हो जाता है।

(२) यदि सासादन सम्यग्दृष्टि न हो तो वे कमसे कम एक समय तक और अधिकसे अधिक पल्यके असख्यातवें भाग काल तक नहीं होते इसीसे इनका जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यके असख्यातवें भाग प्रमाण बतलाया है।

(३) सासादन गुणस्थान उपशम सम्यक्त्वसे च्युत होने पर ही प्राप्त हो सकता है। किन्तु एक जीव कमसे कम पल्यके असख्यातवें भाग प्रमाण कालके जाने पर ही दूसरी बार उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त हो सकता है। इसीसे यहां सासादनसम्यग्दृष्टिका जघन्य अन्तरकाल पल्यके असख्यातवें भाग प्रमाण कहा है।

वापेक्षया जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त. । उत्कर्षेणार्द्धपुद्गलपरिवर्तो देशोन । चतुर्णा क्षपकाणामयोगकेवलिना च नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण पण्मासा । एकजीव प्रति नास्त्यन्तरम् । सयोगकेवलिना नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ नारकाणा सप्तसु पृथिवीषु मिथ्यादृष्ट्यसयतसम्यग्दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त. । उत्कर्षेण एक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविशति-त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समयः । उत्कर्षेण पल्योपमासख्येयभाग । एकजीव प्रति जघन्येन पल्योपमासख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण एक-त्रि-सप्त-दश-सप्तदश-द्वाविशति-त्रयस्त्रिशत्सागरोपमाणि देशोनानि ।

कोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर [1]अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम अर्धपुद्गलपरिवर्तन है। चारों क्षपक और अयोगकेवलियोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। सयोगकेवलियोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

विशेषकी अपेक्षा गतिमार्गणाके अनुवादसे नरकगतिमे नारकियोंमे सातों पृथिवियोंमे मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर क्रमशः कुछ कम एक सागर, कुछ कम तीन सागर कुछ कम सात सागर, कुछ कम दस सागर, कुछ कम सत्रह सागर, कुछ कम बाईस सागर और कुछ कम तेतीस[2] सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असख्यातवा भाग है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असख्यातवा भाग और अन्तर्मुहूर्त तथा उत्कृष्ट अन्तर सातों नरकोंमे क्रमशः कुछ कम एक सागर, कुछ कम तीन सागर, कुछ कम सात सागर, कुछ कम

तिर्यग्गतौ तिरश्चा मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं। उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि देशोनानि। सासादनसम्यग्दृष्ट्यादीनां चतुर्णां सामान्योक्तमन्तरम्।

मनुष्यगतौ मनुष्याणां मिथ्यादृष्टेस्तिर्यग्वत्। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च। उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकानि। असंयत-

---

दस सागर, कुछ कम सत्रह सागर, कुछ कम बाईस सागर और कुछ कम तेतीस [1]सागर है।

तिर्यंचगतिमें तिर्यंचोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम तीन [2]पल्य है। तथा सासादनसम्यग्दृष्टि आदि चारोंका सामान्योक्त अन्तर है।

मनुष्य गतिमें मनुष्योंमें मिथ्यादृष्टिका अन्तर तिर्यंचोंके [3]समान है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक तीन [4]पल्य है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं

---

(१) नरकमें उत्कृष्ट स्थितिके साथ उत्पन्न होने पर अन्तर्मुहूर्तके बाद उपशम सम्यक्त्वको प्राप्त कराके सासादन और मिश्रमें ले जाय। फिर मरते समय सासादन और मिश्रमे ले जाय। इस प्रकार प्रत्येक नरकमे सादादन और मिश्र गुणस्थानका उत्कृष्ट अन्तर आ जाता है। इतनी विशेषता है कि सातवे नरकमें मरनेके अन्तर्मुहूर्त पहले सासादन और मिश्रमें ले जाय।

(२) जो तीन पल्यकी आयुके साथ कुक्कुट और मर्कट आदि पर्यायमें दो माह रहा और वहाँसे निकलकर मुहूर्तपृथक्त्वके भीतर वेदक सम्यक्त्वको प्राप्त हुआ। फिर अन्तमें मिथ्यात्वमे जाकर और सम्यक्त्वको प्राप्त होकर मरकर देव हुआ। उसके मुहूर्त पृथक्त्व और दो माह कम तीन पल्य मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर होता है।

(३) मनुष्य गतिमे मिथ्यात्वका उत्कृष्ट अन्तर १० माह १९ दिन और दो अन्तर्मुहूर्त कम तीन पल्य है।

(४) मनुष्यकी उत्कृष्ट काय स्थिति सेतालीस पूर्वकोटि अधिक तीन पल्य है। कोई एक अन्य गतिका जीव सासादनके कालमे एक समय शेष रहने पर मनुष्य हुआ और अपनी उत्कृष्ट कायस्थिति प्रमाण काल तक मनुष्य पर्यायमे घूमता हुआ अन्तमे उपशम सम्यक्त्वपूर्वक एक समयके लिये सासादनको प्राप्त हुआ और मरकर देव हो गया तो इससे मनुष्य गतिमे सासादनका उत्कृष्ट अन्तर दो समय कम सेंतालीस पूर्वकोटि

सम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवापेक्षया जघन्येनान्तर्मुहूर्तं। उत्कर्षेण त्रीणि पल्योपमानि पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकानि। सयतासयतप्रमत्ताप्रमत्ताना नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं। उत्कर्षेण पूर्वकोटीपृथक्त्वानि। चतुर्णामुपशमकाना नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण पूर्वकोटीपृथक्त्वानि। शेषाणा सामान्यवत्।

देवगतौ देवाना मिथ्यादृष्ट्यसयतसम्यग्दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण एकत्रिशत्सागरोपमाणि देशोनानि। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीव प्रति

है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक तीन [1]पल्य है। संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटिपृथक्त्व[2] है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व है। शेष गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है।

देवगतिमें देवोंमें मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम इकतीस [3]सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके

और तीन पल्य प्राप्त हो जाता है। मिश्र गुणस्थान का उत्कृष्ट अन्तर लाते समय मनुष्य पर्याय प्राप्त करनेपर आठ वर्ष के बाद मिश्र गुणस्थान प्राप्त करावे। फिर काय स्थितिके अन्तमें मिश्र गुणस्थान प्राप्त कराकर मिथ्यात्व या सम्यक्त्वमें ले जाकर मरण करावे। तो इस प्रकार मिश्र गुणस्थानका उत्कृष्ट अन्तर तीन अन्तर्मुहूर्त और आठ वर्ष कम सैंतालीस पूर्वकोटि और तीन पल्य प्राप्त होता है।

(१) मनुष्य सम्यग्दृष्टिका उत्कृष्ट अन्तर आठ वर्ष और दो अन्तर्मुहूर्त कम सैंतालीस पूर्वकोटि और तीन पल्य है।

(२) भोगभूमिमें सयमासयम या सयमकी प्राप्ति सम्भव नहीं, इसलिये सैंतालीस पूर्वकोटिके भीतर ही यह अन्तर बतलाया है।

(३) देवोंमें नौवें ग्रैवेयक तक ही गुणस्थान परिवर्तन सम्भव है। इसीसे वहां मिथ्यात्व और सम्यक्त्वका उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम इकतीस सागर बतलाया है।

जघन्येन पल्योपमासख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेणैकत्रिंशत्सागरोपमाणि देशोनानि ।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियाणां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवापेक्षया जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिके । विकलेन्द्रियाणां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एक जीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेणानन्त कालोऽसख्येयाः पुद्गलपरिवर्ताः । एवमिन्द्रियं प्रत्यन्तरमुक्तम् । गुणं प्रत्युभयतोऽपि नास्त्यन्तरम् । पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत् । सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यङ्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमा-सख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण सागरोपमसहस्रं पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकम् । असयतसम्यग्दृष्टयाद्यप्रमत्तान्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति

समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है। तथा उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम इकतीस सागर है।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रियोंमें नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्षुद्रभवग्रहणप्रमाण और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक दो हजार [1]सागर है। विकलेन्द्रियोंमें नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्षुद्रभव ग्रहणप्रमाण और उत्कृष्ट अन्तर अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्गल परिवर्तन है। इस प्रकार इन्द्रियकी अपेक्षा अन्तर कहा। गुणस्थानकी अपेक्षा विचार करने पर तो इनके नाना जीवोंकी अपेक्षा और एक जीवकी अपेक्षा दोनों अपेक्षाओंसे भी अन्तर नहीं है। या उत्कृष्ट और जघन्य दोनों प्रकारसे अन्तर नहीं है।

पंचेन्द्रियोंमें मिथ्यादृष्टिका अन्तर ओघके समान है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमश पल्यका असख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक एक हजार सागर[2] है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नही है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट

---

(१) त्रस पर्यायमें रहनेका उत्कृष्ट काल पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक दो हजार सागर है। इसीसे एकेन्द्रियोका उक्त प्रमाण उत्कृष्ट अन्तर बतलाया है।

(२) सासादनोका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय पूर्वकोटि पृथक्त्व अधिक एक हजार सागरमेंसे आवलिका असख्यातवां भाग और नौ अन्तर्मुहूर्त कम कर देना चाहिये। मिश्र गुणस्थानवालोका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय बारह अन्तर्मुहूर्त कम कर देना चाहिये। असयत सम्यग्दृष्टियोंका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय दस अन्तर्मु-

जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण सागरोपमसहस्रं पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकम् । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमसहस्रं पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिकम् । शेषाणां सामान्योक्तम् ।

कायानुवादेन पृथिव्यप्तेजोवायुकायिकानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेणानन्तः कालोऽसंख्येयाः पुद्गलपरिवर्ताः । वनस्पतिकायिकानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवापेक्षया जघन्येन क्षुद्रभवग्रहणम् । उत्कर्षेणासंख्येया लोकाः । एवं कायं प्रत्यन्तरमुक्तम् । गुणं प्रत्युभयतोऽपि नास्त्यन्तरम् । त्रसकायिकेषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत् । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिके[1] । असंयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रम-

अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक एक हजार सागर है । चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक एक हजार सागर है । शेष गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है ।

काय मार्गणाके अनुवादसे पृथिवी कायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, और वायुकायिक जीवोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्षुद्रभवग्रहणप्रमाण और उत्कृष्ट अन्तर अनन्त काल है जिसका प्रमाण असंख्यात पुद्गल परिवर्तन है । वनस्पतिकायिकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्षुद्रभवग्रहणप्रमाण और उत्कृष्ट अन्तर असंख्यात लोकप्रमाण है । इस प्रकार कायकी अपेक्षा अन्तर कहा । गुणस्थानकी अपेक्षा विचार करने पर तो नाना जीवोंकी अपेक्षा और एक जीवकी अपेक्षा इन दोनों अपेक्षाओंसे भी अन्तर नहीं है । या उत्कृष्ट और जघन्य इन दोनों अपेक्षाओंसे अन्तर नहीं है । त्रसकायिकोंमें मिथ्यादृष्टिका अन्तर ओघके समान है । सासादनसम्यग्दृष्टि और और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटी पृथक्त्व अधिक दो हजार सागर है । असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रम-

हूर्त कम कर देना चाहिये । संयतासंयतोंका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय तीन पक्ष, तीन दिन और बारह अन्तर्मुहूर्त कम कर देना चाहिये । प्रमत्तसंयतों और अप्रमत्तसंयतोंका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय आठ वर्ष और दस अन्तर्मुहूर्त कम कर देना चाहिये । अपूर्वकरण आदि चार उपशामकोंका उत्कृष्ट अन्तर लाते समय क्रमसे ३०, २८, २६ और २४ अन्तर्मुहूर्त अधिक आठ वर्ष कम कर देना चाहिये ।

(१)--भ्यधिके । चतुर्णा—मु०

त्तान्ताना नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तर। एक जीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त.। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिके। चतुर्णामुपशमकाना नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त.। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे पूर्वकोटीपृथक्त्वैरभ्यधिके। शेषाणा पञ्चेन्द्रियवत्।

योगानुवादेन कायवाङ्मनसयोगिनां मिथ्यादृष्टयसंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसयोगकेवलिना नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम्। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीव प्रति नास्त्यन्तरम्। चतुर्णामुपशमकाना नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीव प्रति नास्त्यन्तरम्। चतुर्णा क्षपकाणामयोगकेवलिना च सामान्यवत्।

वेदानुवादेन स्त्रीवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त। उत्कर्षेण पञ्चपञ्चाशत्पल्योपमानि देशोनानि। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीव प्रति जघन्येन पल्योपमा-

---

त्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक दो हजार सागर है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर पूर्वकोटीपृथक्त्व अधिक दो हजार सागर है। तथा शेष गुणस्थानोंका अन्तर पंचेन्द्रियोंके समान है।

योग मार्गणाके अनुवादसे काययोगी, वचनयोगी और मनोयोगियोंमें मिथ्यादृष्टि, असयतसम्यग्दृष्टि, संयतासंयत, प्रमत्तसंयत, अप्रमत्तसंयत और सयोगकेवलीका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। चारों क्षपक और अयोगकेवलियोंका अन्तर ओघके समान है।

वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदियोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम [1]पचवन पल्य है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है और

---

(१) पाच अन्तर्मुहूर्त कम पचवन पल्य।

सख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण पल्योपमशतपृथक्त्वम् । असयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तान्ताना नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त्त । उत्कर्षेण पल्योपमशतपृथक्त्वम् । द्वयोरुपशमकयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण पल्योपमशतपृथक्त्वम् । द्वयो क्षपकयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समय । उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् ।

पुवेदेषु मिथ्यादृष्टे सामान्यवत् । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीव प्रति जघन्येन पल्योपमासख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । असयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तान्ताना नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् ।

उत्कृष्ट अन्तर सौ पल्य[1] पृथक्त्व है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ पल्यपृथक्त्व है। दोनों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ पल्यपृथक्त्व है। दोनों क्षपकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृ-[2]थक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

पुरुषवेदियोंमें मिथ्यादृष्टिका अन्तर ओघके समान है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवा भाग और अन्तर्मुहूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर सौ [3]सागर पृथक्त्व है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ

---

(१) स्त्रीवेदका उत्कृष्ट काल सौ पल्य पृथक्त्व है इसमें से दो समय कम कर देनेसे स्त्रीवेदियोंमें सासादन सम्यग्दृष्टि का उत्कृष्ट अन्तर आ जाता है और छह अन्तर्मुहूर्त कम कर देनेपर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका उत्कृष्ट अन्तर आ जाता है। आगे भी इसी प्रकार आगमानुसार घटित कर लेना चाहिये।

(२) साधारणतः क्षपकश्रेणिका उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है। पर स्त्रीवेदकी अपेक्षा इसका उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथक्त्व बतलाया है।

(३) सासादनके दो समय कम और सम्यग्मिथ्यादृष्टिके छह अन्तर्मुहूर्त कम सौ सागर पृथक्त्व का अन्तर लाना चाहिये। आगे भी इस प्रकार यथायोग्य अन्तर घटित कर लेना चाहिये।

द्वयोरुपशमकयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । द्वयोः क्षपकयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण संवत्सरः सातिरेकः । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् ।

नपुंसकवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्टयाद्यनिवृत्त्युपशमकान्तानां सामान्योक्तम् । द्वयोः क्षपकयोः स्त्रीवेदवत् । अपगतवेदेषु अनिवृत्तिबादरोपशमकसूक्ष्मसाम्परायोपशमकयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्योक्तम् । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः । उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । शेषाणां सामान्यवत् ।

कषायानुवादेन क्रोधमानमायालोभकषायाणां मिथ्यादृष्टयाद्यनिवृत्त्युपशमकान्तानां मनोयोगिवत् । द्वयोः क्षपकयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण संवत्सरः सातिरेकः । केवललोभस्य सूक्ष्मसाम्परायोपशमकस्य नानाजीवापेक्षया

सागर पृथक्त्व है। दोनों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ सागर पृथक्त्व है। दोनों क्षपकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर [1]साधिक एक वर्ष है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

नपुंसक वेदवालोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम तेतीस सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्ति उपशमक तक प्रत्येक गुणस्थानका सामान्योक्त अन्तर है। तथा दोनों क्षपकोंका अन्तर स्त्रीवेदियोंके समान है। अपगतवेदवालोंमें अनिवृत्तिबादर उपशमक और सूक्ष्मसाम्पराय उपशमकका नाना जीवोंकी अपेक्षा सामान्योक्त अन्तर है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। उपशान्तकषायका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। शेष गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोध, मान, माया और लोभमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर उपशमक तक प्रत्येक गुणस्थानका अन्तर मनोयोगियोंके समान है। दोनों क्षपकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर साधिक एक वर्ष है। लोभ कषायमें सूक्ष्मसाम्परायिक उपशमकका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी

---

(१) पुरुषवेदी अधिकसे अधिक साधिक एक वर्ष तक क्षपक श्रेणिपर नहीं चढ़ता यह इसका भाव है।

सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । क्षपकस्य तस्य सामान्यवत् । अकषायेषु उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । शेषाणां त्रयाणां सामान्यवत् ।

ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानश्रुताज्ञानविभङ्गज्ञानिषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् । सासादनसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । आभिनिबोधिकश्रुतावधिज्ञानिषु असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना । संयतासंयतस्य नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण षट्षष्टिसागरोपमाणि सातिरेकाणि । प्रमत्ताप्रमत्तयोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति

अपेक्षा अन्तर नहीं है। सूक्ष्मलोभवाले क्षपकका अन्तर ओघके समान है। कषाय रहित जीवोंमें उपशान्तकषायका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। शेष तीन गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी, श्रुताज्ञानी और विभंगज्ञानियोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। सासादन सम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी जीवोंमें असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक [1]पूर्वकोटी है। संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर साधिक छयासठ [2]सागर है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर साधिक तेतीस[3] सागर है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है।

(१) चार अन्तर्मुहूर्त कम पूर्व कोटि।

(२) आठ वर्ष और ग्यारह अन्तर्मुहूर्त कम तीन पूर्वकोटि अधिक छयासठ सागर। किन्तु [illegible] ज्ञानीके ग्यारह अन्तर्मुहूर्तके स्थानमें १२ अन्तर्मुहूर्त कम करना चाहिये।

(३) प्रमत्तके आठ तीन अन्तर्मुहूर्त कम पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर उत्कृष्ट अन्तर है। और अप्रमत्तके दो अन्तर्मुहूर्त कम पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर उत्कृष्ट अन्तर है।

द्वयोरुपशमकयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त. । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । द्वयो क्षपकयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण सवत्सर· सातिरेक । एकजीव प्रति नास्त्यन्तरम् ।

नपुंसकवेदेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्त· । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि देशोनानि । सासादनसम्यग्दृष्टयाद्यनिवृत्त्युपशमकान्तानां सामान्योक्तम् । द्वयो· क्षपकयो· स्त्रीवेदवत् । अपगतवेदेषु अनिवृत्तिबादरोपशमकसूक्ष्मसाम्परायोपशमकयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्योक्तम् । एकजीव प्रति जघन्यमुत्कृष्ट चान्तर्मुहूर्त । उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीव प्रति नास्त्यन्तरम् । शेषाणा सामान्यवत् ।

कषायानुवादेन क्रोधमानमायालोभकषायाणा मिथ्यादृष्टयाद्यनिवृत्त्युपशमकान्तानां मनोयोगिवत् । द्वयो. क्षपकयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक. समय । उत्कर्षेण सवत्सरः सातिरेक । केवललोभस्य सूक्ष्मसाम्परायोपशमकस्य नानाजीवापेक्षया

सागर पृथक्त्व है। दोनों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान हैं। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ सागर पृथक्त्व है। दोनों क्षपकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर [1]साधिक एक वर्ष है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

नपुंसक वेदवालोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम तेतीस सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टिसे लेकर अनिवृत्ति उपशमक तक प्रत्येक गुणस्थानका सामान्योक्त अन्तर है। तथा दोनो क्षपकोंका अन्तर स्त्रीवेदियोंके समान है। अपगतवेदवालोंमें अनिवृत्तिबादर उपशमक और सूक्ष्मसाम्पराय उपशमकका नाना जीवोंकी अपेक्षा सामान्योक्त अन्तर है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। उपशान्तकपायका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। शेष गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोध, मान, माया और लोभमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर अनिवृत्तिबादर उपशमक तक प्रत्येक गुणस्थानका अन्तर मनोयोगियोंके समान है। दोनों क्षपकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर साधिक एक वर्ष है। लोभ कषायमें सूक्ष्मसाम्परायिक उपशमकका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी

---

(१) पुरुषवेदी अधिकसे अधिक साधिक एक वर्ष तक क्षपक श्रेणिपर नहीं चढ़ता यह इसका भाव है।

सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । क्षपकस्य तस्य सामान्यवत् । अकषायेषु उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । शेषाणां त्रयाणां सामान्यवत् ।

ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानश्रुताज्ञानविभङ्गज्ञानिषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् । सासादनसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । आभिनिबोधिकश्रुतावधिज्ञानिषु असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना । संयतासंयतस्य नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण षट्षष्टिसागरोपमाणि सातिरेकाणि । प्रमत्ताप्रमत्तयोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति

अपेक्षा अन्तर नहीं है । सूक्ष्मलोभवाले क्षपकका अन्तर ओघके समान है । कषाय रहित जीवोंमें उपशान्तकषायका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है । एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । शेष तीन गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है ।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी, श्रुताज्ञानी और विभंगज्ञानियोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । सासादन सम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है । एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । आभिनिबोधिकज्ञानी, श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानी जीवोंमें असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक पूर्वकोटी है । संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर साधिक छ्यासठ सागर है । प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर साधिक तेतीस सागर है । चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है ।

जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण षट्षष्टिसागरोपमाणि सातिरेकाणि। चतुर्णां क्षपकाणां सामान्यवत्। किं तु अवधिज्ञानिषु नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम्। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। मनःपर्ययज्ञानिषु प्रमत्ताप्रमत्तसंयतयोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः। चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना। चतुर्णां क्षपकाणामवधिज्ञानिवत्। द्वयोः केवलज्ञानिनोः सामान्यवत्।

संयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनशुद्धिसंयतेषु प्रमत्ताप्रमत्तयोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः। द्वयोरुपशमकयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना।

एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर साधिक छ्यासठ[1] सागर है। चारों क्षपकोंका अन्तर ओघके समान है। किन्तु अवधिज्ञानियोंमें नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्ष पृथक्त्व[2] है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। मनःपर्ययज्ञानियोंमें प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त[3] है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक[4] पूर्वकोटी है। चारों क्षपकोंका अन्तर अवधिज्ञानियोंके समान है। दोनों केवलज्ञानियोंका अन्तर ओघके समान है।

संयम मार्गणाके अनुवादसे सामायिक शुद्धिसंयत और छेदोपस्थापनशुद्धिसंयतोंमें प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त[5] है। दोनों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक

---

(१) तीन या चार पूर्व कोटि अधिक छ्यासठ सागर। किन्तु इसमें से चारों उपशमकोंके क्रमसे २६, २४, २२ और २० अन्तर्मुहूर्त तथा आठ वर्ष कम कर देना चाहिये।

(२) अवधिज्ञानी प्राय बहुत ही कम होते हैं, इस लिए इतना अन्तर बन जाता है।

(३) उपशमश्रेणि और प्रमत्त अप्रमत्तका काल अन्तर्मुहूर्त होनेसे मन पर्ययज्ञानी प्रमत्त और अप्रमत्तका जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त बन जाता है।

(४) आठ वर्ष और १२ अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि।

(५) प्रमत्तको अप्रमत्तसे और अप्रमत्तको प्रमत्तसे अन्तरित कराके यह अन्तर ले आना चाहिये।

द्वयोः क्षपकयोः सामान्यवत्। परिहारशुद्धिसंयतेषु प्रमत्ताप्रमत्तयोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तं। सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयतेषूपशमकस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। तस्यैव क्षपकस्य सामान्यवत्। यथाख्याते अकषायवत्। संयतासंयतस्य नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम्। असंयतेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि देशोनानि। शेषाणां त्रयाणां सामान्यवत्।

दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत्। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे देशोने। असंयतसम्यग्दृष्ट्याद्य-

---

जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक पूर्वकोटी है। दोनों क्षपकोंका अन्तर ओघके समान है। परिहारशुद्धि संयतोंमें प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयतोंमें उपशमकका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। तथा इसी सूक्ष्मसाम्पराय क्षपकका अन्तर ओघके समान है। यथाख्यातमें अन्तर कषाय रहित जीवोंके समान है। संयतासंयतका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। असंयतोंमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम तेतीस सागर है। शेष तीन गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है।

दर्शनमार्गणाके अनुवादसे चक्षुदर्शनवालोंमें मिथ्यादृष्टिका अन्तर ओघके समान है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमसे पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है तथा उत्कृष्ट-

प्रमत्तान्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे देशोने। चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्योक्तम्[1]। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमसहस्रे देशोने। चतुर्णां क्षपकाणां सामान्योक्तम्। अचक्षुर्दर्शनिषु मिथ्यादृष्ट्यादिक्षीणकषायान्तानां सामान्योक्तमन्तरम्। अवधिदर्शनिनोऽवधिज्ञानिवत्। केवलदर्शनिनः केवलज्ञानिवत्।

लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेश्येषु मिथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सप्तदशसप्तसागरोपमाणि देशोनानि। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया

अन्तर कुछ[2] कम दो हजार सागर है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम दो हजार सागर[3] है। चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम दो हजार [4]सागर है। चारों क्षपकोंका अन्तर ओघके समान है। अचक्षुदर्शनवालोंमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर क्षीणकषायतक प्रत्येक गुणस्थानका सामान्योक्त अन्तर है। अवधिदर्शनवालोंका अवधिज्ञानियोंके समान अन्तर है। तथा केवल दर्शनवालोंका केवलज्ञानियोंके समान अन्तर है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावालोंमें मिथ्यादृष्टि और असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर क्रमशः कुछ कम तेतीस सागर, कुछ कम सत्रह सागर और कुछ कम सात सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है।

---

(१) सामान्यवत्। एक-मु०

(२) चक्षुदर्शनवालोंमें सासादनके नौ अन्तर्मुहूर्त और आवलिका असंख्यातवां भाग कम सम्यग्मिथ्यादृष्टिके बारह अन्तर्मुहूर्त कम दो हजार सागर उत्कृष्ट अन्तर है।

(३) चक्षुदर्शनवालोंमें अविरतसम्यग्दृष्टिके १० अन्तर्मुहूर्त कम संयतासंयतके ४८ दिन और १२ अन्तर्मुहूर्त कम, प्रमत्तसंयतके ८ वर्ष १० अन्तर्मुहूर्त कम और अप्रमत्त संयतके भी ८ वर्ष और १० अन्तर्मुहूर्त कम दो हजार सागर उत्कृष्ट अन्तर है।

(४) चक्षुदर्शनवालोंमें चारों उपशामकोंका क्रमसे २९, २७, २५ और २३ अन्तर्मुहूर्त तथा आठ वर्ष कम दो हजार सागर उत्कृष्ट अन्तर है।

सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च। उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सप्तदशसप्तसागरोपमाणि देशोनानि।

तेजःपद्मलेश्ययोर्मिथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमे अष्टादश च सागरोपमाणि सातिरेकाणि। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च। उत्कर्षेण द्वे सागरोपमे अष्टादश च सागरोपमाणि सातिरेकाणि। संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयतानां नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम्।

शुक्ललेश्येषु मिथ्यादृष्ट्यसंयतसम्यग्दृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्। एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेणैकत्रिंशत्सागरोपमाणि देशोनानि। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च। उत्कर्षेणैकत्रिंशत्सागरोपमाणि देशोनानि। संयतासंयतप्रमत्तसंयतयोस्तेजोलेश्यावत्। अप्रमत्तसंयतस्य नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम्।

एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर दोनों गुणस्थानोंमें क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त तथा उत्कृष्ट अन्तर तीनों लेश्याओंमें क्रमशः कुछ कम तेतीस सागर, कुछ कम सत्रह सागर और कुछ कम सात सागर है।

एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तं[1]। त्रयाणामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः । उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम् । चतुर्णां क्षपकाणां सयोगकेवलिनामलेश्यानां च सामान्यवत् ।

भव्यानुवादेन भव्येषु मिथ्यादृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्यवत् । अभव्यानां नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् ।

सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टिष्वसंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः। उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना। संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयतानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि। चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं

पीतलेश्याके समान है। तथा अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर [2]अन्तर्मुहूर्त है। तीन उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर [3]अन्तर्मुहूर्त है। उपशान्तकषायका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है तथा एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। चारों क्षपक, सयोगकेवली और लेश्यारहित जीवोंका अन्तर ओघके समान है।

भव्यमार्गणाके अनुवादसे भव्योंमें मिथ्यादृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक प्रत्येक गुणस्थानका अन्तर ओघके समान है। अभव्योंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे क्षायिकसम्यग्दृष्टियोंमें असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर कुछ[4] कम एक पूर्वकोटी है। संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर [5]साधिक तेतीस सागर है।

---

(१) –हूर्तं । अयदो त्ति छ लेस्साओ सुहतिय लेस्सा हु देसविरदतिये । तत्तो दु सुक्कलेस्सा अजोगिठाणं अलेस्सं तु ॥ त्रयाणा–मु०

(२) उपशमश्रेणिसे अन्तरित कराके जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त प्राप्त करना चाहिये।

(३) अप्रमत्तसंयतसे अन्तरित कराके यह अन्तर प्राप्त करना चाहिये।

(४) आठ वर्ष और दो अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि।

(५) संयतासंयतके आठ वर्ष और चौदह अन्तर्मुहूर्त कम दो पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर। प्रमत्तसंयतके एक अन्तर्मुहूर्त और एक पूर्वकोटि अधिक तेतीस सागर। अथवा साढ़े तीन अन्तर्मुहूर्त कम एक पूर्वकोटि

प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि । शेषाणां सामान्यवत् ।

क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिष्वसंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण पूर्वकोटी देशोना । संयतासंयतस्य नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तं । उत्कर्षेण षट्षष्टिसागरोपमाणि देशोनानि । प्रमत्ताप्रमत्तसंयतयोर्नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीव प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि सातिरेकाणि ।

औपशमिकसम्यग्दृष्टिष्वसंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः । उत्कर्षेण सप्त रात्रिंदिनानि । एकजीव प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तं । संयतासंयतस्य

चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर साधिक तेतीस सागर है । तथा शेष गुणस्थानोंका अन्तर ओघके समान है । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टियोंमें असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम एक पूर्वकोटी है । संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट अन्तर कुछ कम छयासठ सागर है । प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त है और उत्कृष्ट अन्तर साधिक तेतीस सागर है । औपशमिकसम्यग्दृष्टियोंमें असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर सात दिन रात है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है । संयतासंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य

नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण चतुर्दश रात्रिदिनानि। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः। प्रमत्ताप्रमत्तसंयतयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण पञ्चदश रात्रिदिनानि। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः। त्रयाणामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम्। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः। उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण पल्योपमासंख्येयभागः। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम्।

सञ्ज्ञानुवादेन संज्ञिषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत्। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टयोर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च। उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम्। असंयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तान्तानां नानाजीवा-

---

अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर चौदह दिन रात्रि है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पन्द्रह दिन रात है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। तीन उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। उपशान्तकषायका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर[1] नहीं है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असंख्यतवा भाग है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंमें मिथ्यादृष्टिका अन्तर ओघके समान है। सासादन सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर सौ सागर पृथक्त्व है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी

---

(१) क्योंकि उपशमश्रेणिसे उतर कर उपशम सम्यक्त्व छूट जाता है। यदि अन्तर्मुहूर्तबाद पुनः उपशमश्रेणि पर चढ़ता है तो वेदकसम्यक्त्व पूर्वक दूसरी बार उपशम सम्यक्त्व प्राप्त करना पड़ता है। यही सबब है कि उपशम सम्यक्त्व में एक जीवकी अपेक्षा उपशान्तकषाय का अन्तर नहीं प्राप्त होता।

पेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम् । चतुर्णां क्षपकाणां सामान्यवत् । असंज्ञिनां नानाजीवापेक्षयैकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम् । तदुभयव्यपदेशरहितानां सामान्यवत् ।

आहारानुवादेन आहारकेषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत् । सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च । उत्कर्षेणाङ्गुलासंख्येयभागोऽसंख्येयासंख्येया उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः । असंयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तान्तानां नानाजीवापेक्षया नास्त्यन्तरम् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणाङ्गुलासंख्येयभागोऽसंख्येयासंख्येया उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः । चतुर्णामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया सामान्यवत् । एकजीवं प्रति जघन्येनान्तर्मुहूर्तः । उत्कर्षेणाङ्गुलासंख्येयभागोऽसंख्येयासंख्येया उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यः । चतुर्णां क्षपकाणां सयोगकेवलिनां च सामान्यवत् ।

अपेक्षा अन्तर नहीं है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ सागर पृथक्त्व है । चारों उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट अन्तर सौ सागर पृथक्त्व है । चारों क्षपकोंका अन्तर ओघके समान है । असंज्ञियोंका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है । संज्ञी और असंज्ञी व्यवहारसे रहित जीवोंका अन्तर ओघके समान है ।

नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण चतुर्दश रात्रिदिनानि। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः। प्रमत्ताप्रमत्तसंयतयोर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण पञ्चदश रात्रिदिनानि। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः। त्रयाणामुपशमकानां नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम्। एकजीवं प्रति जघन्यमुत्कृष्टं चान्तर्मुहूर्तः। उपशान्तकषायस्य नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समयः। उत्कर्षेण पल्योपमासंख्येयभागः। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम्।

सञ्ज्ञानुवादेन सञ्ज्ञिषु मिथ्यादृष्टेः सामान्यवत्। सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्ट्योर्नानाजीवापेक्षया सामान्यवत्। एकजीवं प्रति जघन्येन पल्योपमासंख्येयभागोऽन्तर्मुहूर्तश्च। उत्कर्षेण सागरोपमशतपृथक्त्वम्। असंयतसम्यग्दृष्ट्याद्यप्रमत्तान्तानां नानाजीवा-

---

अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर चौदह दिन रात्रि है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयतका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पन्द्रह दिन रात है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। तीन उपशमकोंका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य और उत्कृष्ट अन्तर अन्तर्मुहूर्त है। उपशान्तकषायका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर[1] नहीं है। सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंमें मिथ्यादृष्टिका अन्तर ओघके समान है। सासादन सम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा अन्तर ओघके समान है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अन्तर क्रमशः पल्यका असंख्यातवां भाग और अन्तर्मुहूर्त है तथा उत्कृष्ट अन्तर सौ सागर पृथक्त्व है। असंयतसम्यग्दृष्टिसे लेकर अप्रमत्तसंयत तक प्रत्येक गुणस्थानका नाना जीवोंकी

---

(१) क्योंकि उपशमश्रेणिसे उतर कर उपशम सम्यक्त्व छूट जाता है। यदि अन्तर्मुहूर्तबाद पुनः उपशमश्रेणि पर चढ़ना है तो वेदकसम्यक्त्व पूर्वक दूसरी बार उपशम सम्यक्त्व प्राप्त करना पड़ता है। यही सबब है कि उपशम सम्यक्त्व में एक जीवकी अपेक्षा उपशान्तकषाय का अन्तर नहीं प्राप्त होता।

वा क्षायोपशमिको वा भावः। असंयतः पुनरौदयिकेन भावेन। संयतासंयतः प्रमत्तसंयतोऽप्रमत्तसंयत इति क्षायोपशमिको भावः। चतुर्णामुपशमकानामौपशमिको भावः। चतुर्षु क्षपकेषु सयोगायोगकेवलिनोश्च क्षायिको भावः।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ प्रथमायां पृथिव्यां नारकाणां मिथ्यादृष्ट्याद्यसंयतसम्यग्दृष्ट्यन्तानां सामान्यवत्। द्वितीयादिष्वा सप्तम्या मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टीनां सामान्यवत्। असंयतसम्यग्दृष्टेरौपशमिको वा क्षायोपशमिको वा भावः। असंयतः पुनरौदयिकेन भावेन। तिर्यग्गतौ तिरश्चां मिथ्यादृष्ट्यादिसंयतासंयतान्तानां सामान्यवत्। मनुष्यगतौ मनुष्याणां मिथ्यादृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्यवत्। देवगतौ देवानां मिथ्यादृष्ट्याद्यसंयतसम्यग्दृष्ट्यन्तानां सामान्यवत्।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियविकलेन्द्रियाणामौदयिको भावः। पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्यवत्।

कायानुवादेन स्थावरकायिकानामौदयिको भावः। त्रसकायिकानां सामान्यमेव।

भाव है। किन्तु इसमें असंयतपना औदयिक भावकी अपेक्षा है। संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत ये क्षायोपशमिक भाव है। चारों उपशमकोंके औपशमिक भाव है। चारों क्षपक, सयोगकेवली और अयोगकेवलीके क्षायिक भाव है।

अनाहारकेषु मिथ्यादृष्टेर्नानाजीवापेक्षया एकजीवापेक्षया च नास्त्यन्तरम्। सासादनसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्येनैकः समय.। उत्कर्षेण पल्योपमासंख्येयभाग। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। असंयतसम्यग्दृष्टेर्नानाजीवापेक्षया जघन्यैनैकः समय। उत्कर्षेण मासपृथक्त्वम्। एकजीवं प्रति नास्त्यन्तरम्। सयोगकेवलिन नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समय। उत्कर्षेण वर्षपृथक्त्वम्। एकजीव प्रति नास्त्यन्तरम्। अयोगकेवलिनः नानाजीवापेक्षया जघन्येनैक समय। उत्कर्षेण षण्मासा.। एकजीव प्रति नास्त्यन्तरम्। अन्तरमवगतम्।

भावो विभाव्यते। स द्विविधः सामान्येन विशेषेण च। सामान्येन तावत् मिथ्यादृष्टिरित्यौदयिको भाव। सासादनसम्यग्दृष्टिरिति पारिणामिको भाव। सम्यग्मिथ्यादृष्टिरिति क्षायोपशमिको भाव.। असयतसम्यग्दृष्टिरिति औपशमिको वा क्षायिको

अनाहारकोमें मिथ्यादृष्टिका नाना जीव और एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नही है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर पल्यका असंख्यातवां भाग है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर मासपृथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। सयोगकेवलीका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर वर्षपृथक्त्व है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है। अयोगकेवलीका नाना जीवोंकी अपेक्षा जघन्य अन्तर एक समय और उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है। एक जीवकी अपेक्षा अन्तर नहीं है।

इस प्रकार अन्तरका विचार किया।

अब भावका विचार करते है। वह दो प्रकारका है—सामान्य और विशेष। सामान्यकी अपेक्षा मिथ्यादृष्टि यह औदयिकभाव है। सासादनसम्यग्दृष्टि यह पारणामिक[1] भाव है। सम्यग्मिथ्यादृष्टि यह क्षायोपशमिक[2] भाव है। असंयतसम्यग्दृष्टि यह औपशमिक, क्षायिक या क्षायोपशमिक

---

(१) सासादनसम्यक्त्व यह दर्शनमोहनीय कर्मके उदय, उपशम, क्षय और क्षयोपशमसे नही होता इस लिये निष्कारण होनेसे पारिणामिक भाव है।

(२) सम्यग्मिथ्यात्वकर्मका उदय होने पर श्रद्धानाश्रद्धानात्मक मिला हुआ जीव परिणाम होता है। उसमें श्रद्धानांश सम्यक्त्वका अंश है। सम्यग्मिथ्यात्व कर्मका उदय उसका अभाव करनेमें असमर्थ है इस लिये सम्यग्मिथ्यात्व यह क्षायोपशमिक भाव है।

वा क्षायोपशमिको वा भावः । असंयतः पुनरौदयिकेन भावेन । संयतासंयतः प्रमत्तसंयतोऽप्रमत्तसंयत इति क्षायोपशमिको भावः । चतुर्णामुपशमकानामौपशमिको भावः । चतुर्षु क्षपकेषु सयोगायोगकेवलिनोश्च क्षायिको भावः ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ प्रथमायां पृथिव्यां नारकाणां मिथ्यादृष्ट्याद्यसंयतसम्यग्दृष्ट्यन्तानां सामान्यवत् । द्वितीयादिष्वा सप्तम्या मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृष्टीनां सामान्यवत् । असंयतसम्यग्दृष्टेरौपशमिको वा क्षायोपशमिको वा भावः । असंयतः पुनरौदयिकेन भावेन । तिर्यग्गतौ तिरश्चां मिथ्यादृष्ट्यादिसंयतासंयतान्तानां सामान्यवत् । मनुष्यगतौ मनुष्याणां मिथ्यादृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्यवत् । देवगतौ देवानां मिथ्यादृष्ट्याद्यसंयतसम्यग्दृष्ट्यन्तानां सामान्यवत् ।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियविकलेन्द्रियाणामौदयिको भावः । पञ्चेन्द्रियेषु मिथ्यादृष्ट्याद्ययोगकेवल्यन्तानां सामान्यवत् ।

कायानुवादेन स्थावरकायिकानामौदयिको भावः । त्रसकायिकानां सामान्यमेव ।

भाव है । किन्तु इसमें असंयतपना औदयिक भावकी अपेक्षा है । संयतासंयत, प्रमत्तसंयत और अप्रमत्तसंयत यह क्षायोपशमिक भाव है । चारों उपशमकोंके औपशमिक भाव है । चारों क्षपक, सयोगकेवली और अयोगकेवलीके क्षायिक भाव है ।

विशेषकी अपेक्षा गति मार्गणाके अनुवादसे नरकगतिमें पहली पृथिवीमें नारकियोंके मिथ्यादृष्टिसे लेकर असंयतसम्यग्दृष्टि तक ओघके समान भाव है । दूसरीसे लेकर सातवीं पृथिवी तक मिथ्यादृष्टि, सासादनसम्यग्दृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि नारकियोंके ओघके समान भाव है । असंयतसम्यग्दृष्टिके औपशमिक या क्षायोपशमिक भाव है । किन्तु इसमें असंयतपना औदयिक भावकी अपेक्षा है । तिर्यंचगतिमें तिर्यंचोंके मिथ्यादृष्टिसे लेकर संयतासंयत तक ओघके समान भाव है । मनुष्यगतिमें मनुष्योंके मिथ्यादृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक ओघके समान भाव है । देवगतिमें देवोंके मिथ्यादृष्टिसे लेकर असंयतसम्यग्दृष्टि तक ओघके समान भाव है ।

योगानुवादेन कायवाङ्मनसयोगिना मिथ्यादृष्ट्यादिसयोगकेवल्यन्ताना च सामान्यमेव ।

वेदानुवादेन स्त्रीपुन्नपुसकवेदानामवेदाना च सामान्यवत् ।

कषायानुवादेन क्रोधमानमायालोभकषायाणामकषायाणा च सामान्यवत् ।

ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिविभङ्गज्ञानिना मतिश्रुतावधिमन पर्ययकेवलज्ञानिना च सामान्यवत् ।

संयमानुवादेन सर्वेषा संयताना संयतासंयतानामसंयतानां च सामान्यवत् ।

दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनाचक्षुर्दर्शनावधिदर्शनकेवलदर्शनिना सामान्यवत् ।

लेश्यानुवादेन षड्लेश्यानामलेश्याना च सामान्यवत् ।

भव्यानुवादेन भव्याना मिथ्यादृष्टयाद्ययोगकेवल्यन्ताना सामान्यवत् । अभव्याना पारिणामिको भाव ।

योगमार्गणाके अनुवादसे काययोगी, वचनयोगी और मनोयोगी जीवोंके मिथ्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली तक और अयोगकेवलीके ओघके समान भाव है ।

वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदी, पुरुषवेदी, नपुंसकवेदी और वेदरहित जीवोंके ओघके समान भाव है ।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोध कषायवाले, मान कषायवाले, मायाकषायवाले, लोभ कपायवाले और कषाय रहित जीवोंके ओघके समान भाव है ।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी, श्रुताज्ञानी, विभंगज्ञानी, मतिज्ञानी श्रुतज्ञानी, अवधिज्ञानी, मनःपर्ययज्ञानी और केवलज्ञानी जीवोंके ओघके समान भाव है ।

संयम मार्गणाके अनुवादसे सब संयतोंके, संयतासंयतोंके और असंयतोंके ओघके समान भाव है ।

दर्शन मार्गणाके अनुवादसे चक्षुदर्शनवाले, अचक्षुदर्शनवाले, अवधिदर्शनवाले, और केवलदर्शनवाले जीवोंके ओघके समान भाव हैं ।

लेश्यामार्गणाके अनुवादसे छहों लेश्यावाले और लेश्या रहित जीवोंके ओघके समान भाव है ।

भव्य मार्गणाके अनुवादसे भव्योंके मिथ्यादृष्टिसे लेकर अयोगकेवली तक ओघके समान भाव है । अभव्योंके पारिणामिक[१] भाव है ।

---

(१) यों तो ये भाव दर्शनमोहनीय और चारित्र मोहनीयके उदयादिकी अपेक्षा बतलाये गये हैं ।

सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टिषु असंयतसम्यग्दृष्टेः क्षायिको भावः। क्षायिकं सम्यक्त्वम्। असंयतत्वमौदयिकेन भावेन। संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयतानां क्षायोपशमिको भावः। क्षायिकं सम्यक्त्वम्। चतुर्णामुपशमकानामौपशमिको भावः। क्षायिकं सम्यक्त्वम्। शेषाणां सामान्यवत्। क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिषु असंयतसम्यग्दृष्टेः क्षायोपशमिको भावः। क्षायोपशमिकं सम्यक्त्वम्। असंयतः पुनरौदयिकेन भावेन। संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयतानां क्षायोपशमिको भावः। क्षायोपशमिकं सम्यक्त्वम्। औपशमिकसम्यग्दृष्टिषु असंयतसम्यग्दृष्टेरौपशमिको भावः। औपशमिकं सम्यक्त्वम्। असंयतः पुनरौदयिकेन भावेन। संयतासंयतप्रमत्ताप्रमत्तसंयतानां क्षायोपशमिको भावः। औपशमिकं सम्यक्त्वम्। चतुर्णामुपशमकानामौपशमिको भावः। औपशमिकं सम्यक्त्वम्। सासादनसम्यग्दृष्टेः पारिणामिको भावः। सम्यङ्मिथ्यादृष्टेः क्षायोपशमिको भावः। मिथ्यादृष्टेरौदयिको भावः।

संज्ञानुवादेन संज्ञिनां सामान्यवत्। असंज्ञिनामौदयिको भावः। तदुभयव्यपदेशरहितानां सामान्यवत्।

आहारानुवादेन आहारकाणामनाहारकाणां च सामान्यवत् । भाव परिसमाप्तः ।

अल्पबहुत्वमुपवर्ण्यते । तत् द्विविधं सामान्येन विशेषेण च । सामान्येन तावत् सर्वतः स्तोकाः त्रय उपशमकाः स्वगुणस्थानकालेषु प्रवेशेन तुल्यसंख्याः । उपशान्तकषायास्तावन्त एव । त्रयः क्षपकाः संख्येयगुणाः । क्षीणकषायवीतरागच्छद्मस्थास्तावन्त एव । सयोगकेवलिनोऽयोगकेवलिनश्च प्रवेशेन तुल्यसंख्याः । सयोगकेवलिनः स्वकालेन समुदिताः संख्येयगुणाः । अप्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः । प्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः । संयतासंयताः[1] असंख्येयगुणाः । सासादनसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः । सम्यग्मिथ्यादृष्टयः[2] संख्येयगुणाः । असंयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मिथ्यादृष्टयोऽनन्तगुणाः ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु नारकेषु सर्वतः स्तोकाः सासादनसम्यग्दृष्टयः । सम्यग्मिथ्यादृष्टयः संख्येयगुणाः । असंयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयगुणाः । तिर्यग्गतौ तिरश्चां सर्वतः स्तोकाः संयतासंयताः । इतरेषां

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारक और अनाहारक जीवोंके ओघके समान भाव है ।

इस प्रकार भाव समाप्त हुआ ।

अब अल्पबहुत्वका कथन करते है । वह दो प्रकारका है—सामान्य और विशेष । सामान्यकी अपेक्षा तीनों उपशमक सबसे थोड़े है जो अपने अपने गुणस्थानके कालोंमें प्रवेशकी अपेक्षा समान[3] संख्यावाले है । उपशान्तकषाय जीव उतने ही है । इनसे तीन गुणस्थानके क्षपक संख्यात[4] गुणे है । क्षीणकषायवीतराग छद्मस्थ उतने ही है । सयोगकेवली और अयोगकेवली प्रवेशकी अपेक्षा समान संख्यावाले है । इनसे अपने कालमें समुदित हुए सयोगकेवली संख्यात गुणे है । इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यात गुणे है । इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे है । इनसे संयतासंयत असंख्यात गुणे है । इनसे सासादनसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे है । इनसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि संख्यात गुणे है । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे है । इनसे मिथ्यादृष्टि अनन्तगुणे है ।

विशेषकी अपेक्षा गति मार्गणाके अनुवादसे नरकगतिमें सब पृथिवियोंमें नारकियोंमें सासादनसम्यग्दृष्टि सबसे थोड़े है । इनसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि संख्यातगुणे है । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे है । इनसे मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणे है ।

तिर्यंचगतिमे तिर्यंचोंमें संयतासंयत सबसे थोड़े हैं । शेष गुणस्थानवाले तिर्यंचोंका अल्प-

---

(१) –संयता संख्ये–मु० । (२) –दृष्टयः असंख्ये– मु० ।

(३) कम से कम एक और अधिक से अधिक चौवन ।

(४) कमसे कम एक और अधिकसे अधिक एक सौ आठ ।

आहारानुवादेन आहारकाणामनाहारकाणा च सामन्यवत् । भाव परिसमाप्तः ।

अल्पबहुत्वमुपवर्ण्यते । तत् द्विविध सामान्येन विशेपेण च । सामान्येन तावत् सर्वत. स्तोकाः त्रय उपशमका स्वगुणस्थानकालेषु प्रवेशेन तुल्यसख्या । उपशान्तकषायास्तावन्त एव । त्रयः क्षपकाः सख्येयगुणाः । क्षीणकषायवीतरागच्छद्मस्थास्तावन्त एव । सयोगकेवलिनोऽयोगकेवलिनश्च प्रवेशेन तुल्यसंख्या । सयोगकेवलिन स्वकालेन समुदिताः सख्येयगुणाः । अप्रमत्तसंयता सख्येयगुणा । प्रमत्तसंयता. सख्येयगुणाः । सयतासंयता[1] असख्येयगुणा । सासादनसम्यग्दृष्टयोऽसख्येयगुणाः । सम्यग्मिथ्यादृष्टयः[2] सख्येयगुणाः । असंयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मिथ्यादृष्टयोऽनन्तगुणाः ।

विशेषेण गत्यनुवादेन नरकगतौ सर्वासु पृथिवीषु नारकेषु सर्वतः स्तोकाः सासादनसम्यग्दृष्टय । सम्यग्मिथ्यादृष्टयः सख्येयगुणाः । असयतसम्यग्दृष्टयोऽसख्येयगुणा । मिथ्यादृष्टयोऽसख्येयगुणाः । तिर्यग्गतौ तिरश्चा सर्वतः स्तोकाः सयतासंयताः । इतरेषा

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारक और अनाहारक जीवोंके ओघके समान भाव है ।

इस प्रकार भाव समाप्त हुआ ।

अब अल्पबहुत्वका कथन करते है । वह दो प्रकारका है—सामान्य और विशेष । सामान्यकी अपेक्षा तीनों उपशमक सबसे थोड़े है जो अपने अपने गुणस्थानके कालोंमें प्रवेशकी अपेक्षा समान[3] संख्यावाले है । उपशान्तकषाय जीव उतने ही है । इनसे तीन गुणस्थानके क्षपक सख्यात[4] गुणे है । क्षीणकषायवीतराग छद्मस्थ उतने ही है । सयोगकेवली और अयोगकेवली प्रवेशकी अपेक्षा समान संख्यावाले है । इनसे अपने कालमें समुदित हुए सयोगकेवली संख्यात गुणे है । इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यात गुणे है । इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे है । इनसे संयतासंयत असंख्यात गुणे है । इनसे सासादनसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे है । इनसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि संख्यात गुणे है । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असख्यातगुणे है । इनसे मिथ्यादृष्टि अनन्तगुणे है ।

विशेषकी अपेक्षा गति मार्गणाके अनुवादसे नरकगतिमें सब पृथिवियोंमें नारकियोंमे सासादनसम्यग्दृष्टि सबसे थोड़े है । इनसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि सख्यातगुणे है । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे है । इनसे मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणे है ।

तिर्यचगतिमें तिर्यंचोंमें संयतासंयत सबसे थोड़े हैं । शेष गुणस्थानवाले तिर्यंचोंका अल्प-

(१) –संयता संख्ये–मु० । (२) –दृष्टयः असख्ये– मु० ।

(३) कम से कम एक और अधिक से अधिक चौवन ।

(४) कमसे कम एक और अधिकसे अधिक एक सौ आठ ।

सामान्यवत् । मनुष्यगतौ मनुष्याणामुपशमकादिप्रमत्तसयतान्ताना सामान्यवत् । तत. सख्येयगुणा. संयतासयताः । सासादनसम्यग्दृष्टय सख्येयगुणा । सम्यग्मिथ्यादृष्टयः सख्येयगुणाः । असयतसम्यग्दृष्टय संख्येयगुणा. । मिथ्यादृष्टयोऽसख्येयगुणा. । देवगतौ देवाना नारकवत् ।

इन्द्रियानुवादेन एकेन्द्रियविकलेन्द्रियेषु गुणस्थानभेदो नास्तीत्यल्पबहुत्वाभाव [1] । पञ्चेन्द्रियाणा सामान्यवत् । अय तु विशेष मिथ्यादृष्टयोऽसख्येयगुणाः ।

कायानुवादेन स्थावरकायेषु गुणस्थानभेदाभावादल्पबहुत्वाभाव [2] । त्रसकायिकाना पञ्चेन्द्रियवत् ।

योगानुवादेन वाङ्मनसयोगिना पञ्चेन्द्रियवत् । काययोगिना सामान्यवत् ।

वेदानुवादेन स्त्रीपु वेदाना पञ्चेन्द्रियवत् । नपुसकवेदानामवेदाना च सामान्यवत् ।

बहुत्व ओघके समान है । 

मनुष्यगतिमे मनुष्योंके उपशमकोंसे लेकर प्रमत्तसयत तकका अल्पबहुत्व ओघके समान है । प्रमत्तसंयतोंसे संयतासयत संख्यातगुणे है । इनसे सासादनसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणे है । इनसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि सख्यातगुणे है । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि सख्यातगुणे है । इनसे मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणे है ।

देवगतिमे देवोंका अल्पबहुत्व नारकियोंके समान है ।

इन्द्रिय मार्गणाके अनुवादसे एकेन्द्रिय और विकलेन्द्रियोंमे गुणस्थान भेद न होनेसे अल्प बहुत्व नहीं है । पचेन्द्रियोंका अल्पबहुत्व ओघके समान है । किन्तु इतनी विशेपता है कि असयत सम्यग्दृष्टि पंचेन्द्रियोसे मिथ्यादृष्टि पचेन्द्रिय असंख्यातगुणे है ।

काय मार्गणाके अनुवादसे स्थावरकायिकोंमे गुणस्थान भेद न होनेसे अल्पबहुत्व नहीं है । त्रसकायिकोंका अल्पबहुत्व पचेन्द्रियोंके समान है ।

योग मार्गणाके अनुवादसे वचनयोगी और मनोयोगी जीवोंका अल्पबहुत्व पंचेन्द्रियोंके समान है । काययोगियोंका अल्पबहुत्व ओघके समान है ।

वेद मार्गणाके अनुवादसे स्त्रीवेदी और पुरुषवेदी जीवोंका अल्पबहुत्व पंचेन्द्रियोंके

---

(१)—भावः । इन्द्रिय प्रत्युच्यते । पञ्चेन्द्रियाद्येकेन्द्रियान्ता उत्तरोत्तर बहवः । पञ्चे—मु० ।

(२)—भावः । काय प्रत्युच्यते । सर्वतस्तेज.कायिका अल्पाः । ततो बहव पृथिवीकायिकाः । ततोऽप्यप्कायिका । ततो वातकायिकाः । सर्वतोऽनन्तगुणा वनस्पतयः । त्रस—मु० ।

कषायानुवादेन क्रोधमानमायाकषायाणां पुंवेदवत्। अयं तु विशेषः मिथ्यादृष्टयोऽनन्तगुणाः। लोभकषायाणां द्वयोरुपशमकयोस्तुल्या संख्या। क्षपकाः संख्येयगुणाः। सूक्ष्मसाम्परायशुद्ध्युपशमकसंयता विशेषाधिकाः। सूक्ष्मसाम्परायक्षपकाः संख्येयगुणाः। शेषाणां सामान्यवत्।

ज्ञानानुवादेन मत्यज्ञानिश्रुताज्ञानिषु सर्वतः स्तोकाः सासादनसम्यग्दृष्टयः। मिथ्यादृष्टयोऽनन्तगुणाः[1]। विभङ्गज्ञानिषु सर्वतः स्तोकाः सासादनसम्यग्दृष्टयः। मिथ्यादृष्टयोऽसंख्येयगुणाः। मतिश्रुतावधिज्ञानिषु सर्वतः स्तोकाश्चत्वार उपशमकाश्चत्वारः क्षपकाः संख्येयगुणाः। अप्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः। प्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः। संयतासंयता असं[2]ख्येयगुणाः। असंयतसम्यग्दृष्टयः[3] असंख्येयगुणाः। मनःपर्ययज्ञानिषु सर्वतः स्तोकाश्चत्वार उपशमकाः। चत्वारः क्षपकाः संख्येयगुणाः। अप्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः। प्रमत्तसंयताः संख्येयगुणाः। केवलज्ञानिषु अयोगकेवलिभ्यः सयोगकेवलिनः संख्येयगुणाः।

संयमानुवादेन सामायिकच्छेदोपस्थापनशुद्धिसंयतेषु द्वयोरुपशमकयोस्तुल्या संख्या।

समान है। नपुंसकवेदी और वेदरहित जीवोंका अल्पबहुत्व ओघके समान है।

कषाय मार्गणाके अनुवादसे क्रोधकषायवाले, मानकषायवाले और मायाकषायवाले जीवोंका अल्पबहुत्व पुरुषवेदियोंके समान है। किन्तु इतनी विशेषता है कि इनमें असंयत सम्यग्दृष्टियोंसे मिथ्यादृष्टि अनन्तगुणे हैं। लोभ कषायवालोंमें दोनों उपशमकों की संख्या समान है। इनसे क्षपक संख्यातगुणे हैं। इनसे सूक्ष्मसाम्पराय उपशमक विशेष अधिक हैं। इनसे सूक्ष्मसाम्पराय क्षपक संख्यातगुणे हैं। आगे शेष गुणस्थानवालोंका अल्पबहुत्व ओघके समान है।

ज्ञान मार्गणाके अनुवादसे मत्यज्ञानी और श्रुताज्ञानियोंमें सासादनसम्यग्दृष्टि सबसे थोड़े हैं। मिथ्यादृष्टि अनन्तगुणे हैं। विभंगज्ञानियोंमें सासादनसम्यग्दृष्टि सबसे थोड़े हैं। मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणे हैं। मतिज्ञानी श्रुतज्ञानी और अवधिज्ञानियोंमें चारों उपशमक सबसे थोड़े हैं। इनसे चारों क्षपक संख्यातगुणे हैं। इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे संयतासंयत असंख्यातगुणे हैं। इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। मनःपर्ययज्ञानियोंमें चारों उपशमक सबसे थोड़े हैं। इनसे चारों क्षपक संख्यातगुणे हैं। इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। केवलज्ञानियोंमें अयोगकेवलियोंसे सयोगकेवली संख्यातगुणे हैं।

संयम मार्गणाके अनुवादसे सामायिक और छेदोपस्थापना शुद्धिसंयतोंमें दोनों उपशमक

---

(१) दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः। मति–मु०।

(२) –यताः संख्ये–मु०। (३) –ष्टयः संख्ये–मु०।

तत सख्येयगुणौ क्षपकौ। अप्रमत्ता सख्येयगुणाः। प्रमत्ता सख्येयगुणा । परिहारशुद्धिसयतेषु अप्रमत्तेभ्य प्रमत्ता सख्येयगुणाः । सूक्ष्मसाम्परायशुद्धिसंयतेषु उपशमकेभ्यः क्षपका सख्येयगुणा । यथाख्यातविहारशुद्धिसंयतेषु उपशान्तकषायेभ्य क्षीणकषाया सख्येयगुणा । अयोगकेवलिनस्तावन्त एव । सयोगकेवलिन संख्येयगुणा । संयतासंयताना नास्त्यल्पबहुत्वम् । असयतेषु सर्वत स्तोका सासादनसम्यग्दृष्टय । सम्यङ्मिथ्यादृष्टय[1] सख्येयगुणाः। असयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणाः । मिथ्यादृष्टयोऽनन्तगुणा ।

दर्शनानुवादेन चक्षुर्दर्शनिना मनोयोगिवत् । अचक्षुर्दर्शनिना काययोगिवत् । अवधिदर्शनिनामवधिज्ञानिवत् । केवलदर्शनिना केवलज्ञानिवत् ।

लेश्यानुवादेन कृष्णनीलकपोतलेश्याना असंयतवत् । तेज पद्मलेश्याना सर्वत स्तोका अप्रमत्ता । प्रमत्ता संख्येयगुणा । एवमितरेषा पञ्चेन्द्रियवत् । शुक्ललेश्याना सर्वतः स्तोका उपशमका । क्षपकाः सख्येयगुणाः । सयोगकेवलिनः सख्येयगुणा । अप्रमत्तसयता सख्येयगुणा । प्रमत्तसंयता सख्येयगुणा । सयतासयताः[2] असख्येय-

---

समान संख्यावाले हैं। इनसे दोनों क्षपक संख्यातगुणे हैं। इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे है। परिहारविशुद्धि संयतोंमें अप्रमत्तसंयतोंसे प्रमत्तसंयत संख्यात गुणे है। सूक्ष्मसाम्परायिक शुद्धिसयतोंमें उपशमकोंसे क्षपक संख्यात गुणे हैं। यथाख्यात विहार शुद्धिसंयतोंमे उपशान्त कषायवालोंसे क्षीणकषाय जीव संख्यातगुणे है। अयोगकेवली उतने ही हैं। सयोगकेवली संख्यातगुणे हैं। संयतासंयतोंका अल्पबहुत्व नहीं है। असंयतोंमे सासादन-सम्यग्दृष्टि सबसे थोडे है। इनसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि संख्यातगुणे है। इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असख्यात गुणे है। इनसे मिथ्यादृष्टि अनन्तगुणे है।

दर्शनमार्गणाके अनुवादसे चक्षुदर्शनवालोंका अल्पबहुत्व मनोयोगियोंके समान है। अचक्षुदर्शनवालोंका अल्पबहुत्व काययोगियोंके समान है। अवधिदर्शनवालोंका अल्पबहुत्व अवधिज्ञानियोंके समान है। और केवलदर्शनवालोंका अल्पबहुत्व केवलज्ञानियोंके समान है।

लेश्या मार्गणाके अनुवादसे कृष्ण, नील और कापोत लेश्यावालोंका अल्पबहुत्व असंयतोंके समान है। पीत और पद्म लेश्यावालोंमे अप्रमत्तसंयत सबसे थोड़े है। इनसे प्रमत्तसयत संख्यातगुणे है। इसी प्रकार शेष गुणस्थानवालोंका अल्पबहुत्व पचेन्द्रियोंके समान है । शुक्ल लेश्यावालोंमे उपशामक सबसे थोड़े हैं। इनसे क्षपक संख्यातगुणे है। इनसे सयोगकेवली संख्यातगुणे है। इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं। इनसे प्रमत्तसयत संख्यातगुणे है। इनसे संयतासयत असंख्यातगुणे

---

(१)—दृष्टयोऽसख्ये–मु०। (२) सयताः सख्ये–मु०।

गुणाः । सासादनसम्यग्दृष्टयो[1]ऽसख्येयगुणाः । सम्यग्मिथ्यादृष्टय. संख्येयगुणाः । मिथ्यादृष्टयोऽसख्येगुणा । असयतसम्यग्दृष्टय.[2]संख्येयगुणा. ।

भव्यानुवादेन भव्याना सामान्यवत् । अभव्याना नास्त्यल्पबहुत्वम् ।

सम्यक्त्वानुवादेन क्षायिकसम्यग्दृष्टिषु सर्वत स्तोकाश्चत्वार उपशमकाः । इतरेषां प्रमत्तान्ताना सामान्यवत् । ततः सयतासयता. सख्येयगुणा । असयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणा । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिषु सर्वतः स्तोका अप्रमत्ताः । प्रमत्ताः सख्येयगुणा । सयतासंयता.[3] असख्येयगुणाः । असयतसम्यग्दृष्टयोऽसंख्येयगुणा । औपशमिकसम्यग्दृष्टीनां सर्वतः स्तोकाश्चत्वार उपशमकाः । अप्रमत्ता सख्येयगुणा । प्रमत्ता सख्येयगुणा. । संयतासयता.[4] असंख्येयगुणाः । असयतसम्यग्दृष्टयोऽसख्येयगुणाः । शेषाणा नास्त्यल्पबहुत्वम्[5] ।

सञ्ज्ञानुवादेन संज्ञिनां चक्षुर्दर्शनिवत् । असज्ञिना नास्त्यल्पबहुत्वम् । तदुभयव्यपदेशरहिताना केवलज्ञानिवत् ।

है । इनसे सासादनसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं । इनसे सम्यग्मिथ्यादृष्टि संख्यातगुणे हैं । इनसे मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणे हैं । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणे हैं ।

भव्य मार्गणाके अनुवादसे भव्योंका अल्पबहुत्व ओघके समान है । अभव्योंका अल्पबहुत्व नहीं है ।

सम्यक्त्व मार्गणाके अनुवादसे क्षायिकसम्यग्दृष्टियोंमें चारों उपशमक सबसे थोड़े हैं । प्रमत्तसयतों तक शेषका अल्पबहुत्व ओघके समान है । प्रमत्तसयतोंसे संयतासंयत संख्यातगुणे हैं । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टियोंमें अप्रमत्तसंयत सबसे थोड़े हैं । इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं । इनसे सयतासयत असंख्यातगुणे हैं । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं । औपशमिकसम्यग्दृष्टियोंमें चारों उपशमक सबसे थोड़े हैं । इनसे अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं । इनसे प्रमत्तसंयत संख्यातगुणे हैं । इनसे संयतासंयत असंख्यातगुणे हैं । इनसे असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं । शेष सासादन सम्यग्दृष्टि आदिका अल्पबहुत्व नहीं है ।

संज्ञा मार्गणाके अनुवादसे संज्ञियोंका अल्पबहुत्व चक्षुदर्शनवालोंके समान है । असज्ञियोंका अल्पबहुत्व नहीं है । संज्ञी और असंज्ञी व्यवहारसे रहित जीवोंका अल्पबहुत्व केवलज्ञानियोंके समान है ।

(१)–दृष्टयः सख्ये–मु० । (२)–दृष्टयोऽसंख्ये–मु० ।

(३)–यताः संख्येय–मु० । (४)–यताः सख्ये–मु० । (५) बहुत्वम् । विपक्षे एकैकगुणस्थानग्रहणात् । सञ्ज्ञा–मु० ।

आहारानुवादेन आहारकाणा काययोगिवत्। अनाहारकाणां सर्वत स्तोका सयोगकेवलिन । अयोगकेवलिन सख्येयगुणा । सासादनसम्यग्दृष्टयोऽसख्येयगुणा । असयतसम्यग्दृष्टयोऽसख्येयगुणा । मिथ्यादृष्टयोऽनन्तगुणा ।

एव मिथ्यादृष्टचादीना गत्यादिषु मार्गणा कृता सामान्येन। तत्र सूक्ष्मभेद आगमाविरोधेनानुसर्तव्य ।

एवं सम्यग्दर्शनस्यादावुद्दिष्टस्य लक्षणोत्पत्तिस्वामिविषयन्यासाधिगमोपाया निर्दिष्टाः। तत्सम्बन्धेन च जीवादीना सञ्ज्ञापरिमाणादि निर्दिष्टम्। तदनन्तर सम्यग्ज्ञानं विचारार्हमित्याह--

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानि ज्ञानम् ॥ ९ ॥

ज्ञानशब्द प्रत्येक परिसमाप्यते। मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञानमिति। इन्द्रियैर्मनसा च यथास्वमर्थो[1] मन्यते अनया मनुते मननमात्र वा मति ।

आहार मार्गणाके अनुवादसे आहारकोंका अल्पबहुत्व काययोगियोंके समान है। अनाहारकोंमे सयोगकेवली सबसे थोड़े हैं। इनसे अयोगकेवली संख्यातगुणे है। इनसे सासादनसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। इनसे असयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणे हैं। इनसे मिथ्यादृष्टि अनन्तगुणे है।

अल्पबहुत्वका कथन समाप्त हुआ।

इस प्रकार गत्यादि मार्गणाओंमे मिथ्यादृष्टि आदिका सामान्यसे विचार किया। इसमें उत्तरोत्तर सूक्ष्म भेद आगमानुसार जान लेना चाहिये।

इस प्रकार सर्व प्रथम कहे गये सम्यग्दर्शनके लक्षण, उत्पत्ति, स्वामी, विषय, न्यास और अधिगमका उपाय कहा। और उसके सम्बन्धसे जीवादिकोकी संज्ञा और परिमाण आदि भी कहा। अब इसके बाद सम्यग्ज्ञान विचार योग्य है इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं—

मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान ये पाँच ज्ञान हैं ॥ ९ ॥

सूत्रमे ज्ञान शब्द मति आदि प्रत्येक शब्दके साथ जोड़ लेना चाहिये। यथा–मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान।

मतिका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—इन्द्रियैर्मनसा च यथास्वमर्थो मन्यते अनया मनुते मननमात्र वा मति =इन्द्रिय और मनके द्वारा यथायोग्य पदार्थ जिसके जरिये मनन किये जाते हैं, जो मनन करता है या मननमात्र मति कहलाता है।

---

(१)—स्वमर्थान्मन्यते मु०।

तदावरण[1]कर्मक्षयोपशमे सति निरूप्यमाणं श्रूयते अनेन[2] तत् शृणोति श्रवणमात्रं वा श्रुतम्। अनयोः प्रत्यासन्ननिर्देशः कृतः कार्यकारणभावात्। तथा च वक्ष्यते "श्रुतं मतिपूर्वम्" इति। [3]अवाग्धानादवच्छिन्नविषयाद्वा अवधिः। परकीयमनोगतोऽर्थो मन इत्युच्यते। साहचर्यात्तस्य पर्ययणं परिगमनं मनःपर्ययः। मतिज्ञानप्रसङ्ग इति चेत्, न, अपेक्षामात्रत्वात्। क्षयोपशमशक्तिमात्रविजृम्भितं हि तत्केवलं स्वपरमनोभिर्व्यपदिश्यते। यथा अभ्रे चन्द्रमसं पश्येति। बाह्येनाभ्यन्तरेण च तपसा यदर्थमर्थिनो मार्गं केवन्ते सेवन्ते तत्केवलम्। असहायमिति वा।

श्रुतका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—तदावरणकर्मक्षयोपशमे सति निरूप्यमाणं श्रूयते अनेन शृणोति श्रवणमात्रं वा श्रुतम्=श्रुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होने पर निरूप्यमाण पदार्थ जिसके द्वारा सुना जाता है, जो सुनता है या सुननामात्र श्रुत कहलाता है।

मति और श्रुत इन दोनों ज्ञानोंका समीपमें निर्देश किया है क्योंकि इनमें कार्य कारणभाव पाया जाता है। जैसा कि आगे कहेंगे 'श्रुतं मतिपूर्वम्।'

अवधिका व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ=अधिकतर नीचे के विषयको जाननेवाला होनेसे या परिमित विषयवाला होनेसे अवधि कहलाता है।

मनः पर्ययका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ=दूसरेके मनोगत अर्थको मन कहते हैं। सम्बन्धसे उसका पर्ययण अर्थात् परिगमन करनेवाला ज्ञान मन पर्यय कहलाता है।

शका-मन पर्यय ज्ञानका इस प्रकार लक्षण करनेपर उसे मतिज्ञानका प्रसग प्राप्त होता है?

समाधान—नहीं, क्योंकि मनःपर्ययज्ञानमें मनकी अपेक्षामात्र है। यद्यपि वह केवल क्षयोपशम शक्तिसे अपना काम करता है तो भी केवल स्व और परके मनकी अपेक्षा उसका व्यवहार किया जाता है। यथा, 'आकाशमें चन्द्रमाको देखो' यहां आकाशकी अपेक्षामात्र होनेसे ऐसा व्यवहार किया गया है।

केवलका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ=अर्थीजन जिसके लिये बाह्य और आभ्यन्तर तपके द्वारा मार्ग का केवन अर्थात सेवन करते है वह केवलज्ञान कहलाता है। अथवा केवल शब्द असहायवाची है, इसलिये असहाय ज्ञानको केवलज्ञान कहते है।

(१)—वरणक्षयो-मु०। (२) अनेनेति तत् मु०। (३) 'अवाग्धानादवधिः। अथवा अधोगौरवधर्मत्वात्पुद्गलः अवाङ् नाम तं दधाति परिच्छिनत्तीति अवधि। अवधिरेव ज्ञानं अवधिज्ञानम्। अथवा अवधिर्मर्यादा अवधिना सह वर्तमानज्ञानमवधिज्ञानम्।'—धव०प्र० अ० प० ८६५ आरा।

तदन्ते प्राप्यते इति अन्ते क्रियते। तस्य प्रत्यासन्नत्वात्तत्समीपे मन पर्ययग्रहणम्। कुतः प्रत्यासत्ति । सयमैकाधिकरणत्वात्। तस्य अवधिर्विप्रकृष्टः। कुतः ? विप्रकृष्टात[1]-रत्वात्। प्रत्यक्षात्परोक्षं पूर्वमुक्त सुगमत्वात्। श्रुतपरिचितानुभूता[2] हि मतिश्रुतपद्धतिः सर्वेण प्राणिगणेन प्राय प्राप्यतेऽयतः। एवमेतत्पञ्चविध ज्ञानम्। तद्भेदादयश्च पुरस्ताद्वक्ष्यन्ते "प्रमाणनयैरधिगम" इत्युक्तम्। प्रमाण च केषाञ्चित् ज्ञानमभिमतम्। केषा-

---

केवलज्ञानकी प्राप्ति अन्तमें होती है इसलिये सूत्रमें उसका पाठ सबके अन्तमें रखा है। उसके समीपका होनेसे उसके समीपमें मनःपर्ययका ग्रहण किया है।

शंका—मनःपर्यय केवलज्ञानके नजदीकका क्यों है ?

समाधान—क्यों कि इन दोनोंका संयम ही एक आधार है अतएव मनःपर्यय केवलज्ञानके नजदीकका है।

अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञानसे दूर है इसलिये उसका मनःपर्ययज्ञानके पहले पाठ रखा है।

शंका—मनःपर्ययज्ञानसे अवधिज्ञानको दूरका क्यों कहा ?

समाधान—क्यों कि अवधिज्ञान मनःपर्ययज्ञानसे अत्यन्त दूर है।

प्रत्यक्षसे परोक्षका पहले कथन किया, क्यों कि वह सुगम है। चूं कि मति-श्रुतपद्धति श्रुत, परिचित और अनुभूत होनेसे प्राय सब प्राणियोंके द्वारा प्राप्त करने योग्य है अतः वह सुगम है।

इस प्रकार यह पाच प्रकारका ज्ञान है। इसके भेद आदि आगे कहेंगे।

विशेषाथ—क्रमानुसार इस सूत्रमे सम्यग्ज्ञानके पांच भेद बतलाये गये है। यद्यपि सूत्रमे 'ज्ञानम्' ऐसा निर्देश किया है पर सम्यक्त्वका प्रकरण होनेसे ये पांचों सम्यग्ज्ञानके भेद है, ऐसा यहा जानना चाहिये। यद्यपि आत्मा केवलज्ञान स्वभाव है। मूल ज्ञानमे कोई भेद नहीं है पर आवरणके भेदसे वह पांच भागोंमें विभक्त हो जाता है।

इस सूत्रकी व्याख्या करते हुए सर्वार्थसिद्धिमे मुख्यतया तीन विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है—

(१) मति आदि शब्दोंका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ।

(२) मति और श्रुत को समीपमे रखनेके कारणका निर्देश।

(३) मतिके बाद श्रुत इत्यादि रूपसे पांच ज्ञानोंके निर्देश करनेका कारण।

प्रमाण और नयसे ज्ञान होता है यह पहले कह आये हैं। किन्हींने ज्ञानको प्रमाण माना

---

(१) विप्रकृष्टतर-मु० (२) 'सुदपरिचिदाणुभूदा . ।'-स० प्रा० गा० ४।

ञ्चित् सन्निकर्षः । केषाञ्चिदिन्द्रियमिति । अतोऽधिकृतानामेव मत्यादीना प्रमाणत्वख्यापनार्थमाह—

तत्प्रमाणे ॥ १० ॥

तद्वचन किमर्थम् ? प्रमाणान्तरपरिकल्पनानिवृत्त्यर्थम् । सन्नि[1]कर्पः प्रमाणमिन्द्रिय प्रमाणमिति केचित्कल्पयन्ति तन्निवृत्त्यर्थ तदित्युच्यते । तदेव मत्यादि प्रमाण ना[3]न्यदिति ।

अथ सन्निकर्षे प्रमाणे सति इन्द्रिये वा को दोष. ? यदि सन्निकर्प प्रमाणम्; सूक्ष्मव्यवहितविप्रकृष्टानामर्थानामग्रहणप्रसङ्गः । न हि ते इन्द्रियै. सन्निकृष्यन्ते । अत सर्वज्ञत्वाभाव स्यात् । इन्द्रियमपि यदि प्रमाण स एव दोप, अल्पविपयत्वात् चक्षुरादीना ज्ञेयस्य चापरिमाणत्वात् ।

सर्वेन्द्रियसन्निकर्षाभावश्च, चक्षुर्मनसोः प्राप्यकारित्वाभावात् । अप्राप्यकारित्व च उत्तरत्न वक्ष्यते ।

है, किन्हींने सन्निकर्पको और किन्हींने इन्द्रियको । अतः अधिकार प्राप्त मत्यादिक ही प्रमाण है इस बातके दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

॥ वह पांचों प्रकारका ज्ञान दो प्रमाणरूप है ॥ १० ॥

शंका—सूत्रमें 'तत्' पद किस लिये दिया है ?

समाधान—जो दूसरे लोग सन्निकर्ष आदिको प्रमाण मानते है उनकी इस कल्पनाके निराकरण करनेके लिये सूत्रमें 'तत्' पद दिया है । सन्निकर्प प्रमाण है, इन्द्रिय प्रमाण है ऐसा कितने ही लोग मानते है इसलिये इनका निराकरण करनेके लिये सूत्रमें 'तत्' पद दिया है । जिससे यह अर्थ स्पष्ट हो जाता है कि वे मत्यादि ही प्रमाण है अन्य नही ।

शंका—सन्निकर्ष या इन्द्रियको प्रमाण माननेमें क्या दोष है ?

समाधान—यदि सन्निकर्षको प्रमाण माना जाता है तो सूक्ष्म, व्यवहित और विप्रकृष्ट पदार्थोंके अग्रहणका प्रसंग प्राप्त होता है , क्यों कि इनका इन्द्रियोंसे सम्बन्ध नही होता । इस लिये सर्वज्ञताका अभाव हो जाता है । यदि इन्द्रियको प्रमाण माना जाता है तो वही दोप आता है, क्यो कि चक्षु आदिका विषय अल्प है और ज्ञय अपरिमित है ।

दूसरे सब इन्द्रियोंका सन्निकर्ष भी नहीं बनता, क्योंकि चक्षु और मन प्राप्यकारी नहीं

---

(१) 'उपलब्धिसाधनानि प्रमाणानि ।'—१।१।३ न्या० भा० । (२) 'यदुपलब्धिनिमित्त तत्प्रमाणम् ।' न्या० वा० पृ० ५ । (३) नातोऽन्यदिति आ०, दि० १ ।

यदि ज्ञान प्रमाणं फलाभाव.। अधिगमो हि फलमिष्ट न भावान्तरम्। स चेत्प्रमाण, न तस्यान्यत्फल भवितुमर्हति। फलवता च प्रमाणेन भवितव्यम्। सन्निकर्षे इन्द्रिये वा प्रमाणे सति अधिगमः फलमर्थान्तरभूत युज्यते इति ? तदयुक्तम्। यदि सन्निकर्षः प्रमाण अर्थाधिगमः फल, तस्य द्विष्ठत्वात्तत्फलेनाधिगमेनापि द्विष्ठेन भवितव्यमिति अर्थादीनामप्यधिगम. प्राप्नोति। आत्मनश्चेतनत्वात्तत्रैव समवाय इति चेत् ? न, ज्ञस्वभावाभावे सर्वेषामचेतनत्वात्। ज्ञस्वभावाभ्युपगमे वा आत्मन स्वमतविरोध स्यात्।

ननु चोक्त ज्ञाने प्रमाणे सति फलाभाव इति ? नैष दोष, अर्थाधिगमे प्रीतिदर्शनात्। ज्ञस्वभावस्यात्मन. कर्ममलीमसस्य करणालम्बनादर्थनिश्चये प्रीतिरुपजायते। सा फलमित्युच्यते। उपेक्षा[1] अज्ञाननाशो वा फलम्। रागद्वेषयोरप्रणिधा-

है, इस लिये भी सन्निकर्षको प्रमाण नहीं मान सकते। चक्षु और मनके अप्राप्यकारित्वका कथन आगे करेंगे।

शङ्का—यदि ज्ञानको प्रमाण मानते है तो फलका अभाव होता है। प्रकृतमें ज्ञानको ही फल मानना इष्ट है अन्य पदार्थको फल मानना इष्ट नहीं। पर यदि उसे प्रमाण मान लिया जाता है तो उसका कोई दूसरा फल नही प्राप्त हो सकता। किन्तु प्रमाणको फलवाला होना चाहिये। पर सन्निकर्ष या इन्द्रियको प्रमाण मानने पर उससे भिन्न ज्ञानरूप फल बन जाता है ?

समाधान—यह कहना युक्त नहीं, क्योंकि यदि सन्निकर्षको प्रमाण और अर्थके ज्ञानको फल मानते है तो सन्निकर्ष दो में रहने वाला होनेसे उसके फलरूप ज्ञानको भी दोमे रहनेवाला होना चाहिये, इसलिये घट पटादि पदार्थोंके भी ज्ञानकी प्राप्ति होती है।

शका—आत्मा चेतन है, अतः उसीमे ज्ञानका समवाय है ?

समाधान—नहीं, क्योंकि आत्माको ज्ञस्वभाव नहीं मानने पर सभी पदार्थ अचेतन प्राप्त होते हैं। यदि आत्माको ज्ञस्वभाव माना जाता है, तो स्वमतका विरोध होता है।

पहले पूर्व पक्षीने जो यह कहा है कि ज्ञानको प्रमाण मानने पर फलका अभाव होता है सो यह कोई दोष नहीं, क्यों कि पदार्थके ज्ञान होने पर प्रीति देखी जाती है। यद्यपि आत्मा ज्ञस्वभाव है तो भी वह कर्मोंसे मलीन है अतः इन्द्रियोंके आलम्बनसे पदार्थके निश्चय करने पर उसके जो प्रीति उत्पन्न होती है वही प्रमाणका फल कहा जाता है। अथवा उपेक्षा या अज्ञान का नाश प्रमाण

(१) 'अज्ञाननिवृत्तिर्हानोपादानोपेक्षाश्च फलम्।'–प० मु०५।१। 'यदा सन्निकर्षस्तदा ज्ञान प्रमिति। यदा ज्ञान तदा हानोपादानोपेक्षाबुद्धय. फलम्।'–१।१।३ न्या० भा०।

नमुपेक्षा । अन्धकारकल्पाज्ञानंनाशो वा फलमित्युच्यते ।[1]

प्रमिणोति प्रमीयतेऽनेन प्रमितिमात्र वा प्रमाणम् । किमनेन प्रमीयते ? जीवादिरर्थः । यदि जीवादेरधिगमे प्रमाण प्रमाणाधि[2]गमे च अन्यत्प्रमाण परिकल्पयितव्यम् । तथा सत्यनवस्था ? नानवस्था प्रदीपवत् । यथा घटादीना प्रकाशने प्रदीपो हेतुः[3] स्वस्वरूपप्रकाशनेऽपि स एव, न प्रकाशान्तर[4] मृग्य तथा प्रमाणमपीति अवश्य चैतदभ्युपगन्तव्यम् । प्रमेयवत्प्रमाणस्य प्रमाणान्तरपरिकल्पनाया स्वाधिगमाभावात् स्मृत्यभावः । तदभावाद् व्यवहारलोप. स्यात् ।

वक्ष्यमाणभेदापेक्षया द्विवचननिर्देश । वक्ष्यते हि "आद्ये परोक्षम् , प्रत्यक्षमन्यद्" इति स च द्विवचननिर्देशः प्रमाणान्तरसख्यानिवृत्त्यर्थ ।

का फल है । राग द्वेषरूप परिणामोंका नहीं होना उपेक्षा है और अन्धकारके समान अज्ञानका दूर हो जाना अज्ञाननाश है । सो ये भी प्रमाणके फल है ।

प्रमाण शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—प्रमिणोति, प्रमीयतेऽनेन प्रमितिमात्रं वा प्रमाणम् = जो अच्छी तरह मान करता है.जिसके द्वारा अच्छी तरह मान किया जाता है या प्रमितिमात्र प्रमाण हैं ।

शंका—प्रमाणके द्वारा क्या जाना जाता है ?

समाधान—जीवादि पदार्थ जाने जाते है ।

शका—यदि जीवादि पदार्थोंके ज्ञानमें प्रमाण कारण है तो प्रमाणके ज्ञानमें अन्य प्रमाण को कारण मानना चाहिये । और ऐसा मानने पर अनवस्था दोष प्राप्त होता है ?

समाधान—जीवादि पदार्थोंके ज्ञानमें प्रमाणको कारण मानने पर अनवस्था दोप नही आता, जैसे दीपक । जिस प्रकार घटादि पदार्थोंके प्रकाश करनेमे दीपक हेतु है और अपने स्वरूपके प्रकाश करनेमें भी वही हेतु है इसके लिये प्रकाशान्तर नहीं ढूंढना पडता । उसी प्रकार प्रमाण भी है यह बात अवश्य मान लेना चाहिये । अब यदि प्रमेयके समान प्रमाणके लिये अन्य प्रमाण माना जाता है तो स्वका ज्ञान नहीं होनेसे स्मृतिका अभाव हो जाता है और स्मृतिका अभाव हो जानेसे व्यवहारका लोप हो जाता है ।

सूत्रमें आगे कहे जानेवाले भेदोंकी अपेक्षा द्विवचनका निर्देश किया है । आगे कहेंगे 'आद्ये परोक्षम्, प्रत्यक्षमन्यत् ।' यह द्विवचनका निर्देश प्रमाणकी अन्य सख्याके निराकरण करनेके लिये किया है ।

---

(१)—ल्पाज्ञानाभावः अज्ञाननाशो मु० । (२)—धिगमे अन्य—मु० । (३) हेतु. तत्स्व—मु० । (४)—न्तरमस्य मृग्यम् मु० ।

विशेषार्थ—पिछले सूत्रमें पांच सम्यग्ज्ञानोंकी चर्चा करके इस सूत्रमें उनकी प्रमाणता बतलाई गई है। यों तो सम्यग्ज्ञान कहनेसे उनकी प्रमाणता सुतरा सिद्ध है किन्तु दर्शनान्तरोमे ज्ञानको मुख्यतया प्रमाण न मान कर सन्निकर्ष व इन्द्रिय आदिको प्रमाण माना गया है इसलिये यहा पर सन्निकर्ष आदि प्रमाण नहीं है किन्तु ज्ञान ही प्रमाण है यह बतलाया गया है।

सर्वार्थसिद्धि टीकामे मुख्यतया दो मतोंका उल्लेख करके उनकी आलोचना की गई है। ये दोनों मत नैयायिक सम्मत है। नैयायिकोंने प्रत्यक्ष ज्ञानकी उत्पत्तिमें सन्निकर्ष और इन्द्रिय दोनो को प्रमाण माना है। सन्निकर्प प्रमाण है इस मतका उल्लेख न्यायभाष्यमे और इन्द्रिय प्रमाण हैं इस मतका उल्लेख उद्योत करके न्यायवार्तिकमें पाया जाता है। परन्तु सर्वार्थसिद्धिकारने जब इस दूसरे मतका उल्लेख किया है, तो यह भी प्रथम मतके समान प्राचीन प्रतीत होता है। बहुत सम्भव है कि इस द्वारा सर्वार्थसिद्धिकारने सांख्यके 'इन्द्रियवृत्ति प्रमाण है' इस मतका उल्लेख किया हो तो कोई आश्चर्य नहीं।

नैयायिक लोग प्रत्यक्षज्ञानकी उत्पत्तिमे सन्निकर्षको असाधारण कारण मानकर उसे प्रमाण मानते है। किन्तु आगे चलकर करणके 'असाधारण कारणको करण कहते है' इस लक्षणके स्थानमें 'व्यापारवाले कारणको करण कहते है' यह लक्षण भी प्रचलित हो गया जिससे सन्निकर्षके साथ उनके यहा इन्द्रिया भी प्रमाण मानी जाने लगीं। वे जब सन्निकर्षको प्रमाण मानते है तब ज्ञान उसका फल मान लिया जाता है और जब इन्द्रियोको प्रमाण मानते है तब भी सन्निकर्षको इन्द्रियोका व्यापार मानकर ज्ञान उनका फल मान लिया जाता है। इसका यह अर्थ नहीं कि वे ज्ञानको प्रमाण ही नहीं मानते। उनके यहा ज्ञानको भी प्रमाण माना गया है। जब वे ज्ञानको प्रमाण मानते है। तब हानबुद्धि, उपादानबुद्धि और उपेक्षाबुद्धि उसका फल माना जाता है।

किन्तु नैयायिकोंकी सन्निकर्प और इन्द्रियको प्रमाण माननेकी बात समीचीन नहीं है यही निर्णय इस सूत्रकी टीकामे किया गया है।

सन्निकर्पको प्रमाण माननेमे जो दोप प्राप्त होते है वे इस प्रकार है—

(१) सूक्ष्म, व्यवहित और विप्रकृष्ट पदार्थोंका ज्ञान नहीं हो सकता, इसलिये सर्वज्ञताका अभाव होता है।

(२) चक्षु और मनसे ज्ञानकी उत्पत्ति नहीं हो सकती, क्योंकि ये अप्राप्यकारी है।

(३) प्रत्येक इन्द्रियका अलग अलग विपय मानना उचित नहीं, क्योंकि चक्षुका रूपके साथ सन्निकर्प पाया जानेसे जैसे वह रूपज्ञानका जनक है उसी प्रकार उसका रसके साथ भी सन्निकर्प पाया जाता है अतः उससे रसका भी ज्ञान होना चाहिये।

[1]उक्तस्य पञ्चविधस्य ज्ञानस्य प्रमाणद्वयान्त.पातित्वे प्रतिपादिते प्रत्यक्षानुमानादिप्रमाणद्वयकल्पनानिवृत्त्यर्थमाह—

---

(४) सन्निकर्ष एक का न होकर इन्द्रिय और अर्थ इन दो या दोसे अधिकका होता है अतः सन्निकर्षका फल जो ज्ञान है वह भी दोनोंमें होना चाहिये।

इन्द्रियको प्रमाण माननेमें निम्नलिखित दोष आते है—

(१) सर्वज्ञताका अभाव होता है, क्यों कि इन्द्रियाँ सब पदार्थोंको एक साथ जाननेमें असमर्थ है।

(२) इन्द्रियोंसे सूक्ष्म, व्यवहित और विप्रकृष्ट पदार्थोंका ज्ञान सम्भव न होनेसे भी सर्वज्ञताका अभाव होता है।

(३) अनुमान आदि ज्ञानोंकी उत्पत्ति नहीं हो सकेगी, क्यों कि इन ज्ञानोंकी उत्पत्ति इन्द्रियोंसे नही होती।

सन्निकर्ष और इन्द्रियको प्रमाण मानने पर इसी प्रकार और भी दोष आते है।

सन्निकर्ष और इन्द्रियको प्रमाण माननेवाले लोग ज्ञानको प्रमाण मानने पर एक बड़ी भारी आपत्ति यह देते है कि यदि ज्ञानको प्रमाण माना जाता है तो प्रमाण निष्फल हो जाता है।

किन्तु उनकी यह आपत्ति भी समीचीन नहीं है, क्यो कि ज्ञानको प्रमाण मानने पर प्रीति, अज्ञाननाश, त्यागबुद्धि, ग्रहणबुद्धि और उपेक्षाबुद्धि आदि अनेक फल बन जाते है। उन्होंने भी जब ज्ञानको प्रमाण माना है तब ये ही फल माने है। न्यायभाष्यमें लिखा है कि 'जब ज्ञान प्रमाण होता है तव हानबुद्धि, उपादानबुद्धि और उपेक्षाबुद्धि उसके फल प्राप्त होते है।

इसलिये ज्ञानको ही सर्वत्र प्रमाण मानना चाहिये यही निष्कर्ष निकलता है। इससे पूर्वोक्त सभी दोषोंका निराकरण हो जाता है।

इसके अलावा इस सूत्रकी टीकामें निम्न बातों पर और प्रकाश डाला गया है—

(१) प्रमाणकी निरुक्ति।

(२) जीवादि पदार्थोंके जाननेके लिये जैसे प्रमाण माना गया है वैसे प्रमाणके जाननेके लिये अन्य प्रमाण अपेक्षित नहीं, इसका खुलासा।

(३) सूत्रमें 'प्रमाणे' इस प्रकार द्विवचन रखनेका कारण।

ये विषय सुगम है।

पहले कहे गये पाच प्रकारके ज्ञान दो प्रमाणोंमें आ जाते है इस प्रकार सुनिश्चित हो जाने

---

(१) –त्यर्थ । उपमानार्थापत्त्यादीनामत्रैवान्तर्भावादुक्त–मु०।

आद्ये परोक्षम् ॥ ११ ॥

आदिशब्द प्राथम्यवचनः। आदौ भवमाद्यम्। कथ द्वयोः प्रथमत्वं ? मुख्योपचारकल्पनया। मतिज्ञान तावन्मुख्यकल्पनया प्रथमम्। श्रुतमपि तस्य प्रत्यासत्त्या प्रथममित्युपचर्यते। द्विवचननिर्देशसामर्थ्याद्गौणस्यापि ग्रहणम्। आद्य च आद्य आद्ये मतिश्रुते इत्यर्थः। तदुभयमपि परोक्ष प्रमाणमित्यभिसम्बध्यते। कुतोऽस्य परोक्षत्वम्[1]? परायत्तत्वात् "मतिज्ञान इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम्" इति वक्ष्यते "श्रुतमनिन्द्रियस्य" इति च। अतः पराणीन्द्रियाणि मनश्च प्रकाशोपदेशादि च बाह्यनिमित्त प्रतीत्य तदावरणकर्मक्षयोपशमापेक्षस्यात्मनो मतिश्रुत उत्पद्यमान परोक्षमित्याख्यायते। अत उपमानागमादीनामत्रैवान्तर्भावः।

पर भी वे दो प्रमाण प्रत्यक्ष और अनुमान आदिक भी हो सकते है अतः इस कल्पनाके दूर करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

प्रथम दो ज्ञान परोक्ष प्रमाण हैं ॥ ११ ॥

आदि शब्द प्राथम्यवाची है। जो आदिमे हो वह आद्य कहलाता है।

शंका—दो प्रथम कैसे हो सकते है ?

समाधान—पहला मुख्यकल्पनासे प्रथम है और दूसरा उपचार कल्पनासे प्रथम है। मतिज्ञान तो मुख्यकल्पनासे प्रथम है और श्रुतज्ञान भी उसके समीपका होनेसे प्रथम है ऐसा उपचार किया जाता है। सूत्रमे 'आद्ये' इस प्रकार द्विवचनका निर्देश किया है अतः उसकी सामर्थ्यसे गौणका भी ग्रहण हो जाता है।

'आद्ये पदका समास 'आद्य च आद्य च आद्ये' है। इससे मतिज्ञान और श्रुतज्ञान ये दोनो लिये गये है। ये दोनों ज्ञान मिलकर परोक्ष प्रमाण है ऐसा यहां सम्बन्ध करना चाहिये।

शंका—ये दोनों ज्ञान परोक्ष क्यों है ?

समाधान—क्योंकि ये दोनों ज्ञान पराधीन है। 'मतिज्ञान इन्द्रिय और अनिन्द्रियके निमित्तसे होता है' यह आगे कहेंगे और 'अनिन्द्रियका विषय श्रुत है' यह भी आगे कहेगे। अतः 'पर' से यहां इन्द्रिय और मन तथा प्रकाश और उपदेश आदि वाह्य निमित्त लेने चाहिये। तात्पर्य यह है कि मतिज्ञानावरण और श्रुतज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमकी अपेक्षा रखनेवाले आत्माके इन्द्रिय और मन तथा प्रकाश और उपदेशादिक वाह्य निमित्तोंकी अपेक्षा मतिज्ञान और श्रुतज्ञान उत्पन्न होते हैं अतः ये परोक्ष कहलाते है। उपमान और आगमादिक भी ऐसे ही हैं अत इनका भी इन्हींमे अन्तर्भाव हो जाता है।

---

(१) -त्वम् ? परापेक्षत्वात्। मति-आ०, दि० १, दि० २।

अभिहितलक्षणात्परोक्षादितरस्य सर्वस्य प्रत्यक्षत्वप्रतिपादनार्थमाह–

प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १२ ॥

विशेषार्थ—पिछले सूत्रमें दो प्रकारके प्रमाणोंका उल्लेख कर आये हैं। वे दो प्रमाण कौन है और उनमें पांच ज्ञानोंका कैसे विभाग होता है यह बतलाना शेष है, अतः ग्यारहवे और बारहवे सूत्रों द्वारा यही बतलाया गया है। उसमें भी ग्यारहवे सूत्र द्वारा प्रमाणके पहले भेदकी परोक्ष संज्ञा बतलाकर उसमें मतिज्ञान और श्रुतज्ञानका अन्तर्भाव किया गया है।

दूसरे लोग जो इन्द्रियोंका अविषय है उसे परोक्ष कहते हैं। किन्तु जैन परम्परामें परोक्षता और प्रत्यक्षता यह ज्ञानका धर्म मानकर उस प्रकारसे उनकी व्याख्या की गई है।

जैन परम्पराके अनुसार पर की सहायतासे जो अक्ष अर्थात् आत्माके ज्ञान होता है वह परोक्ष ज्ञान कहलाता है परोक्ष शब्दका यह अर्थ लिया गया है। मतिज्ञान और श्रुतज्ञान ये दोनों ज्ञान ऐसे हैं जो यथासम्भव इन्द्रिय, मन तथा प्रकाश और उपदेश आदिके बिना नहीं हो सकते, अतः ये दोनों परोक्ष माने गये हैं।

दार्शनिक ग्रंथोंमें इन्द्रिय ज्ञानका सांव्यवहारिक प्रत्यक्षरूपसे उल्लेख देखनेको मिलता है। सो यह कथन औपचारिक जानना चाहिये। दूसरे लोगोंने अक्षका अर्थ इन्द्रिय करके इन्द्रिय ज्ञान को प्रत्यक्ष कहा है। वहां इसी अपेक्षासे इन्द्रिय ज्ञानको सांव्यवहारिक प्रत्यक्ष लिखा गया है ऐसा यहाँ जानना चाहिये। वस्तुतः आत्माके सिवा अन्य निमित्तसे जितना भी ज्ञान होता है वह सब परोक्ष ही है।

उपमान, आगम आदि और जितने ज्ञान हैं वे भी अन्यकी अपेक्षाके बिना नहीं होते अतः उनका इन्हीं ज्ञानोंमें अन्तर्भाव हो जानेसे मुख्यतः परोक्ष ज्ञान दो ही ठहरते हैं एक मतिज्ञान और दूसरा श्रुतज्ञान।

यहां इतना विशेष जानना चाहिये कि ये ज्ञान केवल बाह्य निमित्तसे नहीं होते हैं। मुख्यतया इनकी उत्पत्तिमें मतिज्ञानावरण और श्रुतज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम आवश्यक है। आत्माकी ऐसी योग्यता हुए बिना ये ज्ञान नहीं होते। ऐसी योग्यताके होनेपर बाह्यनिमित्त सापेक्ष इनकी प्रवृत्ति होती है यह उक्त कथनका सार है।

परोक्षका लक्षण कहा। इससे बाकीके सब ज्ञान प्रत्यक्ष हैं इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं–

शेष सब ज्ञान प्रत्यक्ष प्रमाण हैं ॥ १२ ॥

अक्ष्णोति व्याप्नोति जानातीत्यक्ष आत्मा। तमेव प्राप्तक्षयोपशम प्रक्षीणावरण वा प्रति नियत प्रत्यक्षम्। अवधिदर्शन केवलदर्शनमपि अक्षमेव प्रति नियतमतस्तस्यापि ग्रहण प्राप्नोति? नैष दोष ; ज्ञानमित्यनुवर्तते,तेन दर्शनस्य व्युदास । एवमपि विभङ्गज्ञानम[1]क्षमेव प्रति नियतमतोऽस्यापि ग्रहण प्राप्नोति? सम्यगित्यधिकारात्[2] तन्निवृत्ति । सम्यगित्यनुवर्तते तेन ज्ञान विशिष्यते ततो विभङ्गज्ञानस्य निवृत्ति कृता। तद्धि मिथ्यादर्शनोदयाद्विपरीतार्थविषयमिति न सम्यक्।

स्यान्मतमिन्द्रियव्यापारजनित[3] ज्ञान प्रत्यक्ष व्यतीतेन्द्रियविषयव्यापार परोक्षमित्येतदविसवादि[4] लक्षणमभ्युपगन्तव्यमिति? तदयुक्तम्, आप्तस्य प्रत्यक्षज्ञानाभावप्रसङ्गात्[5]।

अक्ष शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—अक्ष्णोति व्याप्नोति जानातीत्यक्ष आत्मा=अक्ष व्याप् और ज्ञा ये धातुएँ एकार्थक है इसलिये अक्षका अर्थ आत्मा होता है। इस प्रकार क्षयोपशमवाले या आवरणरहित केवल आत्माके प्रति जो नियत है अर्थात् जो ज्ञान बाह्य इन्द्रियादिककी अपेक्षासे न होकर केवल क्षयोपशमवाले या आवरणरहित आत्मासे होता है वह प्रत्यक्ष ज्ञान कहलाता है।

शका—अवधिदर्शन और केवलदर्शन भी अक्ष अर्थात् आत्माके प्रति नियत है अतः प्रत्यक्ष शब्दके द्वारा उनका भी ग्रहण प्राप्त होता है?

समाधान—यह कोई दोष नहीं, क्योंकि प्रकृतमें ज्ञान शब्दकी अनुवृत्ति है जिससे दर्शनका निराकरण हो जाता है।

शका—यद्यपि इससे दर्शनका निराकरण हो जाता है तो भी विभंगज्ञान केवल आत्माके प्रति नियत है अतः उसका ग्रहण प्राप्त होता है?

समाधान—यहाँ 'सम्यक्' पदका अधिकार है,अतः उसका निराकरण हो जाता है। तात्पर्य यह है कि इस सूत्रमें 'सम्यक' पदकी अनुवृत्ति होती है जिससे ज्ञान विशेष्य हो जाता है इसलिये विभगज्ञानका निराकरण हो जाता है। क्योंकि विभगज्ञान मिथ्यादर्शनके उदयसे विपरीत पदार्थको विषय करता है इसलिये वह समीचीन नहीं है।

शका—जो ज्ञान इन्द्रियोंके व्यापारसे उत्पन्न होता है वह प्रत्यक्ष है और जो इन्द्रियोंके व्यापारसे रहित है वह परोक्ष है। प्रत्यक्ष और परोक्षका यह अविसंवादी लक्षण मानना चाहिये?

---

(१)–ज्ञानमपि प्रति–मु०। (२)–रात् तत्तन्नि–मु०। (३) 'अक्षस्य अक्षस्य प्रतिविषय वृत्तिः प्रत्यक्षम्।'–१,१,३न्या० भा०। (४) 'परोक्ष इत्युच्यते। कि परोक्ष नाम? परमाण परोक्षम्।'–शा० म० भा०३।२।२।१९५। (५)–प्रसगता। यदि आ०, दि० १, दि०२।

यदि इन्द्रियनिमित्तमेव ज्ञान प्रत्यक्षमिष्यते [1]एव सति आप्तस्य प्रत्यक्षज्ञानं न स्यात्। न हि तस्येन्द्रियपूर्वोऽर्थाधिगम·। अथ तस्यापि करणपूर्वकमेव ज्ञान कल्प्यते, तस्यासर्वज्ञत्व स्यात्। तस्य मानस प्रत्यक्षमिति चेत्, मनः[2]प्रणिधानपूर्वकत्वात् ज्ञानस्य सर्वज्ञत्वाभाव एव। आगमतस्तत्सिद्धिरिति चेत्? न; तस्य[3] प्रत्यक्षज्ञानपूर्वकत्वात्।

योगिप्रत्यक्षमन्यज्ज्ञानं दिव्यमप्यस्तीति चेत्? न तस्य प्रत्यक्षत्व; इन्द्रियनिमि[4]त्तत्वाभावात्, अक्ष[5]मक्ष प्रति यद्वर्तते तत्प्रत्यक्षमित्यभ्युपगमात्।

किञ्च सर्वज्ञत्वाभाव· प्रतिज्ञाहानिर्वा। अस्य योगिनो यज्ज्ञानं तत्प्रत्यर्थवशवर्ति वा स्यात् अनेकार्थग्राहि वा? यदि प्रत्यर्थवशवर्ति सर्वज्ञत्वमस्य नास्ति योगिनः, ज्ञेयस्यानन्त्यात्। अथानेकार्थग्राहि या प्रतिज्ञा

समाधान—यह कहना ठीक नहीं, क्योंकि उक्त लक्षणके माननेपर आप्तके प्रत्यक्ष ज्ञानका अभाव प्राप्त होता है। यदि इन्द्रियोंके निमित्तसे होनेवाले ज्ञानको ही प्रत्यक्ष कहा जाता है तो ऐसा माननेपर आप्तके प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं हो सकता क्योंकि आप्तके इन्द्रियपूर्वक पदार्थका ज्ञान नहीं होता। कदाचित् उसके भी इन्द्रियपूर्वक ही ज्ञान माना जाता है तो उसके सर्वज्ञता नहीं रहती।

शंका—उसके मानस प्रत्यक्ष होता है?

समाधान—मनके प्रयत्नसे ज्ञानकी उत्पत्ति माननेपर सर्वज्ञत्वका अभाव ही होता है।

शंका—आगमसे सब पदार्थोंका ज्ञान हो जायगा?

समाधान—नही, क्यों कि सर्वज्ञता प्रत्यक्ष ज्ञानपूर्वक प्राप्त होती है।

शंका—योगी प्रत्यक्ष नामका एक अन्य दिव्य ज्ञान है?

समाधान—तो भी उसमे प्रत्यक्षता नही बनती, क्यों कि वह इन्द्रियों के निमित्तसे नहीं होता हे। जिसकी प्रवृत्ति प्रत्येक इन्द्रियसे होती है वह प्रत्यक्ष है ऐसा आपके मतमें स्वीकार भी किया गया है।

दूसरे प्रत्यक्षका उपर्युक्त लक्षण मानने पर सर्वज्ञत्वका अभाव ओर प्रतिज्ञाहानि ये दो दोप आते हे। खुलासा इस प्रकार है—

इस योगीके जो ज्ञान होता है वह प्रत्येक पदार्थको क्रमसे जानता हे या अनेक अर्थोंको युगपत जानता है। यदि प्रत्येक पदार्थको क्रमसे जानता हे तो इस योगीके सर्वज्ञताका अभाव होता है, क्यो कि ज्ञेय अनन्त है। ओर यदि अनेक अर्थोंको युगपत जानता है तो जो यह प्रतिज्ञा है कि

---

(१) एव प्रसक्त्या आप्त–मु०। (२) 'युगपज्ज्ञानानुत्पत्ति मनसो लिङ्गम्।'–न्या० सू० १।१।१६। (३) तस्य आगमस्य प्रत्य- मु०। (४)–निमित्ताभा–मु० (५) 'अक्षमक्ष प्रति वर्तते तत्प्रत्यक्षम्।' –न्याय विन्दु० टी० पृ०११।

"विजानाति न विज्ञानमेकमर्थद्वयं यथा ।
एकमर्थं विजानाति न विज्ञानद्वयं तथा ॥"

सा हीयते ।

अथवा "क्षणिकाः सर्वसंस्काराः" इति प्रतिज्ञा हीयते, अनेकक्षणवृत्त्येकविज्ञा[2]नाभ्युपगमात् । अनेकार्थग्रहणं हि क्रमेणेति । युगपदेवेति चेत् ? योऽस्य जन्मक्षणः स आत्मलाभार्थ एव । लब्धात्मलाभं हि किञ्चित्स्वकार्यं प्रति व्याप्रियते । प्रदीपवदिति चेत् ? तस्याप्यनेकक्षणविषयतायां सत्यामेव प्रकाश्यप्रकाशनाभ्युपगमात् । विकल्पातीतत्वात्तस्य शून्यताप्रसङ्गश्च ।

'जिस प्रकार एक विज्ञान दो अर्थोंको नहीं जानता है उसी प्रकार दो विज्ञान एक अर्थको नहीं जानते हैं ।'

वह नहीं रहती

अथवा 'सब पदार्थ क्षणिक हैं' यह प्रतिज्ञा नहीं रहती, क्यों कि आपके मतमें अनेक क्षणतक रहनेवाला एक विज्ञान स्वीकार किया गया है । यतः अनेक पदार्थोंका ग्रहण क्रमसे ही होता है ।

शंका—अनेक पदार्थोंका ग्रहण एक साथ हो जायगा ?

समाधान—जो ज्ञानकी उत्पत्तिका समय है उस समय तो वह स्वरूपलाभ ही करता है, क्यों कि कोई भी पदार्थ स्वरूपलाभ करने के पश्चात् ही अपने कार्यके प्रति व्यापार करता है ।

शंका—विज्ञान दीपकके समान है अतः उसमें दोनों बातें एक साथ बन जायगीं ?

समाधान—नहीं, क्यों कि उसके अनेक क्षण तक रहने पर ही प्रकाश्यभूत पदार्थोंका प्रकाशन करना स्वीकार किया गया है ।

यदि ज्ञानको विकल्पातीत माना जाता है तो शून्यताकी प्राप्ति होती है ।

विशेषार्थ—इस सूत्रमें कौन कौन ज्ञान प्रत्यक्ष हैं यह बतलाया गया है । प्रसंगसे इसकी टीकामें निम्न विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है—

(१) अक्ष शब्दका अर्थ ।

(२) प्रत्यक्ष शब्दकी व्युत्पत्ति ।

(३) अक्ष शब्दका अर्थ इन्द्रिय या मन करके प्रत्यक्ष शब्दका लक्षण करने पर क्या दोष आते हैं इसका निर्देश ।

---

(१) 'क्षणिकाः सर्वसंस्काराः स्थिराणां कुतः क्रिया । भूतिर्येषां क्रिया सैव कारकं सैव चोच्यते ।–
(२)–क्षणवर्त्तेक–मु० ।

अभिहितोभयप्रकारस्य प्रमाणस्य आदिप्रकारविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् ॥ १३ ॥

आदौ उद्दिष्ट यज्ज्ञानं तस्य पर्यायशब्दा एते वेदितव्या, मतिज्ञानावरणक्षयोपशमान्तरङ्गनिमित्तजनितोपयोगविषयत्वादेतेषा श्रुतादिष्वप्रवृत्तेश्च। मनन मति स्मरण स्मृति. सञ्ज्ञानं सञ्ज्ञा चिन्तन चिन्ता अभिनिबोधनमभिनिबोध इति। यथासम्भव विग्रहान्तर विज्ञेयम्।

(४) आगमसे सर्वज्ञता नहीं बनती किन्तु वह प्रत्यक्षज्ञान पूर्वक ही प्राप्त होती है इसका निर्देश।

(५) बौद्धोंके द्वारा माने गये प्रत्यक्षके लक्षणको स्वीकार करने पर क्या दोष प्राप्त होते हैं इसकी चर्चा।

(६) प्रसंगसे बौद्धोंके यहां सर्वज्ञता कैसे नहीं बनती और प्रतिज्ञाहानि दोष कैसे आता है इसका निर्देश।

तीसरी बातका खुलासा करते हुए जो कुछ लिखा है उसका भाव यह है कि प्रत्यक्षज्ञानको इन्द्रियनिमित्तक या मननिमित्तक मानने पर सर्वज्ञता नहीं बनती।

वेद ही भूत, भविष्यत, वर्तमान, दूरवर्ती, सूक्ष्म इत्यादि अर्थोंका ज्ञान करानेमें समर्थ है। इसीसे सकल पदार्थोंका ज्ञान हो जाता है। इसलिये इन्द्रियजन्य ज्ञान और मनोजन्य ज्ञानको प्रत्यक्ष माननेमें कोई आपत्ति नहीं है। ऐसा मीमांसक मानते हैं। परन्तु उनका ऐसा मानना समीचन नहीं है, क्योंकि सर्वज्ञता प्रत्यक्ष ज्ञानके विना नहीं बन सकती है। यह बात चौथी विशेषता द्वारा बतलाई गई है।

बौद्ध भी अक्षका अर्थ इन्द्रिय करके इन्द्रियजन्य ज्ञानको प्रत्यक्ष मानते है परन्तु उनका ऐसा मानना क्यों समीचीन नहीं है यह पांचवीं विशेषता द्वारा बतलाया गया है। शेष कथन सुगम है।

प्रमाणके प्रत्यक्ष और परोक्ष ये दो भेद कहे। अब प्रथम प्रकारके प्रमाणके विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

मति, स्मृति, संज्ञा, चिन्ता और अभिनिबोध ये पर्यायवाची नाम हैं ॥१३॥

आदिमे जो ज्ञान कहा है उसके ये पर्यायवाची शब्द जानने चाहिये, क्यों कि ये मति ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमरूप अन्तरग निमित्तसे उत्पन्न हुए उपयोगको विषय करते है और इनकी श्रुतादिकमे प्रवृत्ति नहीं होती। 'मननं मतिः, स्मरणं स्मृतिः, संञ्ज्ञानं संज्ञा, चिन्तनं चिन्ता

(१) आदौ यदुद्दिष्ट ज्ञानं मु०।

सत्यपि प्रकृतिभेदे रूढिबललाभात् पर्यायशब्दत्वम् । यथा इन्द्रः[1] शक्र पुरन्दर इति इन्दनादिक्रियाभेदेऽपि शचीपतेरेकस्यैव संज्ञा[2]। समभिरूढनयापेक्षया तेषामर्थान्तरकल्पनाया मत्यादिष्वपि स क्रमो विद्यत एव । किं तु मतिज्ञानावरणक्षयोपशमनिमित्तोपयोगं नातिवर्तन्त[3] इति अयमत्रार्थो विवक्षितः। 'इति'शब्द· प्रकारार्थ[4] । एवप्रकारा अस्य पर्यायशब्दा इति । अभिधेयार्थो वा । मतिः स्मृति सज्ञा चिन्ता अभिनिबोध इत्येतैर्योऽर्थोऽभिधीयते स एकं एव इति ।

और अभिनिवोधनमभिनिबोधः' यह इनकी व्युत्पत्ति है । यथासम्भव इनका दूसरा विग्रह भी जानना चाहिये ।

यद्यपि इन शब्दोंकी प्रकृति अलग अलग है अर्थात् यद्यपि ये शब्द अलग अलग धातुसे बने है तो भी रूढिसे ये पर्यायवाची है। जैसे, इन्द्र, शक्र और पुरन्दर। इनमे यद्यपि इन्दन आदि क्रियाकी अपेक्षा भेद है तो भी ये सब एक शचीपतिकी वाचक संज्ञाएं है। अब यदि समभिरूढ नयकी अपेक्षा इन शब्दोंका अलग अलग अर्थ लिया जाता है तो वह क्रम मति आदि शब्दोमे भी पाया जाता है। किन्तु ये मति आदि मति ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमरूप निमित्तसे उत्पन्न हुए उपयोगको उल्लघन नहीं करते हैं यह अर्थ यहां पर विवक्षित है।

प्रकृतमे 'इति' शब्द प्रकारवाची है जिससे यह अर्थ होता है कि इस प्रकार ये मति आदि मतिज्ञानके पर्यायवाची शब्द हैं। अथवा प्रकृतमे मति शब्द अभिधेयवाची है। जिसके अनुसार यह अर्थ होता है कि मति, स्मृति, संज्ञा, चिन्ता और अभिनिबोध इनके द्वारा जो अर्थ कहा जाता है वह एक ही है।

विशेषार्थ—इस सूत्रमे मतिज्ञानके पर्यायवाची नाम दिये गये है। षट्खण्डागमके प्रकृति अनुयोगद्वारमे भी मतिज्ञानके ये ही पर्यायवाची नाम आये हैं। अन्तर केवल इतना है कि वहा मतिज्ञान नाम न देकर आभिनिवोधिकज्ञान नाम दिया है और फिर इसके संज्ञा, स्मृति, मति और चिन्ता ये चार पर्यायवाची नाम दिये हैं। इससे जो लोग प्रकृतमे मतिका अर्थ वर्तमान ज्ञान, स्मृतिका अर्थ स्मरणज्ञान, सज्ञाका अर्थ प्रत्यभिज्ञान, चिन्ताका अर्थ तर्क और अभिनिबोधका अर्थ अनुमान करते है उनके मतका खण्डन होजाता है। वास्तवमे यहां इन नामोंका विविध ज्ञानोंकी अपेक्षासे सग्रह नहीं किया गया है किन्तु मतिज्ञानके पर्यायवाची नामोंकी अपेक्षासे ही सग्रह किया गया है।

---

(१) 'बहवो हि शब्दाः एकार्था भवन्ति। तद्यथा–इन्द्र· शक्रः पुरुहूत पुरन्दरः।'–पा० म० भा० १।२।२।४५। (२) सज्ञाः। सम–मु०। (३) नातिवर्तत इति मु०। (४) –कारार्थे। एव–आ०, दि० १, दि० २। 'हेतावेव प्रकारे च व्यवच्छेदे विपर्यये। प्रादुर्भावे समाप्तौ च इति शब्द प्रकीर्तितः।'–अने० ना० श्लो०।

अथास्यात्मलाभे कि निमित्तमित्यत आह—

॥ तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४ ॥

इन्दतीति इन्द्र आत्मा । तस्य ज्ञस्वभावस्य तदावरणक्षयोपशमे सति स्वयमर्थान् गृहीतुमसमर्थस्य यदर्थोपलब्धि[1]लिङ्ग तदिन्द्रस्य लिङ्गमिन्द्रियमित्युच्यते । अथवा लीनमर्थ गमयतीति लिङ्गम् । आत्मनः सूक्ष्मस्यास्तित्वाधिगमे लिङ्गमिन्द्रियम् । यथा इह धूमोऽग्ने । एवमिदं स्पर्शनादि करण नासति कर्तर्यात्मनि भवितुमर्हतीति ज्ञातुरस्तित्वं

सूत्रकारने इसी अर्थमें इनका अनर्थान्तररूपसे निर्देश किया है । इस सूत्रकी टीकामें निम्न विशेषताओं पर प्रकाश डाला गया है ।

(१) मति आदि शब्दोंके पर्यायवाची होनेमें हेतु ।

(२) मति आदि शब्दोंकी व्युत्पत्ति ।

(३) मति आदि शब्दोंमें प्रकृति भेद होनेपर भी उनके पर्यायवाचित्वका दृष्टान्तद्वारा समर्थन ।

(४) समभिरूढनयकी अपेक्षा इनमें अर्थ भेद होने पर भी प्रकृतमें ये पर्यायवाची क्यों है इसमें पुनः युक्ति ।

(५) सूत्रमें आये हुए 'इति' शब्दकी सार्थकता ।

मतिज्ञानके स्वरूप लाभमें क्या निमित्त है अब यह बतलाने के लिये आगेका सूत्र कहते है—

वह (मतिज्ञान) इन्द्रिय और मनरूप निमित्तसे होता है ॥ १४ ॥

इन्द्र शब्दका व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है 'इन्दतीति इन्द्रः' जो आज्ञा और ऐश्वर्यवाला है वह इन्द्र । इन्द्र शब्दका अर्थ आत्मा है । वह यद्यपि ज्ञस्वभाव है तो भी मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम के रहते हुएस्वयं पदार्थोंको जानने में असमर्थ है अतः उसको पदार्थके जानने में जो लिग (निमित्त) होता है वह इन्द्रका लिंग इन्द्रिय कही जाती है ।

अथवा जो लीन अर्थात् गूढ पदार्थका ज्ञान कराता है उसे लिंग कहते हैं । इसके अनुसार इन्द्रिय शब्दका यह अर्थ हुआ कि जो सूक्ष्म आत्माके अस्तित्वका ज्ञान करानेमें लिंग अर्थात् कारण है उसे इन्द्रिय कहते है । जैसे लोकमें धूम अग्निका ज्ञान करानेमें कारण होता है । इसी प्रकार ये स्पर्शनादिक करण कर्त्ता आत्माके अभावमे नहीं हो सकते है अतःउनसे ज्ञाताका अस्तित्व जाना जाता है ।

---

(१)—लब्धिनिमित्तं लिङ्गं मु० । (२) 'भोगसाधनानीन्द्रियाणि ।'—न्या० भा० १।१।९।

गम्यते । अथवा इन्द्र इति नामकर्मोच्यते । तेन सृष्टमिन्द्रियमिति[1] । तत्स्पर्शनादि उत्तरत्र वक्ष्यते ।

अनिन्द्रिय मनः अन्तःकरणमित्यनर्थान्तरम् । कथ पुनरिन्द्रियप्रतिषेधेन इन्द्रलिङ्गे एव मनसि अनिन्द्रियशब्दस्य वृत्ति ? ईषदर्थस्य नञ प्रयोगात् । ईषदिन्द्रियमनिन्द्रय-मिति । यथा अनुदरा कन्या इति । कथमीषदर्थः ?। इमानीन्द्रियाणि[3] प्रतिनियतदेश-विषयाणि कालान्तरावस्थायीनि च । न तथा मन इन्द्रस्य लिङ्गमपि सत्प्रतिनियतदेश-विषयं कालान्तरावस्थायि च ।

तदन्त करणमिति चोच्यते । गुणदोषविचारस्मरणादिव्यापारे इन्द्रियानपेक्षत्वा-

---

अथवा इन्द्र शब्द नाम कर्मका वाची है। अतः यह अर्थ हुआ कि उससे रची गई इन्द्रिय है।

वे इन्द्रियां स्पर्शनादिक हैं जिनका कथन आगे करेंगे।

अनिन्द्रिय, मन और अन्तःकरण ये एकार्थवाची नाम हैं।

शका—अनिन्द्रिय शब्द इन्द्रिय का निपेधपरक है अतः इन्द्र के लिंग मन में अनिन्द्रिय शब्द का व्यापार कैसे हो सकता है ?

समाधान—यहां नञ का प्रयोग 'ईषद्' अर्थ में किया है इषत् इन्द्रिय अनिन्द्रिय। यथा अनुदरा कन्या। इस प्रयोगमें जो अनुदरा शब्द आया है उससे उदर का अभाव रूप अर्थ न लेकर ईपद् अर्थ लिया गया है उसी प्रकार प्रकृत मे जानना चाहिये।

शका—अनिन्द्रिय मे नञ का निपेध रूप अर्थ न लेकर 'ईषद्' अर्थ क्यों लिया गया है ?

समाधान—ये इन्द्रियां नियत देश मे स्थित पदार्थो को विपय करती है और कालान्तर मे अवस्थित रहती हैं। किन्तु मन इन्द्र का लिंग होता हुआ भी प्रतिनियत देश मे स्थित पदार्थ को विपय नहीं करता और कालान्तर मे अवस्थित नहीं रहता।

यह अन्त करण कहा जाता है। इसे गुण और दोपों के विचार और स्मरण करने आदि कार्यो मे इन्द्रियों की अपेक्षा नहीं लेनी पड़ती तथा चक्षु आदि इन्द्रियों के समान इसकी

---

(१) 'भगवा हि सम्मासम्बुद्धो परमिस्सरियभावतो इन्दो,कुसलाकुसल च कम्मं, कम्मेसु कस्सचि इस्सरि-याभावतो। तेनेत्थ कम्मसञ्जनितानि ताव इन्द्रियानि कुसलाकुसल कम्म उल्लिङ्गेन्ति,तेन च सिट्ठानीति इन्दलिङ्गट्ठेन इन्दसिट्ठेन च इन्द्रियानि।'. .वि० म० पृ० ३४३। (२) 'अनुदरा कन्येति।' पा० म० भा० ६।३।२।४२। (३) 'इन्द्रस्य वै सतो मनउ इन्द्रियेभ्य पृथगुपदेशो धर्मभेदात्। भौतिकानीन्द्रियाणि नियतविषयाणि, सगुणाना चैषामिन्द्रियभाव इति। मनस्त्वभौतिक सर्वविषयं च . ।'—न्या० भा० १।१।४। 'सर्वविषयमन्त करण मनः।'—न्या० भा० १।१।६।

च्चक्षुरादिवद् बहिरनुपलब्धेश्च अन्तर्गत [1]करणमन्त करणमित्युच्यते ।

तदिति किमर्थम् ?। मतिज्ञाननिर्देशार्थम् । ननु च तदनन्तरं 'अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वा' इति तस्यैव ग्रहण भवति ? इहार्थमुत्तरार्थं च तदित्युच्यते । यन्मत्यादिपर्यायशब्दवाच्यं ज्ञान तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तं तदेवावग्रहेहावायधारणा इति । इतरथा हि प्रथमं मत्यादिशब्दवाच्य ज्ञानमित्युक्त्वा इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्ता श्रुतम् । तदेवावग्रहेहावायधारणा इत्यनिष्टमभिसम्बध्येत ।

बाहर उपलब्धि भी नहीं होती इसलिये यह अन्तर्गत करण होने से अन्तःकरण कहलाता है। इसीलिये अनिन्द्रिय में नञ् का निषेध रूप अर्थ न लेकर ईषद् अर्थ लिया गया है।

शका—सूत्र में 'तत्' पद किस लिये दिया है ?

समाधान—सूत्र में 'तत्' पद मतिज्ञान का निर्देश करने के लिये दिया है।

शंका—मतिज्ञानका निर्देश अनन्तर किया ही है और ऐसा नियम है कि 'विधान या निषेध अनन्तरवर्ती पदार्थका ही होता है' अतः यदि सूत्रमें 'तत्' पद न दिया जाय तो भी मतिज्ञानका ग्रहण प्राप्त होता है ?

समाधान—इस सूत्रके लिये और अगले सूत्रके लिये 'तत्' पदका निर्देश किया है। मति आदि पर्यायवाची शब्दोंके द्वारा जो ज्ञान कहा गया है वह इन्द्रिय और अनिन्द्रियके निमित्तसे होता है और उसी के अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार भेद है, इसलिये पूर्वोक्त दोष नहीं प्राप्त होता। यदि 'तत्' पद न दिया जाय तो मति आदि पर्यायवाची नाम प्रथम ज्ञानके हो जायंगे और इन्द्रिय अनिन्द्रियके निमित्तसे होनेवाला ज्ञान श्रुतज्ञान कहलायगा और इसीके अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चार भेद प्राप्त होंगे इस प्रकार अनिष्ट अर्थके सम्बन्धकी प्राप्ति होगी अतः इस अनिष्ट अर्थके सम्बन्धके निराकरण करनेके लिये सूत्रमें 'तत्' पदका निर्देश करना आवश्यक है।

विशेषार्थ—इस सूत्रमें मतिज्ञानकी उत्पत्तिके निमित्तोंकी चरचा करते हुए वे इन्द्रिय और मनके भेदसे दो प्रकारके बतलाये है। यद्यपि इस ज्ञानकी उत्पत्तिमें अर्थ और आलोक आदि भी निमित्त होते हैं पर वे अव्यभिचारी कारण न होनेसे उनका यहां निर्देश नहीं किया है।

इसकी टीकामें इन्द्रिय अनिन्द्रिय शब्दका क्या अर्थ है इस पर प्रकाश डालते हुए इन्द्रियोंको जो प्रतिनियत देशको विषय करनेवाला और कालान्तर में अवस्थित रहनेवाला तथा मनको अनियत देशको विषय करनेवाला और कालान्तरमें अवस्थित नहीं रहनेवाला बतलाया है

---

(१)–र्गतं करणमित्यु–मु०।

एव निर्ज्ञातोत्पत्तिनिमित्तमनिर्णीतभेदमिति तद्भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

अवग्रहेहावायधारणाः ॥ १५ ॥

विषयविषयिसन्निपातसमनन्तरमाद्यं[1] ग्रहणमवग्रह । विषयविषयिसन्निपाते सति दर्शन भवति । तदनन्तरमर्थ[2]ग्रहणमवग्रह । यथा—चक्षुषा शुक्ल रूपमिति ग्रहणमवग्रह । अवग्रहगृहीतेऽर्थे तद्विशेषाकाङ्क्षणमीहा । यथा—शुक्ल रूप कि बलाका पताका[3] वेति। विशेषनिर्ज्ञानाद्याथात्म्यावगमनमवाय । उत्पतननिप[4]तनपक्षविक्षेपादिभिर्बलाकैवेय न पताकेति । अवेत[5]स्य कालान्तरेऽविस्मरणकारणं धारणा[6] । यथा—सैवेयं

सो इसका तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार इन्द्रियां देश और काल दोनोंकी अपेक्षा नियत विषयको ग्रहण करती है वैसा मन नहीं है। इस प्रकार मनका विषय नियत नहीं है। उसकी इन्द्रियगम्य और अतीन्द्रिय सब विषयोंमें प्रवृत्ति होती है। इसका दूसरा नाम अन्तःकरण क्यों है इसका खुलासा टीकामें किया ही है। शेष कथन सुगम है।

इस प्रकार मतिज्ञानकी उत्पत्तिके निमित्त जान लिये, किन्तु अभी उसके भेदोंका निर्णय नहीं किया अतः उसके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये अगला सूत्र कहते हैं—

अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये मतिज्ञानके चार भेद हैं ॥ १५ ॥

विषय और विषयीके सम्बन्धके बाद होनेवाले प्रथम ग्रहणको अवग्रह कहते हैं। विषय और विषयीका सन्निपात होनेपर दर्शन होता है उसके पश्चात् जो पदार्थका ग्रहण होता है वह अवग्रह कहलाता है। जैसे चक्षु इन्द्रियके द्वारा 'यह शुक्ल रूप है' ऐसा ग्रहण करना अवग्रह है। अवग्रहके द्वारा ग्रहण किये गये पदार्थमे उसके विशेषके जानने की इच्छा ईहा कहलाती है। जैसे, जो शुक्ल रूप देखा है 'वह क्या वकपंक्ति है' इस प्रकार विशेष जाननेकी इच्छा या 'वह क्या पताका है' इस प्रकार विशेष जाननेकी इच्छा ईहा है। विशेषके निर्णय द्वारा जो यथार्थ ज्ञान होता है उसे अवाय कहते हैं। जैसे उत्पतन, निपतन और पक्ष विक्षेप आदिके द्वारा 'यह वकपंक्ति ही है ध्वजा नहीं है' ऐसा निश्चय होना अवाय है। जानी हुई वस्तुका जिस कारण कालान्तरमें विस्मरण नहीं होता उसे धारणा कहते है। जैसे यह वही वकपक्ति है जिसे प्रातःकाल मैंने देखा था ऐसा जानना धारणा है।

(१)-माद्यग्रह-मु० । (२)-मर्थस्य ग्रह-मु० । (३) पताकेति । मु० । (४) उत्पतनपक्ष आ०, दि०१, दि०२ । (५) अवेतस्य मु० । (६) 'तयणंतरं तयत्थाविच्चवणं जो य वासणाजोगो । कालंतरे य ज पुणरणुसरणं धारणा सा उ ।'— वि भा. गा. २९१ ।

बलाका पूर्वाह्णे यामहमद्राक्षमिति । [1]एषामवग्रहादीनामुपन्यासक्रम उत्पत्तिक्रमकृतः ।

उक्तानामवग्रहादीनां प्रभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

बहुबहुविधक्षिप्रानिःसृतानुक्तध्रुवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥

अवग्रहादयः क्रियाविशेषाः प्रकृताः । तदपेक्षोऽयं कर्मनिर्देशः । बह्वादीनां सेतराणामिति । बहुशब्दस्य संख्यावैपुल्यवाचिनो ग्रहणमविशेषात् । संख्यवाची[2] यथा, एको द्वौ बहव इति । वैपुल्यवाची यथा, [3]बहुरोदनो बहुः सूप इति । विधशब्दः प्रकारवाची । क्षिप्रग्रहणमचिरप्रतिपत्त्यर्थम् । अनिःसृतग्रहणं असकलपुद्गलोद्गमार्थम् ।

सूत्रमें इन अवग्रहादिकका उपन्यासक्रम इनके उत्पत्तिक्रमकी अपेक्षा किया है। तात्पर्य यह है कि जिस क्रमसे ये ज्ञान उत्पन्न होते हैं उसी क्रमसे इनका सूत्रमें निर्देश किया है।

विशेषार्थ—इस सूत्रमें मतिज्ञानके चार भेद किये हैं सो ये भेद मतिज्ञानकी उपयोग रूप अवस्थाकी प्रधानतासे किये गये है। इससे इसका क्षयोपशम भी इतने प्रकारका मान लिया गया है। पदार्थको जानते समय किस क्रमसे वह उसे जानता है यह इन भेदों द्वारा बतलाया गया है यह इस कथनका तात्पर्य है। भेदोंके स्वरूपका निर्देश टीकामें किया ही है। विशेष वक्तव्य इतना है कि यह ज्ञान किसी विषयको जानते समय उसीको जानता है। एक विषयके निमित्तसे इसका दूसरे विषय में प्रवेश नहीं होने पाता। टीकामें अवग्रह आदिके जो दृष्टान्त दिये हैं सो उनका वर्गीकरण इसी दृष्टिसे किया गया है।

इस प्रकार अवग्रह आदिका कथन किया अब इनके भेदोंके दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

सेतर (प्रतिपक्षसहित) बहु, बहुविध, क्षिप्र, अनिःसृत, अनुक्त और ध्रुवके अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणारूप मतिज्ञान होते हैं ॥

अवग्रह आदि क्रिया विशेषोंका प्रकरण है उनकी अपेक्षा 'बह्वादीनां सेतराणां' इस प्रकार कर्मकारकका निर्देश किया है। 'बहु' शब्द संख्यावाची और वैपुल्यवाची दोनों प्रकारका है। इन दोनोंका यहां ग्रहण किया है क्योंकि उनमें कोई विशेषता नहीं है। संख्यावाची बहु शब्द यथा—एक, दो, बहुत। वैपुल्यवाची बहु शब्द यथा—बहुत भात, बहुत दाल। 'विध' शब्द प्रकारवाची है। सूत्रमे 'क्षिप्र' शब्दका ग्रहण, जल्दी होनेवाले ज्ञानके जतानेके लिये किया है। जब पूरी वस्तु

---

(१) ईहिज्जइ नागहियं नज्जइ नाणीहियं न यावायं। धारिज्जइ जं वत्थु तेण कमोऽवग्गहाईओ ॥'— वि. भा. गा. २९६। (२) 'अस्त्येव सख्यावाची ! तद्यथा एको द्वौ बहव इति ।'— पा. म. भा. १।४।२।२१। (३) 'बहुरोदनो बहुः सूप इति ।'— पा. म. भा. १।४।२।२१।

अनुक्तमभिप्रायेण ग्रहणम् । ध्रुव [1]निरन्तरं यथार्थग्रहणम् । सेतरग्रहण प्रतिपक्षसंग्रहार्थम् । वहूनामवग्रह. अल्पस्यावग्रह वहुविधस्यावग्रहः एकविधस्यावग्रह. क्षिप्रमवग्रह चिरेणावग्रह अनिःसृतस्यावग्रह निःसृतस्यावग्रह अनुक्तस्यावग्रह उक्तस्यावग्रह ध्रुवस्यावग्रह अध्रुवस्यावग्रहश्चेति अवग्रहो द्वादशविकल्प । एवमीहादयोऽपि । त एते पञ्चभिरिन्द्रियद्वारैर्मनसा च प्रत्येक प्रादुर्भाव्यन्ते । तत्र बह्ववग्रहादय मतिज्ञानावरणक्षयोपशमप्रकर्षात् प्रभवन्ति नेतरे इति । तेषामभ्यर्हितत्वादादौ ग्रहण क्रियते ।

वहुवहुविधयो क प्रतिविशेप , यावता वहुष्वपि वहुत्वमस्ति वहुविधेष्वपि बहुत्वमस्ति , एकप्रकारनानाप्रकारकृतो विशेष । उक्तनिःसृतयोः कः प्रतिविशेप , यावता सकलनिःसरणान्निःसृतम् । उक्तमप्येवविधमेव ? अयमस्ति विशेप , अन्योपदेश-

---

प्रकट न होकर कुछ प्रकट रहती है और कुछ अप्रकट तव वह अनिःसृत कही जाती है। यहा अनिःसृतका अर्थ ईपद् निःसृत है अत इसका ग्रहण करनेके लिये सूत्रमे 'अनिःसृत' पद दिया है। जो कही या विना कहीं वस्तु अभिप्रायसे जानी जाती है उसके ग्रहण करनेके लिये 'अनुक्त' पद दिया है। जो यथार्थ ग्रहण निरन्तर होता है उसके जतानेके लिये 'ध्रुव' पद दिया है। इनसे प्रतिपक्षभूत पदार्थोंका संग्रह करनेके लिये 'सेतर' पद दिया है।

वहुतका अवग्रह, अल्पका अवग्रह, वहुविधका अवग्रह, एक विधका अवग्रह, क्षिप्रावग्रह, अक्षिप्रावग्रह, अनिःसृतका अवग्रह, निःसृतका अवग्रह, अनुक्तका अवग्रह, उक्तका अवग्रह, ध्रुवका अवग्रह और अध्रुवका अवग्रह ये अवग्रहके वारह भेद हैं। इसी प्रकार ईहादिकमेसे प्रत्येकके वारह वारह भेद हैं। ये सव अलग अलग पाच इन्द्रिय और मनके द्वारा उत्पन्न कराने चाहिये। इनमेसे वहु अवग्रह आदि मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमके प्रकर्पसे होते हैं इतर नहीं।

वहु आदि श्रेष्ठ है अतः उनका प्रथम ग्रहण किया है।

शका—वहु और वहुविधमे क्या अन्तर है। क्योंकि वहु और वहुविध इन दोनोंमे वहुतपना पाया जाता है ?

समाधान—इनमे एक प्रकार और नाना प्रकारकी अपेक्षा अन्तर है। अर्थात् वहुमे प्रकार भेद इष्ट नहीं और वहुविधमे प्रकारभेद इष्ट है।

शंका—उक्त और निःसृतमे क्या अन्तर है—क्योंकि वस्तुका पूरा प्रकट होना निःसृत है और उक्त भी इसीप्रकार है ?

---

(१) ध्रुव यथा ता०, न०। (२) वहुषु वहुविधेषु ।'— मु०।

पूर्वकं ग्रहणमुक्तम् । स्वत एव ग्रहणं नि.सृतम् ।

अपरेषा क्षिप्रनिःसृत इति पाठः । त एवं वर्णयन्ति श्रोत्रेन्द्रियेण शब्दमवगृह्यमाण मयूरस्य वा कुररस्य वेति कश्चित्प्रतिपद्यते । अपर स्वरूपमेवा[1] श्रित्य इति ।

ध्रुवावग्रहस्य धारणायाश्च क प्रतिविशेष ? उच्यते, क्षयोपशमप्राप्तिकाले विशुद्धपरिणामसन्तत्या प्राप्तात्क्षयोपशमात्प्रथमसमये यथावग्रहस्तथैव द्वितीयादिष्वपि समयेषु नोनो[2]नाभ्यधिक इति ध्रुवावग्रह इत्युच्यते । यदा पुनर्विशुद्धपरिणामस्य संक्लेशपरिणामस्य च मिश्रणात्क्षयोपशमो भवति तत उत्पद्यमानोऽवग्रह कदाचिद् बहूना कदाचिदल्पस्य कदाचिद् बहुविधस्य कदाचिदेकविधस्य वेति न्यूनाधिकभावादध्रुवावग्रह इत्युच्यते । धारणा पुनर्गृहीतार्थाविस्मरणकारणमिति महदनयोरन्तरम् ।

समाधान—इन दोनोंमें यह अन्तर है—अन्यके उपदेशपूर्वक वस्तुका ग्रहण करना उक्त है और स्वतः ग्रहण करना निःसृत है।

कुछ आचार्योंके मतसे क्षिप्रानिःसृतके स्थानमें 'क्षिप्रनिःसृत' ऐसा पाठ है। वे ऐसा व्याख्यान करते हैं कि श्रोत्र इन्द्रियके द्वारा शब्दको ग्रहण करते समय वह मयूरका है अथवा कुररका है ऐसा कोई जानता है। दूसरा स्वरूपके आश्रयसे ही जानता है।

शंका—ध्रुवावग्रह और धारणामें क्या अन्तर है ?

समाधान—क्षयोपशमकी प्राप्तिके समय विशुद्ध परिणामोंकी परंपराके कारण प्राप्त हुए क्षयोपशमसे प्रथम समयमें जैसा अवग्रह होता है वैसा ही द्वितीयादिक समयोंमें भी होता है, न न्यून होता है और न अधिक यह ध्रुवावग्रह है। किन्तु जब विशुद्ध परिणाम और संक्लेश परिणामोंके मिश्रणसे क्षयोपशम होकर उससे अवग्रह होता है तब वह कदाचित् बहुतका होता है, कदाचित् अल्पका होता है, कदाचित् बहुविधका होता है और कदाचित् एकविधका होता है। तात्पर्य यह कि उसमें न्यूनाधिक भाव होता रहता है इसलिये वह अध्रुवावग्रह कहलाता है किन्तु धारणा तो गृहीत अर्थके नहीं भूलनेके कारणभूत ज्ञानको कहते हैं, अतः ध्रुवावग्रह और धारणामें बड़ा अन्तर है।

विशेषार्थ—ये अवग्रह आदि मतिज्ञान द्वारा जानने रूप क्रियाके भेद हैं और बहु आदि उनके कर्म हैं इस लिये इस सूत्रमें इनका इसी रूपसे निर्देश किया गया है। मतिज्ञान द्वारा पदार्थोंका बहु आदि रूप इतने प्रकारसे अवग्रहण, ईहन, अवाय और धारण होता है यह इसका तात्पर्य है। इन बहु आदिके स्वरूपका तथा उनके अन्तरका व्याख्यान टीकामें किया ही है। मालूम होता है कि पूज्यपाद स्वामीके समय इस सूत्रके दो पाठ प्रचलित थे और उनका दो प्रकारसे व्याख्यान भी किया

---

(१)–मेवानिःसृत–आ०, दि०१, दि २, मु० (२) नोनाभ्य-ता०, न०, मु०

यद्यवग्रहादयो वह्वादीना कर्मणामाक्षेप्तार, वह्वादीनि पुनर्विशेषणानि कस्येत्यत आह—

अर्थस्य ॥ १७ ॥

चक्षुरादिविषयोऽर्थ । तस्य वह्वादिविशेषणविशिष्टस्य अवग्रहादयो भवन्तीत्यभिसम्वन्ध क्रियते । किमर्थमिदमुच्यते यावता वह्वादिरर्थ एव ? सत्यमेव किन्तु प्रवादिपरिकल्पनानिवृत्त्यर्थ 'अर्थस्य' इत्युच्यते । केचित्प्रवादिनो मन्यन्ते रूपादयो गुणा एव इन्द्रियैः सन्निकृष्यन्ते तेनेतेषामेव ग्रहणमिति ? तदयुक्तम्, न हि ते रूपादयो गुणा अमूर्ता इन्द्रि-

---

जाता था जिनका उल्लेख पूज्यपाद स्वामीने स्वयं किया है। एक पाठ जो उस समय अधिक मान्य था या पूज्यपाद स्वामी जिसे मूल पाठ मानते रहे उसका उल्लेख तो उन्होंने व्याख्यानरूपसे किया है और दूसरे पाठका उल्लेख अन्य कुछ आचार्योंके मतभेद रूप से किया है। इन दोनों व्याख्यानों में जो अन्तर है वह इस प्रकार है—

मूल पाठके अनुसार—

अनिःसृतज्ञान—अवयवके ग्रहणके समय ही पूरे अवयवीका ज्ञान होना ।

निःसृतज्ञान—इससे उलटा ।

पाठान्तरके अनुसार—

निःसृतज्ञान—विशेषताको लिये हुये ज्ञान होना ।

अनिःसृतज्ञान—विशेषताके विना साधारण ज्ञान होना ।

शेष कथन सुगम है ।

यदि अवग्रह आदि वहु आदिकको जानते हैं तो वहु आदिक किसके विशेषण हैं अब इसी वातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

अर्थके (वस्तुके) अवग्रह, ईहा, अवाय और धारणा ये चारों मतिज्ञान होते हैं ॥१७॥

चक्षु आदि इन्द्रियोंका विषय अर्थ कहलाता है । वहु आदि विशेषणोंसे युक्त उस (अर्थ) के अवग्रह आदि होते हैं ऐसा यहा सम्बन्ध करना चाहिये ।

शंका—यत वहु आदिक अर्थ ही हैं, अत यह सूत्र किसलिये कहा ?

समाधान—यह सत्य है कि वहु आदिक अर्थ ही हैं तो भी अन्य वादियोंकी कल्पनाका निराकरण करनेके लिये 'अर्थस्य' सूत्र कहा है ।

कितने ही प्रवादी मानते हैं कि रूपादिक गुण ही इन्द्रियोंके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते हैं अतः उन्हींका ग्रहण होता है । किन्तु उनका ऐसा मानना ठीक नहीं है, क्यों कि वे रूपादिक गुण अमूर्त हैं अतः उनका इन्द्रियोंके साथ सम्बन्ध नहीं हो सकता ।

यसन्निकर्षमापद्यन्ते । न[1] तर्हि इदानीमिदं भवति रूप मया दृष्टं गन्धो वा घ्रात इति । भवति च । कथ ? इर्यति पर्यायास्तैर्वाऽर्यत इत्यर्थो द्रव्य तस्मिन्निन्द्रियैः सन्निकृष्यमाणे तदव्यतिरेकाद्रूपादिष्वपि सव्यवहारो युज्यते ।

किमिमे अवग्रहादय. सर्वस्येन्द्रियानिन्द्रियस्य भवन्ति उत कश्चिद्विषयविशेषोऽस्तीत्यत आह—

व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥

व्यञ्जनमव्यक्त[2] शब्दादिजात तस्यावग्रहो भवति[3] नेहादय । किमर्थमिद ? नियमार्थम्, अवग्रह एव नेहादय इति । स तर्हि एवकार कर्तव्य· ? न कर्तव्य. । 'सिद्धे

शंका—यदि ऐसा है तो 'मैंने रूप देखा, मैने गंध सूंघा' यह व्यवहार नहीं हो सकता, किन्तु होता अवश्य है सो इसका क्या कारण है ?

समाधान—'जो पर्यायोंको प्राप्त होता है या पर्यायोंके द्वारा जो प्राप्त किया जाता है' यह 'अर्थ' शब्दकी व्युत्पत्ति है । इसके अनुसार अर्थ द्रव्य ठहरता है । उसके इन्द्रियोंके साथ सम्बन्धको प्राप्त होने पर चूंकि रूपादिक उससे अभिन्न है अतः रूपादिकमें भी ऐसा व्यवहार बन जाता है कि 'मैंने रूप देखा, मैंने गन्ध सूंघा ।'

विशेषार्थ–ज्ञानका विषय न केवल सामान्य है और न विशेष किन्तु उभयात्मक पदार्थ है । प्रकृतमें इसी बातका ज्ञान करानेके लिये 'अर्थस्य' सूत्रकी रचना हुई है । इससे नैयायिक वैशेषिकोंके इस मतका खण्डन हो जाता है कि रूपादि गुण इन्द्रियोंके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते है ।

क्या ये अवग्रह आदि सब इन्द्रिय और मनके होते हैं या इनमें विषयकी अपेक्षा कुछ भेद है ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

व्यञ्जनका अवग्रह ही होता है ॥ १८ ॥

अव्यक्त शब्दादिके समूहको व्यंजन कहते हैं । इसका अवग्रह ही होता है ईहादिक नहीं होते ।

शंका—यह सूत्र किसलिये आया है ?

समाधान—अवग्रह ही होता है ईहादिक नहीं होते इस प्रकारका नियम करनेके लिये यह सूत्र आया है ।

शंका—तो फिर इस सूत्रमें एवकार का निर्देश करना चाहिये ।

(१) 'न तर्हि इदानीमिद भवति ।'— वा. भा. १, १, ४।

(२)'तक्कालम्मि वि नाए तत्थऽत्थि तणु' ति तो तमव्वत्त ।' वि. भा.गा. १९६। (३)–ग्रहो भवति । किम–दि०१, दि०२, आ०, मु०, ।

विधिरारभ्यमाणो नियमार्थ [1] इति अन्तरेणैवकारं नियमार्थो भविष्यति। ननु अवग्रहग्रहणमुभयत्र तुल्यं तत्र किं कृतोऽयं विशेष ? अर्थावग्रहव्यञ्जनावग्रहयोर्व्यक्ताव्यक्तकृतो विशेषः। कथम् ? अभिनवशरावार्द्रीकरणवत्। यथा जलकण [2] द्वित्रासिक्तः सरावोऽभिनवो नार्द्रीभवति, स एव पुन पुन सिच्यमान शनैस्तिम्यति एवं श्रोत्रादिष्विन्द्रियेषु शब्दादिपरिणता पुद्गला [3] द्वित्रादिषु समयेषु गृह्यमाणा न व्यक्तीभवन्ति, पुन पुनरवग्रहे सति व्यक्तीभवन्ति। अतो व्यक्तग्रहणात्प्राग्व्यञ्जनावग्रह व्यक्तग्रहणमर्थावग्रह। ततोऽव्यक्तावग्रहणादीहादयो न भवन्ति।

समाधान—नहीं करना चाहिये, क्योंकि 'किसी कार्यके सिद्ध रहते हुए यदि उसका पुनः विधान किया जाता है तो वह नियमके लिये होता है' इस नियमके अनुसार सूत्रमे एवकारके न करने पर भी वह नियमका प्रयोजक हो जाता है।

शका—जब कि अवग्रहका ग्रहण दोनों जगह समान है तब फिर इनमे अन्तर किंनिमित्तक है ?

समाधान—इनमे व्यक्त ग्रहण और अव्यक्त ग्रहणकी अपेक्षा अन्तर है।

शका—कैसे ?

समाधान—जैसे माटीका नया सकोरा जलके दो तीन कणोंसे सींचने पर गीला नहीं होता और पुनः पुनः सींचने पर वह धीरे धीरे गीला हो जाता है। इसी प्रकार श्रोत्र आदि इन्द्रियोंके द्वारा किये गये शब्दादिरूप पुद्गल स्कन्ध दो तीन समयोंमे व्यक्त नहीं होते है किन्तु पुनः पुनः ग्रहण होने पर वे व्यक्त हो जाते है। इससे सिद्ध हुआ कि व्यक्त ग्रहणसे पहले पहले व्यंजनावग्रह होता है और व्यक्त ग्रहण का नाम अर्थावग्रह है। यही कारण है कि अव्यक्त ग्रहणपूर्व ईहादिक नहीं होते।

विशेषार्थ—यहा अव्यक्त शब्दादिकको व्यंजन कहा है। किन्तु वीरसेन स्वामी इस लक्षणसे सहमत नहीं हैं उनके मतानुसार प्राप्त अर्थका प्रथम ग्रहण व्यजन कहलाता है।

विचार करने पर ज्ञात होता है कि दृष्टिभेदसे ही ये दो लक्षण कहे गये हैं। तत्वतः इनमे कोई भेद नहीं। प्राप्त अर्थका प्रथम ग्रहण व्यजन है यह तो पूज्यपाद स्वामी और वीरसेनस्वामी दोनोंको इष्ट है। केवल पूज्यपाद स्वामीने स्पर्शन, रसना घ्राण और श्रोत्र इन्द्रियोंके द्वारा विषयके प्राप्त होनेपर प्रथम ग्रहणके समय उसकी क्या स्थिति रहती है इसका विशेष स्पष्टीकरण करनेके लिये शब्दजातके पहले अव्यक्त विशेषण दिया है। और वीरसेन स्वामी ऐसा विशेषण देना इष्ट नहीं मानते। शेष कथन सुगम है।

(१) सिद्धे विधिरारभ्यमाणो ज्ञापकार्थो भवति।'— पा. म. भा. १. १. ३। (२) द्वित्रिसि- मु०। (३) द्वित्रादि मु०।

सर्वेन्द्रियाणामविशेषेण व्यञ्जनावग्रहप्रसङ्गे यत्रासम्भवस्तदर्थप्रतिषेधमाह—

न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् ॥ १९ ॥

चक्षुषा अनिन्द्रियेण च व्यञ्जनावग्रहो न भवति । कुत. ? अप्राप्य[1]कारित्वात् । यतोऽप्राप्तमर्थमविदिक्क [2]युक्त सन्निकर्षवि[3]षयेऽवस्थित बाह्यप्रकाशाभिव्यक्तमुपलभते चक्षु मनश्चाप्राप्तमित्यनँयो[4]र्व्यञ्जनावग्रहो[5] नास्ति ।

चक्षुषोऽप्राप्यकारित्व कथमँ[6]ध्यवसीयते ? आगमतो युक्तितश्च । आगमतस्तावँ[7]त्—

पुट्ठं सुणेदि सद्दं अपुट्ठं चेव पस्सदे रूअं ।
गंधं रसं च फासं पुट्ठमपुट्ठं वियाणादि ॥"

सब इन्द्रियोंके समान रूपसे व्यंजनावग्रहके प्राप्त होने पर जिन इन्द्रियोंके द्वारा यह सम्भव नहीं है उसका निषेध करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

चक्षु और मनसे व्यंजनावग्रह नहीं होता ॥ १९ ॥

चक्षु और मनसे व्यंनावग्रह नहीं होता है ।

शंका—क्यों ?

समाधान—क्योंकि चक्षु और मन अप्राप्यकारी है । चूंकि नेत्र अप्राप्त, योग्य दिशामें अवस्थित, युक्त, सन्निकर्षके योग्य देशमे अवस्थित और बाह्य प्रकाश आदिसे व्यक्त हुए पदार्थको ग्रहण करता है और मन भी अप्राप्त अर्थको ग्रहण करता है अतः इन दोनोंके द्वारा व्यंजनावग्रह नहीं होता ।

शंका—चक्षु इन्द्रिय अप्राप्यकारी है यह कैसे जाना जाता है ?

समाधान—आगम और युक्तिसे जाना जाता है । आगमसे यथा—

'श्रोत्र स्पृष्ट शब्दको सुनता है और अस्पृष्ट शब्दको भी सुनता है, नेत्र अस्पृष्ट रूपको ही देखता है । तथा घ्राण रसना और स्पर्शन इन्द्रियां क्रमसे स्पृष्ट और अस्पृष्ट गन्ध, रस और स्पर्शको जानती है ॥'

---

(१) अप्राप्तिका-आ०, दि०१, दि०२। (२) युक्तस-मु०, ता०, ना०, । (३)-विशेपेऽव-मु०, ता०, ना० । (४) प्रागमतो नानयोर्व्य-मु०, ता०, ना० । (५) ग्रहोऽस्ति । मु० । (६) कथमप्यवसी-मु० । (७) तावत्-पुट्ठं सुणोदि सद्द, अपुट्ठं पुण पस्सदे रूव । फास रसं च गधं वद्ध पुट्ठं वियाणादि ॥ युक्ति-मु० । आ० नि० गा० ५ ।

युक्तितश्च—अप्राप्यकारि चक्षु, स्पृष्टानवग्रहात्। यदि प्राप्यकारि स्यात् त्वगिन्द्रियवत् स्पृष्टमञ्जनं गृह्णीयात् न तु गृह्णात्यतो मनोवदप्राप्यकारीत्यवसेयम्।

ततश्चक्षुर्मनसी वर्जयित्वा शेषाणामिन्द्रियाणां व्यञ्जनावग्रहः। सर्वेषामिन्द्रियानिन्द्रियाणामर्थावग्रह इति सिद्धः।

युक्तिसे यथा—

चक्षु इन्द्रिय अप्राप्यकारी है, क्योंकि वह स्पृष्ट पदार्थको नहीं ग्रहण करती यदि चक्षु इन्द्रिय प्राप्यकारी होती तो वह त्वचा इन्द्रियके समान स्पृष्ट हुए अंजनको ग्रहण करती। किन्तु वह स्पृष्ट अंजनको नहीं ग्रहण करती है इससे मालूम होता है कि मनके समान चक्षु इन्द्रिय अप्राप्यकारी है।

अतः सिद्ध हुआ कि चक्षु और मनको छोड़कर शेष इन्द्रियोंके व्यंजनावग्रह होता है। तथा सब इन्द्रिय और मनके अर्थावग्रह होता है।

विशेषार्थ—पहले अवग्रहके दो भेद बतला आये हैं–अर्थावग्रह और व्यंजनावग्रह। इनमेंसे अर्थावग्रह तो पांचों इन्द्रियों और मन इन छहोंसे होता है किन्तु व्यंजनावग्रह चक्षु और मन इन दो से नहीं होता यह इस सूत्रका भाव है। चक्षु और मनसे व्यंजनावग्रह क्यों नहीं होता, इसका निर्देश करते हुए जो टीकामें लिखा है उसका भाव यह है कि ये दोनों अप्राप्यकारी हैं अर्थात् ये दोनों विषयको स्पृष्ट करके नहीं जानते हैं इसलिये इन द्वारा व्यंजनावग्रह नहीं होता। इससे यह अपने आप फलित हो जाता है कि व्यंजनावग्रह प्राप्त अर्थका ही होता है और अर्थावग्रह प्राप्त तथा अप्राप्त दोनों प्रकारके पदार्थोंका होता है। यहां यह कहा जा सकता है कि यदि अप्राप्त अर्थका अर्थावग्रह होता है तो होओ इसमें बाधा नहीं, पर प्राप्त अर्थका अर्थावग्रह कैसे हो सकता है? सो इस शंकाका यह समाधान है कि प्राप्त अर्थका सर्व प्रथम ग्रहणके समय तो व्यंजनावग्रह ही होता है किन्तु बादमें उसका भी अर्थावग्रह हो जाता है।

नेत्र प्राप्त अर्थको क्यों नहीं जानता इसका निर्देश तो टीकामें किया ही है। इसी प्रकार शेष इन्द्रियां भी कदाचित् अप्राप्यकारी होती हैं यह भी सिद्ध होता है। प्रायः पृथिवीमें जिस ओर निधि रखी रहती है उस ओर वनस्पतिके मूलका विकाश देखा जाता है। यह तभी बन सकता है जब स्पर्शन इन्द्रियद्वारा अप्राप्त अर्थका ग्रहण बन जाता है। इसी प्रकार रसना, घ्राण और श्रोत्र इन्द्रियद्वारा भी इसकी सिद्धि हो जाती है। शेष कथन सुगम है।

(१) [illegible] वि० भा० गा० २१२। (२) [illegible] वि० भा० गा० २०९।

आह निर्दिष्ट मतिज्ञान लक्षणतो विकल्पतश्च, तदनन्तरमुद्दिष्टं यत् श्रुतं तस्येदानी लक्षणं विकल्पश्च वक्तव्य इत्यत आह—

श्रुतं मतिपूर्वं द्व्यनेकद्वादशभेदम् ॥ २० ॥

श्रुतशब्दोऽयं श्रवणमुपादय व्युत्पादितोऽपि रूढिवशात् कस्मिंश्चिज्ज्ञानविशेषे वर्तते। यथा कुशलवनकर्म प्रतीत्य[1] व्युत्पादितोऽपि कुशलशब्दो रूढिवशात्पर्यवदाते[2] वर्तते। कः पुनरसौ ज्ञानविशेष इति अत आह 'श्रुत मतिपूर्वम्' इति। श्रुतस्य प्रमाणत्वं पूरयतीति[3] पूर्व निमित्तं कारणमित्यनर्थान्तरम्। मतिर्निर्दिष्टा। मतिः पूर्वमस्य मतिपूर्वं मतिकारणमित्यर्थः। यदि मतिपूर्व श्रुतं तदपि मत्यात्मक प्राप्नोति 'कारणसदृश हि लोके कार्यं दृष्टम् इति। नैतदैकान्तिकम्। दण्डादिकारणोऽयं घटो न दण्डाद्यात्मकः। अपि

लक्षण और भेदोंकी अपेक्षा मतिज्ञानका कथन किया। अब उसके बाद श्रुतज्ञानके लक्षण और भेद कहने चाहिये, इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं—

श्रुतज्ञान मतिज्ञान पूर्वक होता है। वह दो प्रकारका, अनेक प्रकारका और बारह प्रकारका है ॥२०॥

यह 'श्रुत' शब्द सुनने रूप अर्थकी मुख्यतासे निष्पादित है तो भी रूढिसे उसका वाच्य कोई ज्ञानविशेष है। जैसे 'कुशल' शब्दका व्युत्पत्ति अर्थ कुशाका छेदना है तो भी रूढिसे उसका अर्थ पर्यवदात अर्थात् विमल या मनोज्ञ लिया जाता है।

वह ज्ञानविशेष क्या है इस बातको ध्यानमें रखकर 'श्रुतं मतिपूर्वम्' यह कहा है। जो श्रुतकी प्रमाणताको पूरता है। इस व्युत्पत्तिके अनुसार पूर्व, निमित्त और कारण ये एकार्थवाची हैं। मतिका व्याख्यान पहले कर आये हैं। वह मति जिसका पूर्व अर्थात् निमित्त है वह मतिपूर्व कहलाता है जिसका अर्थ मतिकारणक होता है। तात्पर्य यह है कि जो मतिज्ञानके निमित्तसे होता है उसे श्रुतज्ञान कहते हैं।

शंका—यदि श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है तो वह श्रुतज्ञान भी मत्यात्मक ही प्राप्त होता है; क्यों कि लोकमें कारणके समान ही कार्य देखा जाता है ?

समाधान—यह कोई एकान्त नियम नहीं है कि कारणके समान कार्य होता है। यद्यपि घटकी उत्पत्ति दण्डादिकसे होती है तो भी वह दण्डाद्यात्मक नहीं होता। दूसरे, मतिज्ञानके रहते

---

(१)–प्रतीत्या व्यु- मु०। (२) 'अवदातं तु विमले मनोज्ञ।'–'अ० ना० ४, ९६। (३) पुव्वं पूरणगालणभावओ जं मई।' वि० भा० गा० १०५।

च सति तस्मिंस्तदभावात् । सत्यपि मतिज्ञाने बाह्यश्रुतज्ञाननिमित्तसन्निधानेऽपि प्रबलश्रुतावरणोदयस्य श्रुताभावः । श्रुतावरणक्षयोपशमप्रकर्षे तु सति श्रुतज्ञानमुत्पद्यत इति मतिज्ञानं निमित्तमात्रं ज्ञेयम् ।

आह, श्रुतमनादिनिधनमिष्यते । तस्य मतिपूर्वकत्वे तदभावः, आदिमतोऽन्तवत्त्वात् । ततश्च पुरुषकृतित्वादप्रामाण्यमिति ? नैष दोषः, द्रव्यादिसामान्यार्पणात् श्रुतमनादिनिधनमिष्यते । न हि केनचित्पुरुषेण क्वचित्कदाचित्कथञ्चिदुत्प्रेक्षितमिति । तेषामेव विशेषापेक्षया आदिरन्तश्च सम्भवतीति 'मतिपूर्वम्' इत्युच्यते । यथाङ्कुरो बीजपूर्वकः स च सन्तानापेक्षया अनादिनिधन इति । न चापौरुषेयत्वं प्रामाण्यकारणम्, चौर्याद्युपदेशस्यास्मर्यमाणकर्तृकस्य प्रामाण्यप्रसङ्गात् । अनित्यस्य च प्रत्यक्षादेः प्रामाण्ये को विरोधः ।

हुए भी श्रुतज्ञान नहीं होता। यद्यपि मतिज्ञान रहा आता है और श्रुतज्ञानके बाह्य निमित्त भी रहे आते हैं तो भी जिसके श्रुतज्ञानावरणका प्रबल उदय पाया जाता है उसके श्रुतज्ञान नहीं होता । किन्तु श्रुतज्ञानावरण कर्मका प्रकर्ष क्षयोपशम होनेपर ही श्रुतज्ञान होता है इसलिये मतिज्ञान श्रुतज्ञानकी उत्पत्तिमें निमित्तमात्र जानना चाहिये।

शंका—श्रुतज्ञानको अनादिनिधन कहा है। ऐसी अवस्थामें उसे मतिज्ञानपूर्वक मान लेने पर उसकी अनादिनिधनता नहीं बनती, क्योंकि जिसका आदि होता है उसका अन्त अवश्य होता है। और इसलिये वह पुरुषका कार्य होनेसे उसे प्रमाण नहीं माना जा सकता ?

आह, प्रथमस[१]म्यक्त्वोत्पत्तौ युगपज्ज्ञानपरिणामान्मतिपूर्वकत्व श्रुतस्य नोपपद्यत इति ? तदयुक्तम्, सम्यक्त्वस्य तदपेक्षत्वात् । आत्मलाभस्तु क्रमवानिति मतिपूर्वकत्व-व्याघाताभाव. ।

आह, मतिपूर्व श्रुतमित्येतल्लक्षणमव्यापि श्रुतपूर्वमपि श्रुतमिष्यते । तद्यथा–शब्दपरिणतपुद्गलस्कन्धादाहितवर्णपदवा[३]क्यादिभावाच्चक्षुरादिविषयाच्च आद्यश्रुतविषय-भावमापन्नादव्यभिचारिण कृत[४]सगीतिर्जनो घटाज्जलधारणादि कार्य सम्बन्ध्य[५]न्तर प्रतिपद्यते, धूमादेर्वाग्न्यादिद्रव्य, तदा श्रुतात् श्रुतप्रतिपत्तिरिति ? नैष दोष , तस्यापि मतिपूर्वकत्वमुपचारत । श्रुतमपि क्वचिन्मतिरित्युपचर्यते मतिपूर्वकत्वादिति ।

शका–प्रथमोपशम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिके साथ ही ज्ञानकी उत्पत्ति होती है, अत श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है यह कथन नही बनता ?

समाधान––यह कहना ठीक नही है, क्योकि ज्ञानमे समीचीनता सम्यग्दर्शनके निमित्तसे प्राप्त होती है। इन दोनोका आत्मलाभ तो क्रमसे ही होता है, इसलिये 'श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है' इस कथनका व्याघात नही होता ।

शका–'मतिज्ञानपूर्वक श्रुतज्ञान होता है' इस लक्षणमे अव्याप्ति दोष आता है, क्योकि श्रुतज्ञानपूर्वक भी श्रुतज्ञान होता है ऐसा कहा जाता है। यथा–किसी एक जीवने वर्ण, पद और वाक्य आदि रूपसे शब्द परिणत पुद्गल स्कन्धोको कर्ण इन्द्रियद्वारा ग्रहण किया। अनन्तर उससे घटपदार्थ विषयक प्रथम श्रुतज्ञान हुआ। यदि उसने घटके कार्योका सकेत कर रखा है तो उसे उस घटज्ञानके बाद जलधारणादि दूसरे कार्योका ज्ञान होता है और तब श्रुतज्ञानसे श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है । या किसी एक जीवने चक्षु आदि इन्द्रियोके विषयको ग्रहण किया । अनन्तर उसे उससे धूमादि पदार्थविषयक प्रथम श्रुतज्ञान हुआ । यदि उसे धूमादि और अग्नि आदि द्रव्यके सम्बन्धका ज्ञान है तो वह धूमादिके निमित्तसे अग्नि आदि द्रव्यको जानता है और तब भी श्रुतज्ञानसे श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है। इसलिये मतिज्ञानपूर्वक ही श्रुतज्ञान होता है यह बात नही बनती ?

समाधान––यह कोई दोष नही है, क्योकि जहा पर श्रुतज्ञानपूर्वक श्रुतज्ञान होता है वहा पर प्रथम श्रुतज्ञान उपचारसे मतिज्ञान माना गया है। श्रुतज्ञान भी कही पर मतिज्ञानरूपसे उपचरित किया जाता है क्योकि श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है ऐसा नियम है ।

---

(१) 'णाणाण्णाणाणि य समकालाइ जओ मइसुयाइ। तो न सुय मइपुव्व मइणाणे वा सुयन्नाण'–वि० भा० गा० १०७। (२) 'इहलद्धिमइसुयाइ समकालाइ न तूवओगो सि । मइपुव्व सुयमिह पुण सुओपओगो मइप्पभवो।'–वि० भा० गा० १०८। (३)–पदव्यास्यादि–आ०, दि० १। (४)–सगति–मु०। (५)–सम्वन्धान्तर ता०, ना०।

भेदशब्दः प्रत्येक परिसमाप्यते-द्विभेदमनेकभेद द्वादशभेदमिति। द्विभेदं तावत्--अङ्गबाह्यमङ्गप्रविष्टमिति । अङ्गबाह्यमनेकविध दशवैकालिकोत्तराध्ययनादि। अङ्गप्रविष्ट द्वादशविधम्। तद्यथा, आचार सूत्रकृत स्थान समवाय व्याख्याप्रज्ञप्ति ज्ञातृधर्मकथा उपासकाध्ययन अन्तकृद्दश अनुत्तरौपपादिकदश प्रश्नव्याकरण विपाकसूत्र दृष्टिवाद इति । दृष्टिवाद पञ्चविध—परिकर्म सूत्र प्रथमानुयोग पूर्वगत चूलिका चेति। तत्र पूर्वगत चतुर्दशविधम्- —उत्पादपूर्व आग्रायणीय वीर्यानुप्रवाद अस्तिनास्तिप्रवाद ज्ञानप्रवाद सत्यप्रवाद आत्मप्रवाद कर्मप्रवाद प्रत्याख्याननामधेय विद्यानुप्रवाद कल्याणनामधेय प्राणावाय क्रियाविशाल लोकबिन्दुसारमिति । तदेतत् श्रुत द्विभेदमनेकभेद द्वादशभेदमिति ।

किंकृतोऽय विशेष ? वक्तृविशेषकृत । त्रयो वक्तार --सर्वज्ञस्तीर्थकर इतरो वा श्रुतकेवली आरातीयश्चेति । तत्र सर्वज्ञेन परमर्षिणा परमाचिन्त्यकेवलज्ञानविभूतिविशेषेण अर्थत आगम उद्दिष्ट । तस्य प्रत्यक्षदर्शित्वात्प्रक्षीणदोषत्वाच्च प्रामाण्यम् । तस्य साक्षाच्छिष्यैर्बुद्ध्यतिशयर्द्धियुक्तैर्गणधरै श्रुतकेवलिभिरनुस्मृतग्रन्थरचनमङ्गपूर्व-

आह, प्रथमस[1]म्यक्त्वोत्पत्तौ युगपज्ज्ञानपरिणामान्मतिपूर्वकत्व श्रुतस्य नोपपद्यत इति ? तदयुक्तम्, सम्यक्त्वस्य तदपेक्षत्वात् । आत्मल[2]ाभस्तु क्रमवानिति मतिपूर्वकत्व-व्याघाताभाव ।

आह, मतिपूर्व श्रुतमित्येतल्लक्षणमव्यापि श्रुतपूर्वमपि श्रुतमिष्यते । तद्यथा–शब्दपरिणतपुद्गलस्कन्धादाहितवर्णपदवा[3]क्यादिभावाच्चक्षुरादिविषयाच्च आद्यश्रुतविषय-भावमापन्नादव्यभिचारिण कृत[4]संगीतिर्जनो घटाज्जलधारणादि कार्य सम्बन्ध्य[5]न्तर प्रतिपद्यते, धूमादेर्वाग्न्यादिद्रव्य, तदा श्रुतात् श्रुतप्रतिपत्तिरिति ? नैष दोष , तस्यापि मतिपूर्वकत्वमुपचारत । श्रुतमपि क्वचिन्मतिरित्युपचर्यते मतिपूर्वकत्वादिति ।

शका–प्रथमोपशम सम्यक्त्वकी उत्पत्तिके साथ ही ज्ञानकी उत्पत्ति होती है, अत श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है यह कथन नही बनता ?

समाधान––यह कहना ठीक नही है, क्योकि ज्ञानमे समीचीनता सम्यग्दर्शनके निमित्तसे प्राप्त होती है। इन दोनोका आत्मलाभ तो क्रमसे ही होता है, इसलिये 'श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है' इस कथनका व्याघात नही होता ।

शका–'मतिज्ञानपूर्वक श्रुतज्ञान होता है' इस लक्षणमे अव्याप्ति दोष आता है, क्योकि श्रुतज्ञानपूर्वक भी श्रुतज्ञान होता है ऐसा कहा जाता है। यथा–किसी एक जीवने वर्ण, पद और वाक्य आदि रूपसे शब्द परिणत पुद्गल स्कन्धोको कर्ण इन्द्रियद्वारा ग्रहण किया। अनन्तर उससे घटपदार्थ विषयक प्रथम श्रुतज्ञान हुआ। यदि उसने घटके कार्योका सकेत कर रखा है तो उसे उस घटज्ञानके बाद जलधारणादि दूसरे कार्योका ज्ञान होता है और तब श्रुतज्ञानसे श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है । या किसी एक जीवने चक्षु आदि इन्द्रियोके विषयको ग्रहण किया। अनन्तर उसे उससे धूमादि पदार्थविषयक प्रथम श्रुतज्ञान हुआ। यदि उसे धूमादि और अग्नि आदि द्रव्यके सम्बन्धका ज्ञान है तो वह धूमादिके निमित्तसे अग्नि आदि द्रव्यको जानता है और तब भी श्रुतज्ञानसे श्रुतज्ञान उत्पन्न होता है। इसलिये मतिज्ञानपूर्वक ही श्रुतज्ञान होता है यह बात नही बनती ?

समाधान––यह कोई दोष नही है, क्योकि जहा पर श्रुतज्ञानपूर्वक श्रुतज्ञान होता है वहा पर प्रथम श्रुतज्ञान उपचारसे मतिज्ञान माना गया है। श्रुतज्ञान भी कही पर मतिज्ञानरूपसे उपचरित किया जाता है क्योकि श्रुतज्ञान मतिज्ञानपूर्वक होता है ऐसा नियम है ।

(१) 'णाणाण्णाणाणि य समकालाइ जओ मइसुयाइ। तो न सुय मइपुव्व मइणाणे वा सुयन्नाण'–वि० भा० गा० १०७। (२) 'इहलद्धिमइसुयाइ समकालाइ न तूवओगो सि । मइपुव्व सुयमिह पुण सुओपओगो मइप्पभवो।'–वि० भा० गा० १०८। (३)–पदव्याख्यादि–आ०, दि० १। (४)–सगति–मु०। (५)–सम्बन्धान्तर ता०, ना०।

भेदशब्दः प्रत्येक परिसमाप्यते-द्विभेदमनेकभेद द्वादशभेदमिति। द्विभेद तावत्--अङ्गबाह्यमङ्गप्रविष्टमिति। अङ्गबाह्यमनेकविध दशवैकालिकोत्तराध्ययनादि। अङ्गप्रविष्टं द्वादशविधम्। तद्यथा, आचार सूत्रकृत स्थान समवाय व्याख्याप्रज्ञप्ति ज्ञातृधर्मकथा उपासकाध्ययन अन्तकृद्दश अनुत्तरौपपादिकदश प्रश्नव्याकरण विपाकसूत्र दृष्टिवाद इति। दृष्टिवाद पञ्चविध—परिकर्म सूत्र प्रथमानुयोग पूर्वगत चूलिका चेति। तत्र पूर्वगत चतुर्दशविधम्-—उत्पादपूर्व आग्रायणीय वीर्यानुप्रवाद अस्तिनास्तिप्रवाद ज्ञानप्रवाद सत्यप्रवाद आत्मप्रवाद कर्मप्रवाद प्रत्याख्याननामधेय विद्यानुप्रवाद कल्याणनामधेय प्राणावाय क्रियाविशालं लोकबिन्दुसारमिति। तदेतत् श्रुत द्विभेदमनेकभेद द्वादशभेदमिति।

किंकृतोऽय विशेष ? वक्तृविशेषकृत। त्रयो वक्तार--सर्वज्ञस्तीर्थंकर इतरो वा श्रुतकेवली आरातीयश्चेति। तत्र सर्वज्ञेन परमर्षिणा परमाचिन्त्यकेवलज्ञानविभूतिविशेषेण अर्थत आगम उद्दिष्ट। तस्य प्रत्यक्षदर्शित्वात्प्रक्षीणदोषत्वाच्च प्रामाण्यम्। तस्य साक्षाच्छिष्यैर्बुद्ध्यतिशयर्द्धियुक्तैर्गणधरै श्रुतकेवलिभिरनुस्मृतग्रन्थरचनमङ्गपूर्व-

सूत्रमे आये हुए 'भेद' शब्दको दो आदि प्रत्येक शब्दके साथ जोड लेना चाहिये। यथा—दो भेद, अनेक भेद और बारह भेद। श्रुतज्ञानके दो भेद अगबाह्य और अगप्रविष्ट है। अगबाह्यके दशवैकालिक और उत्तराध्ययन आदि अनेक भेद है। अगप्रविष्टके बारह भेद है। यथा—आचार, सूत्रकृत, स्थान, समवाय, व्याख्याप्रज्ञप्ति, ज्ञातृधर्मकथा, उपासकाध्ययन, अन्तकृद्दश, अनुत्तरौपपादिकदश, प्रश्नव्याकरण, विपाकसूत्र और दृष्टिवाद। दृष्टिवादके पाच भेद है—परिकर्म, सूत्र, प्रथमानुयोग, पूर्वगत और चूलिका। इनमेसे पूर्वगतके चौदह भेद है—उत्पादपूर्व, अग्रायणीय, वीर्यानुवाद, अस्तिनास्तिप्रवाद, ज्ञानप्रवाद, सत्यप्रवाद, आत्मप्रवाद, कर्मप्रवाद, प्रत्याख्याननामधेय, विद्यानुवाद, कल्याणनामधेय, प्राणावाय, क्रियाविशाल और लोकबिन्दुसार। इस प्रकार यह श्रुत दो प्रकारका, अनेक प्रकारका और बारह प्रकारका है।

शका—यह भेद किंकृत है ?

समाधान—यह भेद वक्ताविशेषकृत है। वक्ता तीन प्रकारके है—सर्वज्ञ तीर्थकर या सामान्य केवली तथा श्रुतकेवली और आरातीय। इनमेसे परम ऋषि सर्वज्ञ उत्कृष्ट और अचिन्त्य केवलज्ञानरूपी विभूतिविशेषसे युक्त है। इस कारण उन्होने अर्थरूपसे आगमका उपदेश दिया। ये सर्वज्ञ प्रत्यक्षदर्शी और दोषमुक्त है इसलिये प्रमाण है। इनके साक्षात् शिष्य और बुद्धिके अतिशयरूप ऋद्धिसे युक्त गणधर श्रुतकेवलियोने अर्थरूप आगमका स्मरण कर अग और पूर्वग्रन्थोकी

(१)—शेष ? विशेषवक्तृतो विशेष कृत। आ०, दि० १, दि० २।

लक्षणम् । तत्प्रमाणम्; तत्प्रामाण्यात् । आरातीयैः पुनराचार्यैः कालदोषात्संक्षिप्तायुर्मतिबलशिष्यानुग्रहार्थं दशवैकालिकाद्युपनिबद्धम् । तत्प्रमाणमर्थतस्तदेवेदमिति क्षीरार्णवजलं घटगृहीतमिव ।

रचना की । सर्वज्ञदेवकी प्रमाणताके कारण ये भी प्रमाण हैं । तथा आरातीय आचार्योंने कालदोषसे जिनकी आयु, मति, और बल घट गया है ऐसे शिष्योंका उपकार करनेके लिये दशवैकालिक आदि ग्रन्थ रचे । जिस प्रकार क्षीरसागरका जल घटमें भर लिया जाता है उसी प्रकार ये ग्रन्थ भी अर्थरूपसे वे ही हैं, इसलिये प्रमाण हैं ।

विशेषार्थ—मतिज्ञान श्रुतज्ञानका कारण किस रूपमें है, मतिज्ञान और श्रुतज्ञानमें अन्तर क्या है, श्रुत अनादिनिधन और सादि कैसे है, श्रुतके भेद कितने और कौन कौन हैं, श्रुतमें प्रमाणता कैसे आती है इत्यादि बातोंका विशेष विचार तो मूलमें किया ही है। यहां केवल विचारणीय विषय यह है कि श्रुतज्ञानका निरूपण करते समय सूत्रकारने केवल द्रव्य आगम श्रुतका ही निरूपण क्यों किया ? अनुमान आदि ऐसे बहुतसे ज्ञान हैं जिनका अन्तर्भाव श्रुतज्ञानमें किया जाता है फिर उनका निर्देश यहां क्यों नहीं किया ? क्या श्रुतज्ञान द्रव्य आगम श्रुतके ज्ञान तक ही सीमित है और अनुमान आदिका अन्तर्भाव सूत्रकारके मतानुसार मतिज्ञानमें होता है ? ये ऐसे विचारणीय प्रश्न हैं जिनका प्रकृतमें समाधान करना आवश्यक है ।

बात यह है कि जैन परम्परामें द्रव्य आगम श्रुतकी प्रधानता सदासे चली आ रही है, इसलिये सूत्रकारने श्रुतज्ञानके निरूपणके समय उसका प्रमुखतासे निर्देश किया है । पर इसका यह तात्पर्य नहीं कि श्रुतज्ञान द्रव्य आगम श्रुतके ज्ञान तक ही सीमित है । मतिके सिवा अनुमान आदि शेष सब परोक्ष ज्ञानोंका अन्तर्भाव श्रुतज्ञानमें ही होता है क्योंकि इन ज्ञानोंमें हेतु आदिका प्रत्यक्ष ज्ञान आदि होने पर ही इन ज्ञानोंकी प्रवृत्ति होती है। उदाहरणार्थ नेत्र इन्द्रियसे धूमका ज्ञान होता है । अनन्तर व्याप्तिका स्मरण होता है तब जाकर 'यहां अग्नि होनी चाहिये' यह अनुमान होता है। कहीं कहीं मतिज्ञानमें भी इनके अन्तर्भावका निर्देश मिलता है पर वह कारणरूपसे ही जानना चाहिये। मतिज्ञान श्रुतज्ञानकी उत्पत्तिमें निमित्त है, इसलिये कारणमें कार्यका उपचार करके कहीं कहीं अनुमान आदिका भी मतिज्ञान रूपसे निर्देश किया जाता है ।

एक बात और विचारणीय है और वह यह कि यह श्रुतज्ञानका प्रकरण है द्रव्यश्रुतका नहीं, इसलिये यहां सूत्रकारने श्रुतज्ञानके भेद न दिखलाकर द्रव्यश्रुतके भेद क्यों दिखलाये ? उत्तर यह है कि श्रुतज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमका और द्रव्यश्रुतका अन्योन्य सम्बन्ध है। क्षयोपशमके अनुसार होनेवाले श्रुतज्ञानको ध्यानमें रखकर ही द्रव्यश्रुतका विभाग किया गया है। यही कारण है कि यहां श्रुतज्ञानका प्रकरण होते हुए भी द्रव्यश्रुतके भेद गिनाये गये हैं। इस बातकी विशेष जानकारीके लिये गोम्मटसार जीवकाण्डमें निर्दिष्ट ज्ञानमार्गणा द्रष्टव्य है।

व्याख्यात परोक्षम् । प्रत्यक्षमिदानी वक्तव्यम् । तद् द्वेधा—देशप्रत्यक्ष सर्वप्रत्यक्ष च । देशप्रत्यक्षमवधिमन पर्ययज्ञाने । सर्वप्रत्यक्ष केवलम् । यद्येवमिदमेव तावदवधिज्ञान त्रि प्रकारस्य प्रत्यक्षस्याद्य व्याक्रियतामित्यत्रोच्यते—द्विविधोऽवधिर्भवप्रत्यय क्षयोपशमनिमित्तश्चेति । तत्र भवप्रत्यय उच्यते—

भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम् ॥ २१ ॥

भव इत्युच्यते । को भव ? आयुर्नामकर्मोदयनिमित्त आत्मनः पर्यायो भवः। प्रत्ययः कारण निमित्तमित्यनर्थान्तरम् । भव प्रत्ययोऽस्य भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणा वेदितव्य । यद्येव तत्र क्षयोपशमनिमित्तत्व न प्राप्नोति ? नैष दोष, तदाश्रयात्तत्सिद्धे । भव प्रतीत्य क्षयोपशम सजायत[2] इति कृत्वा भव प्रधानकारणमित्युपदिश्यते । यथा पतत्रिणो गमनमाकाशे भवनिमित्तम्, न शिक्षागुणविशेष. तथा देवनारकाणा

परोक्ष प्रमाणका व्याख्यान किया । अब प्रत्यक्ष प्रमाणका व्याख्यान करना है । वह दो प्रकारका है—देशप्रत्यक्ष और सर्वप्रत्यक्ष । देशप्रत्यक्ष अवधिज्ञान और मन पर्ययज्ञानके भेदसे दो प्रकारका है । सर्वप्रत्यक्ष केवलज्ञान है । यदि ऐसा है तो तीन प्रकारके प्रत्यक्षके आदिमे कहे गये अवधिज्ञानका व्याख्यान करना चाहिये, इसलिये कहते है—अवधिज्ञान दो प्रकारका है—भवप्रत्यय और क्षयोपशमनिमित्तक । उनमेसे सर्व प्रथम भवप्रत्यय अवधिज्ञानका अगले सूत्र द्वारा कथन करते हैं—

भवप्रत्यय अवधिज्ञान देव और नारकियोंके होता है ॥२१॥

भवका स्वरूप कहते है ।

शका—भव किसे कहते है ?

समाधान—आयु नामकर्मके उदयका निमित्त पाकर जो जीवकी पर्याय होती है उसे भव कहते है ?

प्रत्यय, कारण और निमित्त ये एकार्थवाची नाम है । जिस अवधिज्ञानके होनेमे भव निमित्त है वह भवप्रत्यय अवधिज्ञान है । वह देव और नारकियोके जानना चाहिये ।

शका—यदि ऐसा है तो इनके अवधिज्ञानके होनेमे क्षयोपशमकी निमित्तता नही बनती ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योकि भवके आश्रयसे क्षयोपशमकी सिद्धि हो जाती है । भवका आलम्बन लेकर क्षयोपशम हो जाता है ऐसा समझकर भव प्रधान कारण है ऐसा उपदेश दिया जाता है । जैसे पक्षियोका आकाशमे गमन करना भवनिमित्तक होता है, शिक्षा गुणकी अपेक्षासे नही होता वैसे ही देव और नारकियोके व्रत नियमादिकके अभावम भी अवधिज्ञान

---

(१)—त्यक्ष सकलत्र—मु० । (२)—शम सजात इति आ०, दि० १, दि० २ ।

व्रतनियमाद्यभावेऽपि जायत 'इति भवप्रत्ययः' 'इत्युच्यते । इतरथा हि भव साधारण इति कृत्वा सर्वेषामविशेष स्यात् । इष्यते च तत्रावधे प्रकर्षाप्रकर्षवृत्ति । 'देव-नारकाणाम्'इत्यविशेषाभिधानेऽपि सम्यग्दृष्टीनामेव ग्रहणम् । कुत ? अवधिग्रहणात् । मिथ्यादृष्टीना च विभङ्ग इत्युच्यते । प्रकर्षाप्रकर्षवृत्तिश्च आगमतो विज्ञेया ।

यदि भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम्, अथ क्षयोपशमहेतुक केषामित्यत आह—

होता है, इसलिये उसे भवनिमित्तक कहते है । यदि ऐसा न माना जाय तो भव तो सबके साधारण रूपसे पाया जाता है, अत सबके एकसा अवधिज्ञान प्राप्त होगा। परन्तु वहापर अवधिज्ञान न्यूनाधिक कहा ही जाता है, इससे ज्ञात होता है कि यद्यपि वहाँपर अवधिज्ञान होता तो क्षयोपशमसे ही है पर वह क्षयोपशम भवके निमित्तसे प्राप्त होता है अत उसे 'भवप्रत्यय' कहते है।

सूत्रमे 'देवनारकाणाम्' ऐसा सामान्य वचन होने पर भी इससे सम्यग्दृष्टियोका ही ग्रहण होता है, क्योकि सूत्रमे 'अवधि' पदका ग्रहण किया है। मिथ्यादृष्टियोका वह विभगज्ञान कहलाता है। अवधिज्ञान देव और नारकियोमे न्यूनाधिक किसके कितना पाया जाता है यह आगमसे जान लेना चाहिये।

विशेषार्थ--अवधिज्ञान वह मर्यादित ज्ञान है जो इन्द्रिय और मनकी सहायताके बिना मूर्तिक पदार्थोको स्पष्ट जानता है। मनःपर्ययज्ञानका भी यही स्वरूप कहा जाता है पर इससे मन पर्ययज्ञानमे मौलिक भेद है। वह मनकी पर्यायो द्वारा ही मूर्तिक पदार्थोको जानता है, सीधे तौरसे मूर्तिक पदार्थोंको नही जानता।

यह अवधिज्ञान देव और नारकियोके उस पर्यायके प्राप्त होने पर अनायास होता है। इसके लिये उन्हे प्रयत्न विशेष नही करना पडता। तथा तिर्यञ्चो और मनुष्योके सम्यग्दर्शन आदि गुणोके निमित्तसे होता है। इससे इसके भवप्रत्यय और क्षयोपशमनिमित्तक ये दो भेद किये गये है।

यहा भवप्रत्यय अवधिज्ञान मुख्यत देव और नारकियोके बतलाया है, पर तीर्थकर आदिके भी इस अवधिज्ञानकी प्राप्ति देखी जाती है इतना यहा विशेष जानना चाहिये। देव और नारकियोमे भी उन्हीके भवके प्रथम समयसे अवधिज्ञान होता है जो सम्यग्दृष्टि होते है । मिथ्यादृष्टियोके इसकी उत्पत्ति पर्याप्त होनेपर ही होती है और उसका नाम विभगज्ञान है।

इस ज्ञानकी विशेष जानकारी जीवकाण्ड, धवला वेदनाखण्ड आदिसे करनी चाहिये।

यदि भवप्रत्यय अवधिज्ञान देव और नारकियोके होता है तो क्षयोपशमहेतुक अवधिज्ञान किसके होता है। आगे इसी बातको बतलाते है--

(१)–त्यय इष्यते। इत–आ०, दि० १, दि० २।

क्षयोपशम[1]निमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ २२ ॥

अवधिज्ञानावरणस्य देशघातिस्पर्द्धकानामुदये सति सर्वघातिस्पर्द्धकानामुदयाभाव क्षय तेषामेवानुदयप्राप्ताना सदवस्था उपशम । तौ निमित्तमस्येति क्षयोपशमनिमित्त । स शेषाणा वेदितव्य । के पुन शेषा ? मनुष्यास्तिर्यञ्चश्च । तेष्वपि यत्र सामर्थ्यमस्ति तत्रैव वेदितव्य । न ह्यसञ्ज्ञिनामपर्याप्तकाना च तत्सामर्थ्यमस्ति । सञ्ज्ञिना पर्याप्तकाना च न सर्वेषाम् । केषा तर्हि ? यथोक्तसम्यग्दर्शनादिनिमित्तसन्निधाने सति शान्तक्षीणकर्मणा तस्योपलब्धिर्भवति । सर्वस्य क्षयोपशमनिमित्तत्वे क्षयोपशमग्रहण नियमार्थं क्षयोपशम एव निमित्त न भव इति । स एषोऽवधि षड्विकल्प । कुत ? अनुगाम्यननुगामिवर्धमानहीयमानावस्थितानवस्थितभेदात् । कश्चिदवधिर्भास्करप्रकाशवद् गच्छन्तमनुगच्छति । कश्चिन्नानुगच्छति तत्रैवानिपतति[2] उन्मुखप्रश्नादेशिपुरुष-

क्षयोपशमनिमित्तक अवधिज्ञान छह प्रकारका है। जो शेष अर्थात् तिर्यंचों और मनुष्योंके होता है ॥२२॥

अवधिज्ञानावरण कर्मके देशघाती स्पर्धकोका उदय रहते हुए सर्वघाती स्पर्धकोका उदयाभावी क्षय और अनुदय प्राप्त इन्हीका सदवस्थारूप उपशम इन दोनोके निमित्तसे जो होता है वह क्षयोपशमनिमित्तक अवधिज्ञान है। यह शेष जीवोके जानना चाहिये।

शका—शेष कौन है ?

समाधान—मनुष्य और तिर्यंच। उनमे भी जिनके सामर्थ्य है उन्हीके जानना चाहिये। असज्ञी और अपर्याप्तकोके यह सामर्थ्य नही है। सज्ञी और पर्याप्तकोमे भी सबके यह सामर्थ्य नही होती।

शका—तो फिर किनके होती है ?

समाधान—यथोक्त सम्यग्दर्शन आदि निमित्तोके मिलने पर जिनके अवधिज्ञानावरण कर्म शान्त और क्षीण हो गया है उनके यह सामर्थ्य होती है।

यद्यपि अवधिज्ञानमात्र क्षयोपशमके निमित्तसे होता है तो भी सूत्रमे क्षयोपशम पदका ग्रहण यह नियम करनेके लिये किया है कि उक्त जीवोके मात्र क्षयोपशम निमित्त है भव नही।

यह अवधिज्ञान अनुगामी, अननुगामी, वर्धमान, हीयमान, अवस्थित और अनवस्थितके भेदसे छह प्रकारका है। कोई अवधिज्ञान जैसे सूर्यका प्रकाश उसके साथ जाता है वैसे अपने स्वामीका अनुसरण करता है। कोई अवधिज्ञान अनुसरण नही करता किन्तु जैसे विमुख हुए पुरुषके प्रश्नके उत्तरस्वरूप दूसरा पुरुष जो वचन कहता है वह वही छूट जाता है, विमुख पुरुष उसे ग्रहण नही करता है वैसे ही यह अवधिज्ञान भी वही पर छूट

(१) 'सेसाण खओवसमियाओ।'–वि० भा० गा० ५७५। (२)–तति । उन्मुग्धप्र–ता०, ना०, मु०।

वचनवत् । अपरोऽवधि अरणिनिर्मथनोत्पन्नशुष्कपर्णोपचीयमानेन्धननिचयसमिद्धपावकवत्सम्यग्दर्शनादिगुणविशुद्धिपरिणामसन्निधानाद्यत्परिमाण उत्पन्नस्ततो वर्द्धते आ असख्येयलोकेभ्य । अपरोऽवधि [1]परिच्छिन्नोपादानसन्तत्यग्निशिखावत्सम्यग्दर्शनादिगुणहानिसक्लेशपरिणामवृद्धियोगाद्यत्परिमाण उत्पन्नस्ततो हीयते आ अङ्गुलस्यासख्येभागात् । इतरोऽवधि सम्यग्दर्शनादिगुणावस्थानाद्यत्परिमाण उत्पन्नस्तत्परिमाण एवावतिष्ठते, न हीयते नापि वर्धते लिङ्गवत् आ भवक्षयादा केवलज्ञानोत्पत्तेर्वा । अन्योऽवधि सम्यग्दर्शनादिगुणवृद्धिहानियोगाद्यत्परिमाण उत्पन्नस्ततो वर्द्धते यावदनेन वर्धितव्य हीयते च यावदनेन हातव्य वायुवेगप्रेरितजलोर्मिवत् । एव षड्विकल्पोऽवधिर्भवति ।

एव व्याख्यातमवधिज्ञान तदनन्तरमिदानी मन पर्ययज्ञान वक्तव्यम् । तस्य भेदपुर सर लक्षण व्याचिख्यासुरिदमाह––

जाता है । कोई अवधिज्ञान जगलके निर्मन्थनसे उत्पन्न हुई और सूखे पत्तोसे उपचीयमान ईधनके समुदायसे वृद्धिको प्राप्त हुई अग्निके समान सम्यग्दर्शनादि गुणोकी विशुद्धि रूप परिणामोके सन्निधानवश जितने परिमाणमे उत्पन्न होता है उससे असख्यात लोक जाननेकी योग्यता होने तक बढता जाता है। कोई अवधिज्ञान परिमित उपादानसन्ततिवाली अग्निशिखाके समान सम्यग्दर्शनादि गुणोकी हानिसे हुए सक्लेश परिणामोके बढनेसे जितने परिमाणमे उत्पन्न होता है उससे मात्रअगुलके असख्यातवे भागप्रमाण जाननेकी योग्यता होने तक घटता चला जाता है । कोई अवधिज्ञान सम्यग्दर्शनादि गुणोके समानरूपसे स्थिर रहनेके कारण जितने परिमाणमे उत्पन्न होता है उतना ही बना रहता है । पर्यायके नाश होने तक या केवलज्ञानके उत्पन्न होने तक शरीरमे स्थित मसा आदि चिह्नके समान न घटता है और न बढता है। कोई अवधिज्ञान वायुके वेगसे प्रेरित जलकी तरगोके समान सम्यग्दर्शनादि गुणोकी कभी वृद्धि और कभी हानि होनेसे जितने परिमाणमे उत्पन्न होता है उससे बढता है जहा तक उसे बढना चाहिये और घटता है जहा तक उसे घटना चाहिये। इस प्रकार अवधिज्ञान छह प्रकारका है।

विशेषार्थ––क्षयोपशमनिमित्तक अवधिज्ञानके तीन भेद है–देशावधि परमावधि और सर्वावधि । देशावधि तिर्यचो और मनुष्योके होता है पर मनुष्योके सयत अवस्थामे परमावधि और सर्वावधिका प्राप्त होना भी सम्भव है। मनुष्योके चौथे और पाचवे गुणस्थानमे देशावधि और आगेके गुणस्थानोमे यथासम्भव तीनो होते है। भवप्रत्यय अवधिज्ञानका अन्तर्भाव देशावधिमे होता है।

इस प्रकार अवधिज्ञानका व्याख्यान किया । अब आगे मन पर्ययज्ञानका व्याख्यान करना चाहिये। अत उसके भेदोके साथ लक्षणका कथन करनेकी इच्छासे आगेका सूत्र कहते है––

---

(१)–र्वते । परिमितपरि–मु०।

ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः ।। २३ ।।

ऋज्वी निर्वर्तिता प्रगुणा च। कस्मान्निर्वर्तिता ? वाक्कायमन कृतार्थस्य परमनोगतस्य विज्ञानात्। ऋज्वी मतिर्यस्य सोऽय ऋजुमति । अनिर्वर्तिता कुटिला च विपुला। कस्मादनिर्वर्तिता ? वाक्कायमन कृतार्थस्य परकीयमनोगतस्य विज्ञानात्। विपुला मतिर्यस्य सोऽय विपुलमति । ऋजुमतिश्च विपुलमतिश्च ऋजुविपुलमती। एकस्य मतिशब्दस्य गतार्थत्वादप्रयोग । अथवा ऋजुश्च विपुला च ऋजुविपुले। ऋजुविपुले मती ययोस्तौ ऋजुविपुलमती इति। स एष मन पर्ययो द्विविध ऋजुमतिर्विपुलमतिरिति। आह, उक्तो भेद, लक्षणमिदानी वक्तव्यमित्यत्रोच्यते—वीर्यान्तरायमनःपर्ययज्ञानावरणक्षयोपशनाङ्गोपाङ्गनामलाभावष्टम्भादात्मन परकीयमन सम्बन्धेन लब्धवृत्तिरुपयोगो मन पर्यय । मतिज्ञानप्रसङ्ग इति चेत् उक्तोत्तर पुरस्तात्। अपेक्षाकारण मन इति। परकीयमनसि व्यवस्थितोऽर्थ अनेन ज्ञायते इत्येतावदत्रापेक्ष्यते[1] । तत्र ऋजुमति-

ऋजुमति और विपुलमति मनःपर्ययज्ञान है ।। २३ ।।

ऋजुका अर्थ निर्वर्तित और प्रगुण है।

शका—किससे निर्वर्तित ?

समाधान—दूसरेके मनको प्राप्त हुए वचन, काय और मनकृत अर्थके विज्ञानसे निर्वर्तित। जिसकी मति ऋजु है वह ऋजुमति कहलाता है।

विपुलका अर्थ अनिर्वर्तित और कुटिल है।

शका—किससे अनिर्वर्तित ?

समाधान—दूसरेके मनको प्राप्त हुए वचन, काय और मनकृत अर्थके विज्ञानसे अनिर्वर्तित। जिसकी मति विपुल है वह विपुलमति कहलाता है।

सूत्रमे जो 'ऋजुविपुलमती' पद आया है वह ऋजुमति और विपुलमति इन पदोसे समसित होकर बना है। यहा एक ही मति शब्द पर्याप्त होनेसे दूसरे मति शब्दका प्रयोग नही किया। अथवा ऋजु और विपुल शब्द का कर्मधारय समास करनेके बाद इनका मति शब्दके साथ बहुव्रीहि समास कर लेना चाहिये। तब भी दूसरे मति शब्दकी आवश्यकता नही रहती।

यह मन पर्ययज्ञान दो प्रकारका है—ऋजुमति और विपुलमति।

शका—मन पर्ययज्ञानके भेद तो कह दिये। अब उसका लक्षण कहना चाहिये ?

समाधान—वीर्यान्तराय और मन पर्यय ज्ञानावरणके क्षयोपशम और आगोपाग नामकर्मके आलम्बनसे आत्मामे जो दूसरेके मनके सम्बन्धसे उपयोग जन्म लेता है उसे मन पर्ययज्ञान कहते है।

शका—यह ज्ञान मनके सम्बन्धसे होता है अत इसे मतिज्ञान होने का प्रसग आता है ?

समाधान—नही, क्योकि इस शकाका उत्तर दे आये है। अर्थात् यहा मनकी अपेक्षामात्र

(१)–पेक्षते आ० दि० १, दि० २,

मन पर्यय कालतो जघन्येन जीवानामात्मनश्च द्वि[1]त्राणि भवग्रहणानि, उत्कर्षेण सप्ताष्टौ गत्यागत्यादिभि प्ररूपयति । क्षेत्रतो जघन्येन गव्यूतिपृथक्त्व, उत्कर्षेण योजनपृथक्त्व-स्याभ्यन्तर, न बहि । द्वितीय कालतो जघन्येन सप्ताष्टौ भवग्रहणानि, उत्कर्षेणा-सख्येयानि गत्यागत्यादिभि प्ररूपयति। क्षेत्रतो जघन्येन योजनपृथक्त्व, उत्कर्षेण मानुषो-त्तरशैलस्याभ्यन्तर, न बहि ।

उक्तयोरनयो पुनरपि विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह––

विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ २४ ॥

तदावरणक्षयोपशमे सति आत्मन प्रसादो विशुद्धि । प्रतिपतन प्रतिपात ।

है। दूसरेके मनमे अवस्थित अर्थको यह जानता है इतनी मात्र यहा मनकी अपेक्षा है।

इनमेसे ऋजुमति मन पर्ययज्ञान कालकी अपेक्षा जघन्यसे जीवोके और अपने दो तीन भवोको ग्रहण करता है, उत्कृष्टसे गति और आगतिकी अपेक्षा सात आठ भवोका कथन करता है। क्षेत्र की अपेक्षा जघन्यसे गव्यूतिपृथक्त्व और उत्कृष्टसे योजनपृथक्त्वके भीतरकी बात जानता है इससे बाहर की नही। विपुलमति कालकी अपेक्षा जघन्यसे सात, आठ भवोको ग्रहण करता है, उत्कृष्टसे गति और आगतिकी अपेक्षा असख्यात भवोका कथन करता है। क्षेत्रकी अपेक्षा जघन्यसे योजनपृथक्त्व और उत्कृष्टसे मानुषोत्तर पर्वतके भीतरकी बात जानता है इससे बाहरकी बात नही जानता।

विशेषार्थ–तत्त्वार्थसूत्रके छठवे अध्यायके दसवे सूत्रके राजवार्तिकमे शका समाधानके प्रसगसे मनःपर्ययज्ञानकी चर्चा की है। वहा बतलाया है कि 'मन पर्ययज्ञान अपने विषयमे अवधिज्ञानके समान स्वमुखसे प्रवृत्त नही होता है। किन्तु दूसरेके मनके सम्बन्धसे ही प्रवृत्त होता है। इसलिये जैसे मन अतीत और अनागत विषयोका विचार तो करता है पर साक्षात्कार नही करता उसी प्रकार मन पर्ययज्ञानी भी भूत और भविष्यत् विषयोको जानता तो है पर सीधे तौरसे साक्षात्कार नही करता। इसी प्रकार यह वर्तमान विषयको भी मनोगत होने पर विशेषरूपसे जानता है।'

राजवार्तिकका यह कथन इतना स्पष्ट है जिससे मन पर्ययज्ञानकी उपयोगात्मक दशाका स्पष्ट आभास मिल जाता है। इसका आशय यह है कि करता तो है यह मनकी पर्यायोको ही विषय किन्तु तद्द्वारा पदार्थोका ज्ञान हो जाता है।

इसके दो भेद है–ऋजुमति और विपुलमति। इनका विशेष खुलासा मूलमे किया ही है।

पहले मन पर्ययज्ञानके दो भेद कहे है उनका और विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

विशुद्धि और अप्रतिपातकी अपेक्षा इन दोनोंमें अन्तर है ॥२४॥

मन पर्यय ज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम होने पर जो आत्मामे निर्मलता आती है उसे

---

(१) द्वित्रीणि मु०।

न प्रतिपात अप्रतिपात । उपशान्तकषायस्य चारित्रमोहोद्रेकात्प्रच्युतसयमशिखरस्य प्रतिपातो भवति । क्षीणकषायस्य प्रतिपातकारणाभावादप्रतिपात । विशुद्धिश्च अप्रतिपातश्च विशुद्ध्यप्रतिपातौ । [1]ताभ्या विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्याम् । तयोर्विशेषस्तद्विशेष । तत्र विशुद्ध्या तावत्—ऋजुमतेर्विपुलमतिर्द्रव्यक्षेत्रकालभावैर्विशुद्धतर । कथम् ? इह य कार्मणद्रव्यानन्तभागोऽन्त्य सर्वावधिना ज्ञातस्तस्य पुनरनन्तभागीकृतस्यान्त्यो भाग ऋजुमतेर्विषय । तस्य ऋजुमतिविषयस्यानन्तभागीकृतस्यान्त्यो भागो विपुलमतेर्विषय । अनन्तस्यानन्तभेदत्वात् । द्रव्यक्षेत्रकालतो विशुद्धिरुक्ता । भावतो विशुद्धि सूक्ष्मतरद्रव्यविषयत्वादेव वेदितव्या प्रकृष्टक्षयोपशमविशुद्धियोगात् । अप्रतिपातेनापि विपुलमतिर्विशिष्ट , स्वामिना प्रवर्द्धमानचारित्रोदयत्वात् । ऋजुमति पुन प्रतिपाती , स्वामिना कषायोद्रेकाद्धीयमानचारित्रोदयत्वात् ।

विशुद्धि कहते है। गिरनेका नाम प्रतिपात है और नही गिरना अप्रतिपात कहलाता है। उपशान्तकषाय जीवका चारित्र मोहनीयके उदयसे सयम शिखर छूट जाता है जिससे प्रतिपात होता है और क्षीणकषाय जीवका पतनका कारण न होनेसे प्रतिपात नही होता। इन दोनोकी अपेक्षा ऋजुमति और विपुलमतिमे भेद है।

विशुद्धि यथा—ऋजुमतिसे विपुलमति द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा विशुद्धतर है।

शका—कैसे ?

समाधान—यहा जो कार्मण द्रव्यका अनन्तवा अन्तिम भाग सर्वावधिज्ञानका विषय है उसके भी अनन्त भाग करने पर जो अन्तिम भाग प्राप्त होता है वह ऋजुमतिका विषय है। और इस ऋजुमतिके विषयके अनन्त भाग करने पर जो अन्तिम भाग प्राप्त होता है वह विपुलमतिका विषय है। अनन्तके अनन्त भेद है अत ये उत्तरोत्तर सूक्ष्म विषय बन जाते है । इस प्रकार द्रव्य, क्षेत्र और कालकी अपेक्षा विशुद्धि कही । भावकी अपेक्षा विशुद्धि उत्तरोत्तर सूक्ष्म द्रव्यको विषय करनेवाला होनेसे ही जान लेनी चाहिये, क्योकि इनका उत्तरोत्तर प्रकृष्ट क्षयोपशम पाया जाता है, इसलिये ऋजुमतिसे विपुलमतिमे विशुद्धि अधिक होती है ।

अप्रतिपातकी अपेक्षा भी विपुलमति विशिष्ट है, क्योकि इसके स्वामियोके प्रवर्द्धमान चारित्र पाया जाता है । परन्तु ऋजुमति प्रतिपाती है, क्योकि इसके स्वामियोके कषायके उदयसे घटता हुआ चारित्र पाया जाता है ।

विशेषार्थ—यहाँ मन पर्यय ज्ञानके दोनो भेदोमे अन्तर दिखलाया गया है । ऋजुमति स्थूल ज्ञान है और विपुलमति सूक्ष्मज्ञान । इसीसे इसका भेद स्पष्ट हो जाता है । यह विशुद्धिकृत भेद है । इससे द्रव्य, क्षेत्र, काल और भावकी अपेक्षा पदार्थका ज्ञान करनेमे

---

(१) ताभ्याम् । तयो मु० ।

यद्यस्य मन पर्ययस्य प्रत्यात्ममय विशेष , अथानयोरवधिमन पर्यययो कुतो विशेष इत्यत आह––

विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवधिमनःपर्यययोः ॥२५॥

विशुद्धि प्रसाद । क्षेत्र यत्रस्थान्भावान्प्रतिपद्यते । स्वामी प्रयोक्ता । विषयो ज्ञेय । तत्रावधेर्मन पर्ययो विशुद्धतर । कुत ? सूक्ष्मविषयत्वात् । क्षेत्रमुक्तम्[1] । विषयो वक्ष्यते । स्वामित्व प्रत्युच्यते । प्रकृष्टचारित्रगुणोपेतेषु वर्तते[2] प्रमत्तादिषु क्षीणकषायान्तेषु । तत्र चोत्पद्यमान प्रवर्द्धमानचारित्रेषु न हीयमानचारित्रेषु । प्रवर्द्धमानचारित्रेषु चोत्पद्यमान सप्तविधान्यतमर्द्धिप्राप्तेषूपजायते नेतरेषु । ऋद्धिप्राप्तेषु केषुचिन्न सर्वेषु । [3]इत्यस्याय स्वामिविशेषो विशिष्टसयमग्रहण वा वाक्ये प्रकृतम् । अवधि पुनश्चातुर्गति-

---

अन्तर पड जाता है। किन्तु इन दोनो ज्ञानोके अन्तरका एक कारण और है जो कि प्रतिपात और अप्रतिपात शब्दसे पुकारा जाता है । प्रतिपातका अर्थ है गिरना और अप्रतिपातका अर्थ है नही गिरना । ऐसा नियम है कि विपुलमति मन पर्ययज्ञान उसीके होता है जो तद्भव मोक्षगामी होते हुए भी क्षपकश्रेणि पर चढता है किन्तु ऋजुमति मन पर्यय ज्ञानके लिये ऐसा कोई नियम नही है । वह तद्भव मोक्षगामीके भी हो सकता है और अन्यके भी हो सकता है । इसी प्रकार जो क्षपक श्रेणि पर चढता है उसके भी हो सकता है और जो उसपर नही चढकर उपशम श्रेणी पर चढता है या नही भी चढता है उसके भी हो सकता है । इसीसे ऋजुमति प्रतिपाती और विपुलमति अप्रतिपाती माना गया है । यह विशेषता योग्यताजन्य है इसलिये इसका निर्देश अलगसे किया है ।

यदि इस मनःपर्ययज्ञानका अलग अलग यह भेद है तो अवधिज्ञान और मन पर्यय ज्ञानमे किस कारणसे भेद है ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

विशुद्धि, क्षेत्र, स्वामी और विषयकी अपेक्षा अवधिज्ञान और मनःपर्ययज्ञानमें भेद है ॥२५॥

विशुद्धि का अर्थ निर्मलता है । जितने स्थानमे स्थित भावोको जानता है वह क्षेत्र है । स्वामी का अर्थ प्रयोक्ता है । विपय ज्ञेयको कहते है । सो इन दोनो ज्ञानोमे अवधिज्ञानसे मन पर्ययज्ञान विशुद्धतर है क्योकि मन पर्ययज्ञानका विपय सूक्ष्म है । क्षेत्रका कथन पहले कर आये हैं । विपयका कथन आगे करेगे । यहाँ स्वामीका विचार करते है–मन पर्ययज्ञान प्रमत्तसयतसे लेकर क्षीणकपाय गुणस्थान तकके उत्कृष्ट चारित्रगुणसे युक्त जीवोके ही पाया जाता है । वहाँ उत्पन्न होता हुआ भी वह वर्द्धमान चारित्रवाले जीवोके ही उत्पन्न होता है घटते हुए चारित्रवाले जीवोके नही । वर्धमान चारित्रवाले जीवोमे उत्पन्न होता हुआ भी सात प्रकारकी ऋद्धियोमेसे किसी एक ऋद्धिको प्राप्त हुए जीवोके ही उत्पन्न होता है

---

(१)–मुक्त. विशेषो व–मु० । (२)–तेऽप्रम- मु०, दि० १, दि० २ । (३) इत्यस्य स्वामिविशेष विशिष्टसयमग्रहण वाक्ये कृतम् । अव–मु० ता०, ना० ।

केष्विति स्वामिभेदादप्यनयोर्विशेष ।

इदानी केवलज्ञानलक्षणाभिधान प्राप्तकालम्। तदुल्लङ्घ्य ज्ञानाना विषयनिबन्ध परीक्ष्यते । कुत ? तस्य 'मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम्' इत्यत्र वक्ष्यमाणत्वात् । यद्येवमाद्ययोरेव तावन्मतिश्रुतयोर्विषयनिबन्ध उच्यतामित्यत आह—

मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ॥ २६ ॥

निबन्धन निबन्ध । कस्य ? विषयस्य। तद्विषयग्रहण कर्तव्यम्। न कर्तव्यम्। प्रकृत विषयग्रहणम्। क्व प्रकृतम् ? 'विशुद्धिक्षेत्रस्वामिविषयेभ्य' 'इत्यत्र। अतस्तस्यार्थवशाद्विभक्तिपरिणामो भवतीति 'विषयस्य' इत्यभिसम्बध्यते। 'द्रव्येषु'इति बहुवचन-

---

अन्यके नही।ऋद्धिप्राप्त जीवोमे भी किन्हीके ही उत्पन्न होता है सबके नही, इस प्रकार सूत्रमे इसका स्वामीविशेष या विशिष्ट सयमका ग्रहण प्रकृत है। परन्तु अवधिज्ञान चारो गतिके जीवोके होता है, इसलिये स्वामियोके भेदसे भी इनमे अन्तर है ।

विशेषार्थ—यो तो अवधिज्ञान और मन पर्ययज्ञानमे मौलिक अन्तर है । अवधिज्ञान सीधे तौरसे पदार्थोंको जानता है और मन पर्ययज्ञान मनकी पर्यायरूपसे । फिर भी यहाँ अन्य आधारो से इन दोनो ज्ञानोमे अन्तर दिखलाया गया है । वे आधार चार है—द्रव्य,क्षेत्र,स्वामी और विषय ।

अब केवलज्ञानका लक्षण कहनेका अवसर है किन्तु उसका कथन न कर पहले ज्ञानोके विषयका विचार करते है, क्योकि केवलज्ञानका लक्षण 'मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम्' यहाँ कहेगे । यदि ऐसा है तो सर्व प्रथम आदिमे आये हुए मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके विषयका कथन करना चाहिये । इसी बातको ध्यानमे रखकर आगेका सूत्र कहते है—

मतिज्ञान और श्रुतज्ञानकी प्रवृत्ति कुछ पर्यायोंसे युक्त सब द्रव्योंमें होती है ॥२६॥

निबन्ध शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—निबन्धन निबन्ध =जोडना सम्बन्ध करना ।

शका—किसका सम्बन्ध ?

समाधान—विषयका ।

शका—तो सूत्रमे विषय पदका ग्रहण करना चाहिए ?

समाधान—नही करना चाहिये, क्योकि विषय पदका ग्रहण प्रकरण प्राप्त है ।

शका—कहा प्रकरणमे आया है ?

समाधान—'विषयक्षेत्रस्वामिविषयेभ्य' इस सूत्रमे आया है । वहाँसे 'विषय' पदको ग्रहण कर अर्थके अनुसार उसकी विभक्ति बदल ली गई है, इसलिये यहाँ षष्ठी विभक्तिके अर्थमे उसका ग्रहण हो जाता है ।

---

(१)—येभ्य इत्यतस्त—दि० १, दि० २, आ०, मु०।

निर्देश सर्वेषा जीवधर्माधर्माकालाकाशपुद्गलाना सग्रहार्थ । तद्विशेषणार्थं 'असर्वपर्याय' ग्रहणम् । तानि द्रव्याणि मतिश्रुतयोर्विषयभावमापद्यमानानि कतिपयैरेव पर्यायैर्विषयभावमास्कन्दन्ति न सर्वपर्यायैरनन्तैरपीति । अत्राह––धर्मास्तिकायादीन्यतीन्द्रियाणि तेषु मतिज्ञान न प्रवर्तते । अत सर्वद्रव्येषु मतिज्ञान वर्तत इत्ययुक्तम् ? नैष दोष , अनिन्द्रियाख्य करणमस्ति तदालम्बनो नोइन्द्रियावरणक्षयोपशमलब्धिपूर्वक उपयोगोऽवग्रहादिरूप प्रागेवोपजायते । ततस्तत्पूर्वं श्रुतज्ञान तद्विषयेषु स्वयोग्येषु व्याप्रियते ।

अथ मतिश्रुतयोरनन्तरनिर्देशार्हस्यावधे को विषयनिबन्ध इत्यत आह––

रूपिष्ववधेः ॥ २७ ॥

'विषयनिबन्ध ' इत्यनुवर्तते । 'रूपिषु' इत्यनेन पुद्गला पुद्गलद्रव्यसम्बन्धाश्च जीवा परिगृह्यन्ते । रूपिष्वेवावधेर्विषयनिबन्धो नारूपिष्विति नियम क्रियते । रूपिष्वपि भवन्न सर्वपर्यायेषु, स्वयोग्येष्वेवेत्यवधारणार्थमसर्वपर्यायेष्वित्यभिसम्बध्यते ।

सूत्रमे 'द्रव्येषु' बहुवचनान्त पदका निर्देश जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन सब द्रव्योका सग्रह करनेके लिये किया है । और इन सब द्रव्योके विशेषण रूपसे 'असर्वपर्यायेषु' पदका ग्रहण किया है । वे सब द्रव्य मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके विषय भावको प्राप्त होते हुए कुछ पर्यायोके द्वारा ही विषयभावको प्राप्त होते है, सब पर्यायोके द्वारा नही और अनन्त पर्यायोके द्वारा भी नही ।

शका––धर्मास्तिकाय आदि अतीन्द्रिय है । उनमे मतिज्ञानकी प्रवृत्ति नही हो सकती, अत 'सब द्रव्योमे मतिज्ञानकी प्रवृत्ति होती है' यह कहना अयुक्त है ?

समाधान––यह कोई दोष नही है, क्योकि अनिन्द्रिय नामका एक करण है । उसके आलम्बनसे नोइन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपशमरूप लब्धिपूर्वक अवग्रह आदिरूप उपयोग पहले ही उत्पन्न हो जाता है, अत तत्पूर्वक होनेवाला श्रुतज्ञान अपने योग्य इन विषयोमे व्यापार करता है ।

मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके अनन्तर निर्देशके योग्य अवधिज्ञानका विषय क्या है आगे सूत्र द्वारा इसी बातको बतलाते है––

अवधिज्ञानकी प्रवृत्ति रूपी पदार्थोमें होती है ॥ २७ ॥

पिछले सूत्रसे 'विषयनिवन्ध' पदकी अनुवृत्ति होती है । 'रूपिषु' पद द्वारा पुद्गलो और पुद्गलोसे वद्ध जीवो का ग्रहण होता है । इस सूत्रद्वारा 'रूपी पदार्थोमे ही अवधिज्ञानका विषय सम्वन्ध है अरूपी पदार्थोमे नही' यह नियम किया गया है । रूपी पदार्थोमे होता हुआ भी उनकी सव पर्यायोमे नही होता किन्तु स्वयोग्य पर्यायोमे ही होता है इस प्रकारका निश्चय करनेके लिये 'असर्वपर्यायेपु' पदका सम्वन्ध होता है ।

---

(१)–धर्माकाग–मु० । (२) नारूपेष्विति मु० ।

अथ तदनन्तरनिर्देशभाजो मन पर्ययस्य को विषयनिबन्ध इत्यत आह—

तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य ॥ २८ ॥

यदेतद्रू'पि द्रव्य सर्वावधिज्ञानविषयत्वेन समर्थित तस्यानन्तभागीकृतस्यैकस्मिन्भागे मन पर्यय प्रवर्तते ।

अथान्ते यन्निर्दिष्ट केवलज्ञान तस्य को विषयनिबन्ध इत्यत आह—

सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य ॥ २९ ॥

द्रव्याणि च पर्यायाश्च द्रव्यपर्याया इति इतरेतरयोगलक्षणो द्वन्द्व. । तद्विशेषण 'सर्व' ग्रहण प्रत्येकमभिसम्बध्यते, सर्वेषु द्रव्येषु सर्वेषु पर्यायेष्विति। जीवद्रव्याणि तावदनन्तानन्तानि, पुद्गलद्रव्याणि च ततोऽप्यनन्तानन्तानि अणुस्कन्धभेदभिन्नानि, धर्माधर्माकाशानि त्रीणि,कालश्चासख्येयस्तेषा पर्यायाश्च त्रिकालभुव प्रत्येकमनन्तानन्तास्तेषु। द्रव्य पर्यायजात वा न किञ्चित्केवलज्ञानस्य विषयभावमतिक्रान्तमस्ति । अपरिमितमाहात्म्य हि तदिति ज्ञापनार्थ 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु'इत्युच्यते ।

अब इसके अनन्तर निर्देशके योग्य मन पर्ययज्ञानका विषयसम्बन्ध क्या है इस बातके बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

मनःपर्ययज्ञानकी प्रवृत्ति अवधिज्ञानके विषयके अनन्तवें भागमें होती है ॥ २८॥

जो रूपी द्रव्य सर्वावधिज्ञानका विषय है उसके अनन्त भाग करने पर उसके एक भागमें मन पर्ययज्ञान प्रवृत्त होता है ।

अब अन्त मे जो केवलज्ञान कहा है उसका विषय क्या है यह बतलाने के लिए आगेका सूत्र कहते है—

केवलज्ञानकी प्रवृत्ति सब द्रव्य और उनकी सब पर्यायोंमें होती है॥ २९ ॥

सूत्रमे आये हुए द्रव्य और पर्याय इन दोनो पदोका इतरेतरयोग द्वन्द्वसमास है । तथा इन दोनो के विशेषणरूपसे आये हुए 'सर्व' पदको द्रव्य और पर्याय इन दोनोके साथ जोड़ लेना चाहिये । यथा—सब द्रव्योमे और सव पर्यायोमे । जीव द्रव्य अनन्तानन्त है । पुद्गल द्रव्य इनसे भी अनन्तानन्तगुणे है जिनके अणु और स्कन्ध ये भेद है । धर्म, अधर्म और आकाश ये तीन है और काल असख्यात है । इन सव द्रव्योकी पृथक् पृथक् तीनो कालोमे होनेवाली अनन्तानन्त पर्यायें है । इन सबमें केवलज्ञानकी प्रवृत्ति होती है । ऐसा न कोई द्रव्य है और न पर्यायसमूह है जो केवलज्ञानके विषयके परे हो । केवलज्ञानका माहात्म्य अपरिमित है इसी बातका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु' पद कहा है ।

विशेषार्थ—यहाँ चार सूत्रोमे पाँचो ज्ञानो के विषयका निर्देश किया गया है । मतिज्ञान और श्रुतज्ञान पाँचो इन्द्रिय और मनकी सहायतासे प्रवृत्त होते है यह तो स्पष्ट ही है

---

(१) यद्रूपि–दि० १, दि० २। (२)–भेदेन भि–मु०।

आह विषयनिबन्धोऽवधृतो मत्यादीनाम् । इद तु न निर्ज्ञातमेकस्मिन्नात्मनि स्वनिमित्तसन्निधानोपजनितवृत्तीनि ज्ञानानि यौगपद्येन कति भवन्तीत्युच्यते––

एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्यः ॥ ३० ॥

एकशब्द सख्यावाची, आदिशब्दोऽवयववचन । एक आदिर्येषा तानि इमान्येकादीनि । भाज्यानि विभक्तव्यानि । यौगपद्येनैकस्मिन्नात्मनि । आ कुत ? आ चतुर्भ्य । तद्यथा-एक तावत्केवलज्ञान, न तेन सहान्यानि क्षायोपशमिकानि युगपदवतिष्ठन्ते । द्वे मतिश्रुते । त्रीणि मतिश्रुतावधिज्ञानानि, मतिश्रुतमन पर्ययज्ञानानि वा । चत्वारि मतिश्रुतावधिमन पर्ययज्ञानानि । न पञ्च सन्ति, केवलस्यासहायत्वात् ।

इसलिये इनका विषय मूर्तीक पदार्थ ही हो सकता है पर मन विकल्प द्वारा रूपी और अरूपी सभी पदार्थोको जानता है इसीसे इन दोनो ज्ञानोका विषय छहो द्रव्य और उनकी कुछ पर्यायोको बतलाया है । अवधि ज्ञान यद्यपि बाह्य सहायताके बिना प्रवृत्त होता है पर वह क्षायोपशमिक होनेसे उसका विषय मूर्तिक पदार्थ ही हो सकता है। इसी कारणसे अवधि ज्ञानका विषय रूपी पदार्थ कहा है । मन पर्यय ज्ञान भी क्षायोपशमिक होता है, इसलिये उसका विषय यद्यपि रूपी पदार्थ ही है पर यह रूपी पदार्थको मनकी पर्यायोद्वारा ही ग्रहण करता है इससे इसका विषय अवधि ज्ञानके विषयके अनन्तवे भागप्रमाण कहा है तथा केवल ज्ञान निरावरण होता है इसलिये उसका विषय सब द्रव्य और उनकी सब पर्यायें है ऐसा कहा है ।

मत्यादिकके विषयसम्बन्धका निश्चय किया, किन्तु यह न जान सके कि एक आत्मामे एक साथ अपने अपने निमित्तोके मिलने पर कितने ज्ञान उत्पन्न हो सकते है, इसी बातका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है––

एक आत्मामें एक साथ एक से लेकर चार तक ज्ञान भजनासे होते हैं ॥ ३० ॥

एक शब्द सख्यावाची है और आदि शब्द अवयववाची है । जिनका आदि एक है वे एकादि कहलाते है । 'भाज्यानि' का अर्थ 'विभाग करना चाहिये' होता है । तात्पर्य यह है कि एक आत्मामे एक साथ एक ज्ञानसे लेकर चार ज्ञान तक हो सकते है । यथा–यदि एक ज्ञान होता है तो केवलज्ञान होता है । उसके साथ दूसरे क्षायोपशमिक ज्ञान एक साथ नही रह सकते । दो होते है तो मतिज्ञान और श्रुतज्ञान होते है । तीन होते है तो मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान या मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और मन पर्ययज्ञान होते है। तथा चार होते है तो मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान और मन पर्ययज्ञान होते है । एक साथ पाँच ज्ञान नही होते, क्योकि केवलज्ञान असहाय है ।

विशेषार्थ––यहाँ एक साथ एक आत्मामे कमसे कम कितने और अधिकसे अधिक कितने ज्ञान हो सकते है इस बात का निर्देश किया है। यह तो स्पष्ट है कि ज्ञान एक है अत उसकी पर्याय भी एक कालमे एक ही हो सकती है फिर भी यहाँ एक आत्मामे एक साथ

अथ यथोक्तानि मत्यादीनि ज्ञानव्यपदेशमेव लभन्ते उतान्यथापीत्यत आह—

मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च[१] ॥ ३१ ॥

विपर्ययो मिथ्येत्यर्थ । कुत. ? सम्यगधिकारात् । 'च'शब्द समुच्चयार्थ । विपर्ययश्च सम्यक्चेति । कुत पुनरेषा विपर्यय ? मिथ्यादर्शनेन सहैकार्थसमवायात् सरजस्क-

---

कई ज्ञान होनेका निर्देश किया है सो उसका कारण अन्य है। बात यह है कि जब ज्ञान निरावरण होता है तब तो उसमें किसी प्रकार का भेद नही किया जा सकता है, अतएव ऐसी अवस्थामे एक केवलज्ञान पर्यायका ही प्रकाश माना गया है । किन्तु ससार अवस्थामे जब ज्ञान सावरण होता है तब निमित्त भेदसे उसी ज्ञानको कई भागोमे विभक्त कर दिया जाता है । सावरण अवस्थामे जितने भी ज्ञान प्रकट होते है वे सब क्षायोपशमिक ही होते है और क्षयोपशम एक साथ कई प्रकारका हो सकता है, इसलिए सावरण अवस्थामे दो, तीन या चार ज्ञानकी सत्ता युगपत् मानी गई है । पर इसका यह अर्थ नही कि जब दो, तीन या चार ज्ञानकी सत्ता रहती है तब वे सब ज्ञान एक साथ उपयोगरूप हो सकते है। उपयोग तो एक कालमे एक ही ज्ञानका होता है अन्य ज्ञान उस समय लब्धिरूपसे रहते है। आशय यह है कि ऐसा कोई क्षण नही जब ज्ञानकी कोई पर्याय प्रकट न हो। मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधि ज्ञान, मन पर्यय ज्ञान और केवल ज्ञान ये सब ज्ञानकी पर्याय है इसलिये इनमेसे एककालमे एकही पर्याय का उदय रहता है । निरावरण अवस्थामे मात्र केवल ज्ञान पर्यायका उदय रहता है और सावरण अवस्था मे प्रारम्भकी चार पर्यायोमेसे एक कालमे किसी एक पर्यायका उदय रहता है फिर भी तब युगपत् दो, तीन और चार ज्ञानोकी सत्ताके माननेका कारण एकमात्र निमित्तभेद है । जब मति और श्रुत इन दो पर्यायोके प्रकट होनेका निमित्त उपस्थित रहता है तब युगपत् दो ज्ञानोका सद्भाव कहा जाता है। जब मति, श्रुत और अवधि या मति, श्रुत और मन पर्यय इन तीन पर्यायोके प्रकट होनेका निमित्त उपस्थित रहता है तब युगपत् तीन ज्ञानोका सद्भाव कहा जाता है और जब मति आदि चार पर्यायोके प्रकट होनेका निमित्त उपस्थित रहता है तब युगपत् चार ज्ञानोका सद्भाव माना जाता है । यही कारण है कि प्रकृत सूत्रमे एक साथ एक आत्माके एक, दो, तीन या चार ज्ञान हो सकते है यह कहा है ।

अव यथोक्त मत्यादिक ज्ञान व्यपदेशको ही प्राप्त होते है या अन्यथा भी होते है इस वातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

मति, श्रुत और अवधि ये तीन विपर्यय भी हैं ॥ ३१ ॥

विपर्ययका अर्थ मिथ्या है, क्योकि सम्यग्दर्शनका अधिकार है । 'च' शव्द समुच्चयरूप अर्थमे आया है। इससे यह अर्थ होता है कि मति श्रुत और अवधि विपर्यय भी है और समीचीन भी ।

---

(१) विपर्ययो मिथ्याज्ञानमतद्रूपप्रतिष्ठम्। पा० यो० सू० १,८।

कटुकालावुगतदुग्धवत् । ननु च तत्राधारदोषाद् दुग्धस्य रसविपर्ययो भवति । न च तथा मत्यज्ञानादीना विषयग्रहणे विपर्यय । तथा हि, सम्यग्दृष्टिर्यथा चक्षुरादिभी रूपादीनुपलभते तथा मिथ्यादृष्टिरपि[1] मत्यज्ञानेन । यथा च सम्यग्दृष्टि श्रुतेन रूपादीन् जानाति निरूपयति च तथा मिथ्यादृष्टिरपि श्रुताज्ञानेन । यथा चावधिज्ञानेन सम्यग्दृष्टि रूपिणोऽर्थानवगच्छति तथा मिथ्यादृष्टिर्विभङ्गज्ञानेनेति। अत्रोच्यते—

सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ॥ ३२ ॥

सद्विद्यमानमसदविद्यमानमित्यर्थ । तयोरविशेषेण यदृच्छया उपलब्धेर्विपर्ययो भवति । कदाचिद्रूपादि सदप्यसदिति प्रतिपद्यते, असदपि सदिति, कदाचित्सत्सदेव, असदप्यसदेवेति मिथ्यादर्शनोदयादध्यवस्यति । यथा पित्तोदयाकुलितबुद्धिर्मातर भार्येति, भार्यामपि मातेति मन्यते । यदृच्छया[3] यदापि मातर मातैवेति भार्यामपि भार्यैवेति च

शका—ये विपर्यय क्यो है ?

समाधान—क्योकि मिथ्यादर्शनके साथ एक आत्मामे इनका समवाय पाया जाता है। जिस प्रकार रज सहित कडवी तू वडी मे रखा हुआ दूध कडवा हो जाता है उसी प्रकार मिथ्यादर्शन के निमित्तसे ये विपर्यय होते है ।

कडवी तू वड़ीमे आधारके दोपसे दूधका रस मीठेसे कडवा हो जाता है यह स्पष्ट है किन्तु उस प्रकार मत्यादि ज्ञानोकी विपयके ग्रहण करनेमे विपरीतता नही मालूम होती। खुलासा इस प्रकार है—जिस प्रकार सम्यग्दृष्टि चक्षु आदिके द्वारा रूपादिक पदार्थोको ग्रहण करता है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि भी । जिस प्रकार सम्यग्दृष्टि श्रुतके द्वारा रूपादि पदार्थोको जानता है और उनका निरुपण करता है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि भी श्रुताज्ञान के द्वारा रूपादिक पदार्थो को जानता है और उनका निरूपण करता है । जिस प्रकार सम्यग्दृष्टि अवधि ज्ञानके द्वारा रूपी पदार्थोको जानता है उसी प्रकार मिथ्यादृष्टि भी विभग ज्ञान के द्वारा रूपी पदार्थो को जानता है। यह एक प्रश्न है जिसका समाधान करने के लिए अगला सूत्र कहते है ।

वास्तविक और अवास्तविकके अन्तरके विना यदृच्छोपलब्धि (जब जैसा जी में आया उस रूप ग्रहण होने) के कारण उन्मत्त की तरह ज्ञान भी अज्ञान ही है ॥३२॥

प्रकृतमे 'सत्' का अर्थ विद्यमान और 'असत्' का अर्थ अविद्यमान है । इनकी विशेपता न करके इच्छानुसार ग्रहण करने मे विपर्यय होता है । कदाचित् रूपादिक विद्यमान है तो भी उन्हे अविद्यमान मानता है । और कदाचित् अविद्यमान वस्तु को भी विद्यमान कहता है । कदाचित् सत् को सत् और असत् को असत् ही मानता है। यह सब निश्चय मिथ्यादर्शनके उदयसे होता है । जैसे पित्तके उदयसे आकुलित बुद्धिवाला मनुष्य माताको भार्या और भार्याको

(१)–रपि। सम्या दि० १, दि० २, आ० । (२) 'सदसदविसेसणाओ भवहेउजदिच्छिओवलम्भाओ। णाणफलाभावाओ मिच्छद्दिट्ठिस्स अण्णाण ।'–वि० भा० गा० ११५ । (३)–च्छया मातर मु०, ता०, ना० ।

तदापि न तत्सम्यग्ज्ञानम्। एव मत्यादीनामपि रूपादिषु विपर्ययो वेदितव्य । तथा हि, कश्चिन्मिथ्यादर्शनपरिणाम आत्मन्यवस्थितो रूपाद्युपलब्धौ सत्यामपि कारणविपर्यास भेदाभेदविपर्यास स्वरूपविपर्यास च जनयति । कारणविपर्यासस्तावत्—रूपादीनामेकं कारणममूर्त्तं नित्यमिति केचित्[1] कल्पयन्ति । [2]अपरे पृथिव्यादिजातिभिन्ना परमाणवश्चतुस्त्रिद्व्येकगुणास्तुल्यजातीयाना कार्याणामारम्भका इति। [3]अन्ये वर्णयन्ति—पृथिव्यादीनि चत्वारि भूतानि, भौतिकधर्मा वर्णगन्धरसस्पर्शा, एतेषा समुदायो रूपपरमाणुरष्टक इत्यादि । [4]इतरे [5]वर्णयन्ति—पृथिव्यप्तेजोवायव काठिन्यादिद्रवत्वाद्युष्णत्वादीरण[6]त्वादिगुणा जातिभिन्ना परमाणव कार्यस्यारम्भका । भेदाभेदविपर्यास [7]कारणात्कार्यमर्थान्तरभूतमेवेति [8]अनर्थान्तरभूतमेवेति च परिकल्पना । स्वरूपविपर्यासो रूपादयो निर्विकल्पा[9] सन्ति न सन्त्येव[10] वा। तदाकारपरिणत विज्ञानमेव[11] । न च तदालम्बन वस्तु बाह्यमिति । एवमन्यानपि परिकल्पनाभेदान् दृष्टेष्टविरुद्धान्मिथ्यादर्शनोदयात्कल्प-

---

माता मानता है। जब अपनी इच्छा की लहर के अनुसार माताको माता और भार्याको भार्या ही मानता है तब भी वह ज्ञान सम्यग्ज्ञान नही है। इसी प्रकार मत्यादिकका भी रूपादिकमे विपर्यय जानना चाहिये। खुलासा इस प्रकार है—आत्मा मे स्थित कोई मिथ्यादर्शनरूप परिणाम रूपादिककी उपलब्धि होनेपर भी कारणविपर्यास, भेदाभेदविपर्यास और स्वरूपविपर्यासको उत्पन्न करता रहता है।

कारणविपर्यास यथा—कोई मानते है कि रूपादिकका एक कारण है जो अमूर्त और नित्य है। कोई मानते है कि पृथिवी जाति के परमाणु अलग है जो चार गुणवाले है। जल जातिके परमाणु अलग है जो तीन गुणवाले है। अग्नि जातिके परमाणु अलग है जो दो गुणवाले है और वायु जातिके परमाणु अलग है जो एक गुणवाले है। तथा ये परमाणु अपने समान जातीय कार्यको ही उत्पन्न करते है। कोई कहते है कि पृथिवी आदि चार भूत है और इन भूतोके वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श ये भौतिक धर्म है। इन सबके समुदायको एक रूप परमाणु या अष्टक कहते है। कोई कहते है कि पृथिवी, जल, अग्नि और वायु ये क्रमसे काठिन्यादि, द्रवत्वादि, उष्णत्वादि और ईरणत्वादि गुणवाले अलग अलग जाति के परमाणु होकर कार्यको उत्पन्न करते है।

भेदाभेदविपर्यास यथा—कारणसे कार्यको सर्वथा भिन्न या सर्वथा अभिन्न मानना।

स्वरूपविपर्यास यथा—रूपादिक निर्विकल्प है, या रूपादिक है ही नही, या रूपादिकके आकाररूपसे परिणत हुआ विज्ञान ही है उसका आलम्बनभूत और कोई वाह्य पदार्थ नही है।

---

(१) सांख्या। (२) नैयायिका। (३) बौद्धा। (४) लौकायतिका। (५)–तरे कल्पयन्ति पथि–आ०, दि० १। (६)–णत्वादिगमनादिगुणा आ०, दि० १, दि० २। (७) नैयायिका। (८) सांख्या। (९) बौद्धा। (१०) नैयायिका। (११) योगाचारा।

यन्ति तत्र च श्रद्धानमुत्पादयन्ति। ततस्तन्मत्यज्ञान श्रुताज्ञान विभगज्ञान च भवति। सम्यग्दर्शन पुनस्तत्त्वार्थाधिगमे श्रद्धानमुत्पादयति। ततस्तन्मतिज्ञान श्रुतज्ञानमवधिज्ञान च भवति।

आह प्रमाण द्विप्रकार वर्णितम् । प्रमाणैकदेशाश्च नयास्तदनन्तरोद्देशभाजो निर्देष्टव्या इत्यत आह—

नैगमसंग्रहव्यवहारर्जुसूत्रशब्दसमभिरूढैवम्भूता नयाः ॥३३॥

एतेषा सामान्यविशेषलक्षण वक्तव्यम्। सामान्यलक्षण तावद्वस्तुन्यनेकान्तात्मन्यविरोधेन हेत्वर्पणात्साध्यविशेषस्य याथात्म्यप्रापणप्रवण [2]प्रयोगो नय । स द्वेधा द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिकश्चेति। द्रव्य सामान्यमुत्सर्ग अनुवृत्तिरित्यर्थ । तद्विषयो द्रव्यार्थिक ।

इसी प्रकार मिथ्यादर्शनके उदय से ये जीव प्रत्यक्ष और अनुमानके विरुद्ध नाना प्रकारकी कल्पनाए करते है और उनमे श्रद्धान उत्पन्न करते है। इसलिये इनका यह ज्ञान मत्यज्ञान, श्रुताज्ञान या विभग ज्ञान होता है। किन्तु सम्यग्दर्शन तत्त्वार्थके ज्ञानमे श्रद्धान उत्पन्न करता है अत इस प्रकारका ज्ञान मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान और अवधि ज्ञान होता है।

विशेषार्थ—यहाँपर प्रारम्भ के तीन ज्ञान विपर्यय होते है यह बतलाकर वे विपर्यय क्यो होते है यह बतलाया गया है। ससारी जीवकी श्रद्धा विपरीत और समीचीनके भेदसे दो प्रकारकी होती है। विपरीत श्रद्धावाले जीवको विश्वका यथार्थ ज्ञान नही होता। वह जगत्मे कितने पदार्थ है उनका स्वरूप क्या है यह नही जानता। आत्मा और परमात्मा के स्वरूप बोधसे तो वह सर्वथा वचित रहता है। वह घटको घट और पटको पट ही कहता है पर जिन तत्त्वोसे इनका निर्माण होता है उनका इसे यथार्थ बोध नही होने पाता। यही कारण है कि जीवकी श्रद्धाके अनुसार ज्ञान भी समीचीन ज्ञान और मिथ्या ज्ञान इन दो भागो मे विभक्त हो जाता है। यथार्थ श्रद्धाके होनेपर जो ज्ञान होते है उन्हे समीचीन ज्ञान कहते है और यथार्थ श्रद्धाके अभावमे होनेवाले ज्ञानोका नाम ही मिथ्या ज्ञान है। ऐसे मिथ्या ज्ञान तीन माने गये है—कुमति ज्ञान, कुश्रुत ज्ञान और विभग ज्ञान। ये ही तीन ज्ञान मिथ्या होते है अन्य नही, क्योकि ये ज्ञान विपरीत श्रद्धावालेके भी पाये जाते है। विपरीत श्रद्धा क्यो होती है इसका निर्देश मूल टीकामे किया ही है।

दो प्रकारके प्रमाणका वर्णन किया। प्रमाणके एकदेशको नय कहते है। इनका कथन प्रमाणके अनन्तर करना चाहिये, अत आगेका सूत्र कहते है—

नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ और एवंभूत ये सात नय हैं ॥३३॥

इनका सामान्य और विशेष लक्षण कहना चाहिये। सामान्य लक्षण—अनेकान्तात्मक वस्तुमे विरोधके विना हेतुकी मुख्यतासे साध्यविशेषकी यथार्थताके प्राप्त करानेमे समर्थ

---

(१)–ज्ञानमवध्यज्ञा–मु०। (२)–वणप्रयो–मु०।

पर्यायो विशेषोऽपवादो व्यावृत्तिरित्यर्थ । तद्विषय पर्यायार्थिक । तयोर्भेदा नैगमादय । तेषा विशेषलक्षणमुच्यते—अनभिनिर्वृत्तार्थसकल्पमात्रग्राही नैगम । कञ्चित्पुरुष परिगृहीतपरशु गच्छन्तमवलोक्य कश्चित्पृच्छति किमर्थं भवान्गच्छतीति । स आह प्रस्थमानेतुमिति । नासौ तदा प्रस्थपर्याय सन्निहित । तदभिनिर्वृत्तये सकल्पमात्रे प्रस्थव्यवहार । तथा एधोदकाद्याहरणे व्याप्रियमाण कश्चित्पृच्छति कि करोति भवानिति। स आह ओदन पचामीति। न तदौदनपर्याय सन्निहित , तदर्थे व्यापारे स प्रयुज्यते। एवप्रकारो लोकसव्यवहार अनभिनिर्वृत्तार्थसङ्कल्पमात्रविषयो नैगमस्य गोचर ।

स्वजात्यविरोधेनैकध्यमुपानीय पर्यायानाक्रान्तभेदानविशेषेण समस्तग्रहणात्सग्रह । सत्, द्रव्य, घट इत्यादि। सदित्युक्ते सदिति वाग्विज्ञानानुप्रवृत्तिलिङ्गानुमितसत्ताधारभूतानामविशेषेण सर्वेषा सग्रह । द्रव्यमित्युक्तेऽपि द्रवति गच्छति तास्तान्पर्यायानित्युपलक्षिताना जीवाजीवतद्भेदप्रभेदाना सग्रह । तथा घट इत्युक्तेऽपि घट-

---

प्रयोगको नय कहते है। इसके दो भेद है–द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक। द्रव्यका अर्थ सामान्य, उत्सर्ग और अनुवृत्ति है और इसको विषय करनेवाला नय द्रव्यार्थिक नय कहलाता है। तथा पर्यायका अर्थ विशेष, अपवाद और व्यावृत्ति है और इसको विषय करनेवाला नय पर्य्यायार्थिक नय कहलाता है । इन दोनो नयोके उत्तर भेद नैगमादिक है ।

अब इनका विशेष लक्षण कहते है—अनिष्पन्न अर्थमे सकल्पमात्रको ग्रहण करनेवाला नय नैगम है। यथा–हाथमे फरसा लेकर जाते हुए किसी पुरुषको देखकर कोई अन्य पुरुष पूछता है आप किस कामके लिये जा रहे है। वह कहता है प्रस्थ लानेके लिये जा रहा हूँ। उस समय वह प्रस्थ पर्याय सन्निहित नही है, केवल उसके वनानेका सकल्प होनेसे उसमे प्रस्थ व्यवहार किया गया है । तथा ईधन और जल आदिके लानेमे लगे हुए किसी पुरुषसे कोई पूछता है कि आप क्या कर रहे है । उसने कहा भात पका रहा हूँ। उस समय भात पर्याय सन्निहित नही है, केवल भातके लिये किये गये व्यापारमे भातका प्रयोग किया गया है । इस प्रकारका जितना लोक व्यवहार अनिष्पन्न अर्थके आलम्बनसे सकल्पमात्रको विषय करता है वह सब नैगम नयका विषय है ।

भेद सहित सब पर्यायोको अपनी जातिके अविरोध द्वारा एक मानकर सामान्यसे सबको ग्रहण करनेवाला नय सग्रहनय है। यथा—सत्, द्रव्य और घट आदि। सत्' ऐसा कहने पर सत् इस प्रकारके वचन और विज्ञानकी अनुवृत्तिरूप लिगसे अनुमित सत्ताके आधारभूत सब पदार्थोका सामान्य रूपमे सग्रह हो जाता है । 'द्रव्य' ऐसा कहने पर भी 'उन उन पर्यायोको द्रवता है अर्थात् प्राप्त होता है' इस प्रकार इस व्युत्पत्तिसे युक्त जीव, अजीव और उनके सब भेद प्रभेदोका सग्रह हो जाता है। तथा 'घट' ऐसा कहने पर भी घट इस प्रकारकी

बुद्ध्यभिधानानुगमलिङ्गानुमितसकलार्थसग्रह । एवप्रकारोऽन्योऽपि सग्रहनयस्य[1] विपय.।

सग्रहनयाक्षिप्तानामर्थाना विधिपूर्वकमवहरण व्यवहार । को विधि ? य सग्रहगृहीतोऽर्थस्तदानुपूर्वेणैव व्यवहार प्रवर्तत इत्यय विधि । तद्यथा—सर्वसग्रहेण [2]यत्सत्त्व गृहीत तच्चानपेक्षितविशेष नाल सव्यवहारायेति व्यवहारनय आश्रीयते। यत्सत्तद् द्रव्यं गुणो वेति। द्रव्येणापि सग्रहाक्षिप्तेन जीवाजीवविशेषानपेक्षेण न शक्य: सव्यवहार इति जीवद्रव्यमजीवद्रव्यमिति वा व्यवहार आश्रीयते।जीवाजीवावपि[3] च सग्रहाक्षिप्तौ नाल सव्यवहारायेति प्रत्येक देवनारकादिर्घटादिश्च व्यवहारेणाश्रीयते। एवमय नयस्तावद्वर्तते यावत्पुनर्नास्ति विभाग ।

ऋजु प्रगुण सूत्रयति[4] तन्त्रयतीति ऋजुसूत्र । [5]पूर्वापरास्त्रिकालविपयानतिशय्य वर्तमानकालविषयाना[6]दत्ते अतीतानागतयोर्विनष्टानुत्पन्नत्वेन व्यवहाराभावात् । तच्च

बुद्धि और घट इस प्रकारके शब्दकी अनुवृत्तिरूप लिगसे अनुमित सब घट पदार्थोका सग्रह हो जाता है । इस प्रकार अन्य भी सग्रह नयका विषय है ।

सग्रह नयके द्वारा ग्रहण किये गये पदार्थोका विधिपूर्धक अवहरण अर्थात् भेद करना व्यवहार नय है ।

शका—विधि क्या है ?

समाधान—जो सग्रह नयके द्वारा गृहीत अर्थ है उसीके आनुपूर्वी क्रमसे व्यवहार प्रवृत्त होता है, यह विधि है । यथा—सर्व सग्रह नयके द्वारा जो वस्तु ग्रहण की गई है वह अपने उत्तर भेदोके बिना व्यवहार करानेमे असमर्थ है, इसलिये व्यवहार नयका आश्रय लिया जाता है । यथा—जो सत् है वह या तो द्रव्य है या गुण । इसी प्रकार सग्रह नयका विषय जो द्रव्य है वह भी जीव अजीवकी अपेक्षा किये बिना व्यवहार करानेमे असमर्थ है, इसलिये जीव द्रव्य है और अजीव द्रव्य है इस प्रकारके व्यवहारका आश्रय लिया जाता है । जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य भी जब तक सग्रह नयके विषय रहते है तब तक वे व्यवहार करानेमे असमर्थ है इसलिये व्यवहारसे जीव द्रव्यके देव, नारकी आदि रूप और अजीव द्रव्यके घटादिरूप भेदोका आश्रय लिया जाता है । इस प्रकार इस नयकी प्रवृत्ति वहाँ तक होती हे जहाँ तक वस्तुमे फिर कोई विभाग करना सम्भव नही रहता ।

ऋजुका अर्थ प्रगुण है । जो ऋजु अर्थात् सरलको सूत्रित करता है अर्थात् स्वीकार करता हे वह ऋजुसूत्र नय है । यह नय पहले हुए और पश्चात् होनेवाले तीनो कालोके विषयोको ग्रहण न करके वर्त्तमान कालके विषयभूत पदार्थोको ग्रहण करता है, क्योकि

(१) सग्रहनय ॥२॥ सग्र–मु०। (२) यत्सग्र–मु०, दि० १, दि० २, आ०। (३)–जीवावपि सग्र–मु०। (४)—यत इति ऋजु—मु०, ता०, ता०॥ (५) पूर्वान्परा–मु०। (६)–षयमाद–आ०।

वर्तमान समयमात्रम्। तद्विषयपर्यायमात्रग्राह्यमयमृजुसूत्र । ननु सव्यवहारलोपप्रसङ्ग इति चेद्[1] ? न, अस्य नयस्य विषयमात्रप्रदर्शन क्रियते । सर्वनयसमूहसाध्यो हि लोकसव्यवहार ।

लिङ्गसख्यासाधनादिव्यभिचारनिवृत्तिपर शब्दनय । तत्र लिङ्गव्यभिचार —पुष्यस्तारका नक्षत्रमिति । सख्याव्यभिचार —जलमाप, वर्षा ऋतु, आम्रा वनम्[2], वरणा नगरमिति । साधनव्यभिचार[3]—सेना[4] पर्वतमधिवसति । पुरुषव्यभिचार —एहि[5] मन्ये रथेन यास्यसि, न हि यास्यसि, यातस्ते पितेति । कालव्यभिचार —विश्वदृश्वाऽस्य पुत्रो जनिता । [6]भावि कृत्यमासीदिति । उपग्रहव्यभिचार —सन्तिष्ठते प्रतिष्ठते विर-

---

अतीतके विनष्ट और अनागतके अनुत्पन्न होनेसे उनमे व्यवहार नही हो सकता । वह वर्तमान काल समयमात्र है और उसके विषयभूत पर्यायमात्रको विषय करनेवाला यह ऋजुसूत्र नय है ।

शका—इस तरह सव्यवहारके लोपका प्रसग आता है ?

समाधान—नही, क्योकि यहा इस नयका विषयमात्र दिखलाया है, लोक सव्यवहार तो सब नयोके समूहका कार्य है ।

लिंग, सख्या और साधन आदिके व्यभिचारकी निवृत्ति करनेवाला शब्द नय है । लिग-व्यभिचार यथा—पुष्य, तारका और नक्षत्र । ये भिन्न-भिन्न लिगके शब्द है । इनका मिला कर प्रयोग करना लिगव्यभिचार है । सख्याव्यभिचार यथा—'जल आप, वर्षा ऋतु, आम्रा वनम्, वरणा नगरम्' ये एक वचनान्त और बहुवचनान्त शब्द है । इनका विशेपणविशेष्यरूपसे प्रयोग करना सख्याव्यभिचार है । साधनव्यभिचार यथा—'सेना पर्वतमधिवसति' सेना पर्वतपर है । यहाँ अधिकरण कारकके अर्थमे सप्तमी विभक्ति न होकर द्वितीया विभक्ति है इसलिये यह साधनव्यभिचार है । पुरुषव्यभिचार यथा—'एहि मन्ये रथेन यास्यसि न हि यास्यसि यातस्ते पिता'=आओ, तुम समझते हो कि मै रथसे जाऊँगा, नही जाओगे । तुम्हारे पिता गये । यहा 'मन्यसे' के स्थानमे 'मन्ये' और 'यास्यामि'के स्थानमे 'यास्यसि' क्रियाका प्रयोग किया गया है इसलिये यह पुरुषव्यभिचार है । काल व्यभिचार यथा—'विश्वदृश्वास्य पुत्रो जनिता'=इसका विश्वदृश्वा पुत्र होगा । यहाँ 'विश्वदृश्वा' कर्ता रखकर 'जनिता' क्रियाका प्रयोग किया गया है, इसलिये यह कालव्यभिचार है । अथवा, 'भाविकृत्यमासीत्=होनेवाला कार्य हो गया । यहा होनेवाले कार्यको हो गया बतलाया गया है इसलिये यह कालव्यभिचार है । उपग्रहव्यभिचार यथा—'सतिष्ठते, प्रतिष्ठते, विरमति, उपरमति ।' यहाँ 'सम्' और 'प्र' उपसर्गके कारण 'स्था' धातुका आत्मनेपद प्रयोग तथा 'वि' और 'उप' उपसर्गके कारण 'रम्'

---

(१) चेदन्य दि० १, दि० २ । (२) वनमिति । नाव–आ, दि० १, दि० २, ता, ना० । (३)–चार (कारकव्यभिचार) सेना मु० । (४) सेना वनमध्यास्ते । पुर–ता० ।(५) 'एहि मन्ये रथेन यास्यसीति ।'–पा० म० भा० ८।१।१।४६। (६) 'भाविकृत्यमासीत् । पुत्रो जनिष्यमाण आसीत् । पा० म० भा० ३।४।१।२।

मत्युपरमतीति । एवम्प्रकार व्यवहारम'न्याय्य मन्यते, अन्यार्थस्यान्यार्थेन सम्वन्धाभावात् । लोकसमयविरोध इति चेत् ? विरुध्यताम् । 'तत्त्वमिह मीमास्यते, न' भैपज्यमातुरेच्छानुवर्ति ।

नानार्थसमभिरोहणात्समभिरूढ । यतो नानार्थान्समतीत्यैकमर्थमाभिमुख्येन रूढ.समभिरूढ । गौरित्ययं शब्दो वागादिष्वर्थेपु वर्तमान पशावभिरूढ । अथवा अर्थगत्यर्थ शब्दप्रयोग । तत्रैकस्यार्थस्यैकेन गतार्थत्वात्पर्यायशब्दप्रयोगोऽनर्थक । शब्दभेदश्चेदस्ति अर्थभेदेनाप्यवश्य भवितव्यमिति। नानार्थसमभिरोहणात्समभिरूढ । इन्दनादिन्द्र शकनाच्छक्र पूर्दारणात् पुरन्दर इत्येव सर्वत्र । अथवा यो यत्राभिरूढ स तत्र समेत्याभिमुख्येनारोहणात्समभिरूढ । यथा क्व भवानास्ते ? आत्मनीति । कुत ?

धातुका परस्मैपदमे प्रयोग किया गया है इसलिये यह उपग्रहव्यभिचार है। यद्यपि व्यवहारमे ऐसे प्रयोग होते है तथापि इस प्रकारके व्यवहारको शब्दनय अनुचित मानता है, क्योकि पर्यायार्थिक नयकी दृष्टिसे अन्य अर्थका अन्य अर्थके साथ सम्वन्ध नही वन सकता ।

शका—इससे लोकसमयका (व्याकरण शास्त्रका) विरोध होता है ।

समाधान—यदि विरोध होता है तो होने दो, इससे हानि नही, क्योकि यहाँ तत्त्वकी मीमासा की जा रही है। दवाई कुछ पीडित पुरुषकी इच्छाका अनुकरण करनेवाली नही होती।

नाना अर्थोका समभिरोहण करनेवाला होनेसे समभिरूढ नय कहलाता ह। चूँकि जो नाना अर्थोको 'सम्'अर्थात् छोडकर प्रधानतासे एक अर्थमे रूढ होता है वह समभिरूढ नय है। उदाहरणार्थ–'गो' इस शब्दके वचन आदि अनेक अर्थ पाये जाते है तो भी वह 'पशु' इस अर्थमे रूढ है। अथवा अर्थका ज्ञान करानेके लिये शब्दोका प्रयोग किया जाता है। ऐसी हालतमे एक अर्थका एक शब्दसे ज्ञान हो जाता है इसलिये पर्यायवाची शब्दोका प्रयोग करना निष्फल है। यदि शब्दोमे भेद है तो अर्थभेद अवश्य होना चाहिये। इस प्रकार नाना अर्थोका समभिरोहण करनेवाला होनेसे समभिरूढ नय कहलाता है । जैसे इन्द्र, शक्र और पुरन्दर ये तीन शब्द होनेसे इनके अर्थ भी तीन है । इन्द्रका अर्थ आज्ञा ऐश्वर्यवान् है, शक्रका अर्थ समर्थ है और पुरन्दरका अर्थ नगरका दारण करनेवाला है । इसी प्रकार सर्वत्र जानना चाहिये।

अथवा जो जहा अभिरूढ है वह वहा 'सम्' अर्थात् प्राप्त होकर प्रमुखतासे रूढ होनेके कारण समभिरूढ नय कहलाता है ? यथा—आप कहाँ रहते है ? अपनेमे, क्योकि अन्य वस्तुकी अन्य

---

(१)–हारनय न्याय्य मु०, दि०१, दि० २, आ० । (२) तत्त्व मीमा. आ०, दि० १, दि० २। (३) न तु भैष–आ०, ता०, दि० १ । (४)–गादिषु वर्त–ता०, ना० । (५) 'अर्थगत्यर्थ.शब्दप्रयोग । अर्थ सप्रत्याययिष्यामीति शब्द प्रयुज्यते। तत्रैकेनोक्तत्वात्तस्यार्थस्य द्वितीयस्य च तृतीयस्य च प्रयोगेण न भवितव्यम् 'उक्तार्थामप्रयोग' इति' पा० म० भा० २।१।१।१।

वस्त्वन्तरे वृत्त्यभावात् । [1]यद्यन्यस्यान्यत्र वृत्ति स्यात्, ज्ञानादीना रूपादीना चाकाशे वृत्ति स्यात् ।

येनात्मना भूतस्तेनैवाध्यवसाययतीति एवम्भूत । स्वाभिप्रेतक्रियापरिणतिक्षणे एव स शब्दो युक्तो नान्यदेति। यदैवेन्दति तदैवेन्द्रो नाभिषेचको न पूजक इति। यदैव गच्छति तदैव गौर्न स्थितो न शयित इति। अथवा येनात्मना येन ज्ञानेन भूत परिणतस्तेनैवाध्यवसाययति। यथेन्द्राग्निज्ञानपरिणत आत्मैवेन्द्रोऽग्निश्चेति ।

उक्ता नैगमादयो नया। उत्तरोत्तरसूक्ष्मविषयत्वादेषा क्रम पूर्वपूर्वहेतुकत्वाच्च। एवमेते नया पूर्वपूर्वविरुद्धमहाविषया उत्तरोत्तरानुकूलाल्पविषया द्रव्यस्यानन्तशक्ते प्रतिशक्ति विभिद्यमाना बहुविकल्पा जायन्ते । त एते गुणप्रधानतया परस्परतन्त्रा सम्यग्दर्शनहेतव पुरुषार्थक्रियासाधनसामर्थ्यात्तन्त्वादय इव यथोपाय विनिवेश्यमाना पटादिसज्ञा स्वतन्त्राश्चासमर्था । [2]तन्त्वादय इवेति विषम उपन्यास । तन्त्वादयो निरपेक्षा

वस्तुमे वृत्ति नही हो सकती । यदि अन्यकी अन्यमे वृत्ति होती है ऐसा माना जाय तो ज्ञानादिककी और रूपादिककी आकाशमे वृत्ति होने लगे ।

जो वस्तु जिस पर्यायको प्राप्त हुई है उसी रूप निश्चय करानेवाले नयको एवम्भत नय कहते है । आशय यह है कि जिस शब्दका जो वाच्य है उस रूप क्रियाके परिणमनके समय ही उस शब्दका प्रयोग करना युक्त है अन्य समयमें नही । जभी आज्ञा ऐश्वर्यवाला हो तभी इन्द्र है अभिषेक करनेवाला नही और न पूजा करनेवाला ही । जब गमन करती हो तभी गाय है बैठी हुई नही और न सोती हुई ही ।

अथवा जिस रूपसे अर्थात् जिस ज्ञानसे आत्मा परिणत हो उसीरूपसे उसका निश्चय करानेवाला नय एवभूत नय है । यथा—इन्द्ररूप ज्ञानसे परिणत आत्मा इन्द्र है और अग्निरूप ज्ञानसे परिणत आत्मा अग्नि है ।

ये नैगमादिक नय कहे । उत्तरोत्तर सूक्ष्म विषयवाले होनेके कारण इनका यह क्रम कहा है । पूर्व पूर्व नय आगे आगेके नयका हेतु है इसलिये भी यह क्रम कहा है ।

इस प्रकार ये नय पूर्व पूर्व विरुद्ध महाविषयवाले और उत्तरोत्तर अनुकूल अल्प विषयवाले है। द्रव्यकी अनन्त शक्ति है इसलिए प्रत्येक शक्तिकी अपेक्षा भेदको प्राप्त हो कर ये अनेक विकल्पवाले हो जाते है ।

ये सब नय गौण मुख्यरूपसे एक दूसरेकी अपेक्षा करके ही सम्यग्दर्शनके हेतु है । जिस प्रकार पुरुषकी अर्थक्रिया और साधनोकी सामर्थ्यवश यथायोग्य निवेशित किये गये तन्तु आदिक पट आदिक सज्ञाको प्राप्त होते है और स्वतन्त्र रहने पर कार्यकारी नही होते उसी प्रकार ये नय समझने चाहिये ।

---

(१) यद्यन्यान्यत्र आ०। (२) तन्त्वादिवदेव विष- आ०, दि० १, दि०२, ता० ना० ।

अपि काञ्चिदर्थमात्रा जनयन्ति । भवति हि कश्चित्प्रत्येक [1]तन्तुस्त्वक्त्राणे समर्थ । एकश्च बल्वजो बन्धने समर्थ । इमे पुनर्नया निरपेक्षा सन्तो न काञ्चिदपि सम्यग्दर्शन-मात्रा प्रादुर्भावयन्तीति ? नैष दोष, अभिहितानवबोधात् । अभिहितमर्थमनवबुध्य परेणेदमुपालभ्यते । एतदुक्त, निरपेक्षेषु तन्त्वादिषु पटादिकार्यं नास्तीति । यत्तु तेनोपर्दाशत न तत्पटादिकार्यम् । कि तर्हि । केवल तन्त्वादिकार्यम्[2] । तन्त्वादिकार्यमपि तन्त्वाद्यवयवेषु निरपेक्षेषु नास्त्येव इत्यस्मत्पक्षसिद्धिरेव । अथ तन्त्वादिषु पटादिकार्यं शक्त्यपेक्षया अस्तीत्युच्यते ? नयेष्वपि निरपेक्षेषु बुद्ध्यभिधानरूपेषु कारणवशात्सम्यग्दर्शनहेतुत्वविपरिणतिसद्भावात् शक्त्याऽऽत्मनाऽस्तित्वमिति साम्यमेवोपन्यासस्य[3] ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसज्ञाया प्रथमोऽध्याय ।

शका—प्रकृतमे 'तन्त्वादय इव' विषम दृष्टान्त है; क्यो कि तन्तु आदिक निरपेक्ष रह कर भी किसी न किसी कार्य को जन्म देते ही है । देखते है कि कोई एक तन्तु त्वचाकी रक्षा करनेमे समर्थ है और एक वल्कल किसी वस्तुको बाधनेमे समर्थ है । किन्तु ये नय निरपेक्ष रहते हुए थोडा भी सम्यग्दर्शनरूप कार्यको नही पैदा कर सकते है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योकि जो कुछ कहा गया है उसे समझे नही । कहे गये अर्थ को समझे विना दूसरेने यह उपालम्भ दिया है । हमने यह कहा है कि निरपेक्ष तन्तु आदिमे पटादि कार्य नही पाया जाता । किन्तु शकाकारने जिसका निर्देश किया है वह पटादिका कार्य नही है

शका—तो वह क्या है ?

समाधान—केवल तन्तु आदिका कार्य है । तन्तु आदिका कार्य भी सर्वथा निरपेक्ष तन्तु आदि के अवयवोमे नही पाया जाता, इस लिये इससे हमारे पक्षका ही समर्थन होता है ।

यदि यह कहा जाय कि तन्तु आदिमे पटादि कार्य शक्तिकी अपेक्षा है ही तो यह बात बद्धि और अभिधान—शब्दरूप निरपेक्ष नयोके विषयमे भी जानना चाहिये । उनमे भी ऐसी शक्ति पाई जाती है जिससे वे कारणवश सम्यग्दर्शनके हेतुरूपसे परिणमन करनेमे समर्थ है । इस लिये दृष्टान्तका दार्ष्टान्तिसे साम्य ही है ।

---

(१)'एकस्तन्तुस्त्वक्त्राणेऽसमर्थस्तत्समुदायश्च कम्बल समर्थ । ×× एकश्च बल्वजो बन्धनेऽसमर्थस्तत्समुदायश्च रज्जु समर्था भवति । विषम उपन्यास । भवति हि तत्र या च यावती चार्थमात्रा । भवति हि कश्चित्प्रत्येकस्तन्तुस्त्वक्त्राणे समर्थ । ×× एकश्च बल्वजो बन्धने समर्थ ।' पा० म० भा० १।२।२।४५। (२)—कार्यम् । तर्हि तन्त्वा—ता०, ना० । (३)—न्यायस्य । ज्ञानदर्शनयोस्तत्त्व नयाना चैव लक्षणम् । ज्ञानस्य च प्रमाणत्वमध्यायेऽस्मिन्निरूपितम् ।। इति' प्रतिष्वेव पाठ ।

विशेषार्थ–प्रमाणके भेद प्रभेदोका कथन करनेके बाद यहाँ नयोका निर्देश किया गया है। नय श्रुत ज्ञानका एक भेद है यह पहले ही बतला आये है। यहा आलम्बनकी प्रधानतासे उसके सात भेद किये गये है। मुख्यतः आलम्बनको तीन भागोमे विभक्त किया जा सकता है उपचार, अर्थ और शब्द। पहला नैगमनय उपचारनय है। सग्रह व्यवहार और ऋजुसूत्र अर्थनय है और शेष तीन शब्दनय है। आशय यह है कि नैगम नयकी प्रवृत्ति उपचारकी प्रधानतासे होती है इसलिये इसे उपचार नय कहा है। वैसे तो इसकी परिगणना अर्थनयमे की गई है। सग्रह, व्यवहार और ऋजुसूत्रकी प्रवृत्ति अर्थकी प्रधानतासे होती है इसलिए इन्हे अर्थनय कहा है और शब्द, समभिरूढ तथा एवभूत नयकी प्रवृत्ति शब्दकी प्रधानतासे होती है इसलिये इन्हे शब्द नय कहा है।

जैसा कि हमने सकेत किया है कि नैगमनयका समावेश अर्थनयोमे किया जाता है किन्तु शेष अर्थनयोसे नैगमनयको अर्थनय माननमें मौलिक भेद है। बात यह है कि उपचार की प्रधानतासे वस्तुको स्वीकार करना यह नैगमनयका काम है शेष अर्थनयोका नही इसलिये इसे उपचार नय कहा है। शेप अर्थनय तो भेदाभेद या सामान्य विशेषकी प्रधानतासे सीधा ही वस्तुको विषय करते है वहा उपचारको विशेष स्थान नही इसलिये हमने अर्थनयोसे नैगमनयको पृथक् बतलाया है। माना कि नैगमनय भी गौण मुख्यभावसे भेदाभेद या सामान्यविशेपको विषय करता है पर इन सबकी जडमे उपचार काम करता है इसलिये नैगमनय मुख्यत. उपचारनय ही है।

सिद्धसेन दिवाकरने नैगमनयको नय ही नही माना है इसका कारण यह उपचार ही है। सम्यग्ज्ञानके प्रकरणमे उपचारको कहा तक स्थान दिया जाय यह एक प्रश्न तो है ही। वस्तुस्पर्शी विकल्प और वस्तुमे आरोपित विकल्प इनमे बडा अन्तर है। वस्तुस्पर्शी विकल्पोको सम्यग्ज्ञानकी कोटिमे स्थान देना तो अनिवार्य है, किन्तु यदि वस्तुमे आरोपित विकल्पोको सम्यग्ज्ञानकी कोटिमे स्थान दिया जाय तो अनवस्थाकी सीमा ही न रहे यह एक भय था जिसके कारण आचार्य सिद्धसेन दिवाकरने नय प्रकरणमे नैगमका नामोल्लेख तक न किया। किन्तु ऐसा उपचार, जो परम्परासे ही सही मूल कार्यका ज्ञान करानेमे सहायक हो और जिससे अवास्तविक भ्रम फैलनेका भय न हो या जो वस्तुका विपरीत-रूपसे बोध न करा कर वस्तुके गूढतम तत्त्वकी ओर इशारा करता हो, ग्राह्य है ऐसा मानकर उपचार प्रधान नैगमनयको नयप्रकरणमें स्थान दिया गया है। इससे विचार करने की परिधि बढ जाती है और सम्यग्ज्ञान के जनक समग्र विचारोका वर्गीकरण करनेमे सहायता मिलती है।

यदि नैगमनयकी श्रेणिमे जो विचार आते है उन्हे मिथ्या मान कर सर्वथा छोड दिया जाता है–सम्यग्ज्ञानकी श्रेणिमे स्थान नही दिया जाता है तो अभेदकी ओर ले जाने-वाले जितने विचार है उनकी भी यही गति होनी चाहिये। यदि उनसे वस्तुके स्वरूपका

विश्लेषण करनेमे सहायता मिलती है इस लिये उनकी नयोकी श्रेणिमे परिगणना की जाती है तो यही बात नैगमनयके ऊपर भी लाग करनी चाहिये ।

इन नयोका सामान्य और विशेष स्वरूप टीकामे दिया ही है इसलिये यहा इस विषयमे विशेष नही लिखा गया है ।

ऋजुसत्र नय वर्तमान पर्यायद्वारा वस्तुको ग्रहण करता है और शब्दादिक नय शब्दो द्वारा वर्तमान पर्यायमुखेन वस्तुको ग्रहण करते है, इसलिये इन नयोका विषय द्वित्व नही हो सकता । यही कारण है कि शब्दनयके विषयका निरूपण करते समय एक साथ प्रयुक्त किये गये एकवचनान्त और द्विवचनान्त आदि शब्द के वाच्य आदि इसके अविषय बतलाये है और समभिरूढके विषयका निरूपण करते समय एक शब्दके अनेक अर्थ या एक अर्थमे अनेक शब्दोका प्रयोग करना इसका अविषय बतलाया है, क्यो कि एक-वचनान्त शब्द का वाच्य अन्यार्थ है और द्विवचनान्त शब्द का वाच्य अन्यार्थ है, इसलिय शब्द नय इनको एक वाच्य रूपसे ग्रहण नही कर सकता । इसी प्रकार गो शब्द का गाय अर्थ अन्यार्थ है और वाणी अर्थ अन्यार्थ है, इस लिये समभिरूढ नय इन अर्थोको एक साथ ग्रहण नही कर सकता। इसी प्रकार सभी नयोके विषयको समझना चाहिये ।

नय अश द्वारा वस्तुको स्पर्श करनेवाला एक विकल्प है । प्रमाण ज्ञान के समान यह समग्र वस्तुको स्पर्श नही करता, इसलिये ही निरपेक्ष नयको मिथ्या और सापेक्ष नयको सम्यक् कहा गया है । इस विषयका विशेष खुलासा और सब नयोकी उत्तरोत्तर सूक्ष्मताका विचार मूलमे किया ही है । इस प्रकार नय सात है और वे द्रव्यार्थिक और पर्यायार्थिक इन दो भागो मे बटे हुए है यह निश्चित होता है ।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामवाली तत्त्वार्थवृत्तिमे प्रथम अध्याय समाप्त हुआ ।

अथ द्वितीयोऽध्यायः

आह, सम्यग्दर्शनस्य विषयभावेनोपदिष्टेषु जीवादिष्वादावुपन्यस्तस्य जीवस्य कि स्वतत्त्वमित्युच्यते--

औपशमिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदयिकपारिणामिकौ च ॥ १ ॥

आत्मनि कर्मण स्वशवते कारणवशादनुद्भूतिरुपशम । यथा कतकादिद्रव्यसम्बन्धादम्भसि पङ्कस्य उपशम । क्षय आत्यन्तिकी निवृत्ति । यथा तस्मिन्नेवाम्भसि शुचिभाजनान्तरसक्रान्ते पङ्कस्यात्यन्ताभाव । उभयात्मको मिश्र । यथा तस्मिन्नेवाम्भसि कतकादिद्रव्यसम्बन्धात्पङ्कस्य क्षीणाक्षीणवृत्ति । द्रव्यादिनिमित्तवशात्कर्मणा फलप्राप्तिरुदय । द्रव्यात्मलाभमात्रहेतुक परिणाम । उपशम प्रयोजनमस्येत्यौपशमिक । एव क्षायिक क्षायोपशमिक औदयिक पारिणामिकश्च । त एते पञ्च भावा असाधारणा जीवस्य स्वतत्त्वमित्युच्यन्ते ।

दूसरा अध्याय

सम्यग्दर्शनके विषयरूपसे जीवादि पदार्थोका कथन किया। उनके आदिमे जो जीव पदार्थ आया है उसका स्वतत्त्व क्या है यह वतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं--

औपशमिक, क्षायिक, मिश्र, औदयिक और पारिणामिक ये जीवके स्वतत्त्व हैं ॥१॥

जैसे कतक आदि द्रव्यके सम्बन्धसे जलमे कीचडका उपशम हो जाता है उसी प्रकार आत्मामे कर्मकी निज शक्तिका कारण वशसे प्रकट न होना उपशम है। जैसे उसी जलको दूसरे साफ वर्तनमे वदल देने पर कीचडका अत्यन्त अभाव हो जाता है वैसे ही कर्मो का आत्मासे सर्वथा दूर हो जाना क्षय है। जिस प्रकार उसी जलमे कतकादि द्रव्यके सम्वन्धसे कुछ कीचड का अभाव हो जाता है और कुछ वना रहता है उसीप्रकार उभयरूप भाव मिश्र है। द्रव्यादि निमित्तके वशसे कर्मो के फलका प्राप्त होना उदय है। और जिसके होनेमे द्रव्यका स्वरूपलाभमात्र कारण है वह परिणाम है। जिस भावका प्रयोजन अर्थात् कारण उपशम है वह औपशमिक भाव है। इसी प्रकार क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक भावोकी व्युत्पत्ति कहनी चाहिये। ये पाँच भाव असाधारण है इसलिए जीवके स्वतत्त्व कहलाते हैं।

सम्यग्दर्शनस्य प्रकृतत्वात्तस्य त्रिषु विकल्पेषु औपशमिकमादौ लभ्यत इति तस्यादौ ग्रहण क्रियते। तदनन्तर क्षायिकग्रहणम्, तस्य प्रतियोगित्वात् ससार्यपेक्षया द्रव्यतस्ततोऽसख्येयगुणत्वाच्च। तत उत्तर मिश्रग्रहणम्, तदुभयात्मकत्वात्ततोऽसख्येय-गुणत्वाच्च। तेषां सर्वेषामनन्तगुणत्वाद् औदयिकपारिणामिकग्रहणमन्ते क्रियते। अत्र द्वन्द्वनिर्देश कर्तव्य –औपशमिकक्षायिकमिश्रौदयिकपारिणामिका इति। तथा सति द्वि 'च' शब्दो न कर्तव्यो भवति ? नैवं शङ्क्यम्, अन्यगुणापेक्षया मिश्र इति प्रतीयेत। वाक्ये पुन सति 'च'शब्देन प्रकृतोभयानुकर्ष कृतो भवति। तर्हि क्षायोपशमिकग्रहणमेव कर्तव्यमिति चेत् ? न, गौरवात्। मिश्रग्रहण मध्ये क्रियते उभयापेक्षार्थम्। भव्यस्य औपशमिकक्षायिकौ भावौ। मिश्र पुनरभव्यस्यापि भवति औदयिकपारिणामिकाभ्या सह भव्यस्यापीति। भावापेक्षया तल्लिङ्गसख्याप्रसङ्ग स्वतत्त्वस्येति चेत् ? न, उपात्तलिङ्गसख्यत्वात्[1]। तद्भावस्तत्त्वम्। स्व तत्त्व स्वतत्त्वमिति।

सम्यग्दर्शनका प्रकरण होनेसे उसके तीन भेदोमेसे सर्वप्रथम औपशमिक सम्यग्दर्शन होता है अतएव औपशमिक भावको आदिमे ग्रहण किया है। क्षायिक भाव औपशमिक भावका प्रतियोगी है और ससारी जीवोकी अपेक्षा औपशमिक सम्यग्दृष्टियोसे क्षायिक सम्यग्दृष्टि असख्यातगुणे है अतः औपशमिक भावके पश्चात् क्षायिक भावको ग्रहण किया है। मिश्रभाव इन दोनोरूप होता है और क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टि जीव औपशमिक और क्षायिक सम्यग्दृष्टियोसे असख्यातगुणे होते है अत तत्पश्चात् मिश्रभावको ग्रहण किया है। इन सबसे अनन्तगुणे होनेके कारण इन सबके अन्तमे औदयिक और पारिणामिक भावो को रखा है।

शका––यहाँ 'औपशमिकक्षायिकमिश्रौदयिकपारिणामिका' इस प्रकार द्वन्द्व समास करना चाहिये। ऐसा करनेसे सूत्रमे दो 'च' शब्द नही रखने पडते है ?

समाधान––ऐसी शका नही करनी चाहिये, क्योकि सूत्रमे यदि 'च' शब्द न रखकर द्वन्द्व समास करते तो मिश्रकी प्रतीति अन्य गुणकी अपेक्षा होती। किन्तु वाक्यमे 'च' शब्दके रहने पर उससे प्रकरणमे आये हुए औपशमिक और क्षायिक भावका अनुकर्षण हो जाता है।

शका––तो फिर सूत्रमे 'क्षायोपशमिक' पदका ही ग्रहण करना चाहिये ?

समाधान––नही, क्योकि क्षायोपशमिक पदके ग्रहण करनेमे गौरव है, अत इस दोष को दूर करनेके लिए क्षायोपशमिक पदका ग्रहण न करके मिश्र पद रखा है।

दोनोकी अपेक्षासे मिश्र पद मध्यमे रखा है। औपशमिक और क्षायिकभाव भव्यके ही होते है। किन्तु मिश्रभाव अभव्यके भी होता है। तथा औदयिक और पारिणामिक भावोके साथ भव्यके भी होता है।

शका––'भावोंकी अपेक्षा 'स्वतत्त्वपदका वही लिग और सख्या प्राप्त होती है ?

---

(१)–सख्यात्वात् मु०।

अत्राह तस्यैकस्यात्मनो ये भावा औपशमिकादयस्ते कि भेदवन्त उताभेदा इति ? अत्रोच्यते, भेदवन्त । यद्येव, भेदा उच्यन्तामित्यत आह--

द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाक्रमम् ॥ २ ॥

द्व्यादीना सख्याशब्दाना कृतद्वन्द्वाना भेदशब्देन सह स्वपदार्थेऽन्यपदार्थे वा वृत्तिर्वेदितव्या। द्वौ च नव च अष्टादश च एकविशतिश्च त्रयश्च द्विनवाष्टादशैकविशतित्रय[1] । ते च ते भेदाश्च, त एव भेदा येषामिति वा वृत्तिर्द्विनवाष्टादशैकविशतित्रिभेदा इति। यदा स्वपदार्थे वृत्तिस्तदा औपशमिकादीना[2] भावाना द्विनवाष्टादशैकविशतित्रयो भेदा इत्यभिसम्वन्ध क्रियते, अर्थवशाद्विभक्तिपरिणाम इति । यदाऽन्यपदार्थे वृत्तिस्तदा

समाधान—नही, क्योकि 'जिस पदको जो लिंग और सख्या प्राप्त हो गई है उसका वही लिंग और वही सख्या वनी रहती है ।

स्वतत्त्वका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—स्व तत्त्व स्वतत्त्वम्=जिस वस्तुका जो भाव है वह तत्त्व है और स्व तत्त्व स्वतत्त्व है ।

विशेषार्थ—पाँच भावोमे प्रारम्भके चार भाव निमित्तकी प्रधानतासे कहे गये है और अन्तिम भाव योग्यताकी प्रधानतासे । जगमें जितने कार्य होते है उनका विभागीकरण इसी हिसावसे किया जाता है । कही निमित्तको प्रमुखता दी जाती है और कही योग्यताको । पर इससे अन्य वस्तुका कर्तृत्व अन्यमे मानना उचित नही। ऐसे विभागीकरणके दिखलाने का इतना ही योजन है कि जहाँ जिस कार्यका जो सुनिश्चित निमित्त हो उसका परिज्ञान हो जावे। यो तो कार्य अपनी योग्यतासे होता है किन्तु जिसके विना जो कार्य नही होता वह उसका सुनिश्चित निमित्त कहा जाता है । इस हिसावसे विचार करने पर औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक और औदयिक ये चार नैमित्तिक भाव ठहरते है ।

एक आत्माके जो औपशमिक आदि भाव कहे है, उनके कोई भेद है या नही ? भेद है । यदि ऐसा है तो इनके भेदोका कथन करना चाहिये, इसलिये आगेका सत्र कहते है—

उक्त पाँच भावोंके क्रमसे दो, नौ, अठारह, इक्कीस और तीन भेद हैं ॥ २ ॥

सख्यावाची दो आदि शब्दोका द्वन्द्व समास करके पश्चात् उनका भेद शब्दके साथ स्वपदार्थमे या अन्यपदार्थमे समास जानना चाहिये। स्वपदार्थ प्रधान समास यथा—द्वौ च नव च अष्टादश च एकविंशतिश्च त्रयश्च इति द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रय, ते एव भेदा इति द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा । अन्यपदार्थप्रधान समास यथा—द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रय भेदा येषा ते द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा ।

जव स्वपदार्थमे समास करते है तव औपशमिक आदि भावोके दो, नौ, अठारह, इक्कीस और तीन भेद है ऐसा सम्वन्ध कर लेते है । यद्यपि पूर्व सूत्रमें औपशमिक आदि

---

(१)–त्रय । त एव भेदा मु० । (२)–दीना द्वि–मु० ।

निर्दिष्टविभक्त्यन्ता एवाभिसम्बन्ध्यन्ते, औपशमिकादयो भावा द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा इति। 'यथाक्रम'वचन यथासख्यप्रतिपत्त्यर्थम् । औपशमिको द्विभेद । क्षायिको नवभेद । मिश्रोऽष्टादशभेद । औदयिक एकविंशतिभेद । पारिणामिकस्त्रिभेद इति।

यद्येवमौपशमिकस्य कौ द्वौ भेदावित्यत आह--

सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

व्याख्यातलक्षणे सम्यक्त्वचारित्रे। औपशमिकत्व कथमिति चेदुच्यते। चारित्रमोहो द्विविध कषायवेदनीयो नोकषायवेदनीयश्चेति। तत्र कषायवेदनीयस्य भेदा अनन्तानुबन्धिन क्रोधमानमायालोभाश्चत्वार । दर्शनमोहस्य त्रयो भेदा सम्यक्त्व मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्वमिति। आसा सप्ताना प्रकृतीनामुपशमादौपशमिक सम्यक्त्वम्।

अनादिमिथ्यादृष्टेर्भव्यस्य कर्मोदयापादितकालुष्ये सति कुतस्तदुपशम ? काललब्ध्यादिनिमित्तत्वात्। तत्र काललब्धिस्तावत्–कर्माविष्ट आत्मा भव्य कालेऽर्द्धपुद्गलपरिवर्त्तनाख्येऽवशिष्टे प्रथमसम्यक्त्वग्रहणस्य योग्यो भवति नाधिके इति। इयमेका

पदकी षष्ठी विभक्ति नही है तो भी अर्थवश विभक्ति बदल जाती है। और जब अन्य पदार्थमे समास करते है तब विभक्ति बदलनेका कोई कारण नही रहता। सूत्रमे इनकी विभक्तिका जिस प्रकार निर्देश किया है तदनुसार सम्वन्ध हो जाता है।

सूत्रमे 'यथाक्रम' वचन यथासख्यके ज्ञान करानेके लिये दिया है। यथा–औपशमिक भावके दो भेद है, क्षायिकके नौ भेद है, मिश्रके अठारह भेद है, औदयिकके इक्कीस भेद है और पारिणामिकके तीन भेद है।

यदि ऐसा है तो औपशमिकके दो भेद कौनसे है ? इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

औपशमिक भावके दो भेद हैं—औपशमिक सम्यक्त्व और औपशमिक चारित्र ॥ ३ ॥

सम्यक्त्व और चारित्रके लक्षणका व्याख्यान पहले कर आये है।

शका–इनके औपशमिकपना किस कारणसे है ?

समाधान–चारित्रमोहनीयके दो भेद है–कषायवेदनीय और नोकषायवेदनीय। इनमेसे कषायवेदनीयके अनन्तानुबन्धी, क्रोध, मान, माया और लोभ ये चार भेद और दर्शनमोहनीयके सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व ये तीन भेद इन सातके उपशमसे औपशमिक सम्यक्त्व होता है।

शका–अनादि मिथ्यादृष्टि भव्यके कर्मोके उदयसे प्राप्त कलुषताके रहते हुए इनका उपशम कैसे होता है ?

समाधान–काललब्धि आदिके निमित्तसे इनका उपशम होता है।

अब यहाँ काललब्धिको बतलाते है–कर्मयुक्त कोई भी भव्य आत्मा अर्धपुद्गल परिवर्तन नामके कालके शेष रहनेपर प्रथम सम्यक्त्वके ग्रहण करनेके योग्य होता है इससे अधिक

काललब्धि । अपरा कर्मस्थितिका काललब्धि । उत्कृष्टस्थितिकेषु कर्मसु जघन्यस्थितिकेषु च प्रथमसम्यक्त्वलाभो न भवति। क्व तर्हि भवति ? अन्त कोटीकोटीसागरोपमस्थितिकेषु कर्मसु बन्धमापद्यमानेषु विशुद्धपरिणामवशात्सत्कर्मसु च तत सख्येयसागरोपमसहस्रोनायामन्त कोटीकोटीसागरोपमस्थितौ स्थापितेषु प्रथमसम्यक्त्वयोग्यो भवति। अपरा काललब्धिर्भवापेक्षया। भव्य पञ्चेन्द्रिय सज्ञी पर्याप्तक सर्वविशुद्ध प्रथमसम्यक्त्वमुत्पादयति। 'आदि'शब्देन जातिस्मरणादि परिगृह्यते ।

कृत्स्नस्य मोहनीयस्योपशमादौपशमिक चारित्रम् । तत्र सम्यक्त्वस्यादौ वचन, तत्पूर्वकत्वाच्चारित्रस्य ।

कालके शेष रहनेपर नही होता यह एक काललब्धि है । दूसरी काललब्धिका सम्बन्ध कर्म स्थितिमे है । उत्कृष्ट स्थितिवाले कर्मोंके शेष रहनेपर या जघन्य स्थितिवाले कर्मोंके शेष रहनेपर प्रथम सम्यक्त्वका लाभ नही होता ।

शका–तो फिर किस अवस्थामे होता है ?

समाधान–जब बधनेवाले कर्मोंकी स्थिति अन्त कोडाकोडी सागर पडती है और विशुद्ध परिणामोके वशसे सत्तामे स्थित कर्मोंकी स्थिति सख्यात हजार सागर कम अन्त-कोडाकोडी सागर प्राप्त होती है तब यह जीव प्रथम सम्यक्त्वके योग्य होता है ।

एक काललब्धि भवकी अपेक्षा होती है–जो भव्य है, सज्ञी है, पर्याप्तक है और सर्व-विशुद्ध है वह प्रथम सम्यक्त्वको उत्पन्न करता है। 'आदि' शब्दसे जातिस्मरण आदिका ग्रहण करना चाहिये ।

समस्त मोहनीय कर्मके उपशमसे औपशमिक चारित्र होता है ।

इनमेसे 'सम्यक्त्व' पदको आदिमे रखा है क्योकि चारित्र सम्यक्त्व पूर्वक होता है।

विशेषार्थ—उपशम दो प्रकारका है–करणोपशम और अकरणोपशम । कर्मोंका अन्तरकरण होकर जो उपशम होता है वह करणोपशम कहलाता है। ऐसा उपशम दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय इन दो का ही होता है इसलिए उपशम भावके दो ही भेद बतलाये है। किन्तु इतनी विशेषता है कि अनन्तानुबन्धी चतुष्कका अन्तरकरण उपशम नही होता, इसलिए जहाँ भी इसके उपशमका विधान किया गया है वहाँ इसका अकरणोपशम ही लेना चाहिये। औपशमिक सम्यग्दृष्टिके दर्शनमोहनीयका तो अन्तरकरण उपशम होता है और अनन्तानुबन्धी चतुष्कका अनुदयरूप उपशम यह उक्त कथनका भाव है ।

यद्यपि उपशम सम्यग्दृष्टिके अनन्तानुबन्धी चतुष्कका अन्तरकरण उपशम होता है इस मतका उल्लेख सप्ततिकामे देखा जाता है पर मुख्य मत वही है जिसका यहाँ हमने निर्देश किया है।

प्रकृतमे जिस जीवके औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है उसकी योग्यताका निर्देश करते हुए ऐसी चार योग्यताएँ बतलाई है । खुलासा इस प्रकार है—

यः क्षायिको भावो नवविध उद्दिष्टस्तस्य भेदस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह——

ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ॥ ४ ॥

'च'शब्द. सम्यवत्वचारित्रानुकर्षणार्थः । ज्ञानावरणस्यात्यन्तक्षयात्केवलज्ञान क्षायिक तथा केवलदर्शनम् । दानान्तरायस्यात्यन्तक्षयादनन्तप्राणिगणानुग्रहकर क्षायिकमभयदानम् । लाभान्तरायस्याशेपस्य निरासात् परित्यवतकवलाहारक्रियाणा केवलिनां यत शरीरवलाधानहेतवोऽन्यमनुजासाधारणा परमशुभा सूक्ष्मा अनन्ता प्रतिसमय पुद्गला सम्बन्धमुपयान्ति स क्षायिको लाभ । कृत्स्नस्य भोगान्तरायस्य तिरोभावादाविर्भूतोऽतिशयवाननन्तो भोग क्षायिक । यत कुसुमवृष्टयादयो विशेपा प्रादुर्भवन्ति । निरवशेषस्योपभोगान्तरायस्य प्रलयात्प्रादुर्भूतोऽनन्त उपभोग क्षायिक । यत सिहासनचामरच्छत्रत्रयादयो विभूतय । वीर्यान्तिरायस्य कर्मणोऽत्यन्तक्षयादाविर्भूतमनन्तवीर्य क्षायिकम् । पूर्वोक्ताना सप्ताना प्रकृतीनामत्यन्तक्षयात्क्षायिक सम्यक्त्वम् ।

पहली योग्यता अर्धपुद्गल परिवर्तन प्रमाण कालकी है । जिस जीवके ससारमे रहने का इतना काल शेप रहा है उसे ही सर्वप्रथम सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति हो सकती है । पर इतने कालके शष रहनेपर सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होनी ही चाहिये ऐसा कोई नियम नही है । इसके पहले सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति नही होती इतना सुनिश्चित हैं । शेप कथन सुगम है ।

जो क्षायिकभाव नौ प्रकारका कहा है उसके भेदोके स्वरूपका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं——

क्षायिक भावके नौ भेद हैं—क्षायिक ज्ञान, क्षायिक दर्शन, क्षायिक दान, क्षायिक लाभ, क्षायिक भोग, क्षायिक उपभोग, क्षायिक वीर्य, क्षायिक सम्यक्त्व और क्षायिक चारित्र ॥४॥

सूत्रमे 'च' शब्द सम्यक्त्व और चारित्रके ग्रहण करने के लिये आया है । ज्ञानावरण कर्मके अत्यन्त क्षयसे क्षायिक केवलज्ञान होता है । इसी प्रकार केवलदर्शन भी होता है । दानान्तराय कर्मके अत्यन्त क्षयसे अनन्त प्राणियोके समुदायका उपकार करनेवाला क्षायिक अभयदान होता है । समस्त लाभान्तराय कर्म के क्षयसे कवलाहार क्रियासे रहित केवलियोके क्षायिक लाभ होता है जिससे उनके शरीरको बल प्रदान करने मे कारणभूत, दूसरे मनुष्योको असाधारण अर्थात् कभी न प्राप्त होनेवाले, परम शुभ और सूक्ष्म ऐसे अनन्त परमाणु प्रति समय सम्बन्धको प्राप्त होते हैं । समस्त भोगान्तराय कर्मके क्षयसे अतिशयवाले क्षायिक अनन्त भोगका प्रादुर्भाव होता है। जिससे कुसुमवृष्टि आदि आश्चर्य विशेष होते हैं। समस्त उपभोगान्तरायके नष्ट हो जाने से अनन्त क्षायिक उपभोग होता है। जिससे सिहासन, चामर और तीन छत्र आदि विभूतियाँ होती है। ीर्यान्तराय कर्म के अत्यन्त क्षयसे क्षायिक अनन्त वीर्य प्रकट होता है। पूर्वोक्त सात प्रकृतियोके अत्यन्त विनाशसे क्षायिक सम्यक्त्व

(१)–यस्यात्यन्ताभा– मु० ।

चारित्रमपि तथा । यदि क्षायिकदानादिभावकृतमभयदानादि, सिद्धेष्वपि तत्प्रसङ्ग ? नैप दोप , शरीरनामतीर्थकरनामकर्मोदयाद्यपेक्षत्वात् । तेपा तदभावे तदप्रसङ्ग । कथ तर्हि तेपा सिद्धेपु वृत्ति ? परमान[१]न्दाव्याबाधरूपेणैव तेपा तत्र वृत्ति । केवलज्ञानरूपेणानन्तवीर्यवृत्तिवत् ।

होता है। इसी प्रकार क्षायिक चारित्रका स्वरूप समझना चाहिये ।

शका—यदि क्षायिक दान आदि भावोके निमित्तसे अभयदान आदि कार्य होते है तो सिद्धोमे भी उनका प्रसग प्राप्त होता है ?

समाधान—यह कोई दोप नही, क्योकि इन अभयदान आदिके होने मे शरीर नाम कर्म और तीर्थकर नामकर्मके उदयकी अपेक्षा रहती है । परन्तु सिद्धोके शरीर नामकर्म और तीर्थकर नामकर्म नही होते अत उनके अभयदान आदि नही प्राप्त होते ।

शका—तो सिद्धोके क्षायिक दान आदि भावोका सद्भाव कैसे माना जाय ?

समाधान—जिस प्रकार सिद्धोके केवलज्ञान रूपसे अनन्त वीर्यका सद्भाव माना गया है उसी प्रकार परमानन्दके अव्याबाध रूपसे ही उनका सिद्धोके सद्भाव है।

विशेपार्थ—घातिकर्मो के चार भेद है—ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय और अन्तराय । इनमे से ज्ञानावरणके अभावसे क्षायिक ज्ञान, दर्शनावरणके अभावसे क्षायिक दर्शन, मोहनीयके अभावमे क्षायिक सम्यक्त्व और क्षायिक चारित्र तथा अन्तरायके अभावसे क्षायिक दानादि पाँच लब्धियाँ होती है। इसीसे क्षायिक भावके नौ भेद किये है।

यद्यपि अघाति कर्मो के अभावमे जीवके क्षायिक अगुरुलघु आदि गुण प्रकट होते है पर वे अनुजीवी न होनेसे उनका यहाँ ग्रहण नही किया है।

प्रश्न यह है कि टीकामे जो अभयदान आदिको शरीर नामकर्म और तीर्थकर नामकर्मकी अपेक्षा रखनेवाले क्षायिक दान आदिके कार्य बतलाये है सो ऐसा बतलाना कहाँ तक उचित है ? बात यह है कि ऐसा निमित्त नैमित्तिक सम्बन्ध है कि तीर्थकरके गर्भमे आनेपर छ महीना पहलेसे भक्तिवश देव आकर जिस नगरीमे तीर्थकर जन्म लेते है वहाँ रत्न वर्पा करते है। छप्पन कुमारिकाएँ आकर माताकी सेवा करती है, गर्भशोधन करती है, रक्षा करती है। तीर्थकरके गर्भमे आनेपर देव देवियाँ उत्सव मनाते है। जन्म, तप, केवल और निर्वाणके समय भी ऐसा ही करते है। केवल ज्ञान होनेके बाद समवसरणकी रचना करते है, कुसुमवृष्टि करते है आदि। इसलिए मुख्यत ये अभयदानादि देवादिकोकी भक्ति और धर्मानुरागके कार्य है, शरीर नामकर्म और तीर्थकर नाम कर्मकी अपेक्षा रखनेवाले क्षायिक दान आदिके नही। फिर भी इन अभयदानादिको उपचारसे इनका कार्य कहा है। ऐसा नही माननेपर निम्नलिखित तीन दोप आते है—

(१)-मानन्तवीर्याव्याबाधरूपे- मु० ।—मानन्दाव्याबाधसुखरूप-आ०, दि० १, दि० २ ।

य उक्त क्षायोपशमिको भावोऽष्टादशविकल्पस्तद्भेदनिरूपणार्थमाह––

ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रित्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥ ५ ॥

---

(१) निर्वाण कल्याणकके समय शरीर नामकर्म और तीर्थंकर नामकर्म नही रहता, इसलिए वह नही बन सकेगा।

(२) गर्भमे आनेके पहले जो रत्नवर्षा आदि कार्य होते है उन्हे अकारण मानना पडेगा।

(३) गर्भ, जन्म और तप कल्याणकके समय न तो क्षायिक दान आदि ही पाये जाते है और न तीर्थंकर प्रकृतिका उदय ही रहता है, इसलिए इन कारणोके अभावमे इन्हे भी अकारण मानना पडेगा।

इन सब दोषोसे बचनेका एक ही उपाय है कि पॉच कल्याणकोको और समवसरण आदि बाह्य विभूतिको देवादिककी भक्ति और धर्मानुरागका कार्य मान लिया जाय। जिस प्रकार जिन-प्रतिमाका अभिषेक आदि महोत्सव भी इसीके कार्य है इसी प्रकार प्रकृतमे जानना चाहिये। इसपर यह प्रश्न होता है कि उक्त कार्य भले ही देवादिककी भक्ति और धर्मानुराग वश होते हो पर जन्म कल्याणकके समय जो घण्टानाद आदि कार्य विशेष होते है उनका कारण तो धर्मानुराग और भक्ति नही है। यदि उनका कारण पुण्यातिशय माना जाता है तो शेष कार्योका कारण पुण्यातिशय माननेमे क्या आपत्ति है? समाधान यह है कि जिस प्रकार एक अवसर्पिणी या उत्सर्पिणीमे चौबीस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नौ नारायण, नौ प्रतिनारायण और नौ बलभद्र आदि के होनेका नियम है। यह कर्म विशेषका कार्य नही। उस उस कालके साथ ऐसा ही निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध है कि इस कालमे इतने तीर्थंकर, इतने चक्रवर्ती आदि ही होगे न्यूनाधिक नही, इसी प्रकार तीर्थंकरके जन्म-कालके साथ ऐसा ही निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध है कि इस समय अमुक स्थानके अमुक प्रकारके बाजे बजेगे, इसलिए इसे कर्म विशेषका कार्य मानना उचित नही। कर्मकी अपनी मर्यादाएँ है। उन तक ही वह सीमित है।

फिर भी मूलमे जिस स्थितिके रहते हुए ये कार्य होते है उस स्थितिको ध्यानमे रखकर उपचारसे उस स्थितिको इनका कारण कहा है। और हमने कार्यकारणभावका सीधा विचार करके यह लिखा है। शेष कथन सुगम है।

जो अठारह प्रकारका क्षायोपशमिक भाव कहा है उसके भेदोका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है––

क्षायोपशमिक भावके अठारह भेद हैं—चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन दर्शन, पॉच दानादि लब्धियॉ, सम्यक्त्व, चारित्र और संयमासंयम ॥ ५ ॥

चत्वारश्च त्रयश्च त्रयश्च पञ्च च चतुस्त्रित्रिपञ्च[1]। ते भेदा यासा ताश्चतुस्त्रित्रिपञ्चभेदा । यथाक्रममित्यनुवर्तते। तेनाभिसम्बन्धाच्चतुरादिभिर्ज्ञानादीन्यभिसम्बध्यन्ते । चत्वारि ज्ञानानि, त्रीण्यज्ञानानि, त्रीणि दर्शनानि, पञ्च लब्धय इति। सर्वघातिस्पर्द्धकानामुदयक्षयात्तेषामेव सदुपशमाद्देशघातिस्पर्द्धकानामुदये क्षायोपशमिको भावो भवति। तत्र ज्ञानादीना वृत्ति स्वावरणान्तरायक्षयोपशमाद् व्याख्यातव्या। 'सम्यक्त्व'-ग्रहणेन वेदकसम्यक्त्व गृह्यते। अनन्तानुबन्धिकषायचतुष्टयस्य मिथ्यात्वसम्यङ्मिथ्यात्वयोश्चोदयक्षयात्सदुपशमाच्च सम्यक्त्वस्य देशघातिस्पर्द्धकस्योदये तत्त्वार्थश्रद्धान क्षायोपशमिक सम्यक्त्वम् । अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानद्वादशकषायोदयक्षयात्सदुपशमाच्च सञ्ज्वलनकषायचतुष्टयान्यतमदेशघातिस्पर्द्धकोदये नोकषायनवकस्य यथासम्भवोदये च निवृत्तिपरिणाम आत्मन क्षायोपशमिक चारित्रम्। अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानकषायाष्टकोदयक्षयात्सदुपशमाच्च प्रत्याख्यानकषायोदये सञ्ज्वलनकषायस्य देशघातिस्पर्द्धकोदये नोकषायनवकस्य यथासम्भवोदये च विरताविरतपरिणाम क्षायोपशमिक सयमासयम इत्याख्यायते ।

जिनके चार, तीन, तीन और पाँच भेद हैं वे चार, तीन, तीन और पाँच भेदवाले कहलाते हैं। इस सूत्रमें 'यथाक्रमम्' पदकी अनुवृत्ति होती है, जिससे चार आदि पदोंके साथ ज्ञान आदि पदोंका क्रमसे सम्बन्ध होता है। यथा–चार ज्ञान, तीन अज्ञान, तीन दर्शन और पाँच लब्धियाँ।

वर्तमान कालमें सर्वघाती स्पर्द्धकोंका उदयाभावी क्षय होने से और आगामी कालकी अपेक्षा उन्हींका सदवस्था रूप उपशम होने से देशघाती स्पर्द्धकोंका उदय रहते हुए क्षायोपशमिक भाव होता है। इन उपर्युक्त भावोंमें से ज्ञान आदि भाव अपने अपने आवरण और अन्तराय कर्मके क्षयोपशमसे होते हैं ऐसा व्याख्यान यहाँ कर लेना चाहिये।

सूत्रमें आये हुए सम्यक्त्वपदसे वेदक सम्यक्त्व लेना चाहिये। तात्पर्य यह है कि चार अनन्तानुबन्धी कषाय, मिथ्यात्व और सम्यग्मिथ्यात्व इन छ प्रकृतियोंके उदयाभावी क्षय और सदवस्थारूप उपशमसे देशघाती स्पर्धकवाली सम्यक्त्व प्रकृतिके उदयमें जो तत्त्वार्थश्रद्धान होता है वह क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है। अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरण इन बारह कषायोंके उदयाभावी क्षय होनेसे और इन्हींके सदवस्थारूप उपशम होनेसे तथा चार सञ्ज्वलनोंमें से किसी एक देशघाती प्रकृतिके उदय होनेपर और नौ नोकषायोंका यथासम्भव उदय होनेपर जो त्यागरूप परिणाम होता है वह क्षायोपशमिक चारित्र है। अनन्तानुबन्धी और अप्रत्याख्यानावरण इन आठ कषायोंके उदयाभावी क्षय होनेसे और सदवस्थारूप उपशम होनेसे तथा प्रत्याख्यानावरण कषायके और सञ्ज्वलन कषायके देशघाती स्पर्द्धकोंके

(१)–पञ्च भेदा यासा मु० ।

य एकविंशतिविकल्प औदयिको भाव उद्दिष्टस्तस्य भेदसञ्ज्ञासं[1]कीर्तनार्थमिदमुच्यते—

उदय होनेपर तथा नौ नोकषायोंका यथासम्भव उदय होनेपर जो विरताविरतरूप परिणाम होता है वह संयमासंयम कहलाता है।

विशेषार्थ—वर्तमान समयमें सर्वघाति स्पर्धकोंका उदयाभावी क्षय, आगामी कालकी अपेक्षा उन्हींका सदवस्था रूप उपशम और देशघाति स्पर्धकोंका उदय यह क्षयोपशमका लक्षण है। यह तो सुनिश्चित है कि अधिकतर देशघाति कर्म ऐसे होते हैं जिनमें देशघाति और सर्वघाति दोनों प्रकारके स्पर्धक पाये जाते हैं। केवल नौ नोकषाय और सम्यक् प्रकृति ये १० प्रकृतियाँ इसके अपवाद हैं। इनमें मात्र देशघाति स्पर्धक पाये जाते हैं, अतः नौ नोकषायों के सिवा शेष सब देशघाति कर्मों का क्षयोपशम सम्भव है, क्योंकि पूर्वोक्त लक्षणके अनुसार क्षयोपशम में दोनों प्रकारके कर्म लगते हैं। उसमें भी संयमासंयम भावकी प्राप्तिमें प्रत्याख्यानावरण कर्म अपेक्षा भेदसे देशघाति मान लिया जाता है और सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व व सम्यग्मिथ्यात्वसे मिल कर क्षायोपशमिक भावको जन्म देती है, इसलिए क्षायोपशमिक भावके कुल १८ भेद ही घटित होते हैं। उदाहरणार्थ—ज्ञानावरणकी देशघाति प्रकृतियाँ चार हैं, अतः इनके क्षयोपशमसे चार ज्ञान प्रकट होते हैं, पर मिथ्यादृष्टि के तीन अज्ञान और सम्यग्दृष्टि के चार ज्ञान इस प्रकार क्षायोपशमिक ज्ञानके कुल भेद ७ होते हैं। इसीसे १८ क्षायोपशमिक भावोंमें इन ७ ज्ञानोंकी परिगणना की जाती है। प्रकृतमें दर्शन तीन और लब्धि पाँच क्षायोपशमिक भाव है यह स्पष्ट ही है। शेष रहे तीन भाव सो ये वेदक सम्यक्त्व, संयमासंयम और संयम लिये गये हैं। इन सब भावोंमें देशघाति स्पर्धकोंका उदय होता है इसलिये इन्हें वेदक भाव भी कहते हैं। जितने भी क्षायोपशमिक भाव होते हैं वे देशघाति स्पर्धकोंके उदयसे वेदक भी होते हैं यह उक्त कथनका तात्पर्य है। इसमें सर्वघाति स्पर्धकों या सर्वघाति प्रकृतियोंका वर्तमान समयमें अनुदय रहता है, इसलिये इनका उदय कालके एक समय पहले उदयरूप स्पर्धकों या प्रकृतिमें स्तिवुक संक्रमण हो जाता है। प्रकृतमें इसे ही उदयाभावी क्षय कहते हैं। यहाँ उदयका अभाव ही क्षय रूपसे विवक्षित है। और आगामी कालमें उदयमें आने योग्य इन्हीं सर्वघाति स्पर्धकों व प्रकृतियोंका सदवस्था रूप उपशम रहता है। इसका आशय यह है कि वे सत्तामें रहते हैं। उनकी उदीरणा नहीं होती। मात्र स्तिवुक संक्रमणके द्वारा इनका उदय कालसे एक समय पहले सजातीय देशघाति प्रकृति या स्पर्धकरूपसे संक्रमण होता रहता है। सर्वघाति अंशका उदय और उदीरणा न होनेसे जीवका निजभाव प्रकाशमें आता है और देशघाति अंशका उदय रहनेसे उसमें सदोषता आती है यह इस भावका तात्पर्य है।

अब जो इक्कीस प्रकारका औदयिक भाव कहा है उसके भेदोंका कथन करनेके

(१)–संज्ञाकीर्त–आ०, दि० १, दि० २।

गतिकषायलिङ्गमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धलेश्याश्चतुश्चतुस्त्र्येकैकैकैकषड्भेदाः ॥६॥

यथाक्रममित्यनुवर्तते, तेनाभिसम्बन्धाद् गतिश्चतुर्भेदा, नरकगतिस्तिर्यग्गतिर्मनुष्यगतिर्देवगतिरिति। तत्र नरकगतिनामकर्मोदयान्नारको भावो भवतीति नरकगतिरौदयिकी। एवमितरत्रापि। कषायश्चतुर्भेदः, क्रोधो मानो माया लोभ इति। तत्र क्रोधनिर्वर्तनस्य कर्मण उदयात्क्रोध औदयिकः। एवमितरत्रापि। लिङ्गं त्रिभेदं, स्त्रीवेदः पुंवेदो नपुंसकवेद इति। स्त्रीवेदकर्मण उदयात्स्त्रीवेद औदयिकः। एवमितरत्रापि। मिथ्यादर्शनमेकभेदम्। मिथ्यादर्शनकर्मण उदयात्तत्त्वार्थाश्रद्धानपरिणामो मिथ्यादर्शनमौदयिकम्। ज्ञानावरणकर्मण उदयात्पदार्थानवबोधो भवति तदज्ञानमौदयिकम्। चारित्रमोहस्य सर्वघातिस्पर्द्धकस्योदयादसंयत औदयिकः। कर्मोदयसामान्यापेक्षोऽसिद्ध औदयिकः। लेश्या द्विविधा, द्रव्यलेश्या भावलेश्या चेति। जीवभावाधिकाराद् द्रव्यलेश्या नाधिकृता। भावलेश्या कषायोदयरञ्जिता योगप्रवृत्तिरिति कृत्वा औदयिकीत्युच्यते। सा षड्विधा-कृष्णलेश्या नीललेश्या कापोतलेश्या तेजोलेश्या पद्मलेश्या शुक्ललेश्या चेति।

लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

औदयिक भावके इक्कीस भेद हैं—चार गति, चार कषाय, तीन लिंग, एक मिथ्यादर्शन, एक अज्ञान, एक असंयम, एक असिद्ध भाव और छः लेश्याएँ ॥ ६ ॥

इस सूत्रमें 'यथाक्रमम्' पदकी अनुवृत्ति होती है, क्योंकि यहाँ उसका सम्बन्ध है। गति चार प्रकारकी है नरकगति, तिर्यंचगति, मनुष्यगति और देवगति। इनमेंसे नरकगति नामकर्मके उदयसे नारकभाव होता है इसलिए नरकगति औदयिक है। इसी प्रकार शेष तीन गतियोंका भी अर्थ करना चाहिये। कषाय चार प्रकारका है—क्रोध, मान, माया और लोभ। इनमेंसे क्रोधको पैदा करनेवाले कर्मके उदय से क्रोध औदयिक होता है। इसी प्रकार शेष तीन कषायोंको औदयिक जानना चाहिये। लिंग तीन प्रकारका है स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद। स्त्रीवेद कर्मके उदयसे स्त्रीवेद औदयिक होता है। इसी प्रकार शेष दो वेद औदयिक हैं। मिथ्यादर्शन एक प्रकारका है। मिथ्यादर्शन कर्मके उदयसे जो तत्त्वोंका अश्रद्धानरूप परिणाम होता है वह मिथ्यादर्शन है इसलिए वह औदयिक है। पदार्थोंके नहीं जाननेको अज्ञान कहते हैं। चूँकि वह ज्ञानावरण कर्मके उदयसे होता है इसलिए औदयिक है। असंयतभाव चारित्रमोहनीय कर्मके सर्वघातीस्पर्द्धकोंके उदयसे होता है इसलिए औदयिक है। असिद्धभाव कर्मोदय सामान्यकी अपेक्षा होता है इसलिए औदयिक है। लेश्या दो प्रकारकी है—द्रव्यलेश्या और भावलेश्या। यहाँ जीवके भावोंका अधिकार होनेसे द्रव्यलेश्या नहीं ली गई है। चूँकि भावलेश्या कषायके उदयसे अनुरंजित योगकी प्रवृत्तिरूप है इसलिए वह औदयिक कही जाती है। वह छह प्रकारकी है—कृष्णलेश्या, नीललेश्या, कापोतलेश्या, पीतलेश्या, पद्मलेश्या और शुक्ललेश्या।

ननु च उपशान्तकषाये क्षीणकषाये सयोगकेवलिनि च शुक्ललेश्याऽस्तीत्यागमः । तत्र कषायानुरञ्जनाभावादौदयिकत्वं नोपपद्यते ? नैष दोषः, पूर्वभावप्रज्ञापननया[1]-पेक्षया याऽसौ योगप्रवृत्तिः कषायानुरञ्जिता सैवेत्युपचारादौदयिकीत्युच्यते । तदभावादयोगकेवल्यलेश्य इति निश्चीयते ।

य पारिणामिको भावस्त्रिभेद उक्तस्तद्भेदस्वरूपप्रतिपादनार्थमाह—

जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ७ ॥

शंका—उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय और सयोगकेवली गुणस्थानमे शुक्ललेश्या है ऐसा आगम है परन्तु वहाँपर कषायका उदय नही है इसलिए औदयिकपना नही बन सकता ?

समाधान—यह कोई दोष नही, है क्योकि जो योगप्रवृत्ति कषायके उदयसे अनुरंजित है वही यह है इस प्रकार पूर्वभावप्रज्ञापन नयकी अपेक्षा उपशान्तकषाय आदि गुणस्थानोमे भी लेश्या को औदयिक कहा गया है ।

किन्तु अयोगकेवलीके योगप्रवृत्ति नही होती इसलिए वे लेश्यारहित है ऐसा निश्चय होता है ।

विशेषार्थ—कर्मोकी जातियाँ और उनके अवान्तर भेद अनेक है, इसलिए उनके उदय से होनेवाले भाव भी अनेक है, पर यहाँ मुख्य मुख्य औदयिक भाव ही गिनाये गये है । ऐसे भाव इक्कीस होते है । प्रथम चार भेद चार गति है । ये गति नाम कर्मके उदयसे होते है । नामकर्म अघाति कर्म है । गति नाम कर्म उसीका एक भेद है । जो प्रकृतमे अन्य जीवविपाकी अघाति कर्मो का उपलक्षण है । पुद्गलविपाकी कर्मो के जीवभाव नही होते, इसलिए उनकी यहाँ परिगणना नही की गई है । घाति कर्मोमे क्रोधादि चारो कषायोके उदयसे क्रोधादि चार भाव होते है । तीन वेदोके उदयसे तीन लिग होते है । तीन वेद उपलक्षण है । इनसे हास्य आदि छह भावोका भी ग्रहण होता है । दर्शनमोहनीय के उदयसे मिथ्यादर्शन होता है । दर्शनावरणके उदयसे होनेवाले अदर्शन भाव इसीमे ग्रहण होता है । ज्ञानावरणके उदयसे अज्ञान-भाव होता है, असयत भाव चारित्रमोहनीयके उदयका कार्य है और असिद्ध भाव सब कर्मोके उदयका कार्य है । रही लेश्याएँ सो ये कषाय और योग इनके मिलनेसे उत्पन्न हुई परिणति विशेष है । फिर भी इनमे कर्मोदयकी मुख्यता होनेसे इनकी औदयिक भावोमें परिगणना की गई है । इन भावोंमें कर्मो का उदय निमित्त है, इसलिये इन्हे औदयिक कहते है ।

अब जो तीन प्रकारका पारिणामिक भाव कहा है उसके भेदोके स्वरूपका कथन करनेके लिए आगे का सूत्र कहते है—

पारिणामिक भावके तीन भेद हैं—जीवत्व, भव्यत्व और अभव्यत्व ॥ ७ ॥

---

(१)–पतापेक्ष– आ०, दि०१, दि० २ ।

जीवत्व भव्यत्वमभव्यत्वमिति त्रयो भावा पारिणामिका अन्यद्रव्यासाधारणा आत्मनो वेदितव्या । कुत पुनरेषा पारिणामिकत्वम् ? कर्मोदयोपशमक्षयक्षयोपशमानपेक्षित्वात् । जीवत्व चैतन्यमित्यर्थ । सम्यग्दर्शनादिभावेन भविष्यतीति भव्य । तद्विपरीतोऽभव्य । त एते त्रयो भावा जीवस्य पारिणामिका ।

ननु चास्तित्वनित्यत्वप्रदेशवत्त्वादयोऽपि भावा पारिणामिका सन्ति, तेषामिह ग्रहण कर्तव्यम् ? न कर्तव्यम्, कृतमेव । कथम्? 'च'[1] शब्देन समुच्चितत्वात् । यद्येव त्रय इति सख्या विरुध्यते ? न विरुध्यते, असाधारणा जीवस्य भावा पारिणामिकास्त्रय एव । अस्तित्वादय पुनर्जीवाजीवविषयत्वात्साधारणा इति 'च'शब्देन पृथग्गृह्यन्ते । आह, औपशमिकादिभावानुपपत्तिरमूर्तत्वादात्मन । कर्मबन्धापेक्षा हि ते[2] भावा । न चामूर्ते कर्मणा बन्धो युज्यत इति ? तन्न, अनेकान्तात् । नायमेकान्त अमूर्तिरेवात्मेति । कर्म-

जीवत्व, भव्यत्व और अभव्यत्व ये तीन पारिणामिक भाव अन्य द्रव्योमें नही होते इसलिये ये आत्मा के जानने चाहिये ।

शका—ये पारिणामिक क्यो है ?

समाधान—ये तीनो भाव कर्मके उदय, उपशम, क्षय और क्षयोपशमके विना होते है, इसलिये पारिणामिक है ।

जीवत्वका अर्थ चैतन्य है । जिसके सम्यग्दर्शन आदि भाव प्रकट होने की योग्यता है वह भव्य कहलाता है । अभव्य इसका उलटा है । ये तीनो जीव के पारिणामिक भाव है ।

शका—अस्तित्व, नित्यत्व और प्रदेशवत्त्व आदिक भी पारिणामिक भाव है उनका इस सूत्रमे ग्रहण करना चाहिये ?

समाधान—अलगसे उनके ग्रहण करनेका कोई काम नही, क्योकि उनका ग्रहण किया ही है ।

शका—कैसे ?

समाधान—क्यो कि सूत्रमे आये हुए 'च' शब्द से इनका समुच्चय हो जाता है ।

शका—यदि ऐसा है तो 'तीन' सख्या विरोधको प्राप्त होती है, क्योकि इस प्रकार तीन से अधिक पारिणामिक भाव हो जाते है ?

समाधान—तब भी 'तीन' यह सख्या विरोधको नही प्राप्त होती, क्योकि जीवके असाधारण पारिणामिक भाव तीन ही है । अस्तित्वादिक तो जीव और अजीव दोनोके साधारण है इसलिये उनका 'च' शब्द के द्वारा अलगसे ग्रहण किया है ।

शका—औपशमिक आदि भाव नही बन सकते क्योकि आत्मा अमूर्त है । ये औपशमिक आदि भाव कर्मबन्ध की अपेक्षा होते है परन्तु अमूर्त आत्माके कर्मोका बन्ध नही बनता है ?

(१)-प्रदेशत्वा-भा०, दि० १, दि० २, मु० । (२) [illegible] शब्देन मु० । [illegible] शब्देन आ० । (३) [illegible] आ०, दि० १ दि० २ ता०, ना० ।

बन्धपर्यायापेक्षया तदावेशात्स्यान्मूर्त । शुद्धस्वरूपापेक्षया स्यादमूर्त । यद्येव कर्मबन्धावेशादस्यैकत्वे सत्यविवेक प्राप्नोति ? नैष दोष , बन्ध प्रत्येकत्वे सत्यपि लक्षणभेदादस्य नानात्वमवसीयते । उक्त च--

"बंधं पडि एयत्तं लक्खणदो हवइ तस्स णाणत्तं ।
तम्हा अमुत्तिभावोऽणेयंतो होइ जीवस्स ॥" इति ।

समाधान--आत्माके अमूर्तत्वके विषयमे अनेकान्त है। यह कोई एकान्त नही कि आत्मा अमूर्ति ही है। कर्मबन्धरूप पर्यायकी अपेक्षा उससे युक्त होनेके कारण कथचित् मूर्त है और शुद्ध स्वरूपकी अपेक्षा कथचित् अमूर्त है।

शका--यदि ऐसा है तो कर्मबन्धके आवेशसे आत्माका ऐक्य हो जानेपर आत्माका उससे भेद नही रहता ?

समाधान--यह कोई दोष नही, क्योकि यद्यपि बन्धकी अपेक्षा अभेद है तो भी लक्षणके भेदसे कर्मसे आत्माका भेद जाना जाता है। कहा भी है--

'आत्मा बन्धकी अपेक्षा एक है तो भी लक्षणकी अपेक्षा वह भिन्न है। इसलिये जीवका अमूर्तीकभाव अनेकान्तरूप है। वह एक अपेक्षासे है और एक अपेक्षासे नही है।'

विशेषार्थ--पारिणामिक भाव तीन है--जीवत्व, भव्यत्व और अभव्यत्व। जीवत्व के दो भेद है--एक जीवन-क्रियासापेक्ष और दूसरा चैतन्यगुणसापेक्ष। जीवनक्रिया प्राणसापेक्ष होती है, इसलिये ऐसे जीवत्वकी मुख्यता नही है, यहाँ तो चैतन्यगुणसापेक्ष जीवत्वकी ही मुख्यता है। यह सब जीवोमे समानरूपसे पाया जाता है और कारणनिरपेक्ष होता है इसलिये इसे पारिणामिक कहा है। यही बात भव्यत्व और अभव्यत्वके सम्बन्धमे भी जाननी चाहिये, क्योकि ये दोनो भाव भी कारण-निरपेक्ष होते है। साधारणत जिनमे रत्नत्रय गुण प्रकट होनेकी योग्यता होती है वे भव्य कहलाते है और जिनमे ऐसी योग्यता नही होती उन्हे अभव्य कहते है। जीवोमे ये दोनो प्रकारकी योग्यताएँ स्वभावसे होती है। इसीसे भव्यत्व और अभव्यत्व ये दोनो भाव भी पारिणामिक माने गये है। अभिप्राय यह है कि किन्ही जीवोका स्वभावसे अनादि-अनन्त बन्ध होता है और किन्हीका अनादि-सान्त। जीवोका इस तरहका बन्ध कारण निरपेक्ष होता है। यह किसी कर्मविशेषका कार्य नही है, किन्तु ऐसी योग्यता पारिणामिक मानी गई है। इसीसे जीवत्वके साथ भव्यत्व और अभव्यत्व ये दोनो भाव भी पारिणामिक कहे गये है। यद्यपि जीवमे अस्तित्व आदि और बहुतसे पारिणामिक भाव पाये जाते है पर वे जीवके असाधारण धर्म न होनेसे उनकी यहाँ परिगणना नही की गई है।

इन भावोके सम्बन्धमे मुख्य प्रश्न यह है कि जब कि जीव अमूर्त है ऐसी दशामे उसका कर्मके साथ बन्ध नही हो सकता और कर्मबन्धके अभावमे औपशमिक आदि भावोकी उत्पत्ति नही बन सकती, क्योकि पारिणामिक भावोके सिवा शेष सब भाव कर्मनिमित्तक माने गये है ? उत्तर यह है कि कर्मका

(१) प्रत्येकत्वे (ऽविवेके) सत्य- मु०।

यद्येव तदेव लक्षणमुच्यतां येन नानात्वमवसीयते इत्यत आह—

उपयोगो लक्षणम् ॥ ८ ॥

उभयनिमित्तवशादुत्पद्यमानश्चैतन्यानुविधायी परिणाम उपयोगः। तेन बन्धं प्रत्येकत्वे सत्यप्यात्मा लक्ष्यते सुवर्णरजतयोर्बन्धं प्रत्येकत्वे सत्यपि वर्णादिभेदवत्।

तद्भेदप्रदर्शनार्थमाह—

स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

स उपयोगो द्विविधः—ज्ञानोपयोगो दर्शनोपयोगश्चेति। ज्ञानोपयोगोऽष्टभेदः—मतिज्ञानं श्रुतज्ञानमवधिज्ञानं मनःपर्ययज्ञानं केवलज्ञानं मत्यज्ञानं श्रुताज्ञानं विभङ्गज्ञानं चेति। दर्शनोपयोगश्चतुर्विधः—चक्षुर्दर्शनमचक्षुर्दर्शनमवधिदर्शनं केवलदर्शनं चेति। तयोः कथं भेदः? साकारानाकारभेदात्। साकारं ज्ञानमनाकारं दर्शनमिति। तच्छद्मस्थेषु क्रमेण वर्तते। निरावरणेषु युगपत्। पूर्वकालभाविनोऽपि दर्शनाज्ज्ञानस्य प्रागुपन्यासः, अभ्यर्हितत्वात्। सम्यग्ज्ञानप्रकरणात्पूर्वं पञ्चविधो ज्ञानोपयोगो व्याख्यातः। इह

आत्मासे अनादि सम्बन्ध है, इसलिये कोई दोष नहीं आता। आशय यह है कि संसार अवस्थामें जीवका कर्मके साथ अनादिकालीन बन्ध होनेके कारण वह व्यवहारसे मूर्त हो रहा है। और यह बात असिद्ध भी नहीं है, क्योंकि मदिरा आदिका सेवन करनेपर ज्ञानमें मूर्च्छा देखी जाती है। पर इतने मात्र से आत्माको मूर्तस्वभाव नहीं माना जा सकता, क्योंकि रूप, रस, गन्ध और स्पर्श ये पुद्गल के धर्म हैं। आत्मा मूर्तरूप इन धर्मोंसे भिन्न स्वभाववाला है।

यदि ऐसा है तो वही लक्षण कहिये जिससे कर्मसे आत्माका भेद जाना जाता है, इसी बातको ध्यानमें रखकर आगेका सूत्र कहते हैं—

उपयोग जीवका लक्षण है ॥ ८ ॥

जो अन्तरंग और बहिरंग दोनों प्रकारके निमित्तोंसे होता है और चैतन्यका अन्वयी है अर्थात् चैतन्यको छोड़कर अन्यत्र नहीं रहता वह परिणाम उपयोग कहलाता है। यद्यपि आत्मा बन्धकी अपेक्षा एक है तो भी इससे वह स्वतन्त्र जाना जाता है। जिस प्रकार स्वर्ण और चाँदी बन्धकी अपेक्षा एक है तो भी वर्णादिके भेदसे उनमें पार्थक्य रहता है उसी प्रकार प्रकृतमें समझना चाहिये।

अब उपयोगके भेद दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

वह उपयोग दो प्रकारका है ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग। ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका है और दर्शनोपयोग चार प्रकार का है ॥ ९ ॥

वह उपयोग दो प्रकारका है ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग। ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका है—मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, मत्यज्ञान, श्रुताज्ञान और विभंगज्ञान। दर्शनोपयोग चार प्रकारका है—चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन।

शंका—इन दोनों उपयोगोंमें किस कारणसे भेद है?

समाधान—साकार और अनाकारके भेदसे इन दोनों उपयोगोंमें भेद है। साकार ज्ञानोपयोग है और अनाकार दर्शनोपयोग।

ये दोनों छद्मस्थोंमें क्रमसे होते हैं और आवरणरहित जीवोंके युगपत् होते हैं। यद्यपि दर्शन

पुनरुपयोगग्रहणाद्विपर्ययोऽपि गृह्यते इत्यष्टविध[1] इति उच्यते ।

यथोक्तेनानेनाभिहितपरिणामेन सर्वात्मसाधारणेनोपयोगेन ये उपलक्षिता उपयोगिनस्ते द्विविधा ––

संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

ससरणं ससार परिवर्तनमित्यर्थ । स एषामस्ति ते ससारिण । तत्परिवर्तन

पहले होता है तो भी श्रेष्ठ होने के कारण सूत्रमे ज्ञानको दर्शनसे पहले रखा है। सम्यग्ज्ञानका प्रकरण होनेके कारण पहले पॉच प्रकारके ज्ञानोपयोगका व्याख्यान कर आये हैं। परन्तु यहॉ उपयोगका ग्रहण करनेसे विपर्ययका भी ग्रहण होता है इसलिये वह आठ प्रकारका कहा है।

विशेषार्थ––यहा जीवका लक्षण उपयोग बतला कर उसके भेदो की परिगणना की गई है। उपयोगके मुख्य भेद दो हैं––ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोग। ये दोनो प्रकारके उपयोग सब जीवोके पाये जाते है। इनके अवान्तर भेद कई है जो निमित्तविशेषसे होते है। ज्ञानावरण और दर्शनावरणके अवान्तर भेदोका यथायोग्य क्षयोपशम और क्षय तथा दर्शनमोहनीयका उदय ये प्रधान निमित्त है। इनके कारण दोनो प्रकारके उपयोग बारह भेदोमे विभक्त हो जाते है। इस प्रकार ज्ञानोपयोगके आठ और दर्शनोपयोगके चार भेद प्राप्त होते है। मुख्यतया ससारी जीवके एक कालमे एक उपयोग और केवलीके दो उपयोग होते है। पर नाना जीवोकी अपेक्षा परिगणना करनेपर वे बारह होते है। यद्यपि प्रथम अध्यायमे एक जीवके एक साथ चार ज्ञान बतला आये हैं और जिसके एक साथ चार ज्ञान होगे उसके उसी समय तीन दर्शन भी पाये जॉयगे, पर यह कथन क्षयोपशमकी प्रधानतासे किया गया जानना चाहिये। एक जीवके एक कालमे मतिज्ञानावरण आदि चार ज्ञानावरण और चक्षुदर्शनावरण आदि तीन दर्शनावरण इन सात कर्मोंका क्षयोपशम हो सकता है पर तत्त्वत उनके उस समय उपयोग एक ही होगा। क्षयोपशम ज्ञानोत्पत्ति और दर्शनोत्पत्तिमे निमित्त है और उपयोग ज्ञान दर्शनकी प्रवृत्ति है। जीवमे ज्ञान और दर्शन गुणकी धारा निरन्तर प्रवर्तित होती रहती है। वह जिस समय बाह्य और अन्तरग जैसा निमित्त मिलता है उसके अनुसार काम करने लगती है। इतना अवश्य है कि ससार अवस्थामे वह मलिन, मलिनतर और मलिनतम रहती है और कैवल्य लाभ होनेपर वह विशुद्ध हो जाती है फिर उसकी प्रवृत्तिके लिये अन्तरग व बाह्य कारण अपेक्षित नही रहते। यही कारण है कि यहॉ जीवका लक्षण उपयोग कहा है।

सब आत्माओमे साधारण उपयोगरूप जिस आत्मपरिणामका पहले व्याख्यान किया है उससे उपलक्षित सब उययोगवाले जीव दो प्रकारके है, इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

जीव दो प्रकारके हैं––संसारी और मुक्त ॥ १० ॥

ससरण करनेको ससार कहते है जिसका अर्थ परिवर्तन है। यह जिन जीवोके पाया जाता है वे

---

(१)–विध उच्यते दि० २, मु० ।

पञ्चविध द्रव्यपरिवर्तन क्षेत्रपरिवर्तन कालपरिवर्तन भवपरिवर्तन भावपरिवर्तन चेति। तत्र द्रव्यपरिवर्तन द्विविधम्––नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन कर्मद्रव्यपरिवर्तन चेति । तत्र नोकर्मद्रव्यपरिवर्तन नाम त्रयाणा शरीराणा षण्णा पर्याप्तीना च योग्या ये पुद्गला एकेन जीवेन एकस्मिन्समये गृहीता स्निग्धरूक्षवर्णगन्धादिभिस्तीव्रमन्दमध्यमभावेन च यथावस्थिता द्वितीयादिषु समयेषु निर्जीर्णा अगृहीताननन्तवारानतीत्य मिश्रकाश्चानन्तवारानतीत्य मध्ये गृहीताश्चानन्तवारानतीत्य त एव तेनैव प्रकारेण तस्यैव जीवस्य नोकर्मभावमापद्यन्ते यावत्तावत्समुदित नोकर्मद्रव्यपरिवर्तनम् । कर्मद्रव्यपरिवर्तनमुच्यते––एकस्मिन्समये एकेन जीवेनाष्टविधकर्मभावेन ये गृहीता पुद्गला समयाधिकामावलिकामतीत्य द्वितीयादिषु समयेषु निर्जीर्णा ,पूर्वोक्तेनैव क्रमेण त एव तेनैव प्रकारेण तस्य जीवस्य कर्मभावमापद्यन्ते यावत्तावत्कर्मद्रव्यपरिवर्तनम् । उक्त च––

"सव्वे वि पुग्गला खलु कमसो भुत्तुज्झिया य जीवेण ।
असइं अणंतखुत्तो पुग्गलपरियट्टसंसारे ॥"

क्षेत्रपरिवर्तनमुच्यते––सूक्ष्मनिगोदजीवोऽपर्याप्तक सर्वजघन्यप्रदेशशरीरो लोकस्याष्टमध्यप्रदेशान्स्वशरीरमध्ये कृत्वोत्पन्न क्षुद्रभवग्रहण जीवित्वा मृत । स एव

ससारी है। परिवर्तनके पाँच भेद है--द्रव्यपरिवर्तन क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन और भावपरिवर्तन। द्रव्यपरिवर्तनके दो भेद है--नोकर्म द्रव्यपरिवर्तन और कर्म द्रव्यपरिवर्तन। अब नोकर्म द्रव्य परिवर्तनका स्वरूप कहते है–किसी एक जीवने तीन शरीर और छह पर्याप्तियोके योग्य पुद्गलोको एक समयमे ग्रहण किया। अनन्तर वे पुद्गल स्निग्ध या रूक्ष स्पर्श तथा वर्ण और गन्ध आदि के द्वारा जिस तीव्र मन्द और मध्यम भावसे ग्रहण किये थे उस रूपसे अवस्थित रहकर द्वितीयादि समयोमे निर्जीर्ण हो गये। तत्पश्चात् अगृहीत परमाणुओको अनन्तवार ग्रहण करके छोडा, मिश्र परमाणुओको अनन्तवार ग्रहण करके छोडा और बीचमे गृहीत परमाणुओको अनन्तवार ग्रहण करके छोडा। तत्पश्चात् जब उसी जीवके सर्व प्रथम ग्रहण किये गये वे ही नम परमाणु उसी प्रकारसे नोकर्म भावको प्राप्त होते है तब यह सब मिलकर एक नोकर्म द्रव्यपरिवर्तन होता है।

पुनस्तेनैवावगाहेन द्विरुत्पन्नस्तथा त्रिस्तथा चतुरित्येव यावद् [1]घनाङ्गुलस्यासख्येयभाग-प्रमिताकाशप्रदेशास्तावत्कृत्वस्तत्रैव जनित्वा पुनरेकैकप्रदेशाधिकभावेन सर्वो लोक आत्मनो जन्मक्षेत्रभावमुपनीतो भवति यावत्तावत्क्षेत्रपरिवर्त्तनम्। उक्त च—

[2]"सव्वम्हि लोयखेत्ते कमसो तं णत्थि जं ण उप्पण्णं।
ओगाहणाए[3] बहुसो परिभमिदो खेत्तसंसारे॥"

कालपरिवर्तनमुच्यते—उत्सर्पिण्या प्रथमसमये जात कश्चिज्जीव स्वायुष परिसमाप्तौ मृत। स एव पु[4]नर्द्वितीयाया उत्सर्पिण्या द्वितीयसमये जात स्वायुष क्षयान्मृत। स एव पुनस्तृतीयाया उत्सर्पिण्यास्तृतीयसमये जात। एवमनेन क्रमेणोत्सर्पिणी परिसमाप्ता। तथावसर्पिणी च। एव जन्मनैरन्तर्यमुक्तम्। मरणस्यापि[5] नैरन्तर्य तथैव ग्राह्यम्। एतावत्कालपरिवर्तनम्। उक्त च—

[6]"उस्सप्पिणिअवसप्पिणिसमयावलियासु णिरवसेसासु।
जादो मुदो य बहुसो भमणेण दु कालसंसारे॥"

ऐसा एक सूक्ष्म निगोद लब्ध्यपर्याप्तक जीव लोकके आठ मध्य प्रदेशोको अपने शरीरके मध्यमे करके उत्पन्न हुआ और क्षुद्रभवग्रहण कालतक जी कर मर गया। पश्चात् वही जीव पुन उसी अवगाहनासे वहाँ दूसरीबार उत्पन्न हुआ, तीसरीबार उत्पन्न हुआ, चौथी बार उत्पन्न हुआ। इस प्रकार अगुलके असख्यातवे भागमे आकाशके जितने प्रदेश प्राप्त हो उतनी बार वही उत्पन्न हुआ। पुन उसने आकाशका एक एक प्रदेश बढाकर सब लोकको अपना जन्मक्षेत्र बनाया। इस प्रकार यह सब मिलकर एक क्षेत्रपरिवर्तन होता है। कहा भी है—

'सब लोक क्षेत्रमे ऐसा एक प्रदेश नही है जहाँ यह अवगाहनाके साथ क्रमसे नही उत्पन्न हुआ। इस प्रकार इस जीवने क्षेत्र ससारमे अनेकबार परिभ्रमण किया।'

अब कालपरिवर्तनका कथन करते है—कोई जीव उत्सर्पिणीके प्रथम समयमे उत्पन्न हुआ और आयुके समाप्त हो जानेपर मर गया। पुन वही जीव दूसरी उत्सर्पिणीके दूसरे समयमे उत्पन्न हुआ और अपनी आयुके समाप्त होनेपर मर गया। पुन वही जीव तीसरी उत्सर्पिणीके तीसरे समयमे उत्पन्न हुआ। इस प्रकार इसने क्रमसे उत्सर्पिणी समाप्त की और इसी प्रकार अवसर्पिणी भी। यह जन्मका नैरन्तर्य कहा। तथा इसी प्रकार मरणका भी नैरन्तर्य लेना चाहिये। इस प्रकार यह सब मिलकर एक कालपरिवर्तन है। कहा भी है—

'कालससारमे परिभ्रमण करता हुआ यह जीव उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी के सब समयोमे अनेक बार जन्मा और मरा।'

---

(१) यावदगुलस्या–दि० १, दि०२, आ०। (२) बा० अणु०, गा० २६। ३–हणेण बहुसो मु०, ना०। (४) एव तृती–आ०, दि०१, दि०२। (५) मरणमपितथैव ग्रा- ता०। मरणस्यापि तथैव ग्रा- ना०। (६) बा०अणु०गा०२७।

भवपरिवर्तनमुच्यते—नरकगतौ सर्वजघन्यमायुर्दशवर्षसहस्राणि । तेनायुषा तत्रोत्पन्नः पुनः परिभ्रम्य तेनैवायुषा जातः । एवं दशवर्षसहस्राणां यावन्तः समयास्तावत्कृत्वस्तत्रैव जातो मृतः । पुनरेकैकसमयाधिकभावेन त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणि परिसमापितानि । ततः प्रच्युत्य तिर्यग्गतावन्तर्मुहूर्तायुः समुत्पन्नः । पूर्वोक्तेनैव क्रमेण त्रीणि पल्योपमानि तेन परिसमापितानि । एवं मनुष्यगतौ च । देवगतौ च नारकवत् । अयं तु विशेषः—एकत्रिंशत्सागरोपमाणि परिसमापितानि यावत्तावद् भवपरिवर्तनम् । उक्तं च—

"णिरयादिजहण्णादिसु जाव दु उवरिल्लया दु गेवज्जा ।
मिच्छत्तसंसिदेण दु बहुसो वि भवट्ठिदी भमिदा ॥"

भावपरिवर्तनमुच्यते—पञ्चेन्द्रियः सञ्ज्ञी पर्याप्तको मिथ्यादृष्टिः कश्चिज्जीवः स सर्वजघन्यां स्वयोग्यां ज्ञानावरणप्रकृतेः स्थितिमन्तःकोटीकोटीसञ्जिकामापद्यते । तस्य कषायाध्यवसायस्थानान्यसङ्ख्येयलोकप्रमितानि षट्स्थानपतितानि तत्स्थितियोग्यानि भवन्ति । तत्र सर्वजघन्यकषायाध्यवसायस्थाननिमित्तान्यनुभागाध्यवसायस्थानान्यसङ्ख्येयलोकप्रमितानि भवन्ति । एवं सर्वजघन्यां स्थितिं सर्वजघन्यं च कषायाध्यवसा-

---

अब भवपरिवर्तन का कथन करते हैं—नरकगतिमें सबसे जघन्य आयु दस हजार वर्षकी है। एक जीव उस आयुसे वहां उत्पन्न हुआ पुनः घूम फिर कर उसी आयुसे वहीं उत्पन्न हुआ। इस प्रकार दस हजार वर्ष के जितने समय हैं उतनी बार वहीं उत्पन्न हुआ और मरा। पुनः आयुमें एक एक समय बढ़ाकर नरककी तेतीस सागर आयु समाप्त की। तदनन्तर नरकसे निकल कर अन्तर्मुहूर्त आयुके साथ तिर्यञ्चगतिमें उत्पन्न हुआ। और पूर्वोक्त क्रमसे उसने तिर्यञ्चगतिकी तीन पल्य आयु समाप्त की। इसी प्रकार मनुष्यगतिमें अन्तर्मुहूर्तसे लेकर तीन पल्य आयु समाप्त की। तथा देवगतिमें नरकगतिके समान आयु समाप्त की। किन्तु देवगतिमें इतनी विशेषता है कि यहां इकतीस सागर आयु समाप्त होनेतक कथन करना चाहिये। इस प्रकार यह सब मिलकर एक भवपरिवर्तन है। कहा भी है—

'इस जीवने मिथ्यात्वके संसर्गसे उपरिम ग्रैवेयक तक नरक आदि गतियोंकी जघन्य आदि स्थितियोंमें उत्पन्न हो होकर अनेकबार परिभ्रमण किया।'

यस्थान सर्वजघन्यमेवानुभागबन्धस्थानमास्कन्दतस्तद्योग्य सर्वजघन्य योगस्थान भवति। तेषामेव स्थितिकषायानुभा[1]गस्थानाना द्वितीयमसख्येयभागवृद्धियुक्त योगस्थान भवति। एव च तृतीयादिषु[2] चतु स्थानपतितानि श्रेण्यसख्येयभागप्रमितानि योगस्थानानि भवन्ति। तथा तामेव स्थिति तदेव कषायाध्यवसायस्थान च प्रतिपद्यमानस्य द्वितीयमनुभवाध्यवसायस्थान भवति। तस्य च योगस्थानानि पूर्ववद्वेदितव्यानि। एव तृतीयादिष्वपि अनुभवाध्यवसायस्थानेषु आ असख्येयलोकपरिसमाप्ते। एव तामेव स्थितिमापद्यमानस्य द्वितीय कषायाध्यवसायस्थान भवति। तस्याप्यनुभवाध्यवसायस्थानानि योगस्थानानि च पूर्ववद्वेदितव्यानि। एव तृतीयादिष्वपि कषायाध्यवसायस्थानेषु आ असख्येयलोकपरिसमाप्तेर्वृद्धिक्रमो वेदितव्य। उक्ताया जघन्याया स्थिते समयाधिकाया कषायादिस्थानानि पूर्ववत्[4]। एव समयाधिकक्रमेण आ उत्कृष्टस्थितेस्त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोटीपरिमिताया कषायादिस्थानानि वेदितव्यानि। अनन्तभागवृद्धि असख्येय-

जघन्य अनुभाग अध्यवसाय स्थानको धारण करनेवाले इस जीवके तद्योग्य सबसे जघन्य योगस्थान होता है। तत्पश्चात् स्थिति, कषाय अध्यवसायस्थान और अनुभाग अध्यवसाय स्थान वही रहते हैं किन्तु योगस्थान दूसरा हो जाता है जो असख्यात भागवृद्धि सयुक्त होता है। इसी प्रकार तीसरे, चौथे आदि योगस्थानोमे समझना चाहिये। ये सब योगस्थान चार स्थान पतित होते है और इनका प्रमाण श्रेणीके असख्यातवे भाग है। तदनन्तर उसी स्थिति और उसी कषाय अध्यवसाय स्थानको धारण करनेवाले जीवके दूसरा अनुभाग अध्यवसाय स्थान होता है। इसके योगस्थान पहलेके समान जानना चाहिये। तात्पर्य यह है कि यहाँ भी पूर्वोक्त तीनो बाते ध्रुव रहती है किन्तु योगस्थान जगश्रेणीके असख्यातवे भागप्रमाण होते है। इस प्रकार असख्यात लोकप्रमाण अनुभाग अध्यवसाय स्थानोके होनेतक तीसरे आदि अनुभाग अध्यवसाय स्थानो मे जानना चाहिये। तात्पर्य यह है कि यहाँ स्थिति और कषाय अध्यवसाय स्थान तो जघन्य ही रहते है। किन्तु अनुभाग अध्यवसायस्थान क्रमसे असख्यात लोकप्रमाण हो जाते है और एक एक अनुभाग अध्यवसाय स्थानके प्रति जगश्रेणीके असख्यातवे भागप्रमाण योगस्थान होते है। तत्पश्चात् उसी स्थितिको प्राप्त होनेवाले जीवके दूसरा कषाय अध्यवसाय स्थान होता है। इसके भी अनुभाग अध्यवसाय स्थान और योगस्थान पहलेके समान जानना चाहिये। अर्थात् एक एक कषाय अध्यवसाय स्थानके प्रति असख्यात लोकप्रमाण अनुभाग अध्यवसाय स्थान होते है और एक एक अनुभाग अध्यवसायस्थानके प्रति जगश्रेणीके असख्यातवे भागप्रमाण योगस्थान होते है। इस प्रकार असख्यात लोकप्रमाण कषाय अध्यवसाय स्थानोके होने तक तीसरे आदि कषाय अध्यवसाय स्थानोमे वृद्धिका क्रम जानना चाहिये। जिस प्रकार सबसे जघन्य स्थितिके कषायादि स्थान कहे है

(१) नुभवस्था–मु०। (२)–दिषु योगस्थानेषु चतु –मु०, ता०। (३)पूर्ववदेकसम–मु०। (४)–स्थानानि (पूर्ववत्) वेदि–मु०।

भागवृद्धि संख्येयभागवृद्धि संख्येयगुणवृद्धि असंख्येयगुणवृद्धि अनन्तगुणवृद्धि इमानि षट् वृद्धिस्थानानि। हानिरपि तथैव। अनन्तभागवृद्ध्यनन्तगुणवृद्धिरहितानि चत्वारि स्थानानि। एवं सर्वेषां कर्मणां मूलप्रकृतीनामुत्तरप्रकृतीनां च परिवर्तनक्रमो वेदितव्यः। तदेतत्सर्वं समुदितं भावपरिवर्तनम्। उक्तं च—

"सव्वा पयडिट्ठिदीओ अणुभागपदेसबंधठाणाणि।
मिच्छत्तसंसिदेण य भमिदा पुण भावसंसारे॥"

उक्तात्पञ्चविधात्संसारान्निवृत्ता ये ते मुक्ताः। संसारिणां प्राग्ग्रहणं तत्पूर्वकत्वान्मुक्तव्यपदेशस्य।

इसी प्रकार एक समय अधिक जघन्य स्थितिके भी कषायादि स्थान जानना चाहिये और इसी प्रकार एक एक समय अधिक के क्रमसे तीस कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थिति तक प्रत्येक स्थिति विकल्पके भी कषायादि स्थान जानना चाहिये। अनन्त भागवृद्धि, असंख्यात भागवृद्धि, संख्यात भागवृद्धि, संख्यात गुणवृद्धि, असंख्यात गुणवृद्धि और अनन्त गुणवृद्धि इस प्रकार ये वृद्धिके छह स्थान हैं तथा इसीप्रकार हानि भी छह प्रकारकी है। इनमेंसे अनन्त भागवृद्धि और अनन्त गुणवृद्धि इन दो स्थानोंके कम कर देनेपर चार स्थान होते हैं। इसी प्रकार सब मूल प्रकृतियोंका और उनकी उत्तर प्रकृतियोंके परिवर्तनका क्रम जानना चाहिये। यह सब मिलकर एक भावपरिवर्तन होता है। कहा भी है—

'इस जीवने मिथ्यात्वके संसर्गसे सब प्रकृति, स्थिति, अनुभाग और प्रदेशबन्धके स्थानोंको प्राप्त कर भावसंसारमें परिभ्रमण किया।'

य एते ससारिणस्ते द्विविधा —

समनस्कामनस्काः ॥११॥

मनो द्विविधम्–द्रव्यमनो भावमनश्चेति । तत्र पुद्गलविपाकिकर्मोदयापेक्ष द्रव्यमन । वीर्यान्तरायनोइन्द्रियावरणक्षयोपशमापेक्षा' आत्मनो विशुद्धिर्भावमन । तेन मनसा सह वर्तन्त इति समनस्का । न विद्यते मनो येषा त इमे अमनस्का । एव मनसो भावाभावाभ्या ससारिणो द्विविधा विभज्यन्ते । समनस्काश्चामनस्काश्च समनस्कामन-मनस्का इति । अभ्यर्हितत्वात्समनस्कशब्दस्य पूर्वनिपात । कथमभ्यर्हितत्वम् ? गुण-दोषविचारकत्वात् ।

पुनरपि ससारिणा भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥१२॥

'ससारि'ग्रहणमनर्थकम्, प्रकृतत्वात् । क्व प्रकृतम् ? 'ससारिणो मुक्ताश्च'इति । नानर्थकम् । पूर्वापेक्षार्थम् । ये उक्ता समनस्का अमनस्कास्ते ससारिण इति । यदि हि

का ईषत् ससार शेष रहने पर भी वह इन परिवर्तनोसे मुक्त हो जाता है । पूर्ण मोक्ष मुक्त अवस्थामे होता है । इसीसे जीवके ससारी और मुक्त ये दो भेद किये गये है ।

पहले जो ससारी जीव कह आये हैं वे दो प्रकारके है । आगेके सूत्र द्वारा इसी बातको बतलाते हैं—

मन वाले और मनरहित ऐसे संसारी जीव हैं ॥ ११ ॥

मन दो प्रकारका है द्रव्यमन और भावमन । उनमेसे द्रव्यमन पुद्गलविपाकी आगोपाग नामकर्मके उदयसे होता है तथा वीर्यान्तराय और नोइन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपशम की अपेक्षा रखनेवाले आत्माकी विशुद्धिको भावमन कहते है । यह मन जिन जीवोके पाया जाता है वे समनस्क है । और जिनके मन नही पाया जाता है वे अमनस्क है । इस प्रकार मनके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा ससारी जीव दो भागोमे बट जाते है । 'समनस्कामनस्का' इसमे समनस्क और अमनस्क इस प्रकार द्वन्द्व समास है । समनस्क शब्द श्रेष्ठ है अत उसे सूत्रमे पहले रखा ।

शका—श्रेष्ठता किस कारणसे है ?

समाधान—क्योकि समनस्क जीव गुण और दोषोके विचारक होते है । इस लिये समनस्क पद श्रेष्ठ है ।

अब फिरसे भी ससारी जीवोंके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

तथा संसारी जीव त्रस और स्थावर के भेद से दो प्रकार हैं ॥ १२ ॥

शका—सूत्रमे 'ससारी' पदका ग्रहण करना निरर्थक है क्योकि वह प्रकरण प्राप्त है ?

प्रतिशका—इसका प्रकरण कहाँ है ?

शकाकार—'ससारिणो मुक्ताश्च' इस सूत्रसे उसका प्रकरण है ।

१–पेक्षया आत्मनो मु०, ता० ।

पूर्वस्य विशेषणं न स्यात् । समनस्कामनस्कग्रहणं संसारिणो मुक्ताश्चेत्यनेन यथासंख्यमभिसंबध्येत । एवं च कृत्वा 'संसारिग्रहणमादौ क्रियमाणमुपपन्नं भवति ? तत्पूर्वापेक्षं तदुत्तरार्थमपि भवति' । ते संसारिणो द्विविधाः —त्रसाः स्थावरा इति । त्रसनामकर्मोदयवशीकृतास्त्रसाः । स्थावरनामकर्मोदयवशवर्तिनः स्थावराः । त्रस्यन्तीति त्रसाः, स्थानशीलाः स्थावरा इति चेत् ? न आगमविरोधात् । आगमे हि कायानुवादेन त्रसा द्वीन्द्रियादारभ्य आ अयोगकेवलिन इति । तस्मान्न चलनाचलनापेक्षं त्रसस्थावरत्वम् । कर्मोदयापेक्षमेव । त्रसग्रहणमादौ क्रियते अल्पाच्तरत्वादभ्यर्हितत्वाच्च । सर्वोपयोगसम्भवादभ्यर्हितत्वम् ।

एकेन्द्रियाणामतिबहुवक्तव्याभावादुत्क्रम्य स्थावरभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

य एते ससारिणस्ते द्विविधा ––

समनस्कामनस्काः ।।११।।

मनो द्विविधम्–द्रव्यमनो भावमनश्चेति । तत्र पुद्गलविपाकिकर्मोदयापेक्ष द्रव्यमन । वीर्यान्तरायनोइन्द्रियावरणक्षयोपशमापेक्षा[1] आत्मनो विशुद्धिर्भावमन । तेन मनसा सह वर्तन्त इति समनस्का । न विद्यते मनो येषा त इमे अमनस्का । एव मनसो भावाभावाभ्या ससारिणो द्विविधा विभज्यन्ते । समनस्काश्चामनस्काश्च समनस्कामनमनस्का इति । अभ्यर्हितत्वात्समनस्कशब्दस्य पूर्वनिपात । कथमभ्यर्हितत्वम् ? गुणदोषविचारकत्वात् ।

पुनरपि ससारिणा भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह––

संसारिणस्त्रसस्थावराः ।।१२।।

'ससारि'ग्रहणमनर्थकम्, प्रकृतत्वात् । क्व प्रकृतम् ? 'ससारिणो मुक्ताश्च' इति । नानर्थकम् । पूर्वापेक्षार्थम् । ये उक्ता समनस्का अमनस्कास्ते ससारिण इति । यदि हि

का ईषत् ससार शेष रहने पर भी वह इन परिवर्तनोसे मुक्त हो जाता है । पूर्ण मोक्ष मुक्त अवस्थामे होता है । इसीसे जीवके ससारी और मुक्त ये दो भेद किये गये है ।

पहले जो ससारी जीव कह आये है वे दो प्रकारके है । आगेके सूत्र द्वारा इसी वातको वतलाते है––

मन वाले और मनरहित ऐसे संसारी जीव हैं ।। ११ ।।

मन दो प्रकारका है द्रव्यमन और भावमन । उनमेसे द्रव्यमन पुद्गलविपाकी आगोपाग नामकर्मके उदयसे होता है तथा वीर्यान्तराय और नोइन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपगम की अपेक्षा रखनेवाले आत्माकी विशुद्धिको भावमन कहते है । यह मन जिन जीवोके पाया जाता है वे समनस्क हैं । और जिनके मन नही पाया जाता है वे अमनस्क है । इस प्रकार मनके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा ससारी जीव दो भागोमे बट जाते है । 'समनस्कामनस्का' इसमे समनस्क और अमनस्क इस प्रकार द्वन्द्व समास है । समनस्क शब्द श्रेष्ठ है अत उसे सूत्रमे पहले रखा ।

शका––श्रेष्ठता किस कारणसे है ?

समाधान––क्योकि समनस्क जीव गुण और दोषोके विचारक होते है । इस लिये समनस्क पद श्रेष्ठ है ।

अब फिरसे भी ससारी जीवोंके भेदोंका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

तथा संसारी जीव त्रस और स्थावर के भेद से दो प्रकार हैं ।। १२ ।।

शंका––सूत्रमे 'ससारी' पदका ग्रहण करना निरर्थक है क्योकि वह प्रकरण प्राप्त है ?

प्रतिशका––इसका प्रकरण कहाँ है ?

शकाकार––'ससारिणो मुक्ताश्च' इस सूत्रसे उसका प्रकरण है ।

१–पेक्षया आत्मनो मु०, ता० ।

पूर्वस्य विशेषण न स्यात् समनस्कामनस्कग्रहण ससारिणो मुक्ताश्चेत्यनेन यथासख्यमभिसबध्येत। एव च कृत्वा 'ससारि'ग्रहणमादौ क्रियमाणमुपपन्न भवति ? तत्पूर्वापेक्ष सदुत्तरार्थमपि भवति[1]। ते ससारिणो द्विविधा —त्रसा स्थावरा इति। त्रसनामकर्मोदयवशीकृतास्त्रसा[2]। स्थावरनामकर्मोदयवशवर्तिन स्थावरा। त्रस्यन्तीति त्रसा, स्थानशीला स्थावरा इति चेत् ? न, आगमविरोधात्। आगमे हि कायानुवादेन त्रसा द्वीन्द्रियादारभ्य आ अयोगकेवलिन इति। तस्मान्न चलनाचलनापेक्ष त्रसस्थावरत्वम्। कर्मोदयापेक्षमेव। त्रसग्रहणमादौ क्रियते, अल्पाच्तरत्वादभ्यर्हितत्वाच्च। सर्वोपयोगसम्भवादभ्यर्हितत्वम्।

एकेन्द्रियाणामतिबहुवक्तव्याभावादुल्लङ्घ्यानुपूर्वी स्थावरभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

पृथिव्यप्तेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

समाधान—सूत्रमे 'ससारी' पदका ग्रहण करना अनर्थक नही है, क्योकि पूर्व सूत्रकी अपेक्षा इस सूत्रमे 'ससारी' पदका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि पूर्व सूत्रमे जो समनस्क और अमनस्क जीव बतलाये है वे ससारी है इस बातका ज्ञान करानेके लिये इस सूत्रमे 'ससारी' पद दिया है। यदि 'ससारी' पदको पूर्वका विशेषण न माना जाय तो समनस्क और अमनस्क इनका ससारी और मुक्त इनके साथ क्रमसे सम्बन्ध हो जायगा। और इस अभिप्रायसे 'ससारी' पदका आदिमे ग्रहण करना बन जाता है। इस प्रकार 'ससारी' पदका ग्रहण पूर्व सूत्रकी अपेक्षासे होकर अगले सूत्रके लिये भी हो जाता है। यथा—वे ससारी जीव दो प्रकारके है त्रस और स्थावर। जिनके त्रस नामकर्मका उदय है वे त्रस कहलाते है और जिनके स्थावर नाम कर्मका उदय है उन्हे स्थावर कहते है।

शका—'त्रस्यन्ति' अर्थात् जो चलते फिरते है वे त्रस है और जो स्थितिस्वभाववाले है वे स्थावर है, क्या त्रस और स्थावरका यह लक्षण ठीक है ?

समाधान—यह कहना ठीक नही, क्योकि ऐसा माननेमे आगमसे विरोध आता है। क्योकि कायानुवादकी अपेक्षा कथन करते हुए आगममे बतलाया है कि द्वीन्द्रिय जीवोसे लेकर अयोगकेवली तकके सब जीव त्रस है। इसलिये गमन करने और न करनेकी अपेक्षा त्रस और स्थावर यह भेद नही है किन्तु त्रस और स्थावर कर्मोके उदयकी अपेक्षासे ही है।

सूत्रमे त्रस पदका प्रारम्भमे ग्रहण किया है क्योकि स्थावर पदसे इसमे कम अक्षर है और यह श्रेष्ठ है। त्रस श्रेष्ठ इसलिये है कि इनके सब उपयोगोका पाया जाना सम्भव है।

एकेन्द्रियोके विषयमे अधिक वक्तव्य नही है इसलिये आनुपूर्वीको छोडकर पहले स्थावरके भेदोका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक ये पांच स्थावर हैं ॥ १३ ॥

(१) भवति। ससा–मु०। (२) त्रसनाम आ०, दि०१, दि०२, ता०।

स्थावरनामकर्मभेदा पृथिवीकायादय सन्ति । तदुदयनिमित्ता[1] जीवेपु पृथिव्यादय सञ्ज्ञा वेदितव्या । प्रथनादिप्रकृतिनिष्पन्ना अपि रूढिवशात्प्रथनाद्यनपेक्षा वर्तन्ते । एषा पृथिव्यादीनामार्षे चातुर्विध्यमुक्त प्रत्येकम् । तत्कथमिति चेद्? उच्यते–पृथिवी पृथिवीकाय पृथिवीकायिक पृथिवीजीव इत्यादि । तत्र अचेतना वैश्रसिकपरिणामनिर्वृत्ता काठिन्यगुणात्मिका पृथिवी । अचेतनत्वादसत्यपि पृथिवीकायनामकर्मोदये प्रथनक्रियोपलक्षितैवेयम् । अथवा पृथिवीति सामान्यम्, उत्तरत्रयेऽपि सद्भावात् । काय शरीरम् । पृथिवीकायिकजीवपरित्यक्त पृथिवीकायो मृतमनुष्यादिकायवत् । पृथिवीकायोऽस्यास्तीति पृथिवीकायिक । तत्कायसम्बन्धवशीकृत आत्मा । समवाप्तपृथिवीकायनामकर्मोदय कार्मणकाययोगस्थो यो न तावत्पृथिवी कायत्वेन गृह्णाति स पृथिवीजीव[2] । एवमबादिष्वपि योज्यम् । एते पञ्चविधा प्राणिन स्थावरा । कति पुनरेपा प्राणा? चत्वार स्पर्शनेन्द्रियप्राण कायबलप्राण उच्छ्वासनिश्वासप्राण आयु प्राणश्चेति ।

पृथिवीकाय आदि स्थावर नामकर्मके भेद हैं । उनके उदयके निमित्तसे जीवोके पृथिवी आदिक नाम जानने चाहिये । यद्यपि ये नाम प्रथन आदि धातुओसे बने है तो भी ये रौढिक हैं इसलिये इनमे प्रथन आदि धर्मोकी अपेक्षा नही है ।

शका––आर्पमे ये पृथिवी आदिक अलग अलग चार प्रकारके कहे है सो ये चार चार भेद किस प्रकार प्राप्त होते है ?

समाधान––पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक और पृथिवीजीव ये पृथिवीके चार भेद है । इनमेसे जो अचेतन है, प्राकृतिक परिणमनोसे बनी है और कठिन गुणवाली है वह पृथिवी है । अचेतन होनेसे यद्यपि इसमे पृथिवी नाम कर्मका उदय नही है तो भी प्रथनक्रियासे उपलक्षित होनेके कारण अर्थात् विस्तार आदि गुणवाली होनेके कारण यह पृथिवी कहलाती है । अथवा पृथिवी यह सामान्य भेद है क्योकि आगेके तीन भेदोमे भी यह पाया जाता है । कायका अर्थ शरीर है, अत पृथिवीकायिक जीवके द्वारा जो शरीर छोड दिया जाता है वह पृथिवीकाय कहलाता है । यथा मरे हुए मनुष्य आदिकका शरीर । जिस जीवके पृथिवीरूप काय विद्यमान है उसे पृथिवीकायिक कहते हैं । तात्पर्य यह है कि यह जीव पृथिवीरूप शरीरके सम्बन्धसे युक्त है । कार्मणकाययोगमे स्थित जिस जीवने जब तक पृथिवीको कायरूपसे ग्रहण नही किया है तबतक वह पृथिवीजीव कहलाता है इसी प्रकार जलादिकमे भी चार चार भेद कर लेने चाहिये । ये पॉचो प्रकारके प्राणी स्थावर है ।

शका––इनके कितने प्राण होते हैं ?

समाधान––इनके चार प्राण होते हैं––स्पर्शन इन्द्रियप्राण, कायबलप्राण, उच्छ्वास नि श्वासप्राण और आयु प्राण ।

१ –निमित्ता अमी इति जीवेषु मु० ना० । (२)जीव । उक्त च–पुढवी पुढवीकायो पुढवीकाइय पुढविजीवो य । साहारणोपमुक्को सरीरगहिदो भवतरिदो ॥ एव–मु० ।

अथ त्रसा के ते इत्यत्रोच्यते —

द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४ ॥

द्वे इन्द्रिये यस्य सोऽय द्वीन्द्रिय । द्वीन्द्रिय आदिर्येषा ते द्वीन्द्रियादय । 'आदि' शब्दो व्यवस्थावाची। क्व व्यवस्थिता ? आगमे । कथम् ? द्वीन्द्रियस्त्रीन्द्रियश्चतुरिन्द्रिय पञ्चेन्द्रियश्चेति । 'तद्गुणसविज्ञानवृत्तिग्रहणाद् द्वीन्द्रियस्याप्यन्तर्भाव । कति पुनरेषा प्राणा ? द्वीन्द्रियस्य तावत् षट् प्राणा, पूर्वोक्ता एव रसनवाक्प्राणाधिका । त्रीन्द्रियस्य सप्त त एव घ्राणप्राणाधिका । चतुरिन्द्रियस्याष्टौ त एव चक्षु प्राणाधिका । पञ्चेन्द्रियस्य तिरश्चोऽसज्ञिनो नव त एव श्रोत्रप्राणाधिका । सज्ञिनो दश त एव मनोबल[2]-प्राणाधिका ।

अब त्रस कौन है इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

दो इन्द्रिय आदिक त्रस हैं॥ १४ ॥

जिन जीवोके दो इन्द्रियाँ होती है उन्हे दोइन्द्रिय कहते हे। तथा जिनके प्रारम्भमे दो इन्द्रिय जीव है वे दो इन्द्रियादिक कहलाते है। यहाँ आदि शब्द व्यवस्थावाची है।

शका—ये व्यवस्थित जीव कहाँ बतलाये है ?

समाधान—आगममे बतलाये है।

शका—किस क्रमसे ?

समाधान—दो इन्द्रिय, तीन इन्द्रिय, चार इन्द्रिय और पचेन्द्रिय इस क्रमसे व्यवस्थित है।

यहाँ तद्गुणसविज्ञान बहुव्रीहि समासका ग्रहण किया है इसलिये द्वीन्द्रियका भी अन्तर्भाव हो जाता है।

शका—इन द्वीन्द्रिय आदि जीवोके कितने प्राण होते है ?

समाधान—पूर्वोक्त चार प्राणोमे रसनाप्राण और वचनप्राण इन दो प्राणोके मिला देनेपर दो इन्द्रिय जीवोके छह प्राण होते हैं। इनमे घ्राणप्राणके मिला देनेपर तीनइन्द्रिय जीवके सात प्राण होते है। इनमे चक्षु प्राणके मिला देनेपर चौइन्द्रिय जीवके आठ प्राण होते है। इनमे श्रोत्र प्राण के मिला देने पर तिर्यञ्च असज्ञीके नौ प्राण होते है। इनमे मनोबलके मिला देने पर सज्ञी जीवोके दस प्राण होते है।

विशेषार्थ—यहाँ द्वीन्द्रियके छह, त्रीन्द्रियके सात, चतुरिन्द्रियके आठ, असज्ञीके नौ और सज्ञीके दस प्राण पर्याप्त अवस्थाकी अपेक्षा बतलाये है। अपर्याप्त अवस्थामे इनके क्रमसे चार, पाँच, छह, सात और सात प्राण होते है। खुलासा इस प्रकार है—कुल प्राण दस है—पाँच इन्द्रिय प्राण, तीन वल प्राण, आयु और श्वासोच्छ्वास। इनमेसे सज्ञी और असज्ञीके अपर्याप्त अवस्थामे श्वासोच्छ्वास, मनोवल और वचनवल ये तीन प्राण नही होते, शेष सात प्राण होते है। चतुरिन्द्रियके अपर्याप्त अवस्थामे

(१) 'वहुव्रीहौ तद्गुणसविज्ञानमपि—परि०-शे० प० ४१४। (२) वलाधिका, आ०, दि० १, दि० २।

'आदि'शब्देन निर्दिष्टानामनिर्ज्ञातसख्यानामियत्तावधारण कर्त्तव्यमित्यत आह–

पञ्चेन्द्रियाणि ॥१५॥

'इन्द्रिय' शब्दो व्याख्यातार्थ । 'पञ्च'ग्रहणमवधारणार्थम्, पञ्चैवनाधिकसख्यानीति । कर्मेन्द्रियाणा [1]वागादीनामिह ग्रहण कर्तव्यम् ? न कर्तव्यम्, उपयोगप्रकरणात् । उपयोगसाधनानामिह ग्रहण[2] न क्रियासाधनानाम्, अनवस्थानाच्च। क्रियासाधनानामङ्गोपाङ्गनामकर्मनिर्वर्तिताना सर्वेपामपि क्रियासाधनत्वमस्तीति न पञ्चैव कर्मेन्द्रियाणि ।

तेषामन्तर्भेदप्रदर्शनार्थमाह––

द्विविधा[3]नि ॥१६॥

'विध' शब्द प्रकारवाची । द्वौ विधौ येपा तानि द्विविधानि, द्विप्रकाराणीत्यर्थ ।

तीन ये और श्रोत्रेन्द्रिय ये चार प्राण नही होते, शेप छह प्राण होते हैं । त्रीन्द्रियके अपर्याप्त अवस्थामे चार ये और चक्षुरिन्द्रिय ये पॉच प्राण नही होते, शेष पॉच प्राण होते है और द्वीन्द्रियके अपर्याप्त अवस्थामे पॉच ये और घ्राणेन्द्रिय ये छह प्राण नही होते, शेप, चार प्राण होते है ।

पूर्व सूत्रमे जो आदि शब्द दिया है उससे सख्या नही ज्ञात होती अत उसके परिमाणका निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

इन्द्रियां पॉच हैं ॥ १५ ॥

इन्द्रिय शब्दका व्याख्यान कर आये । सूत्रमे जो 'पच' पदका ग्रहण किया है वह मर्यादाके निश्चित करनेके लिये किया है कि इन्द्रियॉ पॉच ही होती है। इन्द्रियो की इससे और अधिक सख्या नही पाई जाती ।

शका––इस सूत्रमे वचनादिक कर्मेन्द्रियोका ग्रहण करना चाहिये ?

समाधान––नही करना चाहिये, क्योकि उपयोगका प्रकरण है। इस सूत्रमे उपयोगकी साधनभूत इन्द्रियोका ग्रहण किया है, क्रियाकी साधनभूत इन्द्रियोका नही । दूसरे क्रियाकी साधनभूत इन्द्रियोकी मर्यादा नही है। आगोपाग नामकर्मके उदयसे जितने भी आगोपागोकी रचना होती है वे सब क्रियाके साधन है इसलिये कर्मेन्द्रियॉ पॉच ही है ऐसा कोई नियम नही किया जा सकता है।

अब उन पॉचो इन्द्रियोके अन्तर्भेदोके दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

वे प्रत्येक दो दो प्रकार की हैं ॥ १६ ॥

विध शब्द प्रकारवाची है। 'द्विविधानि' पदमे 'द्वौ विधौ येषा तानि द्विविधानि' इस प्रकार बहुव्रीहि समास है। जिसका यह आशय है कि ये पॉचो इन्द्रियॉ प्रत्येक दो प्रकारकी है।

---

(१) 'वाक्पाणिपादपायूपस्थानि कर्मेन्द्रियाण्याहु'।**–सा० कौ०, श्लो० २६** । (२) ग्रहण कृत न क्रिया–**मु०, ता०, ना०** । (३) 'कतिविहाण भते इदिया पण्णता ? गोयमा, दुविहा पण्णत्ता । त जहा–दव्विदिया य भाविदिया या **–पण्णवणा पद १५** ।

कौ पुनस्तौ द्वौ प्रकारौ ? द्रव्येन्द्रिय भावेन्द्रियमिति ।

तत्र द्रव्येन्द्रियस्वरूपप्रतिपत्त्यर्थमाह—

निर्वृत्त्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥१७॥

निर्वर्त्यते 'इति निर्वृत्ति । केन निर्वर्त्यते ? कर्मणा । सा द्विविधा , बाह्याभ्यन्तरभेदात् । उत्सेधाङ्गुलासख्येयभागप्रमिताना शुद्धानामात्मप्रदेशाना प्रतिनियतचक्षुरादीन्द्रियसस्थानेनावस्थिताना वृत्तिराभ्यन्तरा निर्वृत्ति । तेष्वात्मप्रदेशेष्विन्द्रियव्यपदेशभाक्षु य प्रतिनियतसस्थानो नामकर्मोदयापादितावस्थाविशेष पुद्गलप्रचय सा बाह्या निर्वृत्ति । येन निर्वृत्तेरुपकार क्रियते तदुपकरणम् । पूर्ववत्तदपि द्विविधम् । तत्राभ्यन्तर कृष्णशुक्लमण्डल बाह्यमक्षिपत्रपक्ष्मद्वयादि । एव शेषे॑ष्व॑पीन्द्रियेषु ज्ञेयम् ।

शका—वे दो प्रकार कौन है ?

समाधान—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय ।

अव द्रव्येन्द्रियके स्वरूपका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

निर्वृत्ति और उपकरणरूप द्रव्येन्द्रिय है ॥ १७ ॥

रचनाका नाम निर्वृत्ति है ।

शका—यह रचना कौन करता है ?

समाधान—कर्म ।

निर्वृत्ति दो प्रकारकी है—बाह्यनिर्वृत्ति और आभ्यन्तर निर्वृत्ति । उत्सेधागुलके असख्यातवे भागप्रमाण और प्रतिनियत चक्षु आदि इन्द्रियोके आकाररूपसे अवस्थित शुद्ध आत्मप्रदेशोकी रचनाको आभ्यन्तर निर्वृत्ति कहते है । तथा इन्द्रिय नामवाले उन्ही आत्मप्रदेशोमे प्रतिनियत आकाररूप और नामकर्मके उदयसे विशेष अवस्थाको प्राप्त जो पुद्गलप्रचय होता है उसे बाह्यनिर्वृत्ति कहते है । जो निर्वृत्तिका उपकार करता है उसे उपकरण कहते है । निर्वृत्तिके समान यह भी दो प्रकारका है—आभ्यन्तर और बाह्य । नेत्र इन्द्रियमे कृष्ण शुक्लमडल आभ्यन्तर उपकरण है तथा पलक और दोनो बरोनी आदि बाह्य उपकरण है । इसी प्रकार शेष इन्द्रियोमे भी जानना चाहिये ।

विशेषार्थ—आगममे ससारी जीवके प्रदेश चलाचल बतलाये है । मध्यके आठ प्रदेश अचल होते है और शेष प्रदेश चल । ऐसी अवस्थामे नियत आत्म प्रदेश ही सदा विवक्षित इन्द्रियरूप बने रहते है यह नही कहा जा सकता, किन्तु प्रदेश परिस्पन्दके अनुसार प्रति समय अन्य अन्य प्रदेश अभ्यन्तर निर्वृत्तिरूप होते रहते है ऐसा यहाँ समझना चाहिये । जिसके जितनी इन्द्रियाँ होती है उसके उतने इन्द्रियावरण कर्मोका क्षयोपशम सर्वा ग होता है, इसलिये अभ्यन्तर निवृत्तिकी उक्त प्रकारसे व्यवस्था माननेमे कोई बाधा नही आती । यह उक्त कथनका तात्पर्य है । शेष कथन सुगम है ।

(१) निर्वर्त्यत इति मु० । (२) शेषेष्विन्द्रि-मु० ।

भावेन्द्रियमुच्यते--

लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥१८॥

लम्भन लब्धि । का पुनरसौ ? ज्ञानावरणकर्मक्षयोपशमविशेष । यत्सन्निधानादात्मा द्रव्येन्द्रियनिर्वृत्ति प्रति व्याप्रियते तन्निमित्त आत्मन परिणाम उपयोग । तदुभये भावेन्द्रियम्। इन्द्रियफलमुपयोग, तस्य कथमिन्द्रियत्वम् ? कारणधर्मस्य कार्ये दर्शनात्। यथा घटाकारपरिणत विज्ञान घट इति। स्वार्थस्य तत्र मुख्यत्वाच्च। इन्द्रस्य लिङ्गमिन्द्रियमिति य स्वार्थ स उपयोगे[1] मुख्य, उपयोगलक्षणो जीव इति वचनात्। अत उपयोगस्येन्द्रियत्व न्याय्यम्।

अब भावेन्द्रियका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं –

लब्धि और उपयोगरूप भावेन्द्रिय है ॥ १८ ॥

लब्धि शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है--लम्भन लब्धि --प्राप्त होना।

शका--लब्धि किसे कहते है ?

समाधान--ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम विशेषको लब्धि कहते है।

जिसके ससर्गसे आत्मा द्रव्येन्द्रियकी रचना करनेके लिये उद्यत होता है तन्निमित्तक आत्माके परिणामको उपयोग कहते है। लब्धि और उपयोग ये दोनो भावेन्द्रियाँ है।

शका--उपयोग इन्द्रियका फल है, वह इन्द्रिय कैसे हो सकता है ?

समाधान--कारणका धर्म कार्यमे देखा जाता है। जैसे घटाकार परिणत हुआ ज्ञान भी घट कहलाता है, अत इन्द्रियके फलको इन्द्रिय माननेमे कोई आपत्ति नही है। दूसरे इन्द्रियका जो अर्थ है वह मुख्यतासे उपयोगमे पाया जाता है। तात्पर्य यह है कि 'इन्द्रके लिगको इन्द्रिय कहते है' यह जो इन्द्रिय शब्दका अर्थ है वह उपयोगमे मुख्य है, क्योकि जीवका लक्षण उपयोग है ऐसा वचन है अत उपयोगको इन्द्रिय मानना उचित है।

विशेषार्थ--ज्ञानकी अमुक पर्यायको प्रकट न होने देना विवक्षित ज्ञानावरणके सर्वघाती स्पर्धकोके उदयका काम है। किन्तु जिस जीवके विवक्षित ज्ञानावरणका क्षयोपशम होता है उसके उस ज्ञानावरणके सर्वघाती स्पर्धकोका उदय न होनेसे विवक्षित ज्ञानके प्रकाशमे आनेकी योग्यता होती है और इसी योग्यताका नाम लब्धि है। ऐसी योग्यता एकसाथ सभी क्षायोपशमिक ज्ञानोकी हो सकती है किन्तु उपयोगमे एक कालमे एक ही ज्ञान आता है। इसका अभिप्राय यह है कि क्षायोपशमिक ज्ञानकी पर्यायका नाम लब्धि न होकर क्षयोपशमविशेषका नाम लब्धि है और उपयोग ज्ञानकी पर्यायका नाम है। यही कारण है कि लब्धि एक साथ अनेक ज्ञानोकी हो सकती है पर उपयोग एक कालमे एक ही ज्ञानका होता है।

पहले प्रथम अध्याय सूत्र १४ मे यह कह आये है कि मतिज्ञान इन्द्रिय और मनके निमित्तसे होता है

(१) –योगो मुख्य दि० १, दि० २, मु०।

उक्तानामिन्द्रियाणा संज्ञानुपूर्वीप्रतिपादनार्थमाह——

स्पर्शन[1]रसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥१९॥

लोके इन्द्रियाणा पारतन्त्र्यविवक्षा दृश्यते। अनेनाक्ष्णा सुष्ठु पश्यामि, अनेन कर्णेन सुष्ठु शृणोमीति। तत पारतन्त्र्यात्स्पर्शनादीना करणत्वम्। वीर्यान्तरायमतिज्ञानावरणक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गनामलाभावष्टम्भादात्मना [2]स्पृश्यतेऽनेनेति स्पर्शनम्।

इससे ज्ञात होता है कि उपयोग स्वरूप ज्ञानकी इन्द्रिय सज्ञा न होकर जो उपयोगरूप मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके होनेमे साधकतम करण है उसीकी इन्द्रिय सज्ञा है इसलिये यहाँ निर्वृत्ति, उपकरण और लब्धिको इन्द्रिय कहना तो ठीक है, क्योकि ये उपयोगरूप मतिज्ञान और श्रुतज्ञानके होनेमे साधकतम करण है पर स्वय उपयोगको इन्द्रिय कहना ठीक नही है, क्योकि वह इन्द्रिय व्यापारका फल है। यह एक शका है जिसका समाधान पूज्यपाद स्वामीने दो प्रकारसे किया है। प्रथम तो यह बतलाया है कि कारणके धर्म इन्द्रियत्वका कार्यमे उपचार करके उपयोगको भी इन्द्रिय कहा है। अर्थात् उपयोग स्वय इन्द्रिय नही है किन्तु इन्द्रियके निमित्तसे वह होता है इसलिये यहाँ उपचारसे उसे इन्द्रिय कहा है। यह प्रथम समाधान है। दूसरा समाधान करते हुए उन्होने जो कुछ लिखा है उसका भाव यह है कि जिससे इन्द्र अर्थात् आत्माकी पहिचान हो वह इन्द्रिय कहलाती है और ऐसी पहिचान करानेवाली वस्तु निज अर्थ होनी चाहिये। यदि इस दृष्टिसे देखा जाता है तो इन्द्रिय शब्दका मुख्य वाच्य उपयोग ही ठहरता है, क्योकि वह आत्माका निज अर्थ है। यही कारण है कि यहाँ उपयोगको भी इन्द्रिय कहा है। तात्पर्य यह है कि निमित्तकी अपेक्षा विचार करने पर निर्वृत्ति, उपकरण और लब्धिको इन्द्रिय सज्ञा प्राप्त होती है और स्वार्थकी अपेक्षा विचार करनेपर उपयोगको इन्द्रिय सज्ञा प्राप्त होती है। पहले प्रथम अध्यायमे केवल निमित्तकी अपेक्षा इन्द्रिय शब्दका व्यवहार किया गया था और यहाँ निमित्त और मुख्यार्थ दोनोको ध्यानमे रखकर इन्द्रियके भेद दिखलाये गये है इसलिये कोई विरोध नही है।

अब उक्त इन्द्रियोके क्रमसे सज्ञा दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है——

स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु और श्रोत्र ये इन्द्रियां हैं॥ १९ ॥

लोकमे इन्द्रियोंकी पारतन्त्र्य विवक्षा देखी जाती है। जैसे इस आँखसे मै अच्छा देखता हूँ, इस कानसे मै अच्छा सुनता हूँ। अत पारतन्त्र्य विवक्षामे स्पर्शन आदि इन्द्रियोका करणपना बन जाता है।

वीर्यान्तराय और मतिज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमसे तथा आगोपाग नामकर्मके आलम्बनसे

---

(१) 'वुद्धीन्द्रियाणि चक्षु श्रोत्रघ्राणरसनत्वगाख्यानि।' सा०-कौ०, श्लो० ६। घ्राणरसनचक्षुस्त्वक्श्रोत्राणीन्द्रियाणि भूतेभ्य।' –न्या० सू० १, १, १२। (२) जिघ्रत्यनेन घ्राण गन्ध गृह्णातीति। रसयत्यनेनेनि रसन रप गृह्णातीति। चष्टेऽनेनेति चक्षू रूप पश्यती ति × × शृणोत्यनेनेति श्रोत्र शव्द गृह्णातीति।' –वा० भा० १, १, १२।

रस्यतेऽनेनेति रसनम् । घ्रायतेऽनेनेति घ्राणम् । चक्षेरनेकार्थत्वाद्दर्शनार्थविवक्षाया चष्टे अर्थान्पश्यत्यनेनेति चक्षुः । श्रूयतेऽनेनेति श्रोत्रम् । स्वातन्त्र्यविवक्षा च दृश्यते । इदं मे अक्षि सुष्ठु पश्यति । अयं मे कर्णः सुष्ठु शृणोति । ततः स्पर्शनादीनां कर्तरि निष्पत्तिः । स्पृशतीति स्पर्शनम् । रसतीति रसनम् । जिघ्रतीति घ्राणम् । चष्टे इति चक्षुः । शृणोतीति श्रोत्रम् । एषां निर्देशक्रमः एकैकवृद्धिक्रमप्रज्ञापनार्थः ।

तेषामिन्द्रियाणां विषयप्रदर्शनार्थमाह—

स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थाः ॥२०॥

द्रव्यपर्याययोः प्राधान्यविवक्षायां कर्मभावसाधनत्वं स्पर्शादिशब्दानां वेदितव्यम् । द्रव्यप्राधान्यविवक्षायां कर्मनिर्देशः । स्पृश्यत इति स्पर्शः । रस्यत इति रसः । गन्ध्यत इति गन्धः । वर्ण्यत इति वर्णः । शब्द्यत इति शब्दः । पर्यायप्राधान्यविवक्षायां भाव-

---

आत्मा जिसके द्वारा स्पर्श करता है वह स्पर्शन इन्द्रिय है, जिसके द्वारा स्वाद लेता है वह रसन इन्द्रिय है, जिसके द्वारा सूँघता है वह घ्राण इन्द्रिय है । चक्षि धातुके अनेक अर्थ है । उनमेसे यहाँ दर्शनरूप अर्थ लिया गया है इसलिये जिसके द्वारा पदार्थोंको देखता है वह चक्षु इन्द्रिय है तथा जिसके द्वारा सुनता है वह श्रोत्र इन्द्रिय है । इसीप्रकार इन इन्द्रियोकी स्वातन्त्र्य विवक्षा भी देखी जाती है । जैसे यह मेरी आँख अच्छी तरह देखती है, यह मेरा कान अच्छी तरह सुनता है । और इसलिये इन स्पर्शन आदि इन्द्रियोकी कर्ताकारकमे सिद्धि होती है । यथा—जो स्पर्श करती है वह स्पर्शन इन्द्रिय है, जो स्वाद लेती है वह रसन इन्द्रिय है, जो सूँघती है वह घ्राण इन्द्रिय है, जो देखती है वह चक्षु इन्द्रिय है और जो सुनती है वह कर्ण इन्द्रिय है ।

सूत्रमे इन इन्द्रियोका जो स्पर्शनके बाद रसना और उसके बाद घ्राण इत्यादि क्रमसे निर्देश किया है वह एक एक इन्द्रियकी इस क्रमसे वृद्धि होती है यह दिखलानेके लिये किया है ।

अब उन इन्द्रियोका विषय दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

स्पर्शन, रस, गन्ध, वर्ण और शब्द ये क्रमसे उन इन्द्रियों के विषय हैं ॥ २० ॥

द्रव्य और पर्यायकी प्राधान्य विवक्षामे स्पर्शादि शब्दोकी क्रमसे कर्मसाधन और भावसाधनमे सिद्धि जानना चाहिये । जब द्रव्यकी अपेक्षा प्रधान रहती है तब कर्मनिर्देश होता है । जैसे—जो स्पर्श किया जाता है वह स्पर्श है, जो स्वादको प्राप्त होता है वह रस है, जो सूँघा जाता है वह गध है, जो देखा जाता है वह वर्ण है और जो शब्दरूप होता है वह शब्द है । इस व्युत्पत्तिके अनुसार ये सब स्पर्शादिक द्रव्य ठहरते है । तथा जब पर्यायकी विवक्षा प्रधान रहती है तब भावनिर्देश होता है ।

---

(१) इमानीन्द्रियाणि कदाचित्स्वातन्त्र्येण विवक्षितानि भवन्ति । तद्यथा—इदं मे अक्षि सुष्ठु पश्यति, अयं मे कर्णः सुष्ठु शृणोतीति । कदाचित्पारतन्त्र्येण विवक्षितानि भवन्ति—अनेनाक्ष्णा सुष्ठु पश्यामि । अनेन कर्णेन सुष्ठु शृणोमि इति ।—पा० म० भा० १।२।२।५९ । (२) गन्धरसरूपस्पर्शशब्दाः पृथिव्यादिगुणास्तदर्थाः ।—वा० भा० १, १, ४१ ।

निर्देश । स्पर्शन स्पर्श । रसन रस । गन्धन गन्ध । वर्णन वर्ण । शब्दन शब्द[1] इति । एषा क्रम इन्द्रियक्रमेणैव व्याख्यात ।

अत्राह, यत्तावन्मनोऽनवस्थानादिन्द्रिय न भवतीति प्रत्याख्यात तत्किमुपयोगस्योपकारि उत नेति ? तदप्युपकार्येव । तेन विनेन्द्रियाणा विषयेषु स्वप्रयोजनवृत्त्यभावात् । किमस्यैषा सहकारित्वमात्रमेव प्रयोजनमुतान्यदपीत्यत आह—

श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥२१॥

श्रुतज्ञानविषयोऽर्थ श्रुतम् । स विषयोऽनिन्द्रियस्य, परिप्राप्तश्रुतज्ञानावरणक्षयोपशमस्यात्मन श्रुतार्थे[2]ऽनिन्द्रियालम्बनज्ञानप्रवृत्ते । अथवा श्रुतज्ञान श्रुतम्, तदनिन्द्रियस्यार्थ प्रयोजनमिति यावत् । स्वातन्त्र्यसाध्यमिद प्रयोजनमनिन्द्रियस्य ।

जैसे—स्पर्शन स्पर्श है, रसन रस है, गन्धन गन्ध है, वर्णन वर्ण है और शब्दन शब्द है । इस व्युत्पत्तिके अनुसार ये सब स्पर्शादिक धर्म निश्चित होते हैं ।

इन स्पर्शादिकका क्रम इन्द्रियोके क्रमसे ही व्याख्यात है । अर्थात् इन्द्रियोंके क्रमको ध्यानमे रखकर इनका कथन किया है ।

आगे कहते हैं कि मन अनवस्थित है इसलिये वह इन्द्रिय नही । इस प्रकार जो मनके इन्द्रियपनेका निषेध किया है सो यह मन उपयोगका उपकारी है या नही ? मन भी उपकारी है, क्योंकि मनके बिना स्पर्शादि विषयोमे इन्द्रियाँ अपने अपने प्रयोजनकी सिद्धि करनेमे समर्थ नही होती । तो क्या इन्द्रियोकी सहायता करना ही मनका प्रयोजन है या और भी इसका प्रयोजन है ? इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

श्रुत मनका विषय है ॥ २१ ॥

श्रुतज्ञानका विषयभूत अर्थ श्रुत है वह अनिन्द्रिय अर्थात् मनका विषय है, क्योकि श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमको प्राप्त हुए जीवके श्रुतज्ञानके विषयमे मनके आलम्बनसे ज्ञान होता है । अथवा श्रुत शब्द का अर्थ श्रुतज्ञान है । और वह मनका अर्थ अर्थात् प्रयोजन है । यह प्रयोजन मनके स्वत आधीन है इसमे उसे दूसरेके साहाय्यकी आवश्यकता नही लेनी पडती ।

विशेषार्थ—यहाँ श्रुत शब्दका अर्थ श्रुतज्ञानका विषय या श्रुतज्ञान किया है और उसे अनिन्द्रियका विषय बतलाया है । आशय यह है कि श्रुतज्ञानकी उपयोग दशा पाँच इन्द्रियोके निमित्तसे न होकर केवल अनिन्द्रियके निमित्तसे होती है । इसका यह अभिप्राय नही कि अनिन्द्रियके निमित्तसे केवल श्रुतज्ञान ही होता है, किन्तु इसका यह अभिप्राय है कि जिस प्रकार मतिज्ञान इन्द्रिय और अनिन्द्रिय दोनोके निमित्तसे होता है उस प्रकार श्रुतज्ञान इन दोनोके निमित्तसे न होकर केवल अनिन्द्रियके निमित्तसे होता है ।

---

(१)–शब्द । एषा मु० ता० । शब्द । तेषा मु० । (२) श्रुतस्यार्थे मु०, ता०, ना० ।

उक्तानामिन्द्रियाणा प्रतिनियतविषयाणां स्वामित्वनिर्देशे कर्तव्ये यत्प्रथमं गृहीतं स्पर्शनं तस्य तावत्स्वामित्वावधारणार्थमाह––

वनस्पत्यन्तानामेकम् ।।२२।।

एक प्रथममित्यर्थ । कि तत् ? स्पर्शनम् । तत्केषाम् ? पृथिव्यादीना वनस्पत्यन्तानां वेदितव्यम् । तस्योत्पत्तिकारणमुच्यते––वीर्यान्तरायस्पर्शनेन्द्रियावरणक्षयोपशमे सति शेषेन्द्रियसर्वघातिस्पर्धकोदये च शरीरनामलाभावष्टम्भे एकेन्द्रियजातिनामोदयवशवर्तिताया च सत्या स्पर्शनमेकमिन्द्रियमाविर्भवति ।

इतरेषामिन्द्रियाणा स्वामित्वप्रदर्शनार्थमाह––

कृमिपिपीलकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि ।।२३।।

'एकैकम्' इति वीप्साया द्वित्वम्। एकैकेन वृद्धानि एकैकवृद्धानि। कृमिमादि[1] कृत्वा, स्पर्शनाधिकारात् स्पर्शनमादि कृत्वा एकैकवृद्धानीत्यभिसम्बन्ध क्रियते । 'आदि' शब्द प्रत्येक परिसमाप्यते । कृम्यादीना स्पर्शन रसनाधिकम्, पिपीलिकादीना स्पर्शनरसने

किस इन्द्रियका क्या विषय है यह बतला आये। अब उनके स्वामीका कथन करना है अत सर्व प्रथम जो स्पर्शन इन्द्रिय कही है उसके स्वामीका निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

वनस्पतिकायिक तक के जीवोंके एक अर्थात् प्रथम इन्द्रिय होती है ।। २२ ।।

सूत्रमे आये हुए 'एक' शब्द का अर्थ प्रथम है।

शका––वह कौन है ?

समाधान––स्पर्शन।

शका––वह किन जीवोके होती है ?

समाधान––पृथिवीकायिक जीवोसे लेकर वनस्पतिकायिक तकके जीवोके जानना चाहिये।

अब उसकी उत्पत्तिके कारणका कथन करते है––वीर्यान्तराय तथा स्पर्शन इन्द्रियावरण कर्मके क्षयोपशमके होनेपर और शेष इन्द्रियोके सर्वघाती स्पर्धकोके उदयके होनेपर तथा शरीर नामकर्मके आलम्बनके होनेपर और एकेन्द्रिय जाति नामकर्मके उदयकी आधीनताके रहते हुए एक स्पर्शन इन्द्रिय प्रकट होती है।

अब इतर इन्द्रियोके स्वामित्वका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

कृमि, पिपीलिका, भ्रमर और मनुष्य आदिके क्रम से एक एक इन्द्रिय अधिक होती है ।।२३।।

'एकैकम्' यह वीप्सामे द्वित्व है। इन्द्रियाँ एक एकके क्रम से बढी है इसलिये वे 'एकैकवृद्ध' कही गई है। ये इन्द्रियाँ कृमिसे लेकर बढी है। यहाँ स्पर्शन इन्द्रियका अधिकार होनेसे स्पर्शन इन्द्रियसे लेकर एक एकके क्रमसे बढी है इस प्रकार यहाँ सम्बन्ध कर लेना चाहिये। आदि शब्दका प्रत्येकके साथ सम्बन्ध होता है। जिससे यह अर्थ हुआ कि कृमि आदि जीवोके स्पर्शन और रसना ये दो इन्द्रियाँ

---

(१)–किस्यादि आ०। कृम्यादि दि० १, दि० २।

घ्राणाधिके, भ्रमरादीना स्पर्शनरसनघ्राणानि चक्षुरधिकानि, मनुष्यादीना तान्येव श्रोत्राधिकानीति यथासख्येनाभिसम्बन्धो व्याख्यात । तेषा निष्पत्ति स्पर्शनोत्पत्त्या व्याख्याता उत्तरोत्तरसर्वघातिस्पर्धकोदयेन ।

एवमेतेषु ससारिषु द्विभेदेषु इन्द्रियभेदात्पञ्चविधेषु ये पञ्चेन्द्रियास्तद्भेदस्यानुक्तस्य प्रतिपादनार्थमाह—

संज्ञिनः समनस्काः ॥२४॥

मनो व्याख्यातम् । सह तेन ये वर्तन्ते ते समनस्का । सज्ञिन[1] इत्युच्यन्ते । पारिशेष्यादितरे ससारिण प्राणिनोऽसज्ञिन इति सिद्धम् । ननु च सज्ञिन इत्यनेनैव गतार्थत्वात्समनस्का इति विशेषणमनर्थकम्[2] । यतो मनोव्यापारो हिताहितप्राप्तिपरिहारपरीक्षा । सज्ञापि सैवेति ? नैतद्युक्तम्, सज्ञाशब्दार्थव्यभिचारात् । सज्ञा नामेत्युच्यते । तद्वन्त सञ्ज्ञिन इति सर्वेषामतिप्रसङ्ग । सज्ञा ज्ञानमिति चेत् , सर्वेषा प्राणिना

होती है । पिपीलिका आदि जीवोके स्पर्शन, रसना और घ्राण ये तीन इन्द्रियाँ होती है । भ्रमर आदि जीवोके स्पर्शन, रसना, घ्राण और चक्षु ये चार इन्द्रियाँ होती हैं । मनुष्यादिकके श्रोत्र इन्द्रियके और मिला देनेपर पाँच इन्द्रियाँ होती है । इस प्रकार उक्त जीव और इन्द्रिय इनका यथाक्रमसे सम्बन्ध का व्याख्यान किया । पहले स्पर्शन इन्द्रियकी उत्पत्तिका व्याख्यान कर आये हैं उसी प्रकार शेष इन्द्रियोकी उत्पत्तिका व्याख्यान करना चाहिये । किन्तु उत्पत्तिके कारणका व्याख्यान करते समय जिस इन्द्रियकी उत्पत्तिके कारणका व्याख्यान कियाजाय, वहाँ उससे अगली इन्द्रिय सम्बन्धी सर्वघाती स्पर्धकोके उदयके साथ वह व्याख्यान करना चाहिये ।

इस प्रकार इन दो प्रकारके और इन्द्रिय-भेदोकी अपेक्षा पाँचप्रकारके ससारी जीवोमे जो पचेन्द्रिय जीव है उनके भेद नही कहे अत उनका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

मनवाले जीव संज्ञी होते हैं ॥ २४ ॥

मनका व्याख्यान कर आये । उसके साथ जो रहते है वे समनस्क कहलाते है । और उन्हे ही सज्ञी कहते है । परिशेष न्यायसे यह सिद्ध हुआ कि इनसे अतिरिक्त जितने ससारी जीव होते हैं वे सब असज्ञी होते है ।

शका—सूत्रमे 'सज्ञिन' इतना पद देनेसे ही काम चल जाता है, अत 'समनस्का' यह विशेषण देना निष्फल है, क्योकि हितकी प्राप्ति और अहितके त्यागकी परीक्षा करनेमे मनका व्यापार होता है और यही सज्ञा है ?

समाधान—यह कहना उचित नही, क्योकि सज्ञा शब्दके अर्थमे व्यभिचार पाया जाता है । अर्थात् सज्ञा शब्दके अनेक अर्थ है । सज्ञाका अर्थ नाम है । यदि नामवाले जीव सज्ञी माने जायँ तो सब जीवोको सज्ञीपनेका प्रसग प्राप्त होता है । सज्ञाका अर्थ यदि ज्ञान लिया जाता है तो भी सभी

(१)–ज्ञिन उच्य-दि० १, दि० २, आ० । (२)–नर्थकम् । मनो-ता०, ना० ।

ज्ञानात्मकत्वादतिप्रसङ्ग । आहारादिविषयाभिलाष सञ्ज्ञेति चेत् ? तुल्यम् । तस्मात्समनस्का इत्युच्यते । एव च कृत्वा गर्भाण्डजमूर्च्छितसुषुप्त्याद्यवस्थासु हिताहितपरीक्षाभावेऽपि मन सन्निधानात्सञ्ज्ञित्वमुपपन्न भवति ।

यदि हिताहितादिविषयपरिस्पन्द प्राणिना मन प्रणिधानपूर्वक । अथाभिनवशरीरग्रहण प्रत्यागूर्णस्य विशीर्णपूर्वमूर्तेर्निर्मनस्कस्य यत्कर्म तत्कृत इत्युच्यते—

विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥२५॥

विग्रहो देह । विग्रहार्था गतिर्विग्रहगति । अथवा विरुद्धो ग्रहो विग्रहो व्याघात[1] । कर्मादानेऽपि नोकर्मपुद्गलादाननिरोध इत्यर्थ । विग्रहेण गतिर्विग्रहगति । सर्व-

---

प्राणी ज्ञान स्वभाव होनेसे सबको सञ्ज्ञीपनेका प्रसग प्राप्त होता है । यदि आहारादि विषयोकी अभिलाषाको सज्ञा कहा जाता है तो भी पहलेके समान दोष प्राप्त होता है । अर्थात् आहारादि विषयक अभिलाषा सबके पाई जाती है इसलिये भी सबको सञ्ज्ञीपनेका प्रसग प्राप्त होता है । चूंकि ये दोष न प्राप्त हो अत सूत्रमे 'समनस्का' यह पदरखा है । इससे यह लाभ है कि गर्भज, अण्डज, मूर्छित और सुषुप्ति आदि अवस्थाओमे हिताहितकी परीक्षाके न होनेपर भी मनके सम्बन्धसे सञ्ज्ञीपना बन जाता है ।

विशेषार्थ—प्राय एकेन्द्रिय आदि प्रत्येक जीव अपने इष्ट विषयमे प्रवृत्ति करता है और अनिष्ट विषयसे निवृत्त होता है, फिर भी मनकी स्वतन्त्र सत्ता स्वीकार की गई है सो इसका कारण यह है कि तुलनात्मक अध्ययन, लोक परलोकका विचार, हिताहितका विवेक आदि कार्य ऐसे है जो मनके बिना नही हो सकते । इसीसे मनकी स्वतन्त्र सत्ता स्वीकार की गई है । यह मन जिनके होता है वे सञ्ज्ञी होते है अन्य नही । जीवोका सञ्ज्ञी और असञ्ज्ञी यह भेद पञ्चेन्द्रिय जीवोमे ही पाया जाता है । अन्य एकेन्द्रियसे लेकर चतुरिन्द्रिय तकके जीव तो असञ्ज्ञी ही होते है । अर्थात् उनके मन न होने से उक्त प्रकारके ज्ञानसे वचित रहते है ।

यदि जीवोके हित और अहित आदि विषयके लिये क्रिया मनके निमित्तसे होती है तो जिसने पूर्व शरीरको छोड दिया है और जो मनरहित है ऐसा जीव जब नूतन शरीरको ग्रहण करनेके लिये उद्यत होता है तब उसके जो क्रिया होती है वह किस निमित्त से होती है यही बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

विग्रहगतिमें कर्मयोग होता है ॥ २५ ॥

विग्रहका अर्थ देह है । विग्रह अर्थात् शरीरके लिये जो गति होती है वह विग्रहगति है । अथवा विरुद्ध ग्रहको विग्रह कहते है जिसका अर्थ व्याघात है । तात्पर्य यह है कि जिस अवस्थामे कर्मके ग्रहण होनेपर भी नोकर्मरूप पुद्गलोका ग्रहण नही होता वह विग्रह है और इस विग्रहके साथ होनेवाली

---

(१)—व्याघात । नोकर्म-ता०, ना० ।

शरीरप्ररोहणबीजभूत कार्मण शरीर कर्मेत्युच्यते । योगो वाड्मनसकायवर्गणानिमित्त आत्मप्रदेशपरिस्पन्द । कर्मणा कृतो योग कर्मयोगो विग्रहगतौ भवतीत्यर्थ । तेन कर्मादान देशान्तरसक्रमश्च भवति ।

आह जीवपुद्गलाना गतिमास्कन्दतां देशान्तरसक्रम किमाकाशप्रदेशक्रमवृत्त्या भवति, उताविशेषेणेत्यत आह—

अनुश्रेणि गतिः ॥२६॥

लोकमध्यादारभ्य ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च आकाशप्रदेशाना क्रमसन्निविष्टाना पड्क्ति श्रेणि इत्युच्यते । 'अनु' शब्दस्यानुपूर्व्येण वृत्ति । श्रेणेरानुपूर्व्येणानुश्रेणीति जीवाना पुद्गलाना च गतिर्भवतीत्यर्थ । अनधिकृताना पुद्गलाना कथ ग्रहणमिति चेत् ? गतिग्रहणात् । यदि जीवानामेव गतिरिष्टा स्याद् गतिग्रहणमनर्थकम्, अधिकारात्तत्सिद्धे । उत्तरत्र जीवग्रहणाच्च पुद्गलसप्रत्यय । ननु चन्द्रादीना ज्योतिष्काणा[२] मेरुप्रदक्षिणाकाले विद्याधरादीना च विश्रेणिगतिरपि दृश्यते, तत्र किमुच्यते 'अनुश्रेणि गति' इति ?

गतिका नाम विग्रहगति है । सब शरीरोकी उत्पत्तिके मूलकारण कार्मण शरीरको कर्म कहते है । तया वचनवर्गणा, मनोवर्गणा और कायवर्गणाके निमित्तसे होनेवाले आत्मप्रदेशोके हलन चलनको योग कहते है । कर्म के निमित्तसे जो योग होता है वह कर्मयोग है । वह विग्रहगतिमे होता है यह उक्त कथनका तात्पर्य है । इससे नूतन कर्मका ग्रहण और एक देशसे दूसरे देशमे गमन होता है।

गमन करनेवाले जीव और पुद्गलोका एक देशसे दूसरे देशमे गमन आकाशप्रदेशोकी पक्तिक्रमसे होता है या इसके बिना होता है, अब इसका खुलासा करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

गति श्रेणिके अनुसार होती है ॥ २६ ॥

लोकके मध्यसे लेकर ऊपर नीचे और तिरछे क्रमसे स्थित आकाशप्रदेशोकी पक्तिको श्रेणि कहते है। अनु शब्द 'आनुपूर्वी' अर्थमे समसित है। इसलिये 'अनुश्रेणि' का अर्थ 'श्रेणिकी आनुपूर्वीसे' होता है। इस प्रकारकी गति जीव और पुद्गलोकी होती है यह इसका भाव है।

शका—पुद्गलोका अधिकार न होनेसे यहाँ उनका ग्रहण कैसे हो सकता है ?

समाधान—सूत्रमे गतिपदका ग्रहण किया है इससे सिद्ध हुआ कि अनधिकृत पुद्गल भी यहाँ विवक्षित है। यदि जीवोकी गति ही इष्ट होती तो सूत्रमे गति पदके ग्रहण करनेकी आवश्यकता न थी, क्योकि गति पदका ग्रहण अधिकारसे सिद्ध है। दूसरे अगले सूत्रमे जीव पदका ग्रहण किया है इसलिये इस सूत्रमे पुद्गलोका भी ग्रहण इष्ट है यह ज्ञात होता है।

शका—चन्द्रमा आदि ज्योतिषियोकी और मेरुकी प्रदक्षिणा करते समय विद्याधरोकी विश्रेणि गति देखी जाती है, इसलिये जीव और पुद्गलोकी अनुश्रेणि गति होती है यह किसलिये कहा ?

(१)–रानुपूर्वेणा-आ० । (२) ज्योतिषा आ०, दि० १, दि० २ ।

कालदेशनियमोऽत्र वेदितव्य । तत्र कालनियमस्तावज्जीवाना मरणकाले भवान्तरसक्रम मुक्तानां चोर्ध्वगमनकाले अनुश्रेण्येव गति । देशनियमोऽपि ऊर्ध्वलोकादधोगति, अधोलोकादूर्ध्वगति, तिर्यग्लोकादधोगतिरूर्ध्वा वा तत्रानुश्रेण्येव । पुद्गलानां च या लोकान्तप्रापिणी सा नियमादनुश्रेण्येव । इतरा गतिर्भजनीया ।

पुनरपि गतिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

अविग्रहा जीवस्य ॥२७॥

विग्रहो व्याघात कौटिल्यमित्यर्थ । स यस्या न विद्यतेऽसावविग्रहा गति । कस्य ? जीवस्य । कीदृशस्य ? मुक्तस्य । कथ गम्यते मुक्तस्येति ? उत्तरसूत्रे ससारिग्रहणादिह मुक्तस्येति विज्ञायते । ननु च 'अनुश्रेणि गति, इत्यनेनैव श्रेण्यन्तरसक्रमाभावो व्याख्यात । नार्थोऽनेन ? पूर्वसूत्रे विश्रेणिगतिरपि क्वचिदस्तीति ज्ञापनार्थमिद

समाधान—यहाँ कालनियम और देशनियम जानना चाहिये। कालनियम यथा—मरणके समय जब जीव एक भवको छोडकर दूसरे भवके लिये गमन करते है और मुक्त जीव जब ऊर्ध्व गमन करते है तब उनकी गति अनुश्रेणि ही होती है । देशनियम यथा—जबकोई जीव ऊर्ध्वलोकसे अधोलोकके प्रति या अधोलोकसे ऊर्ध्वलोकके प्रति आता जाता है । इसी प्रकार तिर्यग्लोकसे अधोलोकके प्रति या ऊर्ध्वलोकके प्रति जाता है तब उस अवस्थामे गति अनुश्रेणि ही होती है । इसी प्रकार पुद्गलोकी जो लोकके अन्तको प्राप्त करानेवाली गति होती है वह अनुश्रेणि ही होती है । हाँ, इसके अतिरिक्त जो गति होती है वह अनुश्रेणि भी होती है और विश्रेणि भी । किसी एकप्रकारकी होनेका कोई नियम नही है ।

अब फिर भी गति विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

मुक्त जीवकी गति विग्रहरहित होती है ॥ २७ ॥

विग्रहका अर्थ व्याघात या कुटिलता है । जिस गतिमे विग्रह अर्थात् कुटिलता नही होती वह विग्रहरहित गति है ।

शका—यह किसके होती है ?

समाधान—जीवके ।

शका—किस प्रकारके जीवके ?

समाधान—मुक्त जीवके ।

शका—यह किस प्रमाणसे जाना जाता है कि मुक्तजीवके विग्रहरहित गति होती है ?

समाधान—अगले सूत्रमे ससारी पदका ग्रहण किया है इससे ज्ञात होता है कि इस सूत्रमे मुक्त जीवके विग्रहरहित गति ली गई है ।

शका—'अनुश्रेणि गति' इस सूत्रसे ही यह ज्ञात हो जाता है कि एक श्रेणिसे दूसरी श्रेणिमे सक्रमण नही होना फिर इस सूत्रके लिखनेसे क्या प्रयोजन है ?

वचनम् । ननु तत्रैव देशकालनियम उक्त ? न, अतस्तत्सिद्धे ।

यद्यसङ्गस्यात्मनोऽप्रतिबन्धेन गतिरालोकान्तादवधृतकाला[1] प्रतिज्ञायते, सदेहस्य पुनर्गति कि प्रतिबन्धिनी उत मुक्तात्मवदित्यत आह—

विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः ॥२८॥

कालावधारणार्थ 'प्राक्चतुर्भ्य' इत्युच्यते। 'प्राग्' इति वचन मर्यादार्थम्, चतुर्थात्समयात्प्राग्विग्रहवती गतिर्भवति न चतुर्थे इति। कुत इति चेत् ? सर्वोत्कृष्टविग्रहनिमित्तनिष्कुटक्षेत्रे उत्पित्सु प्राणी निष्कुटक्षेत्रानुपूर्व्यनुश्रेण्यभावादिषुगत्यभावे निष्कुटक्षेत्रप्रापणनिमित्ता त्रिविग्रहा गतिमारभते नोर्ध्वाम्, तथाविधोपपादक्षेत्राभावात्। 'च' शब्द समुच्चयार्थ । विग्रहवती चाविग्रहा[2] चेति।

समाधान—पूर्व सूत्रमे कहीपर विश्रेणिगति भी होती है इस बातका ज्ञान करानेके लिये यह सूत्र रचा है।

शका—पूर्वसूत्रकी टीकामे ही देशनियम और कालनियम कहा है ?

समाधान—नही, क्योकि उसकी सिद्धि इस सूत्रसे होती है।

मुक्तात्माकी लोकपर्यन्त गति बिना प्रतिबन्धके नियत समयके भीतर होती है यदि ऐसा आपका निश्चय है तो अब यह बतलाइये कि सदेह आत्माकी गति क्या प्रतिबन्धके साथ होती है या मुक्तात्माके समान विना प्रतिबन्धके होती है, इसी बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

संसारी जीवकी गति विग्रहरहित और विग्रहवाली होती है। उसमें विग्रहवाली गति चार समय से पहले तीन समय तक होती है ॥ २८ ॥

कालका अवधारण करनेके लिये 'प्राक्चतुर्भ्य' पद दिया है। 'प्राक्' पद मर्यादा निश्चित करनेके लिये दिया है। चार समयसे पहले मोड़ेवाली गति होती है चौथे समयमे नही यह इसका तात्पर्य है।

शका—मोडेवाली गति चार समयसे पूर्व अर्थात् तीन समय तक ही क्यो होती है चौथे समयमे क्यो नही होती ?

समाधान—निष्कुट क्षेत्रमे उत्पन्न होनेवाले जीवको सवसे अधिक मोडे लेने पडते है, क्योकि वहाँ आनुपूर्वीसे अनुश्रेणिका अभाव होनेसे इपुगति नही हो पाती। अत यह जीव निष्कुट क्षेत्रको प्राप्त करनेके लिये तीन मोडेवाली गतिका आरम्भ करता है। यहाँ इससे अधिक मोडोकी आवश्यकता नही पडती, क्योकि इस प्रकारका कोई उपपादक्षेत्र नही पाया जाता, अत मोडेवाली गति तीन समय तक ही होती है, चौथे समयमे नही होती।

'च' शब्द समुच्चय के लिये दिया है। जिससे विग्रहवाली और विग्रहरहित दोनो गतियोका समुच्चय होता है।

---

(१)—न्तादवगतकाला मु०। (२) चाविग्रहवती चेति मु०।

विग्रहवत्या गतेः कालोऽवधृतः । अविग्रहाया कियान् काल इत्युच्यते—

एकसमयाऽविग्रहा ॥२९॥

एक समयो य[1]स्याः सा एकसमया । न विद्यते विग्रहो[2] यस्या सा अविग्रहा । गतिमता हि जीवपुद्गलानामव्याघातेनैकसमयिकी गतिरालोकान्तादपीति ।

अनादिकर्मबन्धसन्ततौ मिथ्यादर्शनादिप्रत्ययवशात्कर्माण्याददानो विग्रहगतावप्याहारक प्रसक्तस्ततो नियमार्थमिदमुच्यते—

एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः ॥३०॥

अधिकारात्समयाभिसम्बन्ध । 'वा'शब्दो विकल्पार्थ । विकल्पश्च यथेच्छातिसर्ग । एक वा द्वौ वा त्रीन्वा स[3]मयाननाहारको भवतीत्यर्थ । त्रयाणा शरीराणा षण्णा पर्याप्तीना योग्यपुद्गलग्रहणमाहार । तदभावादनाहारक । कर्मादान हि निरन्तर कार्मणशरीरसद्भावे । उपपादक्षेत्र प्रति ऋज्व्यां गतौ आहारक । इतरेषु त्रिषु समयेषु अनाहारक ॥

विग्रहवाली गतिका काल मालूम पडा । अब विग्रहरहित गतिका कितना काल है इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

एक समयवाली गति विग्रहरहित होती है ॥ २९ ॥

जिस गतिमे एक समय लगता है वह एक समयवाली गति है । जिस गतिमे विग्रह अर्थात् मोडा नही लेना पडता वह मोडारहित गति है । गमन करनेवाले जीव और पुद्गलोके व्याघातके अभावमे एक समयवाली गति लोकपर्यन्त भी होती है यह इस सूत्रका तात्पर्य है ।

कर्मबन्धकी परपरा अनादिकालीन है अत मिथ्यादर्शन आदि बन्ध कारणोके वशसे कर्मोको ग्रहण करनेवाला जीव विग्रहगतिमे भी आहारक प्राप्त होता है, अत नियम करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

एक, दो या तीन समय तक जीव अनाहारक रहता है ॥ ३० ॥

समयका अधिकार होनेसे यहाँ उसका सम्बन्ध होता है । 'वा' पदका अर्थ विकल्प है और विकल्प जहाँ तक अभिप्रेत है वहाँ तक लिया जाता है । जीव एक समय तक, दो समय तक या तीन समयतक अनाहारक होता है यह इससूत्रका अभिप्राय है । तीन शरीर और छहपर्याप्तियोके योग्य पुद्गलोके ग्रहण करनेको आहार करते है । जिन जीवोके इस प्रकारका आहार नही होता वे अनाहारक कहलाते है । किन्तु कार्मण शरीरके सद्भावमे कर्मके ग्रहण करनेमे अन्तर नही पडता । जब यह जीव उपपादक्षेत्रके प्रति ऋजुगतिमे रहता है तव आहारक होता है । वाकीके तीन समयोमे अनाहारक होता है ।

---

(१) समयोऽस्या एक-आ०, दि० १ । समयोऽस्या सा एक-दि० २, ता०, ना० । (२)-ग्रहोऽस्या, अवि-आ०, दि०१, ता०, ना० । (३) 'कालाध्वनोरत्यन्तसयोगे ।'-पा० २, ३, ५ ।

एव गच्छतोऽभिनवमूर्त्यन्तरनिर्वृत्ति[1]प्रकारप्रतिपादनार्थमाह—

सम्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म ॥३१॥

त्रिषु लोकेषूर्ध्वमधस्तिर्यक् च देहस्य समन्ततो मूर्च्छन सम्मूर्च्छनमवयवप्रकल्पनम्। स्त्रिया उदरे शु[2]क्रशोणितयोर्गरण मिश्रण गर्भ । मात्रु[3]पभुक्ताहारगरणाद्वा गर्भ । उपेत्य[4] पद्यतेऽस्मिन्निति उपपाद । देवनारकोत्पत्तिस्थानविशेषसञ्ज्ञा । एते त्रय ससारिणा जीवाना जन्मप्रकारा शुभाशुभपरिणामनिमित्तकर्मभेदविपाककृता ।

अथाधिकृतस्य ससारविषयोपभोगोपलब्ध्य[5]धिष्ठानप्रवणस्य जन्मनो योनिविकल्पा[6] वक्तव्या इत्यत आह—

सचित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ॥३२॥

आत्मनश्चैतन्यविशेषपरिणामश्चित्तम् । सह चित्तेन वर्तत इति सचित्त । शीत इति स्पर्शविशेष , शुक्लादिवदुभयवचनत्वात्तद्युक्त द्रव्यमप्याह। [7]सम्यग्वृत सवृत ।

इस प्रकार अन्य गतिको गमन करनेवाले जीवके नूतन दूसरे पर्यायकी उत्पत्तिके भेदोको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

सम्मूर्छन, गर्भ और उपपाद ये (तीन) जन्म हैं ॥ ३१ ॥

तीनो लोकोमे ऊपर, नीचे और तिरछे देहका चारो ओरसे मूर्च्छन अर्थात् ग्रहण होना समूर्च्छन है। इसका अभिप्राय है चारो ओरसे पुद्गलोको ग्रहण कर अवयवोकी रचना होना। स्त्रीके उदरमे शुक्र और शोणितके परस्पर गरण अर्थात् मिश्रणको गर्भ कहते है। अथवा माताके द्वारा उपभुक्त आहारके गरण होनेको गर्भ कहते है। प्राप्त होकर जिसमे जीव हलन-चलन करता है उसे उपपाद कहते है। उपपाद यह देव और नारकियोके उत्पत्तिस्थान विशेषकी सज्ञा है। ससारी जीवोके ये तीनो जन्मके भेद है, जो शुभ और अशुभ परिणामोके निमित्तसे अनेक प्रकारके कर्म बँधते है, उनके फल है।

यहाँतक ससारी विषयोके उपभोगकी प्राप्तिमे आधारभूत जन्मोका अधिकार था। अब इनकी योनियोके भेद कहने चाहिये, इसलिये आगेका सूत्र कहते है—

सचित्त, शीत और संवृत तथा इनकी प्रतिपक्षभूत अचित्त उष्ण और विवृत तथा मिश्र अर्थात् सचित्ताचित्त, शीतोष्ण और संवृतविवृत ये उसकी अर्थात् जन्मकी योनियाँ हैं ॥३२॥

आत्माके चैतन्यविशेषरूप परिणामको चित्त कहते है। जो उसके साथ रहता है वह सचित्त कहलाता है। शीत यह स्पर्शका एक भेद है। शुक्ल आदिके समान यह द्रव्य और गुण दोनोका वाची है अत शीतगुणवाला द्रव्य भी शीत कहलाता है। जो भले प्रकार ढका हो वह सवृत कहलाता है।

(१)–निर्वृत्तिजन्मप्रका-मु०। (२) शुक्लशोणित-ता०, ना०, दि०१, मु०। (३) मात्रोपभुक्त-मु०। मात्रोपयुक्तदि०१, दि० २ (४) उपेत्योत्पद्य-मु०। (५)-लब्ध्याधिष्ठा–आ०, दि०१, दि०२। (६)-कल्पो वक्तव्य आ०, ता०, ना ०। ता०, ना०। (७) सम्यग्वृत संवृत इति आ० दि०१, दि०२।

सवृत इति दुरुपलक्ष्यप्रदेश उच्यते । सह इतरैर्वर्तन्त इति सेतरा । सप्रतिपक्षा इत्यर्थ । के पुनरितरे ? अचित्तोष्णविवृता । उभयात्मको मिश्र । सचित्ताचित्त शीतोष्ण सवृत-विवृत इति। 'च'शब्द समुच्चयार्थ मिश्राश्च योनयो भवन्तीति। इतरथा हि पूर्वोक्तानामेव विशेषण स्यात् । 'एकश' इति वीप्सार्थ । तस्य ग्रहण क्रममिश्रप्रतिपत्त्यर्थम्। यथैव विज्ञायेत–सचित्तश्च अचित्तश्च, शीतश्च उष्णश्च, सवृतश्च विवृतश्चेति। मैव विज्ञायि–– सचित्तश्च शीतश्चेत्यादि । 'तद्ग्रहण जन्मप्रकारप्रतिनिर्देशार्थम् । तेषा सम्मूर्च्छनादीना जन्मनां योनय इति । त एते नव योनयो वेदितव्या । योनिजन्मनोरविशेष इति चेत् ? न, आधाराधेयभेदात्तद्भेद । त एते सचित्तादयो योनय आधारा । आधेया जन्मप्रकारा । यत सचित्तादियोन्यधिष्ठाने आत्मा सम्मूर्च्छनादिना जन्मना शरीराहारेन्द्रियादियोग्यान्पुद्गलानुपादत्ते । देवनारका अचित्तयोनय । तेषा हि योनिरुपपाददेशपुद्गलप्रचयोऽचित्त । गर्भजा मिश्रयोनय । तेषा हि मातुरुदरे शुक्रशोणितमचित्तम्, तदात्मना चित्तवता मिश्रणान्मिश्र[1]योनि । सम्मूर्च्छनजास्त्रिविकल्पयोनय । केचित्सचित्तयोनय ।

यहाँ सवृत ऐसे स्थानको कहते है जो देखनेमे न आवे । इतरका अर्थ अन्य है और इनके साथ रहनेवाले सेतर कहे जाते है ।

शका––वे इतर कौन है ?

समाधान––अचित्त, उष्ण और विवृत ।

जो उभयरूप होते हैं वे मिश्र कहलाते है। यथा––सचित्ताचित्त, शीतोष्ण और सवृतविवृत। सूत्रमे 'च' शब्द समुच्चयवाची है। जिससे 'योनियाँ मिश्र भी होती हैं' इसका समुच्चय हो जाता है। यदि 'च' पदका यह अर्थ न लिया जाय तो मिश्रपद पूर्वोक्त पदोका ही विशेषण हो जाता। 'एकश' यह पद वीप्सावाची है। सूत्रमे इस पदका ग्रहण क्रम और मिश्रका ज्ञान करानेके लिये किया है। जिससे यह ज्ञान हो कि सचित्त, अचित्त, शीत, उष्ण, सवृत, विवृत इस क्रमसे योनियाँ ली है। यह ज्ञान न हो कि सचित्त, शीत इत्यादि क्रमसे योनियाँ ली है। जन्मके भेदोके दिखलानेके लिये सूत्रमे 'तत्' पदका ग्रहण किया है। उन समूर्च्छन आदि जन्मोकी ये नौ योनियाँ है यह इसका भाव है।

शका––योनि और जन्ममे कोई भेद नही ?

समाधान––नही, क्योकि आधार और आधेयके भेदसे उनमे भेद है। ये सचित्त आदिक योनियाँ आधार हैं और जन्मके भेद आधेय हैं, क्योकि सचित्त आदि योनिरूप आधारमे समूर्च्छन आदि जन्मके द्वारा आत्मा शरीर, आहार और इन्द्रियोके योग्य पुद्गलोको ग्रहण करता है।

देव और नारकियोकी अचित्त योनि होती है, क्योकि उनके उपपाददेशके पुद्गलप्रचयरूप योनि अचित्त है। गर्भजोकी मिश्र योनि होती है, क्योकि उनकी माताके उदरमे शुक्र और शोणित अचित्त होते है जिनका सचित्त माताकी आत्मासे मिश्रण है इसलिये वह मिश्रयोनि है। समूर्च्छनोकी तीन

(१)–मिश्र मिश्रयोनि आ०, दि०१, दि०२।

अन्ये अचित्तयोनय । अपरे मिश्रयोनय । सचित्तयोनय साधारणशरीरा । कुत ? परस्पराश्रयत्वात् । इतरे अचित्तयोनयो मिश्रयोनयश्च । शीतोष्णयोनयो देवनारका । तेषा हि उपपादस्थानानि कानिचिच्छीतानि कानिचिदुष्णानीति । उष्णयोनयस्तैजस्कायिका । इतरे त्रिविकल्पयोनय । केचिच्छीतयोनय । केचिदुष्णयोनय । अपरे मिश्रयोनय इति । देवनारकैकेन्द्रिया सवृतयोनय । विकलेन्द्रिया विवृतयोनय । गर्भजा मिश्रयोनय । तद्भेदाश्चतुरशीतिशतसहस्रसख्या आगमतो वेदितव्या । उक्त च[1]---

'णिच्चिदरधादु सत्त य तरु दस वियलिंदिएसु छच्चेव ।
सुरणिरयतिरिय चउरो चोद्दस मणुए सदसहस्सा ॥'

एवमेतस्मिन्नवयोनिभेदसङ्कटे त्रिविधजन्मनि सर्वप्राणभृतामनियमेन प्रसक्ते तदवधारणार्थमाह---

जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥३३॥

यज्जालवत्प्राणिपरिवरण विततमासशोणित तज्जरायु । यन्नखत्वक्सदृशमु-

प्रकारकी योनियाँ होती है। किन्हीकी सचित्त योनि होती है, किन्हीकी अचित्तयोनि होती है और किन्हीकी मिश्रयोनि होती है। साधारण शरीरवाले जीवोकी सचित्त योनि होती है क्योकि ये एक दूसरेके आश्रयसे रहते है। इनसे अतिरिक्त शेष समूर्च्छन जीवोके अचित्त और मिश्र दोनो प्रकारकी योनियाँ होती है। देव और नारकियोकी शीत और उष्ण दोनो प्रकारकी योनियाँ होती है, क्योकि इनके कुछ उपपादस्थान शीत है और कुछ उष्ण। तैजस्कायिक जीवोकी उष्णयोनि होती है। इनसे अतिरिक्त जीवोकी योनियाँ तीन प्रकारकी होती है। किन्हीकी शीत योनियाँ होती है, किन्हीकी उष्णयोनियाँ होती है और किन्हीकी मिश्रयोनियाँ होती है। देव, नारकी और एकेन्द्रियोकी सवृत योनियाँ होती है। विकलेन्द्रियोकी विवृत योनियाँ होती है। तथा गर्भजोकी मिश्र योनियाँ होती है। इन सब योनियोके चौरासी लाख भेद है यह बात आगमसे जाननी चाहिये। कहा भी है---

'नित्यनिगोद, इतरनिगोद, पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक और वायुकायिक जीवोकी सात सात लाख योनियाँ है। वृक्षोकी दस लाख योनियाँ है। विकलेन्द्रियोकी मिलाकर छह लाख योनियाँ है। देव, नारकी और तिर्यञ्चोकी चार चार लाख योनियाँ है तथा मनुष्योकी चौदह लाख योनियाँ है।'

इस प्रकार नौ योनियोसे युक्त तीन जन्म सब जीवोके अनियमसे प्राप्त हुए अत निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है---

जरायुज, अण्डज और पोत जीवोंका गर्भजन्म होता है ॥ ३३ ॥

जो जालके समान प्राणियोका आवरण है और जो मास और शोणितसे बना है उसे जरायु कहते

(१) मूलाचा० गा० । गो० जी० गा० ।

पात्तकाठिन्यं शुक्रशोणितपरिवरण परिमण्डलं तदण्डम्। किञ्चित्परिवरणमन्तरेण परिपूर्णावयवो योनिनिर्गतमात्र एव परिस्पन्दादिसामर्थ्योपेत पोत । जरायौ जाता जरायुजा । अण्डे जाता अण्डजा । जरायुजाश्च अण्डजाश्च पोताश्च जरायु-जाण्डजपोता गर्भयोनय ।

यद्यमीषा जरायुजाण्डजपोताना गर्भोऽवध्रियते, अथोपपाद केषा भवतीत्यत आह—

देवनारकाणामुपपादः ॥३४॥

देवाना नारकाणा चोपपादो जन्म वेदितव्यम् ।

अथान्येषा कि जन्मेत्यत आह—

शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥३५॥

गर्भजेभ्य औपपादिकेभ्यश्चान्ये शेषा । सम्मूर्छन जन्मेति। एते त्रयोऽपि योगा नियमार्था । उभयतो नियमश्च द्रष्टव्य । जरायुजाण्डजपोतानामेव गर्भ । गर्भ एव च जरायुजाण्डजपोतानाम्। देवनारकाणामेवोपपाद । उपपाद एव च देवनारकाणाम्। शेषाणामेव सम्मूर्च्छनम्। संमूर्च्छनमेव शेषाणामिति।

है। जो नखकी त्वचाके समान कठिन है, गोल है और जिसका आवरण शुक्र और शोणितसे बना है उसे अण्ड कहते हैं। जिसके सब अवयव बिना आवरणके पूरे हुए है और जो योनिसे निकलते ही हलन-चलन आदि सामर्थ्यसे युक्त हैं उसे पोत कहते हैं। इनमे जो जरसे पैदा होते हैं वे जरायुज कहलाते हैं। जो अण्डोसे पैदा होते हैं वे अण्डज कहलाते हैं। सूत्रमे जरायुज, अण्डज और पोत इनका द्वन्द्व समास है। ये सब गर्भकी योनियाँ हैं।

यदि इन जरायुज, अण्डज और पोत जीवोका गर्भ जन्म निर्णीत होता है तो अब यह बतलाइये कि उपपाद जन्म किन जीवोके होता है, अत इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

देव और नारकियोंका उपपाद जन्म होता है ॥ ३४ ॥

इनसे अतिरिक्त अन्य जीवोके कौनसा जन्म होता है। अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

शेष सब जीवोंका सम्मूर्छन जन्म होता है ॥ ३५ ॥

इस सूत्रमे 'शेष' पदसे वे जीव लिये गये है जो गर्भ और उपपाद जन्मसे नही पैदा होते। इनके समूर्च्छन जन्म होता है। ये तीनो ही सूत्र नियम करते हैं। और यह नियम दोनो ओरसे जानना चाहिये। यथा—गर्भ जन्म जरायुज, अण्डज और पोत जीवोका ही होता है। या जरायुज, अण्डज और पोतजीवोके गर्भजन्म ही होता है। उपपाद जन्म देव और नारकियोके ही होता है या देव और नारकियोके उपपाद जन्म ही होता है। समूर्च्छन जन्म शेष जीवोके ही होता है या शेष जीवोके समूर्च्छन जन्म ही होता है।

तेपा पुन ससारिणा त्रिविधजन्मनामाहितबहुविकल्पनवयोनिभेदाना शुभाशुभ-नामकर्मविपाकनिर्वर्तितानि बन्धफलानुभवनाधिष्ठानानि शरीराणि कानीत्यत आह––

औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि ॥३६॥

विशिष्टनामकर्मोदयापादितवृत्तीनि शीर्यन्त इति शरीराणि[1]। औदारिकादि-प्रकृतिविशेषोदयप्राप्तवृत्तीनि औदारिकादीनि। उदार स्थूलम्। उदारे[2] भव उदार प्रयोजनमस्येति वा औदारिकम्। अष्टगुणैश्वर्ययोगादेकानेकाणुमहच्छरीरविविधकरण विक्रिया, सा प्रयोजनमस्येति वैक्रियिकम्। सूक्ष्मपदार्थनिर्ज्ञानार्थमसयमपरिजिहीर्षया वा प्रमत्तसयतेनाह्रियते निर्वर्त्यते तदित्याहारकम्। यत्तेजोनिमित्त तेजसि वा भव तत्तैज-सम्। कर्मणा कार्य कार्मणम्। सर्वेषा कर्मनिमित्तत्त्वेऽपि रूढिवशाद्विशिष्टविषये वृत्ति-रवसेया।

यथौदारिकस्येन्द्रियैरुपलब्धिस्तथेतरेषा कस्मान्न भवतीत्यत आह––

परस्परं सूक्ष्मम् ॥३७॥

'पर'शब्दस्यानेकार्थवृत्तित्वेऽपि विवक्षातो व्यवस्थार्थगति। पृथग्भूताना शरी-

---

जो तीन जन्मोसे पैदा होते है और जिनके अपने अवान्तर भेदोसे युक्त नौ योनियाँ है उन ससारी जीवोके शुभ और अशुभ नामकर्मके उदयसे निष्पन्न हुए और बन्धफलके अनुभव करानेमे आधारभूत शरीर कितने है। अव इसी वातको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

औदारिक, वैक्रियिक, आहारक, तैजस और कार्मण ये पांच शरीर हैं ॥ ३६ ॥

जो विशेष नाम कर्मके उदयसे प्राप्त होकर शीर्यन्ते अर्थात् गलते है वे शरीर है। इसके औदा-रिक आदि पाँच भेद है। ये औदारिक आदि प्रकृति विशेषके उदयसे होते है। उदार और थूल ये एकार्थवाची शब्द है। उदार शब्दसे होनेरूप अर्थमे या प्रयोजनरूप अर्थमे ठक् प्रत्यय होकर औदा-रिक शब्द बनता है। अणिमा आदि आठ गुणोके ऐश्वर्यके सम्बन्धसे एक 'अनेक, छोटा, बडा आदि नाना प्रकारका शरीर करना विक्रिया है। यह विक्रिया जिस शरीरका प्रयोजन है वह वैक्रियिक शरीर है। सूक्ष्म पदार्थका ज्ञान करनेके लिये या असयमको दूर करनेकी इच्छासे प्रमत्तसयत जिस शरीरकी रचना करता है वह आहारक शरीर है। जो दीप्तिका कारण है या तेजमे उत्पन्न होता है उसे तैजस शरीर कहते है। कर्मोका कार्य कार्मण शरीर है। यद्यपि सब शरीर कर्मके निमित्तसे होते है तो भी रूढिसे विशिष्ट शरीरको कार्मण शरीर कहा है।

जिस प्रकार इन्द्रियाँ औदारिक शरीरको जानती है उस प्रकार इतर शरीरोको क्यो नही जानती? अब इस बातको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

आगे आगेका शरीर सूक्ष्म है ॥ ३७ ॥

पर शब्दके अनेक अर्थ है तो भी यहाँ विवक्षासे व्यवस्थारूप अर्थका ज्ञान होता है। यद्यपि शरीर

---

(१)–'चेष्टेन्द्रियार्थाश्रय शरीरम्।' न्या० सू० १, १, ११। (२) उदारे भवमौदारिकम्। उदार मु०।

राणां सूक्ष्मगुणेन वीप्सानिर्देश क्रियते परम्परमिति। औदारिक स्थूलम्, तत सूक्ष्म वैक्रियिकम्, तत सूक्ष्म आहारकम्, तत सूक्ष्म तैजसम्, तैजसात्कार्मण सूक्ष्ममिति।

यदि परम्पर सूक्ष्मम्, प्रदेशतोऽपि न्यून परम्पर हीनमिति विपरीतप्रतिपत्तिनिवृत्त्यर्थमाह---

प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक्तैजसात् ॥३८॥

प्रदिश्यन्त इति प्रदेशा परमाणव। सख्यामतीतोऽसख्येय। असख्येयो गुणोऽस्य तदिदमसख्येयगुणम्। कुत ? प्रदेशत। नावगाहत। परम्परमित्यनुवृत्तेरा कार्मणात्प्रसङ्गे तन्निवृत्त्यर्थमाह प्राक्तैजसादिति। औदारिकादसख्येयगुणप्रदेश वैक्रियिकम्। वैक्रियिकादसख्येयगुणप्रदेशमाहारकमिति। को गुणकार ? पल्योपमासख्येयभाग। यद्येव, परम्पर महापरिमाण प्राप्नोति[२] ? नैवम्, बन्धविशेषात्परिमाणभेदाभावस्तूलनिचयाय पिण्डवत्।

अलग अलग है तो भी उनमे सूक्ष्म गुणका अन्वय है यह दिखलानेके लिये 'परम्परम्' इस प्रकार वीप्सा निर्देश किया है। औदारिक शरीर स्थूल है। इससे वैक्रियिक शरीर सूक्ष्म है। इससे आहारक शरीर सूक्ष्म है। इससे तैजस शरीर सूक्ष्म है और इससे कार्मण शरीर सूक्ष्म है।

यदि ये शरीर उत्तरोत्तर सूक्ष्म है तो प्रदेशोकी अपेक्षा भी उत्तरोत्तर हीन होगे। इस प्रकार विपरीत ज्ञानका निराकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है---

तैजससे पूर्व तीन शरीरोंमें आगे आगेका शरीर प्रदेशों की अपेक्षा असंख्यातगुणा है ॥ ३८ ॥

प्रदेश शब्दकी व्युत्पत्ति 'प्रदिश्यन्ते' होती है। इसका अर्थ परमाणु है। सख्यातीतको असख्येय कहते है। जिसका गुणकार असख्यात है वह असख्येयगुणा कहलाता है।

शका---किसकी अपेक्षा ?

समाधान---प्रदेशोकी अपेक्षा, अवगाहनकी अपेक्षा नही।

पूर्व सूत्रमे 'परम्परम्' इस पदकी अनुवृत्ति होकर असख्येयगुणत्वका प्रसग कार्मण शरीरतक प्राप्त होता है अत उसकी निवृत्तिके लिये सूत्रमे 'प्राक् तैजसात्' पद रखा है। अर्थात् तैजस शरीरसे पूर्ववर्ती शरीरतक ये शरीर उत्तरोत्तर असख्यातगुणे है। औदारिक शरीरसे वैक्रियिक शरीर असख्यात गुणे प्रदेशवाला है।

शका---गुणकारका प्रमाण क्या है ?

समाधान---पल्यका असख्यातवाँ भाग।

शका---यदि ऐसा है तो उत्तरोत्तर एक शरीरसे दूसरा शरीर महापरिमाणवाला प्राप्त होता है ?

समाधान---यह कोई दोष नही है, क्योकि, बन्धविशेषके कारण परिमाणमे भेद नही होता। जैसे रूईका ढेर और लोहेका गोला।

---

(१)-प्रदेशत। परस्पर-ता०, ना०। (२) प्राप्नोति। बन्ध- ता०।

अथोत्तरयो कि समप्रदेशत्वमुतास्ति कश्चिद्विशेष इत्यत आह——

अनन्तगुणे परे ॥३९॥

प्रदेशत इत्यनुवर्तते, तेनैवमभिसम्बन्ध क्रियते——आहारकात्तैजस प्रदेशतोऽनन्तगुणम, तैजसात्कार्मण प्रदेशतोऽनन्तगुणमिति। को गुणकार ? अभव्यानामनन्तगुण सिद्धानामनन्तभाग[1] ।

तत्रैतत्स्याच्छल्यकवन्मूर्तिमद्द्रव्योपचितत्वात्ससारिणो जीवस्याभिप्रेतगतिनिरोधप्रसङ्ग इति ? तन्न, कि कारणम् ? यस्मादुभे अप्येते——

अप्रतीघाते ॥४०॥

मूर्तिमतो मूर्त्यन्तरेण व्याघात प्रतीघात । स नास्त्यनयोरित्यप्रतीघाते, सूक्ष्मपरिणामात्[2]। अय पिण्डे तेजोऽनुप्रवेशवत्तैजसकार्मणयोर्नास्ति वज्रपटलादिषु व्याघात । ननु च वैक्रियिकाहारकयोरपि नास्ति प्रतीघात ? सर्वत्राप्रतीघातोऽत्र विवक्षित । यथा

आगेके दो शरीरोके प्रदेश क्या समान है या उनमे भी कुछ भेद है। इस वातको वतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है——

परवर्ती दो शरीर प्रदेशोंकी अपेक्षा उत्तरोत्तर अनन्तगुणे हैं ॥ ३९ ॥

पूर्व सूत्रसे 'प्रदेशत' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। जिससे इस प्रकार सम्वन्ध करना चाहिये कि आहारक शरीरसे तैजस शरीरके प्रदेश अनन्तगुणे है और तैजस शरीरसे कार्मण शरीरके प्रदेश अनन्तगुणे है।

शका——गुणकार क्या है ?

समाधान——अभव्योसे अनन्तगुणा और सिद्धोका अनन्तवाँ भाग गुणकार है।

शका——जिस प्रकार कील आदिके लग जानेसे कोई भी प्राणी इच्छित स्थानको नही जा सकता उसी प्रकार मूर्तीक द्रव्यसे उपचित होनेके कारण ससारी जीवकी इच्छित गतिके निरोधका प्रसग प्राप्त होता है ?

समाधान——यह कोई दोप नही है क्योकि ये दोनो शरीर——

प्रतीघातरहित हैं ॥ ४० ॥

एक मूर्तीक पदार्थका दूसरे मूर्तीक पदार्थके द्वारा जो व्याघात होता है उसे प्रतीघात कहते है। इन दोनो शरीरोका इस प्रकारका प्रतीघात नही होता इसलिये ये प्रतीघात रहित है। जिस प्रकार सूक्ष्म होनेसे अग्नि लोहेके गोलेमे प्रवेश कर जाती है उसी प्रकार तैजस और कार्मण शरीरका वज्रपटलादिकमे भी व्याघात नही होता।

शका——वैक्रियिक और आहारक शरीरका भी प्रतीघात नही होता। फिर यहाँ तैजस और कार्मण शरीरको ही अप्रतीघात क्यो कहा ?

(१)-मनन्तो भाग ता०, ना०। (२)-परिणामात् मु०।

तैजसकार्मणयोरा लोकान्तात् सर्वत्र नास्ति प्रतीघात, न तथा वैक्रियिकाहारकयो ।

आह किमेतावानेव विशेष उत कश्चिदन्योऽप्यस्तीत्याह—

अनादिसम्बन्धे च ॥४१॥

'च'शब्दो विकल्पार्थ । अनादिसम्बन्धे सादिसम्बन्धे चेति । कार्यकारणभावसन्तत्या अनादिसम्बन्धे, विशेषापेक्षया सादिसम्बन्धे[1] च बीजवृक्षवत् । यथौदारिकवैक्रियिकाहारकाणि जीवस्य कादाचित्कानि, न तथा तैजसकार्मणे । नित्यसम्बन्धिनी हि ते आ ससारक्षयात् ।

त एते तैजसकार्मणे कि कस्यचिदेव भवत उताविशेषेणेत्यत आह—

सर्वस्य ॥४२॥

'सर्व'शब्दो निरवशेषवाची । निरवशेषस्य ससारिणो जीवस्य ते द्वे अपि शरीरे भवत इत्यर्थ ।

अविशेषाभिधानात्तैरौदारिकादिभि सर्वस्य ससारिणो यौगपद्येन सम्बन्धप्रसङ्गे सम्भविशरीरप्रदर्शनार्थमिदमुच्यते—

समाधान—इस सूत्रमे सर्वत्र प्रतीघातका अभाव विवक्षित है। जिस प्रकार तैजस और कार्मण शरीरका लोक पर्यन्त सर्वत्र प्रतीघात नही होता वह बात वैक्रियिक और आहारक शरीरकी नही है।

इन दोनो शरीरोमे क्या इतनी ही विशेषता है या और भी कोई विशेषता है। इसी बातको बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है—

आत्माके साथ अनादि सम्बन्धवाले हैं ॥ ४१ ॥

सूत्रमे 'च' शब्द विकल्पको सूचित करनेके लिये दिया है। जिससे यह अर्थ हुआ कि तैजस और कार्मण शरीरका अनादि सम्बन्ध है और सादि सम्बन्ध भी है। कार्यकारणभावकी परपराकी अपेक्षा अनादि सम्बन्ध है और विशेषकी अपेक्षा सादि सम्बन्ध है। यथा बीज और वृक्ष। जिस प्रकार औदारिक, वैक्रियिक और आहारक शरीर जीवके कदाचित् होते है उस प्रकार तैजस और कार्मण शरीर नही है। ससारका क्षय होनेतक उनका जीवके साथ सदा सम्बन्ध है।

ये तैजस और कार्मण शरीर क्या किसी जीवके ही होते है या सामान्यरूपसे सबके होते हैं। इसी बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

तथा सब संसारी जीवोंके होते हैं ॥ ४२ ॥

यहाँ 'सर्व' शब्द निरवशेषवाची है। वे दोनो सब ससारी जीवोके शरीर होते है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

सामान्य कथन करनेसे उन औदारिकादि शरीरोके साथ सब ससारी जीवोका एक साथ सम्बन्ध प्राप्त होता है अत एक साथ कितने शरीर सम्भव है इसबातको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

(१)-सम्बन्धेऽपि च मु०।

तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्या चतुर्भ्यः ॥४३॥

'तत्'शब्द प्रकृततैजसकार्मणप्रतिनिर्देशार्थ । ते तैजसकार्मणे आदिर्येषा तानि तदादीनि । भाज्यानि विकल्प्यानि। आ कुत ? आ चतुर्भ्य । युगपदेकस्यात्मन । कस्यचिद् द्वे तैजसकार्मणे । अपरस्य त्रीणि औदारिकतैजसकार्मणानि वैक्रियिकतैजसकार्मणानि वा । अन्यस्य चत्वारि औदारिकाहारकतैजसकार्मणानीति विभाग क्रियते ।

पुनरपि तेषा विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

निरुपभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

अन्ते भवमन्त्यम् । कि तत् ? कार्मणम् । इन्द्रियप्रणालिकया शब्दादीनामुप-

---

एक साथ एक जीवके तैजस और कार्मणसे लेकर चार शरीर तक विकल्प से होते हैं ॥४३॥

सूत्रमे प्रकरणप्राप्त तैजस और कार्मण शरीरका निर्देश करनेके लिये 'तत्' शब्द दिया है। तदादि शब्दका समासलभ्य अर्थ है—तैजस और कार्मण शरीर जिनके आदिमे है वे। भाज्य और विकल्प्य ये पर्यायवाची नाम है। तात्पर्य यह है कि एक साथ एक आत्माके पूर्वोक्त दो शरीरसे लेकर चार शरीर तक विकल्पसे होते है। किसीके तैजस और कार्मण ये दो शरीर होते है। अन्यके औदारिक तैजस और कार्मण या वैक्रियिक, तैजस और कार्मण ये तीन शरीर होते है। किसी दूसरेके औदारिक आहारक, तैजस और कार्मण ये चार शरीर होते है। इस प्रकार यह विभाग यहाँ किया गया है।

विशेषार्थ—आगे ४७वे सूत्रमे तपोविशेषके बलसे वैक्रियिक शरीरकी उत्पत्तिका निर्देश किया है इसलिये प्रश्न होता है कि किसी ऋद्धिधारी साधुके एक साथ पाँच शरीरका सद्भाव माननेमे क्या हानि है ? समाधान यह है कि एक साथ वैक्रियिक और आहारक ऋद्धिकी प्रवृत्ति नही होती इसलिये एक तो एक साथ आहारक शरीरके साथ वैक्रियिक शरीरका अवस्थान नही बन सकता। दूसरे तपोविशेषसे जो विक्रिया प्राप्त होती है वह औदारिक शरीर सम्बन्धी ही विक्रिया है। उसे स्वतन्त्र वैक्रियिक शरीर मानना उचित नही है। कर्मसाहित्यमे वैक्रियिक शरीर नामकर्मके उदयसे जो शरीर प्राप्त होता है उसकी परिगणना ही वैक्रियिक शरीरमे की गई है। इसलिये अधिकारी भेद होनेसे औदारिक और आहारक शरीरके साथ वैक्रियिक शरीर नही बन सकता। यही कारण है कि एक साथ अधिकसे अधिक चार शरीर बतलाये है।

फिर भी उन शरीरोका विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

अन्तिम शरीर उपभोगरहित है ॥ ४४ ॥

जो अन्तमे होता है वह अन्त्य कहलाता है।

शंका—अन्तका शरीर कौन है ?

समाधान—कार्मण।

---

(१)-देकस्मिन्ना च-मु०।

लब्धिरुपभोग । तदभावान्निरुपभोगम् । विग्रहगतौ सत्यामपि इन्द्रियलब्धौ द्रव्येन्द्रियनिर्वृत्त्यभावाच्छब्दाद्युपभोगाभाव इति। ननु तैजसमपि निरुपभोगम् । तत्र किमुच्यते निरुपभोगमन्त्यमिति ? तैजस शरीर योगनिमित्तमपि न भवति, ततोऽस्योपभोगविचारेऽनधिकार ।[1]

एव तत्रोक्तलक्षणेषु जन्मसु अमूनि शरीराणि प्रादुर्भावमापद्यमानानि किमविशेषेण भवन्ति, उत कश्चिदस्ति प्रतिविशेष इत्यत आह——

गर्भसम्मूर्च्छनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

इन्द्रियरूपी नलियोके द्वारा शब्दादिके ग्रहण करनेको उपभोग कहते है। यह बात अन्तके शरीरमे नही पाई जाती, अत वह निरुपभोग है। विग्रहगतिमे लब्धिरूप भावेन्द्रियके रहते हुए भी वहाँ द्रव्येन्द्रियकी रचना न होनेसे शब्दादिकका उपभोग नही होता।

शका——तैजस शरीर भी निरुपभोग है इसलिये वहाँ यह क्यो कहते हो कि अन्तका शरीर निरुपभोग है ?

समाधान——तैजस शरीर योगमे निमित्त भी नही होता, इसलिये इसका उपभोगके विचारमे अधिकार नही है।

विशेषार्थ——औदारिक, वैक्रियिक और आहारक इन तीन शरीरोमे इन्द्रियोकी रचना होकर उन द्वारा अपने अपने विषयोका ग्रहण होता है इसलिए ये तीनो शरीर सोपभोग माने गये है। यद्यपि कार्मण काययोग केवली जिनके प्रतर और लोकपूरण समुद्घातके समय तथा विग्रहगतिमे होता है। पर इनमेसे प्रतर और लोकपूरण समुद्घातके समय केवलज्ञान होनेसे वहाँ उपभोगका प्रश्न ही नही उठता। मात्र विग्रहगतिमे कार्मण काययोगके रहते हुए उपभोग होता है या नही यह प्रश्न होता है और इसी प्रश्नका उत्तर देनेके लिये 'निरुपभोगमन्त्यम्' यह सूत्र रचा गया है। अन्तका शरीर उपभोगरहित क्यो है इस बातका खुलासा करते हुए बतलाया है कि विग्रहगतिमे भावेन्द्रियाँ तो होती है पर द्रव्येन्द्रियाँ नही होती इसलिये यहाँ शब्दादि विषयोका ग्रहण नही होता। यही कारण है कि अन्तके शरीरको निरुपभोग कहा है। रहा तैजस शरीर सो अन्य चार शरीरोके समान इसका स्वतन्त्र अधिकार नही है। अनि सृत तैजस शरीर सब ससारी जीवोके सदा होता है और नि सृत तैजस शरीर कादाचित्क होता है। इस प्रकार तैजस शरीर पाया तो जाता है सब ससारी जीवोके, पर आत्मप्रदेश परिस्पदमे यह शरीर कारण नही है इसलिये इन्द्रियो द्वारा विषयोके ग्रहण करनेमे इस शरीरको उपयोगी नही माना गया है। यही कारण है कि तैजस शरीर निरुपभोग है कि सोपभोग यह प्रश्न ही नही उठता।

इस प्रकार पूर्वोक्त लक्षणवाले इन जन्मोमे क्या सामान्यसे सब शरीर उत्पन्न होते है या इसमे कुछ विशेषता है। इस बातको बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है——

पहला शरीर गर्भ और सम्मूर्छन जन्मसे पैदा होता है ॥ ४५ ॥

---

(१)–नधिकार । तत्रोक्त-ता०, ना०।

सूत्रक्रमापेक्षया आदौ भवमाद्यम् । औदारिकमित्यर्थ । यद् गर्भज यच्च सम्मूर्च्छनज तत्सर्वमौदारिक द्रष्टव्यम् ।

तदनन्तर यन्निर्दिष्ट तत्कस्मिन् जन्मनीत्यत आह––

औपपादिकं वैक्रियिकम् ॥ ४६ ॥

उपपादे भवमौपपादिकम् । तत्सर्वं वैक्रियिक वेदितव्यम् ।

यद्यौपपादिक वैक्रियिकम्, अनौपपादिकस्य वैक्रियिकत्वाभाव इत्यत आह––

लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

'च'शब्देन वैक्रियिकमभिसम्बध्यते । तपोविशेषादृद्धिप्राप्तिर्लब्धि । लब्धि प्रत्यय कारणमस्य लब्धिप्रत्ययम् । वैक्रियिक लब्धिप्रत्यय च भवतीत्यभिसम्बध्यते ।

किमेतदेव लब्ध्यपेक्षमुतान्यदप्यस्तीत्यत आह––

तैजसमपि ॥ ४८ ॥

'अपि'शब्देन लब्धिप्रत्ययमभिसम्बध्यते । तैजसमपि लब्धिप्रत्यय भवतीति ।

सूत्रमे जिस क्रमसे निर्देश किया है तदनुसार यहाँ आद्यपदसे औदारिक शरीरका ग्रहण करना चाहिये । जो शरीर गर्भजन्मसे और सम्मूर्च्छन जन्मसे उत्पन्न होता है वह सब औदारिक शरीर है यह इस सूत्रका तात्पर्य है ।

इसके अनन्तर जिस शरीरका निर्देश किया है उसकी उत्पत्ति किस जन्मसे होती है अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

वैक्रियिक शरीर उपपाद जन्मसे पैदा होता है ॥ ४६ ॥

जो उपपादमे होता है उसे औपपादिक कहते है । इस प्रकार उपपाद जन्मसे पैदा होनेवाले शरीरको वैक्रियिक जानना चाहिये ।

यदि जो शरीर उपपाद जन्मसे पैदा होता है वह वैक्रियिक है तो जो शरीर उपपाद जन्मसे नही पैदा होता उसमे वैक्रियिकपना नही बन सकता । अब इसी बातका स्पष्टीकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

तथा लब्धिसे भी पैदा होता है ॥ ४७ ॥

सूत्रमे 'च' शब्द आया है । उससे वैक्रियिक शरीरका सम्बन्ध करना चाहिये । तपविशेषसे प्राप्त होनेवाली ऋद्धिको लब्धि कहते हैं । इस प्रकारकी लब्धिसे जो शरीर उत्पन्न होता है वह लब्धिप्रत्यय कहलाता है । वैक्रियिक शरीर लब्धिप्रत्यय भी होता है ऐसा यहाँ सम्बन्ध करना चाहिये ।

क्या यही शरीर लब्धिकी अपेक्षासे होता है या दूसरा शरीर भी होता है । अब इसी बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

तैजस शरीर भी लब्धिसे पैदा होता है ॥ ४८ ॥

सूत्रमे 'अपि' शब्द आया है । उससे 'लब्धिप्रत्ययम्' पदका ग्रहण होता है । तैजस शरीर भी

वैक्रियिकानन्तर यदुपदिष्ट तस्य स्वरूपनिर्धारणार्थं स्वामिनिर्देशार्थं चाह--

शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

शुभकारणत्वाच्छुभव्यपदेश । शुभकर्मण आहारककाययोगस्य कारणत्वाच्छुभमित्युच्यते अन्नस्य प्राणव्यपदेशवत् । विशुद्धकार्यत्वाद्विशुद्धव्यपदेश । विशुद्धस्य पुण्य[1]कर्मण अशबलस्य निरवद्यस्य कार्यत्वाद्विशुद्धमित्युच्यते तन्तूना कार्पासव्यपदेशवत् । उभयतो व्याघाताभावादव्याघाति । न ह्याहारकशरीरेणान्यस्य व्याघात । नाप्यन्येनाहारकस्येति। तस्य प्रयोजनसमुच्चयार्थ 'च'शब्द क्रियते। तद्यथा--कदाचिल्लब्धिविशेषसद्भावज्ञापनार्थ कदाचित्सूक्ष्मपदार्थनिर्द्धारणार्थ सयमपरिपालनार्थ च। आहारकमिति प्रागुक्तस्य प्रत्याम्नाय । यदाऽऽहारकशरीर निर्वर्तयितुमारभते तदा प्रमत्तो भवतीति'प्रमत्तसयतस्य'इत्युच्यते। इष्टतोऽवधारणार्थ 'एव'कारोपादानम्। यथैव विज्ञायेत प्रमत्तसयतस्यैवाहारक नान्यस्येति। मैव विज्ञायि प्रमत्तसयतस्याहारकमेवेति।

लब्धिप्रत्यय होता है यह इस सूत्रका भाव है।

वैक्रियिक शरीरके पश्चात् जिस शरीरका उपदेश दिया है उसके स्वरूपका निश्चय करनेके लिये और उसके स्वामीका निर्देश करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

आहारक शरीर शुभ, विशुद्ध और व्याघात रहित है और वह प्रमत्तसंयतके ही होता है ॥४९॥

शुभकर्मका कारण होनेसे इसे शुभ कहा है। यह शरीर आहारक काययोग रूप शुभकर्मका कारण है, इसलिये आहारक शरीर शुभ कहलाता है। यहाँ कारणमे कार्यका उपचार है। जैसे अन्नमे प्राणका उपचार करके अन्नको प्राण कहते है। विशुद्ध कर्मका कार्य होनेसे आहारक शरीरको विशुद्ध कहा है। तात्पर्य यह है कि जो चित्र विचित्र न होकर निर्दोष है ऐसे विशुद्ध अर्थात् पुण्यकर्मका कार्य होनसे आहारक शरीरको भी विशुद्ध कहते हे। यहाँ कार्यमे कारणका उपचार है। जैसे तन्तुओमे कपासका उपचार करके तन्तुओको कपास कहते है। दोनो ओरसे व्याघात नही होता इसलिये यह अव्याघाती है। तात्पर्य यह है कि आहारक शरीरसे अन्य पदार्थका व्याघात नही होता और अन्य पदार्थसे आहारक शरीरका व्याघात नही होता। आहारक शरीरके प्रयोजनका समुच्चय करनेके लिये सूत्रमे 'च' शब्द दिया है। यथा--आहारक शरीर कदाचित् लब्धि विशेषके सद्भावको जतानेके लिये, कदाचित् सूक्ष्म पदार्थका निश्चय करनेके लिये और सयमकी रक्षा करनेके लिये उत्पन्न होता है।

सूत्रमे 'आहारक' पद आया है उससे पूर्वमे कहे गये आहारक शरीरको दुहराया है। जिस समय जीव आहारक शरीरकी रचनाका आरम्भ करता है उस समय वह प्रमत्त हो जाता है इसलिये सूत्रमे प्रमत्तसयतके ही आहारक शरीर होता है यह कहा है। इष्ट अर्थके निश्चय करनेके लिये सूत्रमे 'एवकार' पदको ग्रहण किया है। जिससे यह जाना जाय कि आहारक शरीर प्रमत्तसयतके ही होता है अन्यके नही। किन्तु यह न जाना जाय कि प्रमत्तसयतके आहारक ही होता है। तात्पर्य यह है कि प्रमत्तस-

(१)-पुण्यस्य कर्मण मु०।

मा भूदौदारिकादिनिवृत्तिरिति ।

एव विभक्तानि शरीराणि बिभ्रता ससारिणा प्रतिगति कि त्रिलिङ्गसन्निधान उत लिङ्गनियम कश्चिदस्तीत्यत आह––

नारकसम्मूर्च्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

नरकाणि वक्ष्यन्ते । नरकेषु भवा नारका । सम्मूर्छन सम्मूर्च्छं स येषामस्ति[1] ते सम्मूर्च्छिन । नारकाश्च सम्मूर्छिनश्च नारकसम्मूर्छिन । चारित्रमोहविकल्पनोकषायभेदस्य नपुँसकवेदस्याशुभनाम्नश्चोदयान्न स्त्रियो न पुमास इति नपुंसकानि भवन्ति । नारकसम्मूर्च्छिनो नपुँसकान्येवेति नियम । तत्र हि स्त्रीपुँसविषयमनोज्ञशब्दगन्धरूपरसस्पर्शसम्बन्धनिमित्ता स्वल्पापि सुखमात्रा नास्ति ।

यद्येवमवधियते, अर्थादापन्नमेतदुक्तेभ्योऽन्ये ससारिणस्त्रिलिङ्गा इति यत्रात्यन्त[2] नपुँसकलिङ्गस्याभावस्तत्प्रतिपादनार्थमाह––

न देवाः ॥ ५१ ॥

स्त्रैण पौस्न च यन्निरतिशय[3] सुख शुभगतिनामोदयापेक्ष तद्देवा अनुभवन्तीति न तेषु नपुँसकानि[4] सन्ति ।

यतके औदारिक आदि शरीरोका निराकरण न हो इसलिये प्रमत्तसयत पदके साथ ही एवकार पद लगाया है ।

इस प्रकार इन शरीरोको धारण करनेवाले ससारी जीवोके प्रत्येक गतिमे क्या तीनो लिंग होते हैं या लिंगका कोई स्वतन्त्र नियम है ? अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

नारक और सम्मूर्छिन नपुंसक होते हैं ॥ ५० ॥

नरकोका कथन आगे करेंगे । जो नरकोंमे उत्पन्न होते हैं वे नारकी कहलाते हैं । जो सम्मूर्च्छन जन्मसे पैदा होते हैं वे सम्मूर्छिन कहलाते हैं । सूत्रमे नारक और सम्मूर्च्छिन इन दोनों पदोका द्वन्द्वसमास है । चारित्रमोहके दो भेद हैं–कषाय और नोकषाय । इनमसे नोकषायके भेद नपुंसकवेदके उदयसे और अशुभ नामकर्म के उदयसे उक्त जीव स्त्री और पुरुष न होकर नपुंसक होते हैं । यहां ऐसा नियम जानना कि नारक और सम्मूर्च्छिन नपुंसक ही होते हैं । इन जीवोके मनोज्ञ शब्द, गन्ध, रूप रस और स्पर्शके सम्बन्धसे उत्पन्न हुआ स्त्री-पुरुषविषयक थोडा भी सुख नहीं पाया जाता है ।

यदि उक्त जीवोंके नपुंसकवेद निश्चित होता है तो यह अर्थात् सिद्ध है कि इनसे अनिश्चित अन्य ससारी जीव तीन वेदवाले होते हैं । इसमे भी जिनके नपुंसकवेदका अत्यन्त अभाव है उनका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं–

देव नपुंसक नहीं होते ॥ ५१ ॥

शुभगति नामकर्मके उदयसे स्त्री और पुरुषसम्बन्धी जो निरतिशय सुख है उनका देव

---

(१)–स्तीति नास्ति-मु० । (२)–न्यन्तनपुं-आ०, दि०१ ।–न्यन्तिकनपुं-दि०२ । (३)–शय सुख शुभगति-मु० । (४) नपुंसकलिङ्गानि सन्ति मु० ।

अथेतरे कियल्लिङ्गा इत्यत आह—

शेषास्त्रिवेदाः ।। ५२ ।।

त्रयो वेदा येषा ते त्रिवेदा । के पुनस्ते वेदा ? स्त्रीत्व पुस्त्व नपुसकत्वमिति । कथ तेषा सिद्धि ? वेद्यत इति वेद । लिङ्गमित्यर्थ । तद् द्विविध द्रव्यलिङ्ग भावलिङ्ग चेति । द्रव्यलिङ्ग योनिमेहनादि नामकर्मोदयनिर्वर्तितम् । नोकषायोदयापादितवृत्ति भावलिङ्गम् । स्त्रीवेदोदयात् स्यायस्त्यस्या गर्भ इति स्त्री । पुवेदोदयात् सूते जनयत्यपत्यमिति पुमान्[1] । नपुँसकवेदोदयात्तदुभयशक्तिविकल नपुँसकम् । रूढिशब्दाश्चैते । रूढिषु च क्रिया व्युत्पत्त्यर्थैव । यथा गच्छतीति गौरिति । इतरथा हि गर्भधारणादिक्रियाप्राधान्ये बालवृद्धाना तिर्यड् मनुष्याणा देवाना कार्मणकाययोगस्थाना च तदभावात्स्त्रीत्वादिव्यपदेशो न स्यात् । त एते त्रयो वेदा शेषाणा गर्भजाना भवन्ति ।

अनुभव करते है इसलिये उनमे नपुसक नही होते ।

इनसे अतिरिक्त शेष जीव कितने लिगवाले होते हे , इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

शेषके सब जीव तीन वेदवाले होते हैं ।। ५२ ।।

जिनके तीन वेद होते है वे तीन वेदवाले कहे जाते है ।

शका—वे तीन वेद कौन हैं ?

समाधान—स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुसकवेद ।

शका—इसकी सिद्धि कैसे होती है ?

समाधान—जो वेदा जाता है उसे वेद कहते है । इसीका दूसरा नाम लिग है । इसके दो भेद है—द्रव्यलिग और भावलिग । जो योनि मेहन आदि नामकर्मके उदयसे रचा जाता है वह द्रव्यलिग है और जिसकी स्थिति नोकषायके उदयसे प्राप्त होती है वह भावलिग है । स्त्रीवेदके उदयसे जिसमे गर्भ रहता है वह स्त्री है । पुवेदके उदयसे जो अपत्यको जनता है वह पुरुष है और नपुसकवेदके उदयसे जो उक्त दोनो प्रकारकी शक्तिसे रहित है वह नपुसक है । वास्तवमे ये तीनो रौढिक शब्द हे और रूढिमे क्रिया व्युत्पत्तिके लिये ही होती है । यथा जो गमन करती है वह गाय है । यदि ऐसा न माना जाय और इसका अर्थ गर्भधारण आदि क्रियाप्रधान लिया जाय तो बालक और वृद्धोके, तिर्यञ्च और मनुष्योके, देवोके तथा कार्मणकाययोगमे स्थित जीवोके गर्भधारण आदि क्रियाका अभाव होनेसे स्त्री आदि सज्ञा नही बन सकती है । ये तीनो वेद शेष जीवोके अर्थात् गर्भजोके होते है ।

विशेषार्थ—इसी अध्यायमे औदयिक भावोका निर्देश करते समय उनमे तीन लिग भी गिनाये हैं । ये तीनो लिग वेदके पर्यायवाची है जो वेदनोकषायके उदयसे होते हे । यहाँ किन जीवोके कौन लिग होता है इसका विचार हो रहा है । इसी प्रसगसे आचार्य पूज्यपादने लिगके दो भेद वतलाये है—

---

(१) पुमान् । तदुभय-आ०, दि०१, दि०२ ।

य इमे जन्मयोनिशरीरलिङ्गसम्बन्धाहितविशेषा प्राणिनो निर्दिश्यन्ते देवादयो विचित्रधर्माधर्मवशीकृताश्चतसृषु गतिषु शरीराणि धारयन्तस्ते किं यथाकालमुपभुक्तायुषो मूर्त्यन्तराण्यास्कन्दन्ति उतायथाकालमपीत्यत आह—

औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

औपपादिका व्याख्याता देवनारका इति । चरमशब्दोऽन्त्यवाची । उत्तम उत्कृष्ट । चरम उत्तमो देहो येषा ते चरमोत्तमदेहा । परीतससारास्तज्जन्मनिर्वाणार्हा इत्यर्थ । असख्येयमतीतसख्यानमुपमाप्रमाणेन पल्यादिना गम्यमायुर्येषा त इमे असख्येयवर्षायुषस्तिर्यङ् मनुष्या उत्तरकुर्वादिषु प्रसूता । औपपादिकाश्च चरमोत्तमदेहाश्च असख्येयवर्षायुषश्च औपपादिकचरमोत्तमदेहासख्येयवर्षायुष । बाह्यस्योपघातनिमित्तस्य विषशस्त्रादे सति सन्निधाने ह्रस्व भवतीत्यपवर्त्यम् । अपवर्त्यमायुर्येषा त इमे अपवर्त्यायुष । न अपवर्त्यायुष अनपवर्त्यायुष । नह्येषामौपपादिकादीना बाह्य-

द्रव्यलिग और भावलिग । प्रश्न यह है कि लिगके ये दो भेद सूत्रोसे फलित होते है या विशेष जानकारीके लिये मात्र टीकाकारने इनका निर्देश किया है। उत्तर स्पष्ट है कि मूल सूत्रोमे मात्र वेद नोकषायके उदयसे होनेवाले वेदोका ही निर्देश किया है जैसा कि इसी अध्याय के ६वे सूत्रसे ज्ञान होता है ।

जो ये देवादिक प्राणी जन्म, योनि, शरीर और लिगके सम्बन्धमे अनेक प्रकारके बतलाये है वे विचित्र पुण्य और पापके वशीभूत होकर चारो गतियोमे शरीरको धारण करते हुए यथाकाल आयुको भोगकर अन्य शरीरको धारण करते है या आयुको पूरा न करके भी अन्य शरीरको धारण करते है ? अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

उपपादजन्मवाले, चरमोत्तमदेहवाले और असंख्यात वर्षकी आयुवाले जीव अनपवर्त्य आयुवाले होते हैं ॥ ५३ ॥

उपपादजन्मवाले देव और नारकी है यह व्याख्यान कर आये । चरम शब्द अन्त्यवाची है । उत्तम शब्दका अर्थ उत्कृष्ट है । जिनका शरीर चरम और उत्तम है वे चरमोत्तम देहवाले कहे जाते है । जिनका ससार निकट है अर्थात् इसी भवसे मोक्षको प्राप्त होनेवाले जीव चरमोत्तम देहवाले कहलाते है । असख्येय परिमाण विशेष है जो सख्यानसे परे है । तात्पर्य यह है कि पल्य आदि उपमा प्रमाणके द्वारा जिनकी आयु जानी जाती है वे उत्तरकुरु आदिमे उत्पन्न हुए तिर्यञ्च और मनुष्य असख्यात वर्षकी आयुवाले कहलाते है । उपघातके निमित्त विष शस्त्रादिक बाह्य निमित्तोके मिलने पर जो आयु घट जाती है वह अपवर्त्य आयु कहलाती है । इस प्रकार जिनकी आयु घट जाती है वे अपवर्त्य आयुवाले कहलाते है और जिनकी आयु नहीं घटती वे अनपवर्त्य आयुवाले

(१) -देवा । दि० [illegible] । (२) [illegible] । अतीतसंख्यान-आ० ता० ।

निमित्तवशादायुरपवर्त्यते इत्ययं नियम । इतरेषामनियम । चरमस्य देहस्योत्कृष्टत्व-प्रदर्शनार्थमुत्तमग्रहणं नार्थान्तरविशेषोऽस्ति । चरमदेहा इति वा पाठ[1] ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकायां द्वितीयोऽध्याय ।

कहलाते है । इन औपपादिक आदि जीवोकी आयु बाह्य निमित्तसे नही घटती यह नियम है तथा इनसे अतिरिक्त शेष जीवोका ऐसा कोई नियम नही है । सूत्रमे जो उत्तम विशेषण दिया है वह चरम शरीरके उत्कृष्टपनेको दिखलानेके लिये दिया है । यहा इसका और कोई विशेष अर्थ नही है । अथवा 'चरमोत्तमदेहा' पाठके स्थानमे 'चरमदेहा' यह पाठ भी मिलता है ।

विशेषार्थ--भुज्यमान आयुका उत्कर्षण नही होता केवल उदीरणा होकर आयु घट सकती है, इस लिये प्रश्न होता है कि क्या सब ससारी जीवोकी आयुका ह्रास होता है या इसका भी कोई अपवाद है । इसी प्रश्न के उत्तर स्वरूप प्रकृत सूत्रकी रचना हुई है । इसमे बतलाया है कि उपपादजन्मवाले देव और नारकी, तद्भवमोक्षगामी मनुष्य और असख्यातवर्षकी आयुवाले तिर्यच और मनुष्य इनकी आयुका ह्रास नही होता । इन्हे जो आयु प्राप्त होती है उसका पूरा भोग होकर ही उस पर्याय का अन्त होता है । यह विशेष नियम करनेका कारण यह है कि कर्मशास्त्रके अनुसार कोई भी अधिक स्थितिवाला कर्म कारणविशेषके मिलने पर अल्प कालमे भोगा ज सकता है । भुज्यमान आयु पर भी यह नियम लागू होता है, इसलिये इस सूत्र द्वारा यह व्यवस्थ दी गई है कि उक्त जीवोकी भुज्यमान आयु पर यह नियम लागू नही होता । आशय यह है कि इ जीवोके भुज्यमान आयुके प्रारम्भ होनेके प्रथम समय मे आयुके जितने निषेक होते है वे क्रमः एक एक निषेक उदयमे आकर ही निर्जराको प्राप्त होते है । विष शस्त्रादिक बाह्य निमित्तके बलसे उनका घात नही होता । पर इसका अर्थ यह नही कि इन जीवोके आयुकर्मकी उदीरणा ही न होती होगी । इनके उदीरणाका होना तो सम्भव है पर स्थितिघात न होकर ही यह उदीरणा होती है । स्थितिघात न होने से हमारा अभिप्राय है कि इनके पूरे निषेकका उदीरणा द्वारा क्षय नही होता ।

सूत्रमे तद्भव मोक्षगामीके लिये 'चरमोत्तमदेह' पाठ आया है । सर्वार्थसिद्धि टीकामे इसकी व्याख्या करते हुए चरम शरीरको ही उत्तम बतलाया गया है किन्तु तत्त्वार्थराजवार्तिक मे पहले तो चरमदेह और उत्तमदेह ऐसा अलग अलग अर्थ किया गया है किन्तु बादमे उत्तमदेहवाले चक्रधर आदि के शरीरको अपवर्त्य आयुवाला बतलाकर उत्तम शब्दको चरमदेहका ही विशेषण मान लिया है । एक बात स्पष्ट है कि प्रारम्भ से ही उत्तम पद पर विवाद रहा है । तभी तो सर्वार्थसिद्धिमे 'चरम-देह' इस प्रकार पाठान्तर की सूचना की गई है और यह पाठान्तर उन्हे पूर्व परम्परासे प्राप्त था ।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धिनामक तत्त्वार्थवृत्तिमे दूसरा अध्याय समाप्त हुआ ।

(१) पाठ ॥२॥ जीवस्वभावलक्षणसाधनविषयस्वरूपभेदाश्च । गतिजन्मयोनिदेहलिङ्गानपवर्तितायु क भेदाश्चाध्यायेऽस्मिन्निरूपिता भवन्तीति स बन्ध ॥ इति तत्त्वा-मु० । पाठ ॥२॥ जीवस्वभावलक्षणसाधनविषय-स्वरूपभेदाश्च । गतिजन्मयोनिदेहलिङ्गानपवर्त्यायुर्भिदास्तत्र ॥ इति तत्त्वा-ना० ।

अथ तृतीयोऽध्यायः

'भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम्' इत्येवमादिषु नारकाः श्रुतास्तत्र पृच्छति के ते नारका इति। तत्प्रतिपादनार्थं तदधिकरणनिर्देशः क्रियते—

रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभा भूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः ॥ १ ॥

रत्नं च शर्करा च वालुका च पङ्कश्च धूमश्च तमश्च महातमश्च रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमांसि। 'प्रभा' शब्दः प्रत्येकं परिसमाप्यते। साहचर्यात्ताच्छब्द्यम्। चित्रादिरत्नप्रभासहचरिता भूमिः रत्नप्रभा, शर्कराप्रभासहचरिता भूमिः शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभासहचरिता भूमिर्वालुकाप्रभा, पङ्कप्रभासहचरिता भूमिः पङ्कप्रभा, धूमप्रभासहचरिता भूमिर्धूमप्रभा, तमःप्रभासहचरिता भूमिस्तमःप्रभा, महातमःप्रभासहचरिता भूमिर्महातमःप्रभा इति। एताः संज्ञा अनेनोपायेन व्युत्पाद्यन्ते। 'भूमि'ग्रहणमधिकरणविशेषप्रतिपत्त्यर्थम्। यथा स्वर्गपटलानि भूमिमनाश्रित्य व्यवस्थितानि न तथा नारका-

तीसरा अध्याय

'भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम्' इत्यादिक सूत्रोंमें नारक शब्द सुना है इसलिये पूछते हैं कि वे नारकी कौन हैं? अतः नारकियोंका कथन करने के लिये उनकी आधारभूत पृथिवियोंका निर्देश करते हैं—

रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पंकप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा ये सात भूमियाँ घनाम्बु, वात और आकाश के सहारे स्थित हैं तथा क्रमसे नीचे नीचे हैं ॥१॥

'रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमाः' इनमें सब पदोंका परस्पर द्वन्द्व समास है। प्रभा शब्दको प्रत्येक शब्दके साथ जोड़ लेना चाहिये। पृथिवियोंकी प्रभा क्रमसे रत्न आदिके समान होनेसे इनके रत्नप्रभा आदि नाम पड़े हैं। यथा-जिसकी प्रभा चित्र आदि रत्नोंकी प्रभाके समान है वह रत्नप्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा शर्करा के समान है वह शर्कराप्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा वालुकाकी प्रभाके समान है वह वालुकाप्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा कीचड़के समान है वह पङ्कप्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा धूमके समान है वह धूमप्रभा भूमि है। जिसकी प्रभा अन्धकारके समान है वह तमःप्रभा भूमि है और जिसकी प्रभा गाढ़ अन्धकारके समान है वह महातमःप्रभा भूमि है। इस प्रकार इन नामोंकी व्युत्पत्ति कर लेनी चाहिये। सूत्रमें भूमि पदका ग्रहण अधिकरण विशेषका ज्ञान कराने के लिये किया है। तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार स्वर्गपटल भूमिके विना स्थित

वासा । किं तर्हि ? भूमिमाश्रिता इति[1]। आसा भूमीनामालम्बननिर्ज्ञानार्थं घनाम्बुवातादिग्रहणं क्रियते । घनाम्बु च वातश्च आकाशं च घनाम्बुवाताकाशानि । तानि प्रतिष्ठा आश्रयो यासां ता घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठा[2]। सर्वा एता भूमयो घनोदधिवलयप्रतिष्ठा । घनोदधिवलयं घनवातवलयप्रतिष्ठम् । घनवातवलयं तनुवातवलयप्रतिष्ठम् । तनुवातवलयमाकाशप्रतिष्ठम् । आकाशमात्मप्रतिष्ठं, तस्यैवाधाराधेयत्वात् । त्रीण्यप्येतानि वलयानि प्रत्येकं विंशतियोजनसहस्रबाहुल्यानि । 'सप्त'ग्रहणं संख्यान्तरनिवृत्त्यर्थम् । सप्त भूमयो नाष्टौ न नव चेति । 'अधोऽध'वचनं तिर्यक्प्रचयनिवृत्त्यर्थम् ।

हैं उस प्रकार नारकियों के निवासस्थान नहीं हैं। किन्तु वे भूमिके आश्रयसे अवस्थित हैं। इन भूमियोंके आलम्बनका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमें 'घनाम्बुवात' आदि पदका ग्रहण किया है। अभिप्राय यह है कि ये भूमियाँ क्रमसे घनोदधिवातवलय, घनवातवलय, तनुवातवलय और आकाशके आश्रयसे स्थित हैं इस बातके दिखलानेके लिये सूत्रमें 'घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठा.' पद दिया है। ये सब भूमियाँ घनोदधिवातवलयके आश्रयसे स्थित हैं। घनोदधिवातवलय घनवातवलयके आधारसे स्थित है। घनवातवलय तनुवातवलयके आश्रयसे स्थित है। तनुवातवलय आकाशके आश्रयसे स्थित है और आकाश स्वयं अपने आधारसे स्थित है, क्योंकि वह आधार और आधेय दोनों है। ये तीनों वातवलय प्रत्येक बीस बीस हजार योजन मोटे हैं। सूत्रमें "सप्त" पद का ग्रहण दूसरी संख्याके निराकरण करनेके लिये किया है। भूमियाँ सात ही हैं, न आठ हैं और न नौ। ये भूमियाँ तिर्यक् रूपसे अवस्थित नहीं हैं। इस बातके दिखानेके लिये सूत्रमें 'अधोऽध'यह वचन दिया है।

विशेषार्थ—आकाशके दो भेद हैं—अलोकाकाश और लोकाकाश। लोकाकाश अलोकाकाशके बीचोबीच अवस्थित है। यह अकृत्रिम, अनादिनिधन, स्वभावसे निर्मित और छह द्रव्योंसे व्याप्त है। यह उत्तर दक्षिण अधोभागसे लेकर ऊर्ध्वभागतक विस्तारकी अपेक्षा सर्वत्र सात राजु है। पूर्व पश्चिम नीचे सात राजु चौड़ा है। फिर दोनों ओर से घटते घटते सात राजुकी ऊँचाई पर एक राजु चौड़ा है। फिर दोनों ओर बढ़ते बढ़ते साढ़े दस राजुकी ऊँचाई पर पाँच राजु चौड़ा है। फिर दोनों ओर घटते घटते चौदह राजुकी ऊँचाई पर एक राजु चौड़ा है। पूर्व पश्चिमकी ओरसे लोकका आकार कटि पर दोनों हाथ रख कर और पैरोंको फैला कर खड़े हुए मनुष्यके आकारका प्रतीत होता है। इससे अधोभाग वेतके आसनके समान, मध्यभाग झालरके समान और ऊर्ध्वभाग मृदंगके समान दिखाई देता है।

इसके तीन भाग हैं—अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोक। मध्यलोकके बीचोबीच मेरु पर्वत

(१)–इति । तासां भूमी-मु०, ता०, ना०। (२) प्रतिष्ठा । घनं च घनो मन्दो महान् आयत इत्यर्थः। अम्बु च जलं उदकमित्यर्थः। वात-शब्दोऽन्त्यदीपकः। तत एव सम्बन्धनीयः। घनो घनवात.। अम्बु अम्बुवातः। वातस्तनुवातः। इति महदापेक्षया तनुरिति सामर्थ्यगम्यः। अन्यः पाठः। सिद्धान्तपाठस्तु घनाम्बु च वातं चेति वातशब्दः सोपस्क्रियते। वातस्तनवात इति वा। सर्वा एता मु०, ता०, ना०।

किं ता भूमयो नारकाणां सर्वत्रावासा आहोस्वित्क्वचित्क्वचिदिति तन्निर्धारणार्थमाह—

तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपंचदशदशत्रिपंचोनैकनरकशतसहस्राणि पंच चैव यथाक्रमम् ॥ २ ॥

तासु रत्नप्रभादिषु भूमिषु नरकाण्यनेन संख्यायन्ते यथाक्रमम् । रत्नप्रभायां त्रिंशन्नरकशतसहस्राणि, शर्कराप्रभायां पञ्चविंशतिर्नरकशतसहस्राणि, वालुकाप्रभायां पञ्चदश नरकशतसहस्राणि, पङ्कप्रभायां दश नरकशतसहस्राणि, धूमप्रभायां त्रीणि नरकशतसहस्राणि, तमःप्रभायां पञ्चोनमेकं नरकशतसहस्रं, महातमःप्रभायां पञ्च नरकाणि । रत्नप्रभायां नरकप्रस्तारास्त्रयोदश । ततोऽध आ सप्तम्या द्वौ[1] द्वौ नरकप्र-

---

है जो एक लाख चालीस योजन ऊंचा है। उसके नीचेका भाग अधोलोक, ऊपरका भाग ऊर्ध्वलोक और बराबर रेखामें तिरछा फैला हुआ मध्यलोक है। मध्यलोकका तिरछा विस्तार अधिक होनेसे इसे तिर्यग्लोक भी कहते हैं।

प्रकृत सूत्रमें अधोलोकका विचार किया गया है। इसमें सात भूमियां हैं जो उत्तरोत्तर नीचे नीचे हैं पर आपसमें भिड़कर नहीं हैं। किन्तु एक दूसरी भूमिके बीचमें असंख्य योजनों का अन्तर है। इन भूमियोंके नाम सूत्रमें क्रमसे दिये ही हैं। ये इनके गुणनाम हैं। घम्मा, वंशा, मेघा, अञ्जना, अरिष्टा, मघवी और माघवी ये इनके रौढिक नाम हैं। पहली पृथिवी एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी है। दूसरी बत्तीस हजार योजन मोटी है, तीसरी अट्ठाईस हजार योजन मोटी है, चौथी चौबीस हजार योजन मोटी है, पांचवी बीस हजार योजन मोटी है, छठी सोलह हजार योजन मोटी है और सातवीं आठ हजार योजन मोटी है। ये सातों भूमियाँ घनोदधि, घनवात, तनुवात और आकाशके आधारसे स्थित हैं। अर्थात् प्रत्येक पृथिवी घनोदधि के आधारसे स्थित है, घनोदधि घनवातके आधारसे स्थित है, घनवात तनुवातके आधारसे स्थित है, तनुवात आकाशके आधारसे स्थित है और आकाश अपने आधारसे स्थित है।

क्या इन भूमियों में सर्वत्र नारकियोंके निवास-स्थान हैं या कहीं कहीं, इस बातका निश्चय करनेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

उन भूमियोंमें क्रमसे तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दश लाख, तीन लाख पांच कम एक लाख और पांच नरक हैं ॥ २ ॥

उन रत्नप्रभा आदि भूमियों में इस सूत्र द्वारा क्रमसे नरकोंकी संख्या बतलाई गई है। रत्नप्रभामें तीस लाख नरक हैं। शर्कराप्रभा में पच्चीस लाख नरक हैं। वालुकाप्रभामें पन्द्रह लाख नरक हैं। पङ्कप्रभामें दस लाख नरक हैं। धूमप्रभामें तीन लाख नरक हैं। तमःप्रभामें पांच कम एक लाख नरक हैं और महातमःप्रभामें पांच नरक हैं। रत्नप्रभामें तेरह नरक पटल हैं। इससे आगे सातवीं भूमि

(1)–[illegible]–गा० [illegible] ।

स्तारौ[1] हीनौ। इतरो विशेषो लोकानुयोगतो[2] वेदितव्य।

अथ तासु भूमिषु नारकाणा क प्रतिविशेष इत्यत आह--

नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

लेश्यादयो व्याख्यातार्था। अशुभतरा इति प्रकर्षनिर्देश तिर्यग्गतिविषयाशुभ-लेश्याद्यपेक्षया, अधोऽध स्वगत्यपेक्षया च वेदितव्य। 'नित्य'शब्द[3] आभीक्ष्ण्यवचन। नित्यमशुभतरा लेश्यादयो येषा ते नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहवेदनाविक्रिया नारका।

तक दो दो नरक पटल कम है। इसके अतिरिक्त और विशेषता लोकानुयोगसे जान लेनी चाहिये।

विशेषार्थ--पहले सात पृथिवियोका निर्देश किया ही है। उनमेसे पहली पृथिवीके तीन भाग है-खरभाग, पकभाग और अब्बहुल भाग। खर भाग सबसे ऊपर है। इसमे रत्नोकी बहुतायत है और यह सोलह हजार योजन मोटा है। दूसरा पकभाग है, इसकी मोटाई चौरासी हजार योजन है। तथा तीसरा अब्बहुल भाग है। इसकी मोटाई अस्सी हजार योजन है।

नारकियोके रहनेके आवासको नरक कहते है। रत्नप्रभा भूमिके प्रथम भाग और दूसरे भाग मे नरक नही है। तीसरे भागमे है। इस प्रकार प्रथम भूमिके तीसरे भागकी और शेष छह भूमियो की जितनी जितनी मोटाई बतलाई है उसमेंसे ऊपर और नीचे एक एक हजार योजन भूमिको छोडकर सातो भूमियो के बाकीके मध्य भागमे नरक है। इनका आकार विविध प्रकारका है। कोई गोल है, कोई त्रिकोण है, कोई चौकोण है और कोई अनिश्चित आकारवाले है। ये सब नरक-पटल क्रमसे अवस्थित है। जिस प्रकार पत्थर या मिट्टी के एक थर पर दूसरा थर अवस्थित होता है उसीप्रकार ये पटल है। पहली भूमिमे ये पटल तेरह है और आगे की भूमियोमे दो दो पटल कम होते गये है। एक पटल दूसरे पटलसे सटा हुआ है। इनमे नरक है। नरक जमीनके भीतर कुएँ के समान पोलका नाम है। यह ऊपर, नीचे, चारो ओर जमीनसे घिरी रहती है। इन्ही नरकोमे नारकी जीव अपनी आयुके अन्तिम समय तक रहते है और वहा नाना प्रकारके दुख भोगते है।

उन भूमियो मे रहनेवाले नारकियोमे क्या विशेषता है इस बातको बतलानेके लिये अब आगे का सूत्र कहते है--

नारकी निरन्तर अशुभतर लेश्या, परिणाम, देह, वेदना और विक्रियावाले हैं ॥३॥

लेश्यादिकका पहिले व्याख्यान कर आये है। 'अशुभतर' इस पद के द्वारा तिर्यंचगतिमे प्राप्त होनेवाली अशुभ लेश्या आदिककी अपेक्षा और नीचे नीचे अपनी गतिकी अपेक्षा लेश्यादिक की प्रकर्षता बतलाई गई है। अर्थात् तिर्यंचो जो लेश्यादिक है उनसे प्रथम नरकके नारकियोके अधिक अशुभ है आदि। नित्य शब्द आभीक्ष्ण्य अर्थात् निरन्तरवाची है। तात्पर्य यह है कि नारकियोकी लेश्या,

(१)-प्रस्तारा हीना। इतरो आ०, दि०१, दि०२। (२) लोकनियोगतो दि०१, दि०२। (३) 'अय खलु नित्यशब्दो नावश्य कूटस्थेष्वविचालिषु भावेषु वर्तते। कि तर्हि ? आभीक्ष्ण्येऽपि वर्तते। तद्यथा-नित्यप्रहसितो नित्यप्रजल्पित इति।'-पा० म० भा०,पृ० ५७।

प्रथमाद्वितीययो कापोती लेश्या, तृतीयायामुपरिष्टात्कापोती अधो नीला, चतुर्थ्यां नीला, पञ्चम्यामुपरि नीला अध कृष्णा, षष्ठ्या कृष्णा, सप्तम्या परमकृष्णा । स्वायु[1]-प्रमाणावधृता द्रव्यलेश्या उक्ता । भावलेश्यास्तु अन्तर्मुहूर्तपरिवर्तिन्य । परिणामा स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दा क्षेत्रविशेषनिमित्तवशादतिदु.खहेतवोऽशुभतरा । देहाश्च तेषाम-शुभनाम[3]कर्मोदयादत्यन्ताशुभतरा विकृताकृतयो हुण्डसस्थाना[4] दुर्दर्शना । तेषामुत्सेध प्रथमाया सप्त धनूषि त्रयो हस्ता षडङ्गुलय । अधोऽधो-द्विगुणद्विगुण[5] उत्सेध । अभ्यन्तरासद्वेद्योदये सति अनादिपारिणामिकशीतोष्णबाह्यनिमित्तजनिता[6] अतितीव्रा वेदना भवन्ति नारकाणाम् । प्रथमाद्वितीयातृतीयाचतुर्थीषु उष्णवेदनान्येव नरकाणि । पञ्चम्यामुपरि उष्णवेदने द्वे नरकशतसहस्रे । अध शीतवेदन[7]मेक शतसहस्रम् । षष्ठीसप्तम्यो शीतवेदनान्येव । शुभ[8] विकरिष्याम इति अशुभतरमेव विकुर्वन्ति, सुखहेतूनुत्पादयाम इति दु खहेतूनेवोपादयन्ति । त एते भावा अधोऽधोऽशुभतरा वेदितव्या ।

परिणाम,देह, वेदना और विक्रिया निरन्तर अशुभ होती है । यथा, प्रथम और दूसरी पृथिवीमे कापोत लेश्या है । तीसरी पृथिवीमे ऊपरके भागमे कापोत लेश्या है और नीचेके भागमे नील लेश्या है । चौथी पृथिवीमे नील लेश्या है । पाचवी पृथिवीम ऊपरके भागमे नील लेश्या है और नीचेके भागमे कृष्ण लेश्या है । छठी पृथिवीमे कृष्ण लेश्या है । और सातवी पृथिवीमे परम कृष्ण लेश्या है । द्रव्य लेश्याएँ अपनी आयुतक एक सी कही गई है । किन्तु भावलेश्याएँ अन्तर्मुहूर्तमे बदलती रहती हैं । परिणामसे यहा स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण और शब्द लिये गये है । ये क्षेत्र विशेषके निमित्तसे अत्यन्त दु ख के कारण अशुभतर हैं । नारकियो के शरीर अशुभ नामकर्मके उदयसे होनेके कारण उत्तरोत्तर अशुभ है । उनकी विकृत आकृति है, हुड सस्थान है और देखनेमे बुरे लगते है । उनकी ऊँचाई प्रथम पृथिवीमे सात धनुष, तीन हाथ और छह अगुल है । तथा नीचे नीचे प्रत्येक पृथिवीमे वह दूनी दूनी है । नारकियोके अभ्यन्तर कारण असाता वेदनीयका उदय रहते हुए अनादिकालीन शीत और उष्णरूप बाह्य निमित्तसे उत्पन्न हुई अति तीव्र वेदना होती है । पहली, दूसरी, तीसरी और चौथी पृथिवीमे मात्र उष्ण वेदनावाले नरक है । पाचवी पृथिवीमे ऊपरके दो लाख नरक उष्ण वेदनावाले है । और नीचेके एक लाख नरक शीत वेदनावाले है । तथा छठी और सातवी पृथिवीके नरक शीत वेदनावाले ही है । नारकी 'शुभ विक्रिया करेगे' ऐसा विचार करते है पर उत्तरोत्तर अशुभ विक्रिया को ही करते हैं । 'सुखकर हेतुओको उत्पन्न करेगे' ऐसा विचार करते है परन्तु वे दु खकर हेतुओको ही उत्पन्न करते है । इस प्रकार ये भाव नीचे नीचे अशुभतर जानने चाहिये ।

विशेषार्थ—यहा टीकामे लेश्याके दो भेद करके भाव लेश्या अन्तर्मुहूर्तमे बदलती रहती है यह

(१) स्वायु प्रमा-मु०, ता०, ना० । (२)-माणेऽववृता आ०, दि० १, दि० २ । (३)-नामोदया —आ०, दि० १, दि० २ । (४) सस्थाना । तेषा० आ०, दि० १, दि० २ । (५) द्विगुणो द्विगुण आ०, दि० १ दि०२ । (६)-जनिता सुतीव्रा मु०, दि० १, दि०२, आ०, ता० । (७)-वेदनानामेक आ०, दि० १, दि० २ । (८) शुभ करि-मु०, आ०, दि० १, दि०२ ।

किमेतेषा नारकाणा शीतोष्णजनितमेव दु खमुतान्यथापि भवतीत्यत आह––

परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

कथ परस्परोदीरितदु खत्वम् ? नारका.[1] भवप्रत्ययेनावधिना मिथ्यादर्शनोदयाद्विभङ्गव्यपदेशभाजा च दूरादेव दु खहेतूनवगम्योत्पन्नदु खा प्रत्यासत्तौ परस्परालोकनाच्च प्रज्वलितकोपाग्नय पूर्वभवानुस्मरणाच्चातितीव्रानुबद्धवैराश्च श्वशृगालादिवत्स्वाभिघाते प्रवर्तमाना स्वविक्रियाकृतासिवासीपरशुभिण्डिमालशक्तितोमरकुन्तायोघनादिभिरायुधैः स्वकरचरणदशनैश्च छेदनभेदनतक्षणदशनादिभि परस्परस्यातितीव्र दु खमुत्पादयन्ति ।

किमेतावानेव दु खोत्पत्तिकारणप्रकार उतान्योऽपि कश्चिदस्तीत्यत आह––

कहा है। सो इसका तात्पर्य यह है कि जहा जो भावलेश्या कही है उसमें परिवर्तन नही होता। मात्र उसमे योग और कषाय के अनुसार तरतमभाव होता रहता है, क्योकि प्रत्येक नारकीके वही योग और वही कषाय रहनी चाहिये ऐसा नियम नही है। किन्तु अपने अपने जघन्य, मध्यम या उत्कृष्ट कालके अनुसार योग और कषायका परिवर्तन नियमसे होता है। यत कषायानुरजित योगप्रवृत्तिका नाम लेश्या है अत योग और कषायके बदलनेसे वह भी बदल जाती है। मात्र जहा कापोत लेश्या का जघन्य अश कहा है वहाँ वही रहता है वह बदलकर कापोत लेश्याका मध्यम और उत्कृष्ट अश नही होता या जहा परम कृष्ण लेश्या कही है वहा वही रहती है वह बदल कर अन्य लेश्या नही होती। शेष कथन सुगम है।

क्या इन नारकियोके शीतोष्णजनित ही दु ख है या दूसरे प्रकार का भी दु ख है, इस बातको वतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

तथा वे परस्पर उत्पन्न किये गये दुःखवाले होते हैं ॥ ४ ॥

शंका–नारकी परस्पर एक दूसरेको कैसे दु ख उत्पन्न करते है ?

समाधान–नारकियोके भवप्रत्यय अवधिज्ञान है जिसे मिथ्यादर्शनके उदयसे विभगज्ञान कहते है। इस ज्ञानके कारण दूरसे ही दु खके कारणोको जानकर उनको दु ख उत्पन्न हो जाता है और समीप मे आने पर एक दूसरेको देखनेसे उनकी क्रोधाग्नि भभक उठती है। तथा पूर्वभवका स्मरण होनेसे उनकी वैरकी गाठ और दृढतर हो जाती है। जिससे वे कुत्ता और गीदडके समान एक दूसरेका घात करनेके लिये प्रवृत्त होते हैं। वे अपनी विक्रियासे तलवार, बसूला, फरसा, हाथसे चलानेका तीर, बर्च्छी, तोमर नामका अस्त्र विशेष, बरछा और हथौडा आदि अस्त्र-शस्त्र बनाकर उनसे तथा अपने हाथ, पाव और दातोसे छेदना, भेदना, छीलना और काटना आदिके द्वारा परस्पर अतितीव्र दु खको उत्पन्न करते हैं।

जिन कारणोमे दु ख उत्पन्न होता है वे इतने ही है या और भी है ? अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

(१) नारकाणाम् ? भव-मु०, ता०, ना०।

संक्लिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक् चतुर्थ्याः ॥ ५ ॥

देवगतिनामकर्मविकल्पस्यासुरत्वसवर्तनस्य कर्मण उदयादस्यन्ति परानित्यसुरा । पूर्वजन्मनि[1] भावितेनातितीव्रेण सक्लेशपरिणामेन यदुपार्जित पापकर्म तस्योदयात्सतत क्लिष्टा[2] सक्लिष्टा, सक्लिष्टा असुरा सक्लिष्टासुरा । सक्लिष्टा इति विशेषणान्न सर्वे असुरा नारकाणा दु खमुत्पादयन्ति । कि तर्हि ? अम्बावरीषादय एव केचनेति । अवधिप्रदर्शनार्थ 'प्राक्चतुर्थ्या' इति विशेषणम् । उपरि तिसृषु पृथ्वीषु सक्लिष्टासुरा बाधाहेतवो नात परमिति प्रदर्शनार्थम् । 'च' शब्द पूर्वोक्तदु खहेतुसमुच्चयार्थ । सुतप्तायोरसपायननिष्टप्तायस्तम्भालिङ्गनकूटशाल्मल्यारोहणावतरणायोघनाभिघातवासीक्षुरतक्षणक्षारतप्ततैलावसेचनाय कुम्भीपाकाम्बरीषभर्जनवैतरणीमज्जनयन्त्रनिष्पीडनादिभिर्नारकाणा दु खमुत्पादयन्ति । एव छेदनभेदनादिभि शकलीकृतमूर्तीनामपि तेषा न मरणमकाले भवति । कुत ? अनपवर्त्यायुष्कत्वा[3]त् ।

और चौथी भूमिसे पहले तक वे संक्लिष्ट असुरोंके द्वारा उत्पन्न किये गये दुःखवाले भी होते हैं ॥ ५ ॥

देवगति नामक नामकर्मके भेदोमे एक असुर नामकर्म है जिसके उदयसे 'परान् अस्यन्ति' जो दूसरोको फेंकते है उन्हे असुर कहते है। पूर्व जन्mमे किये गये अतितीव्र सक्लेशरूप परिणामोसे इन्होने जो पापकर्म उपार्जित किया उसके उदय से ये निरन्तर क्लिष्ट रहते है इसलिये सक्लिष्ट असुर कहलाते है । सूत्रमे यद्यपि असुरोको सक्लिष्ट विशेषण दिया है पर इसका यह अर्थ नही कि सब असुर नारकियोको दु ख उत्पन्न कराते है। किन्तु अम्बावरीप आदि कुछ असुर ही दु ख उत्पन्न कराते है । मर्यादाके दिखलानेके लिये सूत्रमे 'प्राक् चतुर्थ्या' यह विशेषण दिया है । इससे यह दिखलाया है कि ऊपरकी तीन पृथिवियोमे ही सक्लिष्ट असुर बाधाके कारण है इससे आगे नही । सूत्रमे 'च' शब्द पूर्वोक्त दु खके कारणो का समुच्चय करनेके लिये दिया है। परस्पर खूब तपाया हुआ लोहेका रस पिलाना, अत्यन्त तपाये गये लौहस्तम्भका आलिंगन, कूट और सेमर के वृक्षपर चढाना उतारना, लोहेके घनसे मारना, बसूला और छुरासे तरासना, तपाये गये खारे तेलसे सीचना, तेलकी कढाईमे पकाना, भाडमे भूजना, वैतरणी मे डुबाना, यन्त्रसे पेलना आदिके द्वारा नारकियोके परस्पर दु ख उत्पन्न कराते है । इस प्रकार छेदन भेदन आदिके द्वारा उनका शरीर खण्ड खण्ड हो जाता है तो भी उनका अकालमे मरण नही होता है, क्यो कि उनकी आयु घटती नही ।

विशेषार्थ——नारक जीव स्वभावसे क्रूर स्वभाववाले होते है । एक दूसरेको देखते ही उनका क्रोध भभक उठता है और वे एक दूसरेको मारने काटने लगते है । उनका शरीर वैक्रियिक होता है, इसलिये उससे वे नाना प्रकारक आयुध आदिका आकार धारण कर उनसे दूसरे नारकियोको पीडा पहुँचाते है । तीसरे नरक तक देवोका भी गमन होता है, इसलिये ये भी कुतूहल वश उन्हे आपसमे

(१)-जन्मनि सम्भावि-मु० । (२) क्लिष्टा सक्लिष्टा असुरा मु० । (३)-युषत्वात् आ०, दि०१, दि०२ ।

यद्येव, तदेव तावदुच्यतां नारकाणामायु परिमाणमित्यत आह—

तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

यथाक्रममित्यनुवर्तते । तेषु नरकेषु भूमिक्रमेण यथासख्यमेकादय स्थितयोऽभिसम्बध्यन्ते । रत्नप्रभायामुत्कृष्टा स्थितिरेकसागरोपमा । शर्कराप्रभाया त्रिसागरोपमा । वालुकाप्रभाया सप्तसागरोपमा । पङ्कप्रभाया दशसागरोपमा । धूमप्रभाया सप्तदशसागरोपमा । तम प्रभाया द्वाविशतिसागरोपमा । महातम प्रभाया त्रयस्त्रिशत्सागरोपमा इति । परा उत्कृष्टेत्यर्थ । 'सत्त्वानाम्' इति वचन भूमिनिवृत्त्यर्थम् । भूमिषु सत्त्वानामिय स्थिति, न भूमीनामिति ।

उक्त सप्तभूमिविस्तीर्णोऽधोलोक । इदानी तिर्यग्लोको वक्तव्य । कथ पुनस्तिर्यग्लोक ? यतोऽसख्येया स्वयम्भूरमणपर्यन्तास्तिर्यक्प्रचयविशेषेणावस्थिता द्वीपसमुद्रास्ततस्तिर्यग्लोक इति । के[1] पुनस्तिर्यग्व्यवस्थिता इत्यत आह—

भिडा देते है और उनका घात-प्रत्याघात देखकर मजा लूटते है। पर यह काम सब देव नही करते किन्तु अम्बावरीष आदि जातिके कुछ ही असुर कुमार देव करते है। इतना सब होते हुए भी उन नारकियोका अकाल मरण नही होता इतना यहाँ विशेष जानना चाहिये ।

यदि ऐसा है तो यह कहिये कि उन नारकियोकी कितनी आयु है ? इसी बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

उन नरकोंमें जीवोंकी उत्कृष्ट स्थिति क्रमसे एक, तीन, सात, दस, सत्रह, बाईस और तेंतीस सागर है ॥ ६ ॥

इस सूत्रमे 'यथाक्रमम्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। जिससे उन नरकोमे भूमिके क्रमसे एक सागर आदि स्थितियोका क्रमसे सम्बन्ध हो जाता है। रत्नप्रभामे एक सागर उत्कृष्ट स्थिति है। शर्कराप्रभामे तीन सागर उत्कृष्ट स्थिति है। वालुकाप्रभामे सात सागर उत्कृष्ट स्थिति है। पकप्रभामे दस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। धूमप्रभामे सत्रह सागर उत्कृष्ट स्थिति है। तम प्रभा मे बाईस सागर उत्कृष्ट स्थिति है और महातम प्रभामे तेतीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। 'परा' शब्द का अर्थ 'उत्कृष्ट' है। और 'सत्त्वानाम्' पद भूमियोके निराकरण करनेके लिये दिया है। अभिप्राय यह है कि भूमियोमे जीवोकी यह स्थिति है भूमियोकी नही।

सात भूमियोमे वटे हुए अधोलोकका वर्णन किया। अब तिर्यग्लोकका कथन करना चाहिये।

शका—तिर्यग्लोक यह सज्ञा क्यो है ?

समाधान—चूकि स्वयम्भूरमण समुद्र पर्यन्त असख्यात द्वीप समुद्र तिर्यक् प्रचयविशेषरूपसे अवस्थित है इसलिये तिर्यग्लोक सज्ञा है।

---

(1) के पुनस्ते तिर्य- आ०, दि० १।

जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

जम्बूद्वीपादयो द्वीपा । लवणोदादय समुद्रा । यानि लोके शुभानि नामानि तन्नामानस्ते । तद्यथा––जम्बूद्वीपो द्वीप । लवणोद समुद्र । धातकीखण्डो द्वीप । कालोद समुद्र । पुष्करवरो द्वीप । पुष्करवर समुद्र । वारुणीवरो द्वीप । वारुणीवर समुद्र । क्षीरवरो द्वीप । क्षीरवर समुद्र । घृतवरो द्वीप । घृतवर समुद्र । इक्षुवरो द्वीप । इक्षुवर समुद्र । नन्दीश्वरवरो द्वीप । नन्दीश्वरवर समुद्र । अरुणवरो द्वीप । अरुणवर समुद्र । इत्येवमसख्येया द्वीपसमुद्रा स्वयम्भूरमणपर्यन्ता वेदितव्या ।

अमीषा विष्कम्भसन्निवेशसस्थानविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह––

द्विर्द्विर्विष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः ॥ ८ ॥

द्विर्द्विरिति [1]वीप्साभ्यावृत्तिवचन विष्कम्भद्विगुणत्वव्याप्त्यर्थम् । आद्यस्य द्वीपस्य यो विष्कम्भ तद्द्विगुणविष्कम्भो लवणजलधि । तद्द्विगुणविष्कम्भो द्वितीयो द्वीप । तद्द्विगुणविष्कम्भो द्वितीयो जलधिरिति । द्विर्द्विर्विष्कम्भो येषा ते द्विर्द्विर्विष्कम्भा । पूर्वपूर्वपरिक्षेपिवचन ग्रामनगरादिवद्विनिवेशो मा विज्ञायीति । वलयाकृतिवचन चतुरस्रा-

---

वे तिर्यक् रूपसे अवस्थित क्या है इस बात का ज्ञान करानेके लिये आगका सूत्र कहते हैं––

जम्बूद्वीप आदि शुभ नामवाले द्वीप और लवणोद आदि शुभ नामवाले समुद्र हैं ॥७॥

जम्बूद्वीप आदिक द्वीप है और लवणोद आदिक समुद्र है । तात्पर्य यह है कि लोकमे जितने शुभ नाम है उन नामवाले वे द्वीप समुद्र है । यथा–जम्बूद्वीप नामक द्वीप, लवणोद समुद्र, धातकीखण्ड द्वीप, कालोद समुद्र, पुष्करवर द्वीप, पुष्करवर समुद्र, वारुणीवर द्वीप, वारुणीवर समुद्र, क्षीरवर द्वीप, क्षीरवर समुद्र, घृतवर द्वीप, घृतवर समुद्र, इक्षुवर द्वीप, इक्षुवर समुद्र, नन्दीश्वरवर द्वीप, नन्दीश्वरवर समुद्र, अरुणवर द्वीप और अरुणवर समुद्र, इस प्रकार स्वयम्भूरमण पर्यन्त असख्यात द्वीप समुद्र जानने चाहिये ।

अव इन द्वीप समुद्रोके विस्तार, रचना और आकारविशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

वे सभी द्वीप और समुद्र दूने दूने व्यासवाले, पूर्व पूर्व द्वीप और समुद्रको वेष्ठित करनेवाले और चूड़ीके आकारवाले हैं ॥ ८ ॥

द्वीप-समुद्रोका विस्तार दूना दूना है इस बातको दिखलानेके लिये सूत्रमे 'द्विर्द्वि' इस प्रकार वीप्सा अर्थमे अभ्यावृत्ति वचन है । प्रथम द्वीपका जो विस्तार है लवणसमुद्रका विस्तार उससे दूना है । तथा दूसरे द्वीप का विस्तार इससे दूना है और दूसरे समुद्रका इससे दूना है । इस प्रकार उत्तरोत्तर दूना दूना विस्तार है । तात्पर्य यह है कि इन द्वीप-समुद्रोका विस्तार दूना दूना है इसलिये सूत्रमे उहे दूने दूने विस्तारवाला कहा है । ग्राम और नगरादिकके समान इन द्वीप-समुद्रोकी

---

(१)–वीप्सायां वृत्तिवचन आ०, दि ०१, दि० २, मु० ।

दिमस्थानान्तरनिवृत्त्यर्थम् ।

अत्राह, जम्बूद्वीपस्य प्रदेशसस्थानविष्कम्भा वक्तव्यास्तन्मूलत्वादितरविष्कम्भादिविज्ञानस्येत्युच्यते—

तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

तेषा मध्ये तन्मध्ये । केषाम् ? पूर्वोक्ताना[1] द्वीपसमुद्राणाम् । नाभिरिव नाभि[2] । मेरुर्नाभिर्यस्य स मेरुनाभि । वृत्त आदित्यमण्डलोपमान । शताना सहस्र शतसहस्रम् । योजनाना शतसहस्र योजनशतसहस्रम् । योजनशतसहस्र विष्कम्भो यस्य सोऽय योजनशतसहस्रविष्कम्भ । कोऽसौ ? जम्बूद्वीप । कथ जम्बूद्वीप ? जम्बूवृक्षोपलक्षितत्वात् । उत्तरकुरूणा मध्ये जम्बूवृक्षोऽनादिनिधन. पृथिवीपरिणामो[3]ऽकृत्रिम सपरिवारस्तदुपलक्षितोऽय द्वीप ।

रचना न समझी जाय इस वातके वतलानेके लिये सूत्रमे 'पूर्वपूर्वपरिक्षेपिण.' यह वचन दिया है। अर्थात् वे द्वीप और समुद्र उत्तरोत्तर एक दूसरेको घेरे हुए है । सूत्रमे जो 'वलयाकृतय' वचन दिया है वह चौकोर आदि आकारोके निराकरण करनेके लिये दिया है।

अव पहले जम्बू द्वीपका आकार और विस्तार कहना चाहिये, क्यो कि दूसरे द्वीप, समुद्रोका विस्तार आदि तन्मूलक है, इस लिये आगेका सूत्र कहते है—

उन सबके बीचमें गोल और एक लाख योजन विष्कम्भवाला जम्बूद्वीप है। जिसके मध्यमें मेरु पर्वत है ॥ ९ ॥

'तन्मध्ये' पद का अर्थ है 'उनके वीचमे' ।

शका—किनके वीच मे ?

समाधान—पूर्वोक्त द्वीप समुद्रोके वीचमे ।

नाभिस्थानीय होनेसे नाभि कहा है। जिसका अर्थ मध्य है। अभिप्राय यह है कि जिसके मध्यम मेरु पर्वत है, जो सूर्यके मण्डलके समान गोल है और जिसका एक लाख योजन विस्तार है ऐसा यह जम्बूद्वीप है ।

शका—इसे जम्बूद्वीप क्यो कहते है ?

समाधान—जम्बूवृक्षसे उपलक्षित होने के कारण इसे जम्बूद्वीप कहते है। उत्तरकुरुमे अनादिनिधन, पृथिवीसे वना हुआ, अकृत्रिम और परिवार वृक्षोसे युक्त जम्बूवृक्ष है जिसके कारण यह जम्बूद्वीप कहलाता है।

विशेषार्थ—अधोलोकका विवेचन कर आये है इसके वाद मध्यलोक है। यह रत्नप्रभा पृथिवीके ऊपरी भाग पर अवस्थित है। इसमे गोल आकारको लिये हुए और एकके वाद

(१) पूर्वोक्तद्वीप—आ०, दि० १, दि० २, मु० । (२) नाभिर्मध्यम् । मेरु-आ०, दि०१, दि०२, मु० । (३) परिणामोऽक-मु०।

तत्र जम्बूद्वीपे षड्भि कुलपर्वतैर्विभक्तानि सप्त क्षेत्राणि कानि तानीत्यत आह––

भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि[1] ॥ १० ॥

भरतादय सञ्ज्ञा अनादिकालप्रवृत्ता अनिमित्ता । तत्र भरतवर्ष क्व सन्निविष्ट ? दक्षिणदिग्भागे हिमवतोऽद्रेस्त्रयाणा[2] समुद्राणा मध्ये आरोपितचापाकारो भरतवर्ष । विजयार्द्धेन गङ्गासिन्धुभ्यां च विभक्त[3] स षट्खण्ड । क्षुद्रहिमवन्तमुत्तरेण दक्षिणेन महाहिमवन्त पूर्वापरसमुद्रयोर्मध्ये हैमवतवर्ष ।

एकको घेरे हुए असख्यात द्वीप और समुद्र है। इन सबके बीचमे जम्बूद्वीप है। इसके बीचमे और दूसरा द्वीप समुद्र नही है। यद्यपि गोल तो सब द्वीप और समुद्र है पर वे सब चूडीके समान गोल है और यह थालीके समान गोल है। इसका व्यास एक लाख योजन है। इसके ठीक बीचमे मेरु पर्वत है। यह एक लाख चालीस योजन ऊचा है। इसमेसे एक हजार योजन जमीनमे है। चालीस योजनकी अखीरमे चोटी है और शेष निन्यानवे हजार योजनका समतलसे चूलिका तक है। प्रारम्भमे जमीन पर मेरु पर्वतका व्यास दस हजार योजन है। ऊपर क्रमसे घटता गया है। जिस हिसाबसे ऊपर घटा है उसी हिसाबसे जमीनमे उसका व्यास बढा है। मेरु पर्वतके तीन काण्ड है। पहला काण्ड जमीनसे पाचसौ योजनका, दूसरा साढ़े बासठ हजार योजनका और तीसरा छत्तीस हजार योजनका है। प्रत्येक काण्डके अन्तमे एक एक कटनी है। जिसका एक ओरका व्यास पाच सौ योजन है। अन्तिम कटनीका व्यास मात्र छह योजन कम है। एक जमीन पर और तीन इन तीन कटनियो पर इस प्रकार यह चार वनोसे सुशोभित है। इनके क्रमसे भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाडुक ये नाम है। पहली और दूसरी कटनीके बाद मेरु पर्वत सीधा गया है फिर क्रमसे घटने लगता है। इसके चारो वनोमे चारो दिशाओंमे एक एक वनमे चार चार इस हिसाबसे सोलह चैत्यालय है। पाण्डुक वनमे चारो दिशाओमे चार पाण्डुक शिलाएँ है। जिन पर उस उस दिशाके क्षेत्रोमे उत्पन्न हुए तीर्थकरोका अभिषेक होता है। इसका रग पीला है।

इस जम्बूद्वीपमें छह कुलपर्वतोसे विभाजित होकर जो सात क्षेत्र है वे कौन से है ? इसी बातको बतलाने के लिये आगेका सूत्र कहते है–

भरतवर्ष, हैमवतवर्ष, हरिवर्ष, विदेहवर्ष, रम्यकवर्ष, हैरण्यवतवर्ष और ऐरावतवर्ष ये सात क्षेत्र हैं ॥ १० ॥

क्षेत्रोकी भरत आदि सज्ञाए अनादि कालसे चली आ रही है और अनिमित्तक है। इनमेसे भरत क्षेत्र कहा स्थित है ? हिमवान् पर्वतके दक्षिणमे और तीन समुद्रोके बीचमे चढे हुए धनुषके आकारवाला भरत क्षेत्र है जो विजयार्ध और गगा सिन्धुसे विभाजित होकर छह खण्डोमे बँटा हुआ है। क्षुद्र हिमवान्के उत्तरमे और महाहिमवान्के दक्षिणमे तथा पूर्व पश्चिम समुद्रके

---

(१) क्षेत्राणि ॥१०॥ भिन्न-भिन्नानि भरता–। आ०। (२)-याणा च समु-मु०। (३) विभक्त षट्-मु०।

निषधस्य दक्षिणतो महाहिमवत उत्तरत पूर्वापरसमुद्रयोरन्तराले हरिवर्ष । निषधस्योत्तरान्नीलतो दक्षिणत पूर्वापरसमुद्रयोरन्तरे विदेहस्य सनिवेशो द्रष्टव्य । नीलत[1] उत्त[2]रात् रुक्मिणो दक्षिणात् पूर्वापरसमुद्रयोर्मध्ये रम्यकवर्ष । रुक्मिण उत्तराच्छिखरिणो दक्षिणात्पूर्वापरसमुद्रयोर्मध्ये सन्निवेशी[3] हैरण्यवतवर्ष । शिखरिण उत्तरतस्त्रयाणा समुद्राणा मध्ये ऐरावतवर्ष । विजयार्द्धेन रक्तारक्तोदाभ्या च विभक्त[4] स पट्खण्ड ।

षट् कुलपर्वता इत्युक्त के पुनस्ते कथ वा व्यवस्थिता इत्यत आह—

तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनील-रुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ॥ ११ ॥

तानि क्षेत्राणि विभजन्त इत्येवशीलास्तद्विभाजिन । पूर्वापरायता इति पूर्वापरकोटिभ्या लवणजलधिस्पर्शिन इत्यर्थ । हिमवदादयोऽनादिकालप्रवृत्ता अनिमित्तसञ्ज्ञा वर्षविभागहेतुत्वाद्वर्षधरपर्वता इत्युच्यन्ते । तत्र क्व हिमवान् ? भरतस्य हैमवतस्य च सीमनि[5] व्यवस्थित । क्षुद्रहिमवान् योजनशतोच्छ्राय । हैमवतस्य हरि[6]-

बीचमे हैमवत क्षेत्र है । निषधके दक्षिणमे और महाहिमवान्के उत्तरमे तथा पूर्व और पश्चिम समुद्रके बीचमे हरि क्षेत्र है । निषधके उत्तरमे और नीलके दक्षिणमे तथा पूर्व और पश्चिम समुद्रके बीचमे विदेह क्षेत्रकी रचना है । नीलके उत्तरमे और रुक्मीके दक्षिणमे तथा पूर्व पश्चिम समुद्रके बीचमे रम्यक क्षेत्र है । रुक्मीके उत्तरमे और शिखरीके दक्षिणमे तथा पूर्व और पश्चिम समुद्रके बीचमे हैरण्यवत क्षेत्र है । शिखरीके उत्तरमे और तीन समुद्रोके बीचमे ऐरावत क्षेत्र है । जो विजयार्ध और रक्ता रक्तोदासे विभाजित होकर छह खण्डोमे बँटा हुआ है ।

कुलपर्वत छह है यह पहले कह आये है परन्तु वे कौन है और कहा स्थित है यह बतलाना शेष है अत आगेका सूत्र कहते है—

उन क्षेत्रोंको विभाजित करने वाले और पूर्व-पश्चिम लम्बे ऐसे हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मी और शिखरिण ये छह वर्षधर पर्वत हैं ॥११॥

इन पर्वतोका स्वभाव उन क्षेत्रोका विभाग करना है इस लिये इन्हे उनका विभाग करने वाला कहा है । ये पूर्वसे पश्चिम तक लम्बे है । इसका यह भाव है कि इन्होने अपने पूर्व और पश्चिम सिरेसे लवण समुद्रको स्पर्श किया है । ये हिमवान् आदि सज्ञाए अनादि कालसे चली आ रही है और विना निमित्तके है । इन पर्वतोके कारण क्षेत्रोका विभाग होता है इसलिये इन्हे वर्षधर पर्वत कहते है । हिमवान पर्वत कहा है अब इसे बतलाते है—भरत और हैमवत क्षेत्रकी सीमा पर हिमवान पर्वत स्थित है । इसे क्षुद्र हिमवान् भी कहते है । यह सौ योजन ऊचा है ।

(१) नीलवत उत्त-आ०, दि० १, दि०२ । (२) उत्तर रुक्मिणो दक्षिण मु० । (३) सन्निवेशो हैर-मु० । (४)-विभक्त षट्-मु० । (५) सीमन्यव-आ०, दि०१, दि०२ । (६) हरिविशस्य च विभा-आ०, दि०१, दि० २ ।

वर्षस्य च विभागकरो महाहिमवान् द्वियोजनशतोच्छ्राय[1]। विदेहस्य दक्षिणतो हरिवर्षस्योत्तरतो निषधो नाम पर्वतश्चतुर्योजनशतोच्छ्राय । उत्तरे त्रयोऽपि पर्वता स्ववर्षविभाजिनो व्याख्याता । उच्छ्रायश्च तेषा चत्वारि द्वे एक च योजनशत वेदितव्यम्[2]। सर्वेषा पर्वतानामुच्छ्रायस्य चतुर्भागोऽवगाह ।

तेषा वर्णविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः ॥ १२ ॥

त एते हिमवदादय पर्वता हेमादिमया वेदितव्या यथाक्रमम् । हेममयो हिमवान् चीनपट्टवर्ण । अर्जुनमयो महाहिमवान् शुक्लवर्ण । तपनीयमयो निषधस्तरुणादित्यवर्ण । वैडूर्यमयो नीलो मयूरग्रीवाभ । रजतमयो रुक्मी शुक्ल । हेममय शिखरी चीनपट्टवर्ण ।

पुनरपि त[3]द्विशेषणार्थमाह—

मणिविचित्रपार्श्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

नानावर्णप्रभादिगुणोपेतैर्मणिभिर्विचित्राणि पार्श्वाणि येषा ते मणिविचित्रपार्श्वा ।

हैमवत और हरिवर्षका विभाग करने वाला महाहिमवान् है । यह दो सौ योजन ऊचा है । विदेह के दक्षिणमे और हरिवर्षके उत्तरमे निषध पर्वत है । यह चार सौ योजन ऊचा है । इसी प्रकार आगेके तीन पर्वत भी अपने अपने क्षेत्रोका विभाग करनेवाले जानने चाहिये । उनकी ऊचाई क्रमश चारसौ, दोसौ और सौ योजन जाननी चाहिये । इन सब पर्वतोकी जड अपनी ऊचाईका एक बटे चार भाग है ।

अब इन पर्वतोके वर्ण विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

ये छहों पर्वत क्रमसे सोना, चांदी, तपाया हुआ सोना, वैडूर्यमणि, चांदी और सोना इनके समान रंगवाले हैं ॥ १२ ॥

वे पर्वत क्रमसे हेम आदि वर्णवाले जानने चाहिये । हिमवान् पर्वतका रग हेममय अर्थात् चीनी रेशमके समान है । महाहिमवान्का रग अर्जुनमय अर्थात् सफेद है । निषध पर्वत का रग तपाये गये सोनेके समान अर्थात् उगते हुए सूर्य के रगके समान है । नील पर्वतका रग वैडूर्यमय अर्थात् मोरके गलेकी आभावाला है । रुक्मी पर्वतका रग रजतमय अर्थात् सफेद है और शिखरी पर्वतका रग हेममय अर्थात् चीनी रेशमके समान है ।

इन पर्वतोकी और विशेषताका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

इनके पार्श्व मणियोंसे चित्र-विचित्र हैं तथा ये ऊपर, मध्य और मूलमें समान विस्तारवाले हैं ॥ १३ ॥

इन पर्वतोके पार्श्व भाग नाना रग और नाना प्रकारकी प्रभा आदि गुणोसे युक्त मणियोसे विचित्र

---

(१)-च्छ्राय । महाविदेहस्य आ०, दि०१, दि०२ । (२)-तव्यम् । पर्वता-मु० (३) तद्विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह मु० ।

अनिष्टसंस्थानस्य निवृत्त्यर्थमुपर्यादिवचनं क्रियते। 'च'शब्दो मध्यसमुच्चयार्थः। य एषां मूले विस्तारः स उपरि मध्ये च तुल्यः।

तेषां मध्ये लब्धास्पदा ह्रदा उच्यन्ते—

पद्ममहापद्मतिगिञ्छकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका ह्रदास्तेषामुपरि ॥ १४ ॥

पद्मो महापद्मस्तिगिञ्छः केसरी महापुण्डरीकः पुण्डरीक इति तेषां हिमवदादीनामुपरि यथाक्रममेते ह्रदा वेदितव्याः।

तत्राद्यस्य संस्थानविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदर्द्धविष्कम्भो ह्रदः ॥ १५ ॥

प्राक्प्रत्यक् योजनसहस्रायाम उदगवाक् पञ्चयोजनशतविस्तारो वज्रमयतलो विविधमणिकनकविचित्रिततटः पद्मनामा ह्रदः।

तस्यावगाहप्रक्लृप्त्यर्थमिदमुच्यते—

दशयोजनावगाहः ॥ १६ ॥

अवगाहोऽधःप्रवेशो निम्नता। दशयोजनान्यवगाहोऽस्य दशयोजनावगाहः।

है इस लिये सूत्रमें इन्हें मणियोंसे विचित्र पार्श्ववाले कहा है। अनिष्ट आकारके निराकरण करनेके लिये सूत्रमें 'उपरि' आदि पद रखे हैं। 'च' शब्द समुच्चयवाची है। तात्पर्य यह है कि इनका मूलमें जो विस्तार है वही ऊपर और मध्यमें है।

इन पर्वतोंके मध्यमें जो तालाब हैं उनका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

इन पर्वतोंके ऊपर क्रमसे पद्म, महापद्म, तिगिंछ, केसरी, महापुण्डरीक और पुण्डरीक ये तालाब हैं ॥ १४ ॥

पद्म, महापद्म, तिगिञ्छ, केसरी, महापुण्डरीक, और पुण्डरीक ये छह तालाब हैं जो उन हिमवान आदि पर्वतों पर क्रमसे जानना चाहिये।

इनमेंसे पहले तालाबके आकार विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

पहला तालाब एक हजार योजन लम्बा और इससे आधा चौड़ा है ॥ १५ ॥

पद्म नामक तालाब पूर्व और पश्चिम एक हजार योजन लम्बा है और पाँचसौ योजन चौड़ा है। इसका तलभाग वज्रसे बना हुआ है। तथा इसका तट भाग नाना प्रकारके मणि और सोनेसे चित्रविचित्र है।

अब इसकी गहराई दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

दस योजन गहरा है ॥ १६ ॥

अवगाह, अधःप्रवेश और निम्नता ये एकार्थवाची नाम हैं। पद्म तालाबकी गहराई दस योजन

---

(१)–ष्टस्य संस्था–मु०।

तन्मध्ये[1] किम्—

तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥

योजनप्रमाण योजनम्, क्रोशायामपत्रत्वात्क्रोशद्वयविष्कम्भकर्णिकत्वाच्च योजनायामविष्कम्भम्। जलतलात्क्रोशद्वयोच्छ्रायनाल तावद्बहुलपत्रप्रचय पुष्करमवगन्तव्यम्।

इतरेषा ह्रदाना पुष्कराणा चायामादिनिर्ज्ञानार्थमाह—

तद्द्विगुणद्विगुणा ह्रदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥

स च तच्च ते, तयोर्द्विगुणो[2] द्विगुणास्तद्द्विगुणद्विगुणा इति द्वित्व व्याप्तिं[3]ज्ञापनार्थम्। केन द्विगुणा ? आयामादिना । पद्म ह्रदस्य द्विगुणायामविष्कम्भावगाहो महापद्मो[4] ह्रद । तस्य द्विगुणायामविष्कम्भावगाहस्तिगिञ्छो[5] ह्रद । पुष्कराणि च । किम् ? द्विगुणानि द्विगुणानीत्यभिसम्बध्यते ।

तन्निवासिनीना देवीना सञ्ज्ञाजीवितपरिवारप्रतिपादनार्थमाह—

है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

इसके बीचमें एक योजनका कमल है ॥ १७ ॥

सूत्रमे जो 'योजनम्' पद दिया है उससे एक योजन प्रमाण लेना चाहिये। तात्पर्य यह है कि कमलका पत्ता एक कोस लम्बा है और उसकी कर्णिकाका विस्तार दो कोसका है इसलिये कमल एक योजन लम्बा और एक योजन विस्तार वाला है। इस कमल की नाल जलतलसे दो कोस ऊपर उठी है और इसके पत्तोकी उतनी ही मोटाई है । इस प्रकार यह कमल जानना चाहिये।

अब दूसरे तालाब और कमलोकी लम्बाई आदिका ज्ञान कराने के लिये आगेका सूत्र कहते है—

आगेके तालाब और कमल दूने दूने हैं ॥ १८ ॥

सूत्रमे जो 'तत्' पद आया है उससे तालाब और कमल दोनो का ग्रहण किया है । आगेके तालाब और कमल दूने दूने है इस व्याप्तिका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे 'तद्द्विगुणद्विगुणा' कहा है।

शका—ये तालाब और कमल किसकी अपेक्षा दूने है ?

समाधान—लम्बाई आदिकी अपेक्षा।

पद्म तालाबकी जो लम्बाई, विस्तार और गहराई है महापद्म तालाबकी लम्बाई, विस्तार और गहराई इससे दूनी है। इससे तिगिञ्छ तालाबकी लम्बाई, विस्तार और गहराई दूनी है।

शका—कमल क्या है ?

समाधान—वे भी लम्बाई आदिकी अपेक्षा दूने दूने है ऐसा यहा सम्बन्ध करना चाहिये।

इनमे निवास करनेवाली देवियोके नाम, आयु और परिवारका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है —

---

(१)-गाह । तन्मध्ये योजन आ०, दि०१, दि० २। (२)-तयोर्द्विगुणा तद्विगुणास्त-मु०। (३)-ज्ञानार्थम् मु०। (४)-पद्मह्लद मु०।(५)-गिञ्छह्लद मु०।

तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीह्रीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः पल्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

तेषु पुष्करेषु कर्णिकामध्यदेशनिवेशिन शरद्विमलपूर्णचन्द्रद्युतिहरा क्रोशायामा क्रोशार्द्धविष्कम्भा देशोनक्रोशोत्सेधा प्रासादा । तेषु निवसन्तीत्येवशीलास्तन्निवासिन्य, देव्य श्रीह्रीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्मीसञ्ज्ञिकास्तेषु पद्मादिषु यथाक्रम वेदितव्या । 'पल्योपमस्थितय' इत्यनेनायुष प्रमाणमुक्तम्। समाने स्थाने भवा सामानिका । सामानिकाश्च परिषदश्च सामानिकपरिषद । सह सामानिकपरिषद्भिर्वर्तन्त इति ससामानिकपरिषत्का । तस्य पद्मस्य परिवारपद्मेषु प्रासादानामुपरि सामानिका परिपदश्च वसन्ति।

यकाभि सरिद्भिस्तानि क्षेत्राणि प्रविभक्तानि ता उच्यन्ते––

गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्याहरिद्धरिकान्तासीतासीतोदानारीनरकान्तासुवर्णरूप्यकूलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

सरितो न वाप्य । ता किमन्तरा उत समीपा ? इत्यत आह तन्मध्यगा । तेषा क्षेत्राणा मध्य तन्मध्यम्[१] । तन्मध्य तन्मध्येन वा गच्छन्तीति तन्मध्यगा ।

इनमें श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी ये देवियां सामानिक और परिषद देवोंके साथ निवास करती हैं। तथा इनकी आयु एक पल्यकी है ॥१९॥

इन कमलोकी कर्णिकाके मध्यमे शरद्कालीन निर्मल पूर्ण चन्द्रमाकी कान्तिको हरनेवाले एक कोस लम्बे, आधा कोस चौडे और पौन कोस ऊचे महल है। उनमे निवास करनेवाली श्री, ह्री, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी नामवाली देविया क्रमसे पद्म आदि छह कमलोमे जानना चाहिये। 'उनकी स्थिति एक पल्यकी है' इस पदके द्वारा उनकी आयुका प्रमाण कहा है। समान स्थानमे जो होते है वे सामानिक कहलाते है। सामानिक और परिषत्क ये देव है। वे देविया इनके साथ रहती है। तात्पर्य यह है कि मुख्य कमलके जो परिवार कमल हैं उनके महलोमे सामानिक और परिषद जातिके देव रहते है।

जिन नदियो से क्षेत्रोका विभाग हुआ है अब उन नदियोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है–

इन भरत आदि क्षेत्रोंमेंसे गंगा, सिन्धु, रोहित, रोहितास्या, हरित्, हरिकान्ता, सीता, सीतोदा, नारी, नरकान्ता, सुवर्णकूला, रूप्यकूला, रक्ता और रक्तोदा नदियां बही हैं ॥२०॥

ये नदिया है तालाव नही। वे नदियाँ अन्तरालसे है या पास पास इस बातका खुलासा करनेके लिये सूत्रमे 'तन्मध्यगा' पद दिया है। इसका यह भाव है कि उन क्षेत्रोमे या उन क्षेत्रोमेसे होकर वे नदिया वही है।

---

(१) मध्य तन्मध्य तन्मध्येन मु० । मध्य तन्मध्येन आ०, दि०१, दि० २।

एकत्र सर्वासा प्रसङ्गनिवृत्त्यर्थं दिग्विशेषप्रतिपत्त्यर्थं चाह—

द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥२१॥

द्वयोर्द्वयो. सरितोरेकैक क्षेत्र विषय इति वाक्यशेषाभिसम्बन्धादेकत्र सर्वासा प्रसङ्गनिवृत्ति कृता। 'पूर्वा पूर्वगा' इति वचन दिग्विशेषप्रतिपत्त्यर्थम्। तत्र पूर्वा या सरितस्ता पूर्वगा। पूर्व[1]जलधि गच्छन्तीति पूर्वगा। किमपेक्ष पूर्वत्वम्? सूत्रनिर्देशापेक्षम्। यद्येव गङ्गासिध्वादय सप्त पूर्वगा इति प्राप्तम्? नैष दोष, द्वयोर्द्वयोरित्यभिसम्बन्धात्। द्वयोर्द्वयो पूर्वा पूर्वगा इति वेदितव्या।

इतरासा दिग्विभागप्रतिपत्त्यर्थमाह—

शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

द्वयोर्द्वयोर्या अवशिष्टास्ता अपरगा प्रत्येतव्या। अपरसमुद्र गच्छन्तीत्यपरगा। तत्र पद्मह्रदप्रभवा पूर्वतोरणद्वारनिर्गता गङ्गा। अपरतोरणद्वारनिर्गता सिन्धु। उदीच्यतोरणद्वारनिर्गता रोहितास्या। महापद्मह्रदप्रभवा [2]अवाच्यतोरणद्वारनिर्गता रोहित्।

एक स्थानमे सबका प्रसग प्राप्त होता है अत इसका निराकरण करके दिशा विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

दो दो नदियोंमेंसे पहली पहली नदी पूर्व समुद्रको जाती है ॥२१॥

इस सूत्रमे 'दो दो नदिया एक एक क्षेत्रमे हैं' इस प्रकार वाक्यविशेषका सम्बन्ध कर लेनेसे एक क्षेत्रमे सब नदियोके प्रसग होनेका निराकरण हो जाता है। 'पूर्वा पूर्वगा' यह वचन दिशाविशेषका ज्ञान करानेके लिये दिया है। इन नदियोमे जो प्रथम नदिया है वे पूर्व समुद्रमे जाकर मिली है। सूत्रमे जो 'पूर्वगा' पद है उसका अर्थ 'पूर्व समुद्रको जाती हैं' यह है।

शका—पूर्वत्व किस अपेक्षासे है?

समाधान—सूत्रमे किये गये निर्देशकी अपेक्षा।

शका—यदि ऐसा है तो गगा, सिन्धु आदि सात नदिया पूर्व समुद्रको जानेवाली प्राप्त होती है?

समाधान—यह कोई दोष नही, क्योकि 'द्वयो द्वयो' इन पदो का सम्वन्ध है। तात्पर्य यह है कि दो दो नदियोमेसे प्रथम प्रथम नदी बह कर पूर्व समुद्रमे मिली है।

अव इतर नदियोके दिशाविशेपका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

किन्तु शेष नदियां पश्चिम समुद्रको जाती हैं ॥२२॥

दो दो नदियोमे जो शेष नदिया है वे बह कर पश्चिम समुद्रमे मिली है। 'अपरगा' पदका अर्थ अपर समुद्रको जाती है यह है। उनमेसे पद्म तालाबसे उत्पन्न हुई और पूर्व तोरण द्वारसे निकली हुई गगा नदी है। पश्चिम तोरण द्वारसे निकली हुई सिन्धु नदी है तथा उत्तर तोरणद्वार से निकली हुई रोहितास्या नदी है। महापद्म तालावसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे

---

(१)–पूर्व जलधि मु०। (२) अपाच्यतोरण-आ०, दि०१, दि०२, ता०, ना०।

उदीच्यतोरणद्वारनिर्गता हरिकान्ता। तिगिञ्छह्लदप्रभवा दक्षिणतोरणद्वारनिर्गता हरित्। उदीच्यतोरणद्वारनिर्गता सीतोदा। केसरिह्लदप्रभवा अवाच्यतोरणद्वारनिर्गता सीता। उदीच्यतोरणद्वारनिर्गता नरकान्ता। महापुण्डरीकह्लदप्रभवा दक्षिणद्वारनिर्गता नारी। उदीच्यतोरणद्वारनिर्गता रूप्यकूला। पुण्डरीकह्लदप्रभवा अवाच्यतोरणद्वारनिर्गता सुवर्णकूला। पूर्वतोरणद्वारनिर्गता रक्ता। प्रतीच्यतोरणद्वारनिर्गता रक्तोदा।

तासा परिवारप्रतिपादनार्थमाह—

चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता गङ्गासिन्ध्वादयो नद्यः ॥ २३ ॥

किमर्थ 'गङ्गासिन्ध्वादि' ग्रहण क्रियते ? नदीग्रहणार्थम्। प्रकृतास्ता अभिसम्बध्यन्ते ? नैव शङ्क्यम्, **अनन्तरस्य विधिर्वा भवति प्रतिषेधो वा** इति अपरगाणामेव ग्रहण स्यात्। गङ्गादिग्रहणमेवास्तीति चेत् ? पूर्वगाणामेव ग्रहण स्यात्। अत उभयीना ग्रहणार्थ 'गङ्गासिन्ध्वादि' ग्रहण क्रियते। 'नदी' ग्रहण द्विगुणा द्विगुणा इत्यभिसम्बन्धार्थम्।

निकली हुई रोहित नदी है तथा उत्तर तोरणद्वारसे निकली हुई हरिकान्ता नदी है। तिगिञ्छ तालाबसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे निकली हुई हरित नदी है और उत्तर तोरण द्वारसे निकली हुई सीतोदा नदी है। केसरी तालावसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे निकली हुई सीता नदी है तथा उत्तर तोरणद्वारसे निकली हुई नरकान्ता नदी है। महापुण्डरीक तालावसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे निकली हुई नारी नदी है। तथा उत्तर तोरणद्वारसे निकली हुई रूप्यकूला नदी है। पुण्डरीक तालावसे उत्पन्न हुई और दक्षिण तोरणद्वारसे निकली हुई सुवर्णकूला नदी है। पूर्व तोरणद्वारसे निकली हुई रक्ता नदी है और पश्चिम तोरणद्वारसे निकली हुई रक्तोदा नदी है।

अब इनकी परिवार-नदियोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

गंगा और सिन्धु आदि नदियोंकी चौदह चौदह हजार परिवार नदियां हैं ॥२३॥

शका—'गगा सिन्धु आदि' पदका ग्रहण किसलिये किया है ?

समाधान—नदियोका ग्रहण करनेके लिये।

शका—उनका तो प्रकरण है ही, अत 'गगासिन्ध्वादि' पदके बिना ग्रहण किये ही उनका सम्बन्ध हो जाता है ?

समाधान—ऐसी शका नही करनी चाहिये, क्योकि 'अनन्तरका विधान होता है या प्रतिषेध' इस नियमके अनुसार पश्चिमकी ओर बहनेवाली नदियोका ही ग्रहण होता जो कि इष्ट नही अत सूत्र मे 'गगासिन्ध्वादि' पद दिया है।

शका—तो सूत्रमे 'गगादि' इतने पदका ही ग्रहण रहे ?

समाधान—यदि 'गगादि' इतना पदका ही ग्रहण किया जाय तो पूर्वकी ओर बहनेवाली

---

(१) अपरतोरण-मु०। (२) पा० म० भा०, पृ० ३३५।

गङ्गा चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता। सिन्धुरपि। एवमुत्तरा अपि नद्य प्रतिक्षेत्र तद्द्विगुणद्वि[1]-गुणा भवन्ति, आ विदेहान्तात्। तत उत्तरा अर्द्धार्द्धहीना।

उक्ताना क्षेत्राणा विष्कम्भप्रतिपत्त्यर्थमाह—

भरतः षड्विंशपञ्चयोजनशतविस्तारः षट् चैकोनविंशतिभागा योजनस्य ॥ २४ ॥

षडधिका विंशति षड्विंशति। षड्विंशतिरधिका[2] येषु तानि षड्विंशानि। षड्विंशानि पञ्चयोजनशतानि विस्तारो यस्य षड्विंशपञ्चयोजनशतविस्तारो भरत। किमेतावानेव? न, इत्याह षट् चैकोनविंशतिभागा योजनस्य विस्तारोऽस्येत्यभिसम्बध्यते।

इतरेषा विष्कम्भविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

तद्द्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः ॥ २५ ॥

त[3]तो भरताद् द्विगुणो द्विगुणो विस्तारो येषा त इमे तद्द्विगुणद्विगुणविस्तारा। के ते? वर्षधरवर्षा। कि सर्वे? न, इत्याह विदेहान्ता इति।

नदियोका ही ग्रहण होवे जो भी इष्ट नही। अत दोनो प्रकारकी नदियोका ग्रहण करनेके लिये 'गगासिन्ध्वादि' पदका ग्रहण किया है।

यद्यपि 'गगासिन्ध्वादि' इतने पदके ग्रहण करनेसे ही यह बोध हो जाता है कि ये नदिया है फिर भी सूत्रमे जो 'नदी' पदका ग्रहण किया है वह 'द्विगुणा द्विगुणा' इसके सम्बन्धके लिये किया है।

गगाकी परिवार नदी चौदह हजार है। इसी प्रकार सिन्धुकी भी परिवार नदी चौदह हजार है। इस प्रकार आगेकी परिवार नदिया विदेहक्षेत्र पर्यन्त दूनी दूनी होती गई है। और इससे आगेकी परिवार नदिया आधी आधी होती गई हैं।

अब उक्त क्षेत्रोके विस्तारका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

भरत क्षेत्रका विस्तार पांच सौ छब्बीस सही छह बटे उन्नीस योजन है ॥२४॥

यहाँ टीकामे पहले 'षड्विंशपञ्चयोजनशतविस्तार' पदका समास किया गया है जिसका अभिप्राय यह है कि भरतवर्ष पाँचसौ छब्बीस योजनप्रमाण विस्तार है?

शका—क्या इसका इतना ही विस्तार है।

समाधान—नही, क्योकि इसका एक योजनका छह बटे उन्नीस योजन विस्तार और जोड लेना चाहिए।

अब इतर क्षेत्रोके विस्तार विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

विदेह पर्यन्त पर्वत और क्षेत्रोंका विस्तार भरतक्षेत्रके विस्तारसे दूना दूना है ॥२५॥

जिनका भरतसे दूना दूना विस्तार है वे भरतसे दूने दूने विस्तारवाले कहे गये है। यहा 'तद्द्विगुणद्विगुणविस्तारा' मे बहुव्रीहि समास है।

शका—वे दूने दूने विस्तारवाले क्या है?

समाधान—पर्वत और क्षेत्र।

---

(१)–क्षेत्र द्विगुणा द्विगुणा मु०। (२)-रधिकानि येषु मु०। (३) ततो द्विगुणो ता०, ना०।

अथोत्तरेषा कथमित्यत आह--

उत्तरा दक्षिणतुल्याः ॥ २६ ॥

उत्तरा ऐरावतादयो नीलान्ता भरतादिभिर्दक्षिणैस्तुल्या द्रष्टव्या । अतीतस्य सर्वस्याय विशेषो वेदितव्य । तेन ह्लदपुष्करादीना तुल्यता योज्या ।

अत्राह, उक्तेषु भरतादिषु क्षेत्रेषु मनुष्याणा कि तुल्योऽनुभवा[1]दि, आहोस्विदस्ति कश्चित्प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते--

भरतैरावतयोर्वृद्धिह्लासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् ॥ २७ ॥

वृद्धिश्च ह्लासश्च वृद्धिह्लासौ । काभ्याम् ? षट्स[2]मयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् । कयो ? भरतैरावतयो । न तयो क्षेत्रयोर्वृद्धिह्लासौ स्त, असम्भवात् । तत्स्थाना मनुष्याणा वृद्धिह्रासौ भवत । अथवाधिकरणनिर्देश । भरते ऐरावते च मनुष्याणा वृद्धिह्लासाविति । किकृतौ वृद्धिह्लासौ ? अनुभवायु प्रमाणादिकृतौ । अनुभव

शका--क्या सबका दूना दूना विस्तार है ?

समाधान--नही, किन्तु विदेह तक दूना दूना विस्तार है ।

आगेके पर्वत और क्षेत्रोका विस्तार किस प्रकार है अब इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

उत्तरके क्षेत्र और पर्वतोंका विस्तार दक्षिणके क्षेत्र और पर्वतोंके समान है ॥२६॥

'उत्तर' इस पदसे ऐरावत क्षेत्रसे लेकर नील पर्यन्त क्षेत्र और पर्वत लिये गये है । इनका विस्तार दक्षिण दिशावर्ती भरतादिके समान जानना चाहिये । पहले जितना भी कथन कर आये है उन सबम यह विशेषता जानना चाहिये । इससे तालाब और कमल आदिकी समानता लगा लेना चाहिये ।

यहा पर शकाकार कहता है कि इन पूर्वोक्त भरतादि क्षेत्रोमे मनुष्योका अनभव आदि क्या समान है या कुछ विशेषता है । इस शका का समाधान करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

भरत और ऐरावत क्षेत्रोंमें उत्सर्पिणीके और अवसर्पिणीके छह समयोंकी अपेक्षा वृद्धि और ह्रास होता रहता है ॥२७॥

वृद्धि और ह्लास इन दोनो पदोमे कर्मधारय समास है ।

शका--किनकी अपेक्षा वृद्धि और ह्लास होता है ?

समाधान--छह समयोकी अपेक्षा ।

शका--किनका छह समयोकी अपेक्षा वृद्धि और ह्लास होता है ।

समाधान--भरत और ऐरावत क्षेत्रका ।

इसका यह मतलब नही कि उन क्षेत्रोका वृद्धि और ह्लास होता है, क्योकि ऐसा होना असभव है । किन्तु उन क्षेत्रोमे रहनेवाले मनुष्योका वृद्धि और ह्लास होता है ।

---

(१)-तुल्योऽनुभव आहो-ता०, ना० । (२)-याभ्याम् । कयो मु० ।

उपभोग, आयुर्जीवितपरिमाणम्[1], प्रमाण शरीरोत्सेध इत्येवमादिभिर्वृद्धिह्रासौ मनुष्याणा भवत[3]। किंहेतुकौ पुनस्तौ ? कालहेतुकौ। स च कालो द्विविध - उत्सर्पिणी अवसर्पिणी चेति। तद्भेदा प्रत्येक षट्। अन्वर्थसञ्ज्ञे चैते। अनुभवादिभिरुत्सर्पणशीला उत्सर्पिणी। तैरेवावसर्पणशीला अवसर्पिणी। तत्रावसर्पिणी षड्विधा—सुषमसुषमा सुषमा सुषमदुष्षमा दुष्षमसुषमा दुष्षमा अतिदुष्षमा चेति। उत्सर्पिण्यपि अतिदुष्षमाद्या सुषमसुषमान्ता षड्विधैव भवति। अवसर्पिण्या परिमाण दशसागरोपमकोटीकोटच। उत्सर्पिण्या अपि तावत्य एव। सोभयी कल्प इत्याख्यायते। तत्र सुषमसुषमा चतस्र सागरोपमकोटीकोटच। तदादौ मनुष्या उत्तरकुरुमनुष्यतुल्या। तत क्रमेण हानौ सत्या सुषमा भवति तिस्र सागरोपमकोटीकोटच। तदादौ मनुष्या हरिवर्षमनुष्यसमा। तत क्रमेण हानौ सत्या सुषमदुष्षमा भवति द्वे सागरोपमकोटीकोटचौ। तदादौ मनुष्या हैमवतकमनुष्य-

---

अथवा, 'भरतैरावतयो:' षष्ठी विभक्ति न होकर अधिकरणमें यह निर्देश किया है जिससे इस प्रकार अर्थ होता है कि भरत और ऐरावत क्षेत्रमे मनुष्योकी वृद्धि और ह्रास होता है।

शका—यह वृद्धि और ह्रास किंनिमित्तक होता है ?

समाधान—अनुभव, आयु और प्रमाण आदि निमित्तक होता है।

अनुभव उपभोगको कहते है, जीवित रहनेके परिमाणको आयु कहते है। और शरीरकी ऊँचाईको प्रमाण कहते है। इस प्रकार इन पूर्वोक्त कारणोसे और अन्य कारणोसे मनुष्योका वृद्धि और ह्रास होता है।

शका—ये वृद्धि ह्रास किस निमित्तसे होते है ?

समाधान—ये कालके निमित्तसे होते है।

वह काल दो प्रकारका है—उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी। और इनमेसे प्रत्येकके छह भेद है। ये दोनो काल सार्थक नामवाले है। जिसमे अनुभव आदिकी वृद्धि होती है वह उत्सर्पिणी काल है। और जिसमे इनका ह्रास होता है वह अवसर्पिणी काल है। अवसर्पिणीके छह भेद है—सुषमसुषमा, सुषमा, सुषमदुष्षमा, दुष्षमसुषमा, दुष्षमा और अतिदुष्षमा। इसी प्रकार उत्सर्पिणी भी अतिदुष्षमासे लेकर सुषमसुषमा तक छह प्रकारका है। अवसर्पिणी कालका परिमाण दस कोडाकोडी सागर है और उत्सर्पिणीका भी इतना ही है। ये दोनो मिलकर एक कल्पकाल कहे जाते है। इनमेसे सुषमसुषमा चार कोडाकोडी सागरका होना है। इसके प्रारम्भमें मनुष्य उत्तरकुरुके मनुष्योके समान होते है। फिर क्रमसे हानि होनेपर तीन कोड़ाकोड़ी सागर प्रमाण सुषमा काल प्राप्त होता है। इसके प्रारम्भमे मनुष्य हरिवर्षके मनुष्योंके समान होते हैं। तदनन्तर क्रमसे हानि होने पर दो कोडाकोडी सागर प्रमाण सुषमदुष्षमा काल प्राप्त होता है। इसके प्रारम्भमे मनुष्य हैमवत-

---

(१)-परिमाणम्, शरीर- मु०। [illegible]

समा । तत क्रमेण हानौ सत्या दुष्षमसुषमा भवति एकसागरोमकोटीकोटी द्विचत्वारिंशद्वर्षसहस्रोना । तदादौ मनुष्या विदेहजनतुल्या भवन्ति । तत क्रमेण हानौ सत्या दुष्षमा भवति एकविंशतिवर्षसहस्राणि । तत क्रमेण हानौ सत्यामतिदुष्षमा भवति एकविंशतिवर्षसहस्राणि । एवमुत्सर्पिण्यपि विपरीतक्रमा वेदितव्या ।

अथेतरासु भूमिषु काऽवस्थेत्यत आह—

ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

ताभ्या भरतैरावताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिता भवन्ति । न हि तत्रोत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ स्त ।

कि तासु भूमिषु मनुष्यास्तुल्यायुष आहोस्वित्कश्चिदस्ति प्रतिविशेष इत्यत आह—

एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः ॥ २९ ॥

हैमवते भवा हैमवतका इत्येव 'वुञ्' सति मनुष्यसम्प्रत्ययो भवति । एवमुत्तरयोरपि। हैमवतकादयस्त्रय । एकादयस्त्रय । तत्र यथासख्यमभिसम्बन्ध क्रियते। एकपल्योपमस्थितयो हैमवतका । द्विपल्योपमस्थितयो हारिवर्षका । त्रिपल्योपमस्थितयो दैवकुरवका इति । तत्र पञ्चसु हैमवतेषु सुषमदुष्षमा सदाऽवस्थिता। तत्र मनुष्या

मनुष्योके समान होते है । तदनन्तर क्रमसे हानि होकर व्यालीस हजार वर्ष कम एक कोडाकोडी सागरका दुष्षमसुषमा काल प्राप्त होता है । इसके प्रारम्भमे मनुष्य विदेह क्षेत्रके मनुष्योके समान होते है । तदनन्तर क्रमसे हानि होकर इक्कीस हजार वर्षका दुष्षमा काल प्राप्त होता है । तदनन्तर क्रमसे हानि होकर इक्कीस हजार वर्षका अतिदुष्षमा काल प्राप्त होता है । इसी प्रकार उत्सर्पिणी भी इससे विपरीत क्रमसे जानना चाहिये ।

इतर भूमियोमे क्या अवस्था है अब इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

भरत और ऐरावतके सिवा शेष भूमियाँ अवस्थित हैं ॥२८॥

सूत्रमे 'ताभ्याम्' पदसे भरत और ऐरावत क्षेत्रका ग्रहण किया है । इन दोनो क्षेत्रोसे शेष भूमिया अवस्थित है । उन क्षेत्रोमे उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल नही है ।

इन भूमियोमे मनुष्य क्या तुल्य आयुवाले होते है या कुछ विशेषता है। इस बातके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है—

हैमवत, हरिवर्ष और देवकुरुके प्राणियोंकी स्थिति क्रमसे एक, दो और तीन पल्य प्रमाण है ॥२९॥

हैमवत क्षेत्रमे उत्पन्न हुए हैमवतक कहलाते है । यहा हैमवत शब्दसे 'वुञ्' प्रत्यय करके हैमवतक शब्द बना है जिससे मनुष्योका ज्ञान होता है । इसी प्रकार आगेके हारिवर्षक और दैवकुरवक इन दो शब्दोमे जान लेना चाहिये । हैमवतक आदि तीन है और एक आदि तीन है । यहा इनका क्रमसे सम्बन्ध करते है जिससे यह अर्थ हुआ कि हैमवत क्षेत्रके मनुष्योकी स्थिति एक पल्यकी है । हरिवर्ष क्षेत्रके मनुष्योकी स्थिति दो पल्यकी है और देवकुरुक्षेत्रके मनुष्योकी स्थिति तीन पल्यकी है । ढाई द्वीपमे जो पाच हैमवत क्षेत्र है उनमे सदा सुषमदुष्षमा काल है । वहा

एकपल्योपमायुषो द्विधनु सहस्रोच्छ्रिताश्चतुर्थभक्ताहारा नीलोत्पलवर्णा । पञ्चसु हरिवर्षेषु सुषमा सदाऽवस्थिता । तत्र मनुष्या द्विपल्योपमायुषश्चतुश्चापसहस्रोत्सेधा षष्ठभक्ताहारा शङ्खवर्णा । पञ्चसु देवकुरुषु सुषमसुषमा सदाऽवस्थिता । तत्र मनुष्यास्त्रिपल्योपमायुष षड्धनु सहस्रोच्छ्राया अष्टमभक्ताहारा कनकवर्णा ।

अथोत्तरेषु काऽवस्थेत्यत आह—

तथोत्तराः ॥ ३० ॥

यथा दक्षिणा व्याख्यातास्तथैवोत्तरा वेदितव्या । हैरण्यवतका हैमवतकैस्तुल्या । राम्यका हारिवर्षकैस्तुल्या । देवकुरवकैरौत्तरकुरवका समाख्याता ।

अथ विदेहेष्ववस्थितेषु का स्थितिरित्यत्रोच्यते—

विदेहेषु संख्येयकाला ॥३१॥

सर्वेषु[1] विदेहेषु सख्येयकाला मनुष्या । तत्र काल [2]सुषमदुष्षमान्तोपम सदाऽवस्थित । मनुष्याश्च पञ्चधनु शतोत्सेधा । नित्याहारा । उत्कर्षेणैकपूर्वकोटीस्थिति-

---

मनुष्योकी आयु एक पल्यकी है, शरीरकी ऊचाई दो हजार धनुष है, उनका आहार एक दिनके अन्तरालसे होता है और शरीरका रग नील कमलके समान है। पाच हरिवर्ष नामके क्षेत्रोमे सदा सुपमा काल रहता है। वहा मनुष्योकी आयु दो पल्यकी है, शरीरकी ऊचाई चार हजार धनुप है, उनका आहार दो दिनके अन्तरालसे होता है और शरीरका रग शंख के समान सफेद है। पाच देवकुरु नामके क्षेत्रमे सदा सुषमसुषमा काल है। वहा मनुष्योकी आयु तीन पल्यकी है, शरीरकी ऊँचाई छह हजार धनुष है। उनका भोजन तीन दिनके अन्तरालसे होता है और शरीरका रग सोनेके समान पीला है।

उत्तर दिशावर्ती क्षेत्रोमे क्या अवस्था है इसके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

दक्षिणके समान उत्तरमें है॥ ३० ॥

जिस प्रकार दक्षिणके क्षेत्रोका व्याख्यान किया उसी प्रकार उत्तरके क्षेत्रोका जानना चाहिये। हैरण्यवत क्षेत्रके मनुष्योकी सब बाते हैमवतके मनुष्योके समान है, रम्यक क्षेत्रके मनुष्योकी सब बाते हरिवर्ष क्षेत्रके मनुष्योके समान है और देवकुरु क्षेत्रके मनुष्योकी सब बाते उत्तरकुरु क्षेत्रके मनुष्योके समान है।

पाच विदेहोमे क्या स्थिति है इसके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

विदेहोंमें संख्यात वर्षकी आयुवाले प्राणी हैं ॥ ३१ ॥

सब विदेहोमें सख्यात वर्षकी आयुवाले मनुष्य होते है। वहा सुपमदु पमा कालके अन्तके समान काल सदा अवस्थित है। मनुष्योके शरीरकी ऊचाई पाचसौ धनुष होती है, वे प्रति दिन आहार करते है। उनकी उत्कृप्ट आयु एक पूर्वकोटि वर्पप्रमाण और जघन्य आयु अन्तर्मुहूर्तप्रमाण

---

(१)–सर्वेषु पञ्चसु महाविदे-मु०। (२) काल दु पमसुषमादि सदा ता०, ना०।

का । जघन्येनान्तर्मुहूर्तायुष । तस्याश्च[1] सम्बन्धे गाथा पठन्ति--

"पुव्वस्स दु परिमाणं सदरिं खलु कोडिसदसहस्साइं ।
छप्पण्णं च सहस्सा बोद्धव्वा वासकोडीणं[2] ।।"

उक्तो भरतस्य विष्कम्भ । पुन प्रकारान्तरेण तत्प्रतिपत्त्यर्थमाह--

भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ।। ३२ ।।

जम्बूद्वीपविष्कम्भस्य योजनशतसहस्रस्य नवतिशतभागीकृतस्यैको भागो भरतस्य विष्कम्भ । स पूर्वोक्त एव । उक्त जम्बूद्वीप परिवृत्य वेदिका स्थिता, तत परो लवणोद समुद्रो द्वियोजनशतसहस्रवलयविष्कम्भ । तत परो धातकीखण्डो द्वीपश्चतुर्योजनशतसहस्रवलयविष्कम्भ ।

तत्र वर्षादीना सख्यादि[3]विधिप्रतिपत्त्यर्थमाह--

द्विर्धातकीखण्डे ।। ३३ ।।

भरतादीना द्रव्याणामिहाभ्यावृत्तिर्विवक्षिता। तत्र कथ सुच् ? अध्याह्रियमाणक्रियाभ्यावृत्तिद्योतनार्थं सुच् । यथा द्विस्तावानय प्रासादो मीयत इति । एव

है । इसके सम्बन्धमे एक गाथा कही जाती है—

"एक पूर्वकोटिका प्रमाण सत्तर लाख करोड और छप्पन हजार करोड वर्ष जानना चाहिये ।"

भरत क्षेत्रका विस्तार पहले कह आये । अब प्रकारान्तरसे उसका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

भरत क्षेत्रका विस्तार जम्बूद्वीपका एकसौ नब्बेवां भाग है ।।३२।।

एक लाख योजन प्रमाण जम्बूद्वीपके विस्तारके एकसौ नब्बे भाग करनेपर जो एक भाग प्राप्त हो उतना भरत क्षेत्रका विस्तार है जो कि पूर्वोक्त पाचसौ छब्बीस सही छह बटे उन्नीस योजन होता है ।

जो पहले जम्बूद्वीप कह आये उसके चारो ओर एक वेदिका है । इसके बाद लवणसमुद्र है जिसका विस्तार दो लाख योजन है । इसके बाद धातकीखण्ड द्वीप है जिसका विस्तार चार लाख योजन है । अब इसमे क्षेत्र आदिकी सख्याका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

धातकीखण्डमें क्षेत्र तथा पर्वत आदि जम्बूद्वीपसे दूने हैं ।।३३।।

भरत आदि क्षेत्रोकी यहा आवृत्ति विवक्षित है ।

शका---सूत्रमे 'सुच्' प्रत्यय किसलिये किया है ?

समाधान—वाक्य पूरा करनेके लिये जो क्रिया जोडी जाती है उसकी आवृत्ति बतलानेके लिये 'सुच्' प्रत्यय किया है । जैसे 'द्विस्तावान् अय प्रासाद' यहाँ 'सुच्' प्रत्ययके रहनेसे वह दूना

---

(१) तस्यास्ति सम्बन्धे आ०, दि०१, दि०२ । (२)-डीण ।। ७०५६०००००००००० उक्तो मु०, ता०, ना० । (३) सख्याविधि-मु० ।

[१]द्विर्धातकीखण्डे भरतादयो मीयन्ते इति। तद्यथा—द्वाभ्यामिष्वाकारपर्वताभ्या दक्षिणोत्तरायताभ्या लवणोदकालोदवेदिकास्पृष्टकोटिभ्या विभवतो धातकीखण्ड पूर्वापर इति। तत्र पूर्वस्य[२] अपरस्य च मध्ये द्वौ मन्दरौ। तयोरुभयतो भरतादीनि क्षेत्राणि हिमवदादयश्च वर्षधरपर्वता । एव द्वौ भरतौ द्वौ हिमवन्तौ इत्येवमादि सख्यान द्विगुण वेदितव्यम्। जम्बूद्वीपहिमवदादीना वर्षधराणा यो विष्कम्भस्तद्द्विगुणो धातकीखण्डे हिमवदादीना वर्षधराणाम्। वर्षधराश्चक्रारवदवस्थिता । अरविवरसस्थानानि क्षेत्राणि। जम्बूद्वीपे यत्र जम्बूवृक्ष स्थित, तत्र धातकीखण्डे धातकीवृक्ष सपरिवार । तद्योगाद्धातकीखण्ड इति द्वीपस्य नाम प्रतीतम्। तत्परिक्षेपी कालोद समुद्र टङ्कच्छिन्नतीर्थ अष्टयोजनशतसहस्रवलयविष्कम्भ ।कालोदपरिक्षेपी पुष्करद्वीप षोडशयोजनशतसहस्रवलयविष्कम्भ ।

तत्र द्वीपाम्भोनिधिविष्कम्भद्विगुणपरिक्लृप्तिवद्धातकीखण्डवर्षादिद्विगुणवृद्धिप्रसङ्गे विशेषावधारणार्थमाह—

पुष्करार्द्धे च ॥ ३४ ॥

है यह अनुमान किया जाता है। इसी प्रकार धातकीखण्डमे 'सुच्'से भरतादिक दूने ज्ञात हो जाते है। यथा—अपने सिरेसे लवणोद और कालोदको स्पर्श करनेवाले और दक्षिणसे उत्तर तक लम्बे इष्वाकार नामक दो पर्वतोसे विभक्त होकर धातकीखण्ड द्वीपके दो भाग हो जाते है—पूर्व धातकीखण्ड और पश्चिम धातकीखण्ड । इन पूर्व और पश्चिम दोनो खण्डोके मध्यमे दो मन्दर अर्थात् मेरु पर्वत है। इन दोनोके दोनो ओर भरत आदि क्षेत्र और हिमवान् आदि पर्वत है। इस प्रकार दो भरत दो हिमवान् इत्यादि रूपसे जम्बूद्वीपसे धातकीखण्ड द्वीपमे दूनी सख्या जानना चाहिये। जम्बूद्वीपमे हिमवान आदि पर्वतोका जो विस्तार है धातकीखण्ड द्वीपमे हिमवान आदि पर्वतोका उससे दूना विस्तार है। चकेमे जिस प्रकार आरे होते है उसी प्रकार ये पर्वत क्षेत्रोके मध्यमे अवस्थित है। और चकेमे छिद्रोका जो आकार होता है यहा क्षेत्रोका वही आकार है। जम्बूद्वीपमे जहा जम्वू वृक्ष स्थित है धातकीखण्ड द्वीपमे परिवार वृक्षोके साथ वहा धातकी वृक्ष स्थित है। और इसके सम्वन्धसे द्वीपका नाम धातकीखण्ड प्रसिद्ध है।

इसको घेरे हुए कालोद समुद्र है। जिसका घाट ऐसा मालूम देता है कि उसे टाकीसे काट दिया हो और जिसका विस्तार आठ लाख योजन है। कालोदको घेरे हुए पुष्करद्वीप है जिसका विस्तार सोलह लाख योजन है।

द्वीप और समुद्रोका उत्तरोत्तर जिस प्रकार दूना दूना विस्तार वतलाया है उसी प्रकार यहा धातकीखण्ड द्वीपके क्षेत्र आदि की सख्या दूनी प्राप्त होती है अत विशेष निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पुष्करार्धमें उतने ही हैं ॥ ३४ ॥

---

(१)–तकीषडे ता०, ना०, दि०१, दि०२, आ०। (२)–र्वस्य चापरस्य मध्ये मु०।

किम् ? द्विरित्यनुवर्तते। किमपेक्षा द्विरावृत्ति ? जम्बूद्वीपभरतहिमवदाद्यपेक्षयैव[1]। कुत ? व्याख्यानत । यथा धातकीखण्डे हिमवदादीना विष्कम्भस्तथा पुष्करार्धे हिमवदादीना विष्कम्भो द्विगुण इति व्याख्यायते । नामानि तान्येव, इष्वाकारौ मन्दरौ च पूर्ववत् । यत्र[2] जम्बूवृक्षस्तत्र पुष्कर सपरिवारम् । तत एव तस्य[3] द्वीपस्य नाम रूढ पुष्करद्वीप इति । अथ कथ पुष्करार्द्धसञ्ज्ञा ? मानुषोत्तरशैलेन विभक्तार्धत्वात्पुष्करार्धसञ्ज्ञा ।

अत्राह किमर्थ जम्बूद्वीपहिमवदादिसख्या द्विरावृत्ता पुष्करार्धे कथ्यते, न पुन कृत्स्न एव पुष्करद्वीपे ? इत्यत्रोच्यते––

प्राङ् मानुषोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

पुष्करद्वीपबहुमध्यदेशभागी वलयवृत्तो मानुषोत्तरो नाम शैल । तस्मात्प्रागेव

यहा 'द्वि' इस पदकी अनुवृत्ति होती है ।

शका––'द्वि' इस पदकी किसकी अपेक्षा अनुवृत्ति होती है ?

समाधान––जम्बूद्वीपके भरत आदि क्षेत्र और हिमवान आदि पर्वतोकी अपेक्षा 'द्वि' इस पदकी अनुवृत्ति होती है ।

शका––यह कैसे समझा जाता है ?

समाधान––व्याख्यानसे ।

जिस प्रकार धातकीखण्ड द्वीपमे हिमवान आदिका विस्तार कहा है उसी प्रकार पुष्करार्धमे हिमवान आदिका विस्तार दूना बतलाया है । नाम वे ही हैं । दो इष्वाकार और दो मन्दर पर्वत पहलेके समान जानना चाहिये । जहा पर जम्बूद्वीपमे जम्बू वृक्ष है पुष्कर द्वीपमे वहा अपने परिवार वृक्षोके साथ पुष्करवृक्ष है । और इसीलिये इस द्वीपका पुष्करद्वीप यह नाम रूढ हुआ है ।

शका––इस द्वीपको पुष्करार्ध यह सज्ञा कैसे प्राप्त हुई ?

समाधान––इस द्वीपके मानुषोत्तर पर्वतके कारण दो विभाग हो गये है अत आधे द्वीपको पुष्करार्ध यह सज्ञा प्राप्त हुई ।

यहा शकाकारका कहना है कि जम्बूद्वीपमे हिमवान आदिकी जो सख्या है उससे हिमवान आदिकी दूनी सख्या आधे पुष्कर द्वीपमे क्यो कही जाती है पूरे पुष्करद्वीपमे क्यो नही कही जाती ? अब इस शकाका समाधान करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

मानुषोत्तर पर्वतके पहले तक ही मनुष्य हैं ॥३५॥

पुष्करद्वीपके ठीक मध्यमे चूडीके समान गोल मानुषोत्तर नामका पर्वत है । उसके पहले

(१)-पेक्षयैव । जम्बूद्वीपात्पुष्करार्धे द्वौ भरतौ द्वौ हिमवन्तौ इत्यादि । कुतः मु०, दि०१, दि०२, आ० । (२) यत्र जम्बूद्वीपे जम्बू- मु०, दि०, दि०२, आ० । (३) तस्य द्वीपस्यानुरूढ पुष्करद्वीप इति नाम । अथ मु० ।

मनुष्या न बहिरिति । ततो न बहि पूर्वोक्तक्षेत्रविभागोऽस्ति । नास्मादुत्तर कदाचिदपि विद्याधरा ऋद्धिप्राप्ता अपि मनुष्या गच्छन्ति अन्यत्रोपपादसमुद्घाताभ्याम् । ततोऽस्यान्वर्थसञ्ज्ञा । एव जम्बूद्वीपादिष्वर्धतृतीयेषु[1] द्वीपेषु द्वयोश्च समुदयोर्मनुष्या वेदितव्या । ते द्विविधा ––

आर्या म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

गुणैर्गुणवद्भिर्वा अर्यन्त इत्यार्या । ते द्विविधा ऋद्धिप्राप्तार्या अनृद्धिप्राप्तार्या-

---

पहले ही मनुष्य है, उसके बाहर नही । इसलिये मानुषोत्तर पर्वतके बाहर पूर्वोक्त क्षेत्रोका विभाग नही है । इस पर्वतके उस ओर उपपाद जन्मवाले और समुद्घातको प्राप्त हुए मनुष्योको छोड कर और दूसरे विद्याधर या ऋद्धिप्राप्त मुनि भी कदाचित् नही जाते है इसलिये इस पर्वतका मानुषोत्तर यह सार्थक नाम है । इस प्रकार जम्बूद्वीप आदि ढाई द्वीपोमे और दो समुद्रोमे मनुष्य जानना चाहिये ।

विशेषार्थ––ढाई द्वीप और इनके मध्यमे आनेवाले दो समुद्र यह मनुष्यलोक है । मनुष्य इसी क्षेत्रमे पाये जाते है । मानुषोत्तर पर्वत मनुष्यलोककी सीमा पर स्थित होनेसे इसका मानुषोत्तर यह नाम सार्थक है । मनुष्य इसी क्षेत्रमे रहते है उनका बाहर जाना सम्भव नही, इसका यह अभिप्राय है कि गर्भमे आनेके बाद मरण पर्यन्त औदारिक शरीर या आहारक शरीरके साथ वे इस क्षेत्रसे बाहर नही जा सकते । सम्मूर्च्छन मनुष्य तो इसके औदारिक शरीरके आश्रयसे होते है इसलिये उनका मनुष्यलोकके बाहर जाना कथमपि सम्भव नही है । पर इसका यह अर्थ नही है कि किसी भी अवस्थामे मनुष्य इस क्षेत्रके बाहर नही पाये जाते है । ऐसी तीन अवस्थाएँ है जिनके होने पर मनुष्य इस क्षेत्रके भी बाहर पाये जाते है, यथा––

(१) जो मनुष्य मर कर ढाई द्वीपके बाहर उत्पन्न होनेवाले है वे यदि मरणके पहले मारणान्तिक समुद्घात करते है तो इसके द्वारा उनका ढाई द्वीपके बाहर गमन देखा जाता है ।

(२) ढाई द्वीपके बाहर निवास करनेवाले जो जीव मर कर मनुष्योमे उत्पन्न होते है उनका मनुष्य गतिनाम कर्मका उदय होने पर भी ढाई द्वीपमे प्रवेश करनेके पूर्व तक इस क्षेत्रके बाहर अस्तित्व देखा जाता है ।

(३) केवलिसमुद्घातके समय उनका मनुष्य लोकके बाहर अस्तित्व देखा जाता है । इन तीन अपवादोको छोडकर और किसी अवस्थामे मनुष्योका मनुष्यलोकके बाहर अस्तित्व नही देखा जाता ।

वे मनुष्य दो प्रकारके है अब यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

मनुष्य दो प्रकारके है–आर्य और म्लेच्छ ॥३६॥

जो गुणो या गुणवालोके द्वारा माने जाते है––वे आर्य कहलाते है । उनके दो भेद है–ऋद्धि

---

(१)-तीयेषु द्वयोश्च मु० ।

श्चेति । अनृद्धिप्राप्तार्या पञ्चविधा -क्षेत्रार्या जात्यार्या कर्मार्याश्चारित्रार्या दर्शनार्याश्चेति । ऋद्धिप्राप्तार्या सप्तविधा , बुद्धिविक्रियातपोबलौषधरसाक्षीणभेदात् ।

म्लेच्छा द्विविधा -अन्तर्द्वीपजा कर्मभूमिजाश्चेति । तत्रान्तर्द्वीपा लवणोदधेरभ्यन्तरे[1] पार्श्वेऽष्टासु दिक्ष्वष्टौ । तदन्तरेषु चाष्टौ । हिमवच्छिखरिणोरुभयोश्च विजयार्द्धयोरन्तेष्वष्टौ । तत्र दिक्षु द्वीपा वेदिकायास्तिर्यक् पञ्चयोजनशतानि प्रविश्य भवन्ति । विदिक्ष्वन्तरेषु च द्वीपा पञ्चाशतपञ्चयोजनशतेषु गतेषु भवन्ति । शैलान्तेषु द्वीपा षट्योजनशतेषु गतेषु भवन्ति । दिक्षु द्वीपा शतयोजनविस्तारा । विदिक्ष्वन्तरेषु च द्वीपास्तदर्धविष्कम्भा । शैलान्तेषु पञ्चविशतियोजनविस्तारा ।

तत्र पूर्वस्या दिश्येकोरुका । अपरस्या दिशि लाङ्गूलिन । उत्तरस्या[2] दिश्यभाषका । दक्षिणस्या[3] दिशि विषाणिन । शशकर्णशष्कुलीकर्णप्राव[4]रणकर्णलम्बकर्णा विदिक्षु । अश्वसिहश्वमहिषवराहव्याघ्रका[5]ककपिमुखा अन्तरेषु । मेघ[6]मुखविद्युन्मुखा

प्राप्त आर्य और ऋद्धिरहित आर्य । ऋद्धिरहित आर्य पाच प्रकारके है—क्षेत्रार्य, जात्यार्य, कर्मार्य, चारित्रार्य और दर्शनार्य । बुद्धि; विक्रिया, तप, बल, औषध, रस और अक्षीण ऋद्धिके भेदसे ऋद्धि प्राप्त आर्य सात प्रकारके है। म्लेच्छ दो प्रकारके है–अन्तर्द्वीपज म्लेच्छ और कर्मभूमिज म्लेच्छ ।

लवण समुद्रके भीतर आठो दिशाओमे आठ अन्तर्द्वीप है और उनके अन्तरालमे आठ अन्तर्द्वीप और है । तथा हिमवान और शिखरी इन दोनो पर्वतोके अन्तमे और दोनो विजयार्ध पर्वतोके अन्तमे आठ अन्तर्द्वीप है। इसमेसे जो दिशाओमे द्वीप है वे वेदिकासे तिरछे पाचसौ योजन भीतर जाकर है। विदिशाओ और अन्तरालोमे जो द्वीप है वे पांचसौ पचास योजन भीतर जाकर है । तथा पर्वतोके अन्तमे जो द्वीप है वे छहसौ योजन भीतर जाकर है। दिशाओमे स्थित द्वीपोका विस्तार सौ योजन है। विदिशाओ और अन्तरालोमे स्थित द्वीपोका विस्तार उससे आधा अर्थात् पचास योजन है । तथा पर्वतोके अन्तमे स्थित द्वीपोका विस्तार पच्चीस योजन है ।

पूर्व दिशामे एक टागवाले मनुष्य है। पश्चिम दिशामे पूछवाले मनुष्य है। उत्तर दिशामे गूगे मनुष्य है और दक्षिण दिशामे सीगवाले मनुष्य है। चारो विदिशाओमे क्रमसे खरगोशके समान कानवाले, शष्कुली अर्थात् मछली अथवा पूडीके समान कानवाले, प्रावरणके समान कानवाले और लम्बे कानवाले मनुष्य है । आठो अन्तरालके द्वीपोमे क्रमसे घोडेके समान मुखवाले, सिहके समान मुखवाले, कुत्ताके समान मुखवाले, भैसाके समान मुखवाले, सुअरके समान मुखवाले, व्याघ्रके समान मुखवाले, कौआके समान मुखवाले और बन्दरके समान मुखवाले मनुष्य है ।

(१) लवणोदे अष्टासु दिक्ष्वष्टौ आ०, दि० १, दि० २। लवणोदधेरभ्यन्तरेऽष्टासु दिक्ष्वष्टौ मु०। (२) उत्तरस्यामभापका आ०, दि०१, दि०२। (३)-णस्या विपा-आ०, दि०१, दि०२। (४)-वरणलम्ब मु०। (५) काकघूककपि-मु०। (६)-मेघविद्यु-मु०।

शिखरिण उभयोरन्तयो । मत्स्यमुखकालमुखा हिमवत उभयोरन्तयो । हस्तिमुखादर्शमुखा उत्तरविजयार्धस्योभयोरन्तयो । गोमुखमेषमुखा दक्षिणवि[1]जयार्धस्योभयोरन्तयो । एकोरुका मृदाहारा गुहावासिन । शेषा पुष्पफलाहारा वृक्षवासिन । सर्वे ते पल्योपमायुप ।

ते चतुर्विशति[2]रपि द्वीपा जलतलादेकयोजनोत्सेधा[3] । लवणोदधेर्बाह्यपार्श्वेऽप्येव चतुर्विशतिर्द्वीपा विज्ञातव्या । तथा कालोदेऽपि वेदितव्या । त एतेऽन्तर्द्वीपजा म्लेच्छा । कर्मभूमिजाश्च शकयवनशवरपुलिन्दादय ।

का पुन कर्मभूमय इत्यत आह—

शिखरी पर्वतके दोनो कोणोकी सीधमे जो अन्तर्द्वीप है उनमे मेघके समान मुखवाले और बिजलीके समान मुखवाले मनुष्य है। हिमवान पर्वतके दोनो कोणोकी सीधमे जो अन्तर्द्वीप है उनमे मछलीके समान मुखवाले और कालके समान मुखवाले मनुष्य है । उत्तर विजयार्धके दोनो कोणोकी सीधमे जो अन्तर्द्वीप है उनमे हाथीके समान मुखवाले और दर्पणके समान मुखवाले मनुष्य है। तथा दक्षिण विजयार्धके दोनो कोणोकी सीधमे जो अन्तर्द्वीप है उनमे गायके समान मुखवाले और मेढाके समान मुखवाले मनुष्य है। इनमेसे एक टागवाले मनुष्य गुफाओमे निवास करते है और मिट्टीका आहार करते है । तथा शेष मनुष्य फूलो और फलोका आहार करते है और पेडो पर रहते है। इन सबकी आयु एक पल्यप्रमाण है । ये चौवीसो अन्तर्द्वीप जलकी सतहसे एक योजन ऊचे है। इसी प्रकार कालोद समुद्रमे भी जानना चाहिये। ये सब अन्तर्द्वीपज म्लेच्छ है । इनसे अतिरिक्त जो शक, यवन, शवर और पुलिन्दादिक है वे सब कर्मभूमिज म्लेच्छ है।

विशेषार्थ—षट्खण्डागममे मनुष्योके दो भेद किये गये है—कर्मभूमिज और अकर्मभूमिज। अकर्मभूमि भोगभूमिका दूसरा नाम है। भोगभूमिका एक भेद कुभोगभूमि है। उसमे जन्म लेनेवाले मनुष्य ही यहा अन्तर्द्वीपज म्लेच्छ कहे गये है। शेष रहे शक, यवन, शवर और पुलिन्द आदि म्लेच्छ कर्मभूमिज म्लेच्छ है। इसी प्रकार आर्य भी क्षेत्रकी अपेक्षा दो भागोमे विभक्त है—कर्मभूमिज आर्य और अकर्मभूमिज आर्य। तीनो भोगभूमियोके मनुष्य अकर्मभूमिज आर्य है और कर्मभूमिके आर्य कर्मभूमिज आर्य है। इनमेसे अकर्मभूमिज आर्य और म्लेच्छोके अविरत सम्यग्दृष्टि तक चार गुणस्थान हो सकते है किन्तु कर्मभूमिज आर्य और म्लेच्छ अणुव्रत और महाव्रतके भी अधिकारी है। इनके सयमासयम और सयमस्थानोका विशेष व्याख्यान लब्धिसार क्षपणासारमे किया है।

कर्मभूमिया कौन कौन है, अब इस बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

---

(१) दक्षिणदिग्विज-मु० । (२)-शतिर्द्वितीयपक्षेऽपि उभयोरन्तरेष्वष्टचत्वारिंशद्द्वीपा जलतला-दि० २ । (३)-त्सेधा । तथा कालोदेऽपि आ०, दि०१ ।

भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

भरता[१] ऐरावता विदेहाश्च पञ्च पञ्च, एता कर्मभूमय इति व्यपदिश्यन्ते। तत्र 'विदेह'ग्रहणाद्देवकुरूत्तरकुरुग्रहणे प्रसवते तत्प्रतिषेधार्थमाह—'अन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्य' इति। 'अन्यत्र' शब्दो वर्जनार्थ। देवकुरव उत्तरकुरवो हैमवतो हरिवर्षो[२] रम्यको हैरण्यवतोऽन्तर्द्वीपाश्च भोगभूमय इति व्यपदिश्यन्ते। अथ कथ कर्मभूमित्वम्? शुभाशुभलक्षणस्य कर्मणोऽधिष्ठानत्वात्। ननु सर्व[३] लोकत्रितय कर्मणोऽधिष्ठानमेव? तत एव[४] प्रकर्षगतिर्विज्ञास्यते, प्रकर्षेण यत्कर्मणोऽधिष्ठानमिति। तत्राशुभकर्मणस्तावत्सप्तमनरकप्रापणस्य भरतादिष्वेवार्जनम्, शुभस्यँ च सर्वार्थसिद्ध्यादि[६] स्थानविशेषप्रापणस्यँ कर्मण उपार्जन तत्रैव, कृष्यादिलक्षणस्य षड्विधस्य कर्मण पात्रदानादिसहितस्य तत्रैवारम्भात्कर्मभूमिव्यपदेशो वेदितव्य। इतरास्तु दशविधकल्पवृक्षकल्पितभोगानुभवनविषयत्वाद्भोगभूमय इति व्यपदिश्यन्ते।

देवकुरु और उत्तरकुरुके सिवा भरत ऐरावत और विदेह ये सब कर्मभूमि हैं ॥३७॥

भरत, ऐरावत और विदेह ये प्रत्येक पाच पाच है। ये सब कर्मभूमिया कही जाती है। इनमे विदेहका ग्रहण किया है इसलिये देवकुरु और उत्तरकुरुका भी ग्रहण प्राप्त होता है अत उनका निषेध करनेके लिये 'अन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्य' यह पद रखा है। अन्यत्र शब्दका अर्थ निषेध है। देवकुरु, उत्तरकुरु, हैमवत, हरिवर्ष, रम्यक, हैरण्यवत और अन्तर्द्वीप ये भोगभूमिया कही जाती है।

शंका—कर्मभूमि यह संज्ञा कैसे प्राप्त होती है ?

उक्तासु भूमिषु[1] मनुष्याणा स्थितिपरिच्छेदार्थमाह—

नृस्थिती परापरे त्रिपल्योपमान्तर्मुहूर्ते ॥ ३८ ॥

त्रीणि पल्योपमानि यस्या सा त्रिपल्योपमा। अन्तर्गतो मुहूर्तो यस्या सा अन्तर्मुहूर्ता। यथासख्येनाभिसम्बन्ध। मनुष्याणा परा उत्कृष्टा स्थितिस्त्रिपल्योपमा। अपरा जघन्या अन्तर्मुहूर्ता। मध्ये अनेकविकल्पा। तत्र पल्य त्रिविधम्—व्यवहारपल्यमुद्धारपल्यमद्धापल्यमिति। अन्वर्थसज्ञा एता। आद्य व्यवहारपल्यमित्युच्यत, उत्तरपल्य[2]द्वयव्यवहारबीजत्वात्। नानेन किञ्चित्परिच्छेद्यमस्तीति। द्वितीयमुद्धारपल्यम्। तत उद्धृतैर्लोमकच्छेदैर्द्वीपसमुद्रा सख्यायन्त इति। तृतीयमद्धापल्यम्। अद्धा कालस्थितिरित्यर्थ। तत्राद्यस्य प्रमाण कथ्यते[3], तत्परिच्छेदनार्थत्वात्। तद्यथा—प्रमाणाङ्गुलपरिमितयोजनविष्कम्भायामावगाहानि त्रीणि पल्यानि कुशूला इत्यर्थ। एकादिसप्तान्ताहोरात्रजाताविवालाग्राणि तावच्छिन्नानि यावद्द्वितीय कर्तरिच्छेद नावाप्नुवन्ति[4], तादृशैर्लोमच्छेदै परिपूर्ण घनीकृत[5] व्यवहारपल्यमित्युच्यते। ततो वर्षशते वर्षशते[6] गते

यहाँ उत्तम भोगभूमिकी व्यवस्था है, इसलिये पाँच विदेहोके पाँच देवकुरु और पाँच उत्तरकुरु इनको उक्त ३५ क्षेत्रोमे मिलानेपर कुल ४५ क्षेत्र होते है। इनमेसे ५ भरत, ५ विदेह और ५ ऐरावत ये १५ कर्मभूमियाँ है और शेष ३० भोगभूमियाँ है। ये सब कर्मभूमि और भोगभूमि क्यो कहलाती है इस बातका निर्देश मूल टीकामे किया ही है।

उक्त भूमियोमे स्थितिका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

मनुष्योंकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्य और जघन्य अन्तर्मुहूर्त है ॥३८॥

'त्रिपल्योपमा' इस वाक्यमे त्रि' और 'पल्योपमका' बहुव्रीहि समास है। मुहूर्तके भीतरके कालको अन्तर्मुहूर्त कहते है। पर और अपर के साथ इन दोनोका क्रमसे सम्बन्ध है। मनुष्योकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्य है और जघन्य स्थिति अन्तमुहूर्त्त है। तथा मध्यकी स्थिति अनेक प्रकारकी है।

पल्य तीन प्रकारका है—व्यवहार पल्य, उद्धारपल्य और अद्धापल्य। ये तीनो सार्थक नाम है। आदिके पल्यको व्यवहारपल्य कहते है, क्योकि वह आगेके दो पल्योके व्यवहारका मूल है। इसके द्वारा और किसी वस्तुका परिमाण नही किया जाता। दूसरा उद्धारपल्य है। उद्धारपल्यमेसे निकाले गये लोमके छेदोके द्वारा द्वीप और समुद्रोकी गिनती की जाती है। तीसरा अद्धापल्य है। अद्धा और कालस्थिति ये एकार्थवाची शब्द है। इनमेसे अब प्रथम पल्यका प्रमाण कहते है—जो इस प्रकार है—प्रमाणागुलकी गणनासे एक एक योजन लम्बे, चौडे और गहरे तीन गढा करो और इनमेसे एकमे एक दिनसे लेकर सात दिन तक के पैदा हुए मेढेके रोमोके अग्र भागोको ऐसे टुकडे करके भरो जिससे कैंचीसे उसके दूसरे टुकडे न किये जा सके। अनन्तर सौ सौ वर्षमे एक-एक रोमका टुकडा निकालो। इस विधिसे जितने कालमे वह गढा खाली हो वह सब काल व्यवहार पल्योपम नामसे कहा जाता है।

(१)-मिषु स्थिति- मु०। (२)-द्वयस्य व्यव- मु०। (३) कथ्यते। तद्यथा मु०। (४) नाप्नु-मु० (५) घनीभूत मु० (६) ततो वर्षशते एकैक-मु०।

एकैकलोमापकर्षणविधिना यावता कालेन तद्रिक्तं भवेत्तावान्कालो व्यवहारपल्योपमाख्य । तैरेव लोमच्छेदै प्रत्येकमसख्येयवर्षकोटीसमयमात्रच्छिन्नैस्ततपूर्णमुद्धारपल्यम् । तत समये समये एकैकस्मिन् रोमच्छेदेऽपकृष्यमाणे यावता कालेन तद्रिक्त भवति तावान्काल उद्धारपल्योपमाख्य । एषामुद्धारपल्याणा दशकोटीकोटच एकमुद्धारसागरोपमम् । अर्धतृतीयोद्धारसागरोपमाना यावन्तो रोमच्छेदास्तावन्तो द्वीपसमुद्रा । पुनरुद्धारपल्यरोमच्छेदैर्वर्षशतसमयमात्रच्छिन्नै पूर्णमद्धापल्यम् । तत समये समये एकैकस्मिन् रोमच्छेदेऽपकृष्यमाणे यावता कालेन तद्रिक्त भवति तावान्कालोऽद्धापल्योपमाख्य. । एपामद्धापल्याना दशकोटीकोटच एकमद्धासागरोपमम् । दशाद्धासागरोपमकोटीकोटच एकावसर्पिणी । तावत्येवोत्सर्पिणी । अनेनाद्धापल्येन नारकतैर्यग्योनाना देवमनुष्याणा च कर्मस्थितिर्भवस्थितिरायु स्थिति कायस्थितिश्च परिच्छेत्तव्या । उक्ता च सग्रहगाथा--

"ववहारुद्धारद्धा पल्ला तिण्णेव होंति बोद्धव्वा ।
सखा दीव-समुद्दा कम्मट्ठिदि वण्णिदा तदिए ॥"[1]

यथैवैते[2] उत्कृष्टजघन्ये स्थिती नृणा तथैव--

तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

अनन्तर असख्यात करोड वर्षोंके जितने समय हो उतने उन लोमच्छेदोमेसे प्रत्येक खण्ड करके उनसे दूसरे गढेके भरने पर उद्धारपल्य होता है। और इसमेसे प्रत्येक समयमे एक-एक रोमको निकालते हुए जितने कालमे वह गढा खाली हो जाय उतने कालका नाम उद्धार पल्योपम है। इन दस कोडाकोडी उद्धारपल्योका एक उद्धार सागरोपम काल होता है। तथा ढाई उद्धार सागरके जितने रोमखण्ड हो उतने सब द्वीप और समुद्र है। अनन्तर सौ वर्षके जितने समय हो उतने उद्धारपल्यके रोमखण्डोमेंसे प्रत्येकके खण्ड करके और उनसे तीसरे गढेके भरनेपर एक अद्धापल्य होता है। और इनमेंसे प्रत्येक समयमे एक-एक रोमके निकालनेपर जितने समयमे वह गढा खाली हो जाय उतने कालका नाम अद्धापल्योपम है। तथा ऐसे दस कोडाकोडी अद्धापल्योका एक अद्धासागर होता है। दस कोडाकोडी अद्धासागरोका एक अवसर्पिणी काल होता है और उत्सर्पिणी भी इतना ही बडा होता है।

इस अद्धापल्यके द्वारा नारकी, तिर्यञ्च, देव और मनुष्योकी कर्मस्थिति, भवस्थिति, आयुस्थिति और कायस्थिति की गणना करनी चाहिये। सग्रह गाथा भी कही है--

,व्यवहार, उद्धार और अद्धा ये तीन पल्य जानने चाहिये। सख्याका प्रयोजक व्यवहार पल्य है, दूसरेसे द्वीप-समुद्रो की गणना की जाती है और तीसरे अद्धापल्यमें कर्मोकी स्थितिका लेखा है।

जिस प्रकार मनुष्योकी यह उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति है उसी प्रकार--

तिर्यंचों की स्थिति भीं उतनी ही है ॥३९॥

(१) ववहारुद्धारद्धा तियपल्ला पढयम्मि सखाओ। विदिए दीवसमुद्दा तदिए मिज्जेदि कम्मठिदी-ति० प० गा० ९४। (२)-वेते द्वे उत्कृ-आ०, दि०१, दि०२।

तिरश्चा योनिस्तिर्यग्योनि । तिर्यग्गतिनामकर्मोदयापादित जन्मेत्यर्थ । तिर्यग्योनौ जातास्तिर्यग्योनिजा । तेपा तिर्यग्योनिजानामुत्कृष्टा भवस्थितिस्त्रिपल्योपमा । जघन्या अन्तर्मुहूर्ता । मध्येऽनेकविकल्पा ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकाया तृतीयोऽध्याय ॥३॥

तिर्यञ्चोकी योनिको तिर्यग्योनि कहते है। इसका अर्थ तिर्यञ्चगति नामकर्मके उदयसे प्राप्त हुआ जन्म है। जो तिर्यञ्चयोनिमे पैदा होते है वे तिर्यग्योनिज कहलाते है। इन तिर्यञ्चयोनिसे उत्पन्न जीवोकी उत्कृष्ट भवस्थिति तीन पल्य और जघन्य भवस्थिति अन्तर्मुहूर्त है। तथा बीचकी स्थितिके अनेक विकल्प है।

विशेषार्थ—स्थिति दो प्रकारकी होती है—भवस्थिति और कायस्थिति। एक पर्यायमे रहनेमे जितना काल लगे वह भवस्थिति है। तथा विवक्षित पर्यायके सिवा अन्य पर्यायमे उत्पन्न न होकर पुन पुन उसी पर्यायमे निरन्तर उत्पन्न होनेसे जो स्थिति प्राप्त होती है वह कायस्थिति है। यहाँ मनुष्यो और तिर्यञ्चोकी भवस्थिति कही गई है। इनकी जघन्य कायस्थिति जघन्य भवस्थिति प्रमाण है, क्योकि एक वार जघन्य आयुके साथ भव पाकर उसका अन्य पर्यायमे जाना सम्भव है। मनुष्योकी उत्कृष्ट कायस्थिति पूर्वकोटिपृथक्त्व अधिक तीन पल्य है। पृथक्त्व यह रौढिक सज्ञा है। मुख्यत इसका अर्थ तीनसे ऊपर और नौसे नीचे होता है। यहाँ वहुत अर्थमे पृथक्त्व शब्द आया है। तिर्यञ्चोकी उत्कृष्ट कायस्थिति अनन्तकाल है जो असख्यात पुद्गल परिवर्तनोके वरावर है। यह तिर्यञ्चगति सामान्यकी अपेक्षा उनकी कायस्थिति कही है। यदि अन्य गतिसे आकर कोई जीव निरन्तर तिर्यञ्चगतिमे परिभ्रमण करता रहता है तो अधिकसे अधिक इतने कालतक वह तिर्यञ्चगति मे रह सकता है। इसके बाद वह नियमसे अन्य गतिमे जन्म लेता है। वैसे तिर्यञ्चोके अनेक भेद है इसलिये उन भेदोकी अपेक्षा उनकी कायस्थिति जुदी जुदी है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामवाली तत्त्वार्थवृत्तिमे दूसरा अध्याय समाप्त हुआ।

अथ चतुर्थोऽध्यायः

'भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणाम्' इत्येवमादिष्वसकृद्देवशब्द उक्तस्तत्र न ज्ञायते के देवा कतिविधा इति[1] तन्निर्णयार्थमाह—

देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १ ॥

देवगतिनामकर्मोदये सत्यभ्यन्तरे हेतौ बाह्यविभूतिविशेषै[2] द्वीपाद्रिसमुद्रादिप्रदेशेषु[3] यथेष्टं दीव्यन्ति क्रीड[4]न्तीति देवा । इहैकवचननिर्देशो युक्त 'देवश्चतुर्णिकाय' इति[5]। स जा[6]त्यभिधानाद् बहूना प्रतिपादको भवति ? बहुत्वनिर्देशस्तदन्तर्गतभेदप्रतिपत्त्यर्थं । इन्द्रसामानिकादयो बह्वो भेदा सन्ति स्थित्यादिकृताश्च तत्सूचनार्थं । देवगतिनामकर्मोदयस्य स्वँ[7]कर्मविशेषापादितभेदस्य सामर्थ्यान्निचीयन्त इति निकाया सघाता इत्यर्थ ।

चौथा अध्याय

'देव और नारकियोके भवप्रत्यय अवधिज्ञान होता है' इत्यादि सूत्रोमे अनेकवार देव शब्द आया है। किन्तु वहाँ यह न जान सके कि देव कौन है और वे कितने प्रकारके है अत इसका निर्णय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

देव चार निकायवाले हैं ॥१॥

अभ्यन्तर कारण देवगति नामकर्मके उदय होने पर जो नाना प्रकारकी बाह्य विभूतिसे द्वीप समुद्रादि अनेक स्थानोमे इच्छानुसार क्रीडा करते है, वे देव कहलाते है।

शका—'देवश्चतुर्णिकाय' इस प्रकार एकवचनरूप निर्देश करना उचित था, क्योंकि जातिका कथन कर देनेसे बहुतका कथन हो ही जाता है।

समाधान—देवोके अन्तर्गत अनेक भेद है इस बातका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे बहुवचनका निर्देश किया है। तात्पर्य यह है कि देवोके इन्द्र, सामानिक आदि की अपेक्षा अनेक भेद है और स्थिति आदिकी अपेक्षा भी अनेक भेद है अत उनको सूचित करनेके लिये बहुवचनका निर्देश किया है।

अपने अवान्तर कर्मोंसे भेदको प्राप्त होनेवाले देवगति नामकर्मके उदयकी सामर्थ्यसे जो सग्रह किये

---

(१) इति वा तन्नि-मु०। (२)-विशेषाद् द्वीपा- मु०। (३)-मुद्रादिषु प्रदे-मु०। (४)-डन्ति ते देवा. मु०। (५) इति । जात्य-मु०। (६) 'जात्याख्यायामेकस्मिन्बहुवचनमन्यतरस्याम्। - पा० १, २, २, ५८ (७) स्वधर्मविशे मु०, ता०, ना०।

चत्वारो निकाया येषा ते चतुर्णिकाया । के पुनस्ते ? भवनवासिनो व्यन्तरा ज्योतिष्का वैमानिकाश्चेति ।

तेषा लेश्यावधारणार्थमुच्यते—

आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ॥ २ ॥

'आदित' इत्युच्यते , अन्ते मध्ये अन्यथा वा ग्रहण मा विज्ञायीति[1]। आदौ आदित । द्वयोरेकस्य च निवृत्त्यर्थं 'त्रि'ग्रहण क्रियते । अथ चतुर्णा निवृत्त्यर्थं कस्मान्न भवति ? 'आदित' इति वचनात्। षड् लेश्या उक्ता । तत्र चतसृणा लेश्याना ग्रहणार्थं 'पीतान्त' ग्रहण क्रियते । पीत तेज इत्यर्थ । पीता अन्ते यासा ता पीतान्ता[2]। पीतान्ता लेश्या येषा ते पीतान्तलेश्या । एतदुक्त भवति—आदितस्त्रिषु निकायेषु भवनवासिव्यन्तर-ज्योतिष्कनामसु[3] देवाना कृष्णा नीला कापोता पीतेति चतस्रो लेश्या भवन्ति ।

जाते है वे निकाय कहलाते है। निकाय शब्दका अर्थ सघात है। 'चतुर्णिकाय' मे बहुव्रीहि समास है, जिससे देवोके मुख्य निकाय चार ज्ञात होते है।

शका—इन चार निकायोके क्या नाम है ?

समाधान—भवनवासी, व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक।

अब इनकी लेश्याओका निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

आदिके तीन निकायोंमें पीत पर्यन्त चार लेश्याएं हैं ॥२॥

अन्तके तीन निकायोका, मध्यके निकायोका या विपरीत क्रमसे निकायोका ग्रहण न समझ लिया जाय इसलिये सूत्रमे 'आदित' पद दिया है। दो और एक निकायके निराकरण करनेके लिये 'त्रि' पदका ग्रहण किया है।

शका—'त्रि' पदसे चार की निवृत्ति क्यो नही होती है ?

समाधान—सूत्रमे जो 'आदित' पद दिया है इससे ज्ञात होता है कि 'त्रि' पद चारकी निवृत्तिके लिये नही है।

लेश्याएँ छह कही है उनमेसे चार लेश्याओके ग्रहण करनेके लिये सूत्रमे, 'पीतान्त' पदका ग्रहण किया है। यहाँ पीतसे तेज लेश्या लेनी चाहिये। यहाँ पहले पीत और अन्त इन शब्दोमे और अनन्तर पीतान्त और लेश्या शब्दोमे बहुव्रीहि समास है। इसका यह अभिप्राय है कि आदिके भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी इन तीन निकायोमे देवोके कृष्ण, नील, कापोत और पीत ये चार लेश्याएँ होती है।

विशेषार्थ—यो तो भवनवासी, व्यन्तर और ज्योतिषी-देवोके एक पीत लेश्या ही होती है किन्तु ऐसा नियम है कि कृष्ण नील और कापोत लेश्याके मध्यम अशसे मरे हुए कर्मभूमियाँ मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च और पीत लेश्याके मध्यम अशसे मरे हुए भोगभूमिया मिथ्यादृष्टि मनुष्य और तिर्यञ्च

---

(१)-च्यते अन्यथा वा ग्र-दि० २।-च्यते अन्ते मध्ये वा ग्र-मु०, ता०, ना०। -च्यते अन्ते अन्यथा वा ग्र-आ०। (२) ता पीतान्ता लेश्या मु०, दि० २।(३) ज्योतिष्काणा देवा-आ०, दि० १, दि० २।

अथ तेषु निकायेषु किमेकैक इन्द्र उतान्य प्रतिनियम कश्चिदस्तीत्यत आह––

पूर्वयोर्द्वीन्द्राः ॥ ६ ॥

पूर्वयोर्निकाययोर्भवनवासिव्यन्तरनिकाययो । कथ द्वितीयस्य पूर्वत्वम् ? सामीप्यात्पूर्वत्वमुपचर्योक्तम् । 'द्वीन्द्रा ' इति अन्तर्नीतवीप्सार्थ । द्वौ द्वौ इन्द्रौ येषा ते द्वीन्द्रा इति । यथा सप्तपर्णोऽष्टापद इति । तद्यथा––भवनवासिपु तावदसुरकुमाराणा द्वाविन्द्रौ चमरो वैरोचनश्च । नागकुमाराणा धरणो भूतानन्दश्च । विद्युत्कुमाराणा हरिसिहो हरिकान्तश्च । सुपर्णकुमाराणा वेणुदेवो वेणुधारी च । अग्निकुमाराणामग्निशिखोऽग्निमाणवश्च । वातकुमाराणा वैलम्ब प्रभञ्जनश्च । स्तनितकुमाराणा सुघोपो महाघोपश्च । उदधिकुमाराणा जलकान्तो जलप्रभश्च । द्वीपकुमाराणा पूर्णो वसिष्ठश्च । दिक्कुमाराणामित‌गतिरमितवाहनश्चेति । व्यन्तरेष्वपि किन्नराणा द्वाविन्द्रौ किन्नर किम्पुरुषश्च । किम्पुरुषाणा सत्पुरुषो महापुरुषश्च[1] । महोरगाणामतिकायो महाकायश्च । गन्धर्वाणा गीतरतिर्गीतयशाश्च । यक्षाणा पूर्णभद्रो माणिभद्रश्च । राक्षसाना भीमो महाभीमश्च । भूताना प्रतिरूपोऽप्रतिरूपश्च । पिशाचाना कालो महाकालश्च ।

उन निकायोमें क्या एक एक इन्द्र है या और दूसरा कोई नियम है, इस वात के वतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं––

प्रथम दो निकायोंमें दो दो इन्द्र हैं ॥६॥

पूर्व दो निकायोसे भवनवासी और व्यन्तर ये दो निकाय लेना चाहिये ।

शका–दूसरे निकायको पूर्व कैसे कहा जा सकता है ?

समाधान––प्रथमके समीपवर्ती होनेसे दूसरे निकायको उपचारसे पूर्व कहा है । 'द्वीन्द्रा ' इस पदमे वीप्सा रूप अर्थ गर्भित है अत इसका विग्रह इस प्रकार हुआ कि 'द्वौ द्वौ इन्द्रौ येषा ते द्वीन्द्रा ' जैसे सप्तपर्ण और अष्टापद। तात्पर्य यह है जिस प्रकार सप्तपर्ण और अष्टापद इन पदो मे वीप्सारूप अर्थ गर्भित है उसी प्रकार प्रकृतमे जानना चाहिए। खुलासा इस प्रकार है––भवनवासियोमे असुरकुमारोके चमर और वैरोचन ये दो इन्द्र है। नागकुमारोके धरण और भूतानन्द ये दो इन्द्र है। विद्युत्कुमारोके हरिसिह और हरिकान्त ये दो इन्द्र है। सुपर्णकुमारोके वेणुदेव और वेणुधारी ये दो इन्द्र है। अग्निकुमारोके अग्निशिख और अग्निमाणव ये दो इन्द्र है। वातकुमारोके वैलम्ब और प्रभञ्जन ये दो इन्द्र है। स्तनितकुमारोके सुघोष और महाघोष ये दो इन्द्र है। उदधिकुमारोके जलकान्त और जलप्रभ ये दो इन्द्र है। द्वीपकुमारोके पूर्ण और विशिष्ट ये दो इन्द्र है। तथा दिक्कुमारोके अमितगति और अमितवाहन ये दो इन्द्र हैं। व्यन्तरोमे भी किन्नरोके किन्नर और किम्पुरुष ये दो इन्द्र है। किम्पुरुषोके सत्पुरुष और महापुरुष ये दो इन्द्र है। महोरगोके अतिकाय और महाकाय ये दो इन्द्र है। गन्धर्वोंके गीतरति और गीतयश ये दो इन्द्र है। यक्षोके पूर्णभद्र और मणिभद्र ये दो इन्द्र हैं। राक्षसोके भीम और महाभीम ये दो इन्द्र हैं। भूतो के प्रतिरूप और अप्रतिरूप ये दो इन्द्र है। तथा पिशाचोके काल और महाकाल ये दो इन्द्र है।

---

(१)-रुषश्चेति महो- मु०।

अथैषा देवाना सुख कीदृशमित्युक्ते सुखावबोधनार्थमाह—

कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

प्रवीचारो मैथुनोपसेवनम् । कायेन प्रवीचारो येषा ते कायप्रवीचारा । आङ् अभिविध्यर्थ । असहितया निर्देश असन्देहार्थ । एते भवनवास्यादय ऐशानान्ता सक्लिलष्टकर्मत्वान्मनुष्यवत्स्त्रीविषयसुखमनुभवन्तीत्यर्थ ।

अवधिग्रहणादितरेषा सुखविभागेऽनिर्ज्ञाते तत्प्रतिपादनार्थमाह—

शेषा स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः ॥ ८ ॥

उक्तावशिष्टग्रहणार्थ 'शेष'ग्रहणम् । के पुनरुक्तावशिष्टा ? कल्पवासिन । स्पर्शश्च रूप च शब्दश्च मनश्च स्पर्शरूपशब्दमनासि, तेषु प्रवीचारो येषा ते स्पर्शरूपशब्दमन प्रवीचारा । कथमभिसम्बन्ध ?[1]आर्षाविरोधेन । कुत पुन 'प्रवीचार' ग्रहणम् ?

इन देवोका सुख किस प्रकारका होता है ऐसा पूछने पर सुखका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

ऐशान तकके देव कायप्रवीचार अर्थात् शरीरसे विषय-सुख भोगनेवाले होते हैं ॥७॥

मैथुनके उपसेवनको प्रवीचार कहते हैं। जिनका कायसे प्रवीचार है वे कायप्रवीचारवाले कहे जाते हैं। कहाँतक कायसे प्रवीचारकी व्याप्ति है इस बातके बतलानेके लिये सूत्रमे 'आङ्' का निर्देश किया है। सन्देह न हो इसलिये 'आ ऐशानात्' इस प्रकार सन्धिके विना निर्देश किया है। तात्पर्य यह है कि ऐशान स्वर्ग पर्यन्त ये भवनवासी आदि देव सक्लिष्ट कर्मवाले होनेके कारण मनुष्योके समान स्त्रीविषयक सुखका अनुभवन करते हैं।

ऊपरके सूत्रमे कायसे प्रवीचारकी मर्यादा कर दी है इसलिये इतर देवोके सुखका विभाग नही ज्ञात होता है, अत इसके प्रतिपादन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

शेष देव स्पर्श, रूप, शब्द और मनसे विषय-सुख भोगनेवाले होते हैं ॥८॥

पहले जिन देवोका प्रवीचार कहा है उनसे अतिरिक्त देवोके ग्रहण करनेके लिये 'शेष' पदका ग्रहण किया है।

शका—उक्त देवोमे अवशिष्ट और कौन देव है ?

समाधान—कल्पवासी।

यहा स्पर्श, रूप, शब्द और मन इनका परस्पर द्वन्द्व समास करके अनन्तर प्रवीचार शब्दके साथ बहुव्रीहि समास किया है।

शका—इनमेसे किन देवोके कौनसा प्रवीचार है इसका सम्बन्ध कैसे करना चाहिये ?

समाधान—इसका सम्बन्ध जिस प्रकार आर्षमे विरोध न आवे उस प्रकार कर लेना चाहिये।

शका—पुन प्रवीचार शब्दका ग्रहण किसलिये किया है ?

---

(१) आह् सर्वार्थसिद्धियो । –पा० २, १, १३।

इष्टसम्प्रत्ययार्थमिति । क पुनरिष्टोऽभिसम्बन्ध ? आर्षाविरोधी––सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्देवा देवाङ्गनाङ्गस्पर्शमात्रादेव परा प्रीतिमुपलभन्ते, तथा देव्योऽपि । ब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठेषु देवा दिव्याङ्गनाना शृङ्गाराकारविलासचतुरमनोज्ञवेषरूपावलोकनमात्रादेव परमसुखमाप्नुवन्ति । शुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेषु देवा देववनिताना मधुरसङ्गीतमृदुहसितललितकथितभूषणरवश्रवणमात्रादेव परा प्रीतिमास्कन्दन्ति । आनतप्राणतारणाच्युतकल्पेषु देवा स्वाङ्गनामन सङ्कल्पमात्रादेव पर सुखमाप्नुवन्ति ।

अथोत्तरेषा किप्रकार सुखमित्युक्ते तन्निश्चयार्थमाह––

परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

'पर' ग्रहणमितराशेषसग्रहार्थम् । 'अप्रवीचार'ग्रहण परमसुखप्रतिपत्त्यर्थम् । प्रवीचारो हि वेदनाप्रतिकार । तदभावे तेषा परमसुखमनवरत भवति ।

उक्ता ये आदिनिकायदेवा दशविकल्पा इति तेषा सामान्यविशेषसञ्ज्ञाविज्ञापनार्थमिदमुच्यते––

समाधान––इष्ट अर्थका ज्ञान करानेके लिये ।

शका––जिसमे आर्षसे विरोध न आवे ऐसा वह इष्ट अर्थ क्या है ?

समाधान––सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गके देव देवागनाओके स्पर्श मात्रसे परम प्रीतिको प्राप्त होते है और इसी प्रकार वहाँकी देवियाँ भी । ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ठ स्वर्गके देव देवागनाओके शृङ्गार, आकृति, विलास, चतुर और मनोज्ञ वेष तथा मनोज्ञ रूपके देखने मात्रसे ही परम सुखको प्राप्त होते हैं । शुक्र, महाशुक्र, शतार और शहस्रार स्वर्गके देव देवागनाओके मधुर सगीत, कोमल हास्य, ललित कथा और भूषणोके कोमल शब्दोके सुननेमात्रसे ही परम प्रीतिको प्राप्त होते हैं । तथा आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पके देव अपनी अगनाका मनमे सकल्प करनेमात्रसे ही परम सुखको प्राप्त होते है ।

अब आगेके देवोका किस प्रकारका सुख है ऐसा प्रश्न करनेपर उसका निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हे––

बाकीके सब देव विषय-सुख से रहित होते हैं ॥९॥

शेष सब देवोका सग्रह करनेके लिये सूत्रमे 'पर' शब्दका ग्रहण किया है । परम सुखका ज्ञान करानेके लिये अप्रवीचार पदका ग्रहण किया है । प्रवीचार वेदनाका प्रतिकारमात्र है । इसके अभावमे उनके सदा परम सुख पाया जाता है ।

आदिके निकायके देवोके दस भेद कहे है । अब उनकी सामान्य और विशेष सज्ञाका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

---

(१)–ङ्गनास्पर्श- मु० ।

भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः ॥ १० ॥

भवनेषु वसन्तीत्येवशीला भवनवासिन । आदिनिकायस्येय सामान्यसञ्ज्ञा। असुरादयो विशेषसञ्ज्ञा विशिष्टनामकर्मोदयापादितवृत्तय । सर्वेषा देवानामवस्थितवय-स्वभावत्वेऽपि वेषभूषायुधयानवाहनक्रीडनादि कुमारवदेषामाभासत इति भवनवासिषु कुमारव्यपदेशो रूढ । स प्रत्येक परिसमाप्यते असुरकुमारा इत्येवमादि। क्व तेषा भवनानीति चेत् ? उच्यते—रत्नप्रभाया पङ्कबहुलभागेऽसुरकुमाराणा भवनानि। खरपृथिवीभागे उपर्यधश्च एकैकयोजनसहस्र वर्जयित्वा शेषनवाना कुमाराणामावासा ।

द्वितीयनिकायस्य सामान्यविशेषसञ्ज्ञावधारणार्थमाह—

व्यन्तराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

विविधदेशान्तराणि येषा निवासास्ते 'व्यन्तरा' इत्यन्वर्था सामान्यसञ्ज्ञेयमष्टानामपि विकल्पानाम् । तेषा व्यन्तराणामष्टौ विकल्पा किन्नरादयो वेदितव्या नामकर्मोदयविशेषापादिता । क्व पुनस्तेषामावासा इति चेत् ? उच्यते—अस्माज्जम्बूद्वीपाद-

---

भवनवासी देव दस प्रकार हैं—असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वातकुमार, स्तनितकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार ॥१०॥

जिनका स्वभाव भवनोमे निवास करना है वे भवनवासी कहे जाते है। प्रथम निकाय की यह सामान्य सज्ञा है। तथा असुरादिक विशेष सज्ञाएँ है जो विशिष्ट नामकर्मके उदयसे प्राप्त होती है। यद्यपि इन सब देवोका वय और स्वभाव अवस्थित है तो भी इनका वेष, भूषा, शस्त्र, यान, वाहन और क्रीडा आदि कुमारोके समान होती है इसलिये सब भवनवासियोमे कुमार शब्द रूढ है। यह कुमार शब्द प्रत्येकके साथ जोड लेना चाहिये। यथा असुरकुमार आदि।

शका—इनके भवन कहाँ है ?

समाधान—रत्नप्रभाके पकबहुल भागमे असुरकुमारोके भवन है। और खर पृथिवीभागमे ऊपर और नीचे एक एक हजार योजन छोडकर शेष नौ प्रकारके कुमारोके भवन है।

अब दूसरे निकायकी सामान्य और विशेष सज्ञाके निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

व्यन्तर देव आठ प्रकारके हैं—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच ॥११॥

जिनका नानाप्रकारके देशोमे निवास है वे व्यन्तर देव कहलाते है। यह सामान्य सज्ञा सार्थक है जो अपने आठो ही भेदोमे लागू है। इन व्यन्तरोके किन्नरादिक आठो भेद विशेष नामकर्मके उदयसे प्राप्त होते है ऐसा जानना चाहिये।

शका—इन व्यन्तरोके आवास कहाँ है ?

---

(१) [illegible]-भा०, दि० १, दि० २ ।

इष्टसम्प्रत्ययार्थमिति । क पुनरिष्टोऽभिसम्बन्ध ? आर्षाविरोधी—सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्देवा देवाङ्गनाङ्गस्पर्शमात्रादेव परा प्रीतिमुपलभन्ते, तथा देव्योऽपि । ब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठेषु देवा दिव्याङ्गनाना शृङ्गाराकारविलासचतुरमनोज्ञवेषरूपावलोकनमात्रादेव परमसुखमाप्नुवन्ति । शुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेषु देवा देववनिताना मधुरसङ्गीतमृदुहसितललितकथितभूषणरवश्रवणमात्रादेव परा प्रीतिमास्कन्दन्ति । आनतप्राणतारणाच्युतकल्पेषु देवा स्वाङ्गनामन सङ्कल्पमात्रादेव पर सुखमाप्नुवन्ति ।

अथोत्तरेषा किंप्रकार सुखमित्युक्ते तन्निश्चयार्थमाह—

परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

'पर' ग्रहणमितराशेषसग्रहार्थम् । 'अप्रवीचार'ग्रहण परमसुखप्रतिपत्त्यर्थम् । प्रवीचारो हि वेदनाप्रतिकार । तदभावे तेषा परमसुखमनवरत भवति ।

उक्ता ये आदिनिकायदेवा दशविकल्पा इति तेषा सामान्यविशेषसञ्ज्ञाविज्ञापनार्थमिदमुच्यते—

समाधान—इष्ट अर्थका ज्ञान करानेके लिये ।

शका—जिसमे आर्षसे विरोध न आवे ऐसा वह इष्ट अर्थ क्या है ?

समाधान—सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गके देव देवागनाओके स्पर्श मात्रसे परम प्रीतिको प्राप्त होते है और इसी प्रकार वहाँकी देवियाँ भी । ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ठ स्वर्गके देव देवागनाओके शृङ्गार, आकृति, विलास, चतुर और मनोज्ञ वेष तथा मनोज्ञ रूपके देखने मात्रसे ही परम सुखको प्राप्त होते हैं। शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार स्वर्गके देव देवागनाओके मधुर सगीत, कोमल हास्य, ललित कथा और भूषणोके कोमल शब्दोके सुननेमात्रसे ही परम प्रीतिको प्राप्त होते हैं। तथा आनत, प्राणत, आरण और अच्युत कल्पके देव अपनी अगनाका मनमे सकल्प करनेमात्रसे ही परम सुखको प्राप्त होते हैं।

अब आगेके देवोका किस प्रकारका सुख है ऐसा प्रश्न करनेपर उसका निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

बाकीके सब देव विषय-सुख से रहित होते हैं ॥९॥

शेष सब देवोका सग्रह करनेके लिये सूत्रमे 'पर' शब्दका ग्रहण किया है। परम सुखका ज्ञान करानेके लिये अप्रवीचार पदका ग्रहण किया है। प्रवीचार वेदनाका प्रतिकारमात्र है। इसके अभावमे उनके सदा परम सुख पाया जाता है।

आदिके निकायके देवोके दस भेद कहे हैं। अब उनकी सामान्य और विशेष सज्ञाका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

---

(१)–ङ्गनास्पर्श- मु० ।

भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाग्निवातस्तनितोदधिद्वीपदिक्कुमाराः ॥ १० ॥

भवनेषु वसन्तीत्येवशीला भवनवासिन । आदिनिकायस्येय सामान्यसञ्ज्ञा। असुरादयो विशेषसञ्ज्ञा विशिष्टनामकर्मोदयापादितवृत्तय । सर्वेषा देवानामवस्थितवय-स्वभावत्वेऽपि वेषभूषायुधयानवाहनक्रीडनादि कुमारवदेषामाभासत इति भवनवासिषु कुमारव्यपदेशो रूढ । स प्रत्येक परिसमाप्यते असुरकुमारा इत्येवमादि। क्व तेषा भवनानीति चेत् ? उच्यते——रत्नप्रभाया पङ्क[1]बहुलभागेऽसुरकुमाराणा भवनानि। खरपृथिवीभागे उपर्यधश्च एकैकयोजनसहस्र वर्जयित्वा शेषनवाना कुमाराणामावासा ।

द्वितीयनिकायस्य सामान्यविशेषसञ्ज्ञावधारणार्थमाह——

व्यन्तराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

विविधदेशान्तराणि येषा निवासास्ते 'व्यन्तरा' इत्यन्वर्था सामान्यसञ्ज्ञेयमष्टानामपि विकल्पानाम् । तेषा व्यन्तराणामष्टौ विकल्पा किन्नरादयो वेदितव्या नामकर्मोदयविशेषापादिता । क्व पुनस्तेषामावासा इति चेत् ? उच्यते——अस्माज्जम्बूद्वीपाद-

---

भवनवासी देव दस प्रकार हैं—असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, वातकुमार, स्तनितकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार और दिक्कुमार ॥१०॥

जिनका स्वभाव भवनोमे निवास करना है वे भवनवासी कहे जाते है। प्रथम निकाय की यह सामान्य सज्ञा है। तथा असुरादिक विशेष सज्ञाएँ है जो विशिष्ट नामकर्मके उदयसे प्राप्त होती है। यद्यपि इन सब देवोका वय और स्वभाव अवस्थित है तो भी इनका वेष, भूषा, शस्त्र, यान, वाहन और क्रीडा आदि कुमारोके समान होती है इसलिये सब भवनवासियोमे कुमार शब्द रूढ है। यह कुमार शब्द प्रत्येकके साथ जोड लेना चाहिये। यथा असुरकुमार आदि।

शका——इनके भवन कहाँ है ?

समाधान——रत्नप्रभाके पकबहुल भागमे असुरकुमारोके भवन है। और खर पृथिवीभागमे ऊपर और नीचे एक एक हजार योजन छोडकर शेष नौ प्रकारके कुमारोके भवन है।

अब दूसरे निकायकी सामान्य और विशेष सज्ञाके निश्चय करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है——

व्यन्तर देव आठ प्रकारके हैं——किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच ॥११॥

जिनका नानाप्रकारके देशोमे निवास है वे व्यन्तर देव कहलाते है। यह सामान्य सज्ञा सार्थक है जो अपने आठो ही भेदोमे लागू है। इन व्यन्तरोके किन्नरादिक आठो भेद विशेष नामकर्मके उदयसे प्राप्त होते है ऐसा जानना चाहिये।

शका——इन व्यन्तरोके आवास कहाँ है ?

---

(१) पङ्कबहुल-आ०, दि०१, दि०२ ।

सख्येयान्द्वीपसमुद्रानतीत्य उपरिष्टे[1] खरपृथिवीभागे सप्ताना व्यन्तराणामावासा । राक्षसाना पङ्कबहुलभागे ।

तृतीयस्य निकायस्य सामान्यविशेपसज्ञासङ्कीर्तनार्थमाह—

ज्योतिष्का: सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥१२॥

ज्योतिस्स्वभावत्वादेषा पञ्चानामपि 'ज्योतिष्का' इति सामान्यसज्ञा अन्वर्था। सूर्यादयस्तद्विशेषसज्ञा नामकर्मोदयप्रत्यया । 'सूर्याचन्द्रमसौ' इति पृथग्ग्रहण प्राधान्यख्यापनार्थम् । किकृत पुन प्राधान्यम् ? प्रभावादिकृतम् । क्व पुनस्तेषामावासा ? इत्यत्रोच्यते, अस्मात्समाद् भूमिभागादूर्ध्व सप्तयोजनशतानि नवत्युत्तराणि[2] उत्पत्य सर्वज्योतिषामधोभागविन्यस्तास्तारकाश्चरन्ति । ततो दशयोजनान्युत्पत्य सूर्याश्चरन्ति । ततोऽशीतियोजनान्युत्पत्य चन्द्रमसो भ्रमन्ति । ततश्[3]चत्वारि योजनान्युत्पत्य नक्षत्राणि । ततश्[4]चत्वारि योजनान्युत्पत्य बुधा । ततस्त्रीणि योजनान्युत्पत्य शुक्रा । ततस्[5]त्रीणि योजनान्युत्पत्य बृहस्पतय । ततस्त्री[6]णि योजनान्युत्पत्याङ्गारका । ततस्त्रीणि योजनान्युत्पत्य शनैश्चराश्चरन्ति । स एष ज्योतिर्गणगोचरो नभोऽवकाशो दशाधिकयोजनशत-

---

समाधान—इस जम्बूद्वीपसे असख्यात द्वीप और समुद्र लाघ कर ऊपरके खर पृथिवी भागमे सात प्रकारके व्यन्तरोके आवास हैं। तथा पकबहुल भागमे राक्षसोके आवास है।

अब तीसरे निकायकी सामान्य और विशेष सज्ञाका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

ज्योतिषी देव पांच प्रकारके हैं—सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे ॥१२॥

ये सब पाँचो प्रकारके देव ज्योतिर्मय है इसलिये इनकी ज्योतिषी यह सामान्य सज्ञा सार्थक है। तथा सूर्य आदि विशेष सज्ञाएँ विशेष नामकर्मके उदयसे प्राप्त होती है। सूर्य और चन्द्रमाकी प्रधानताको दिखलानेके लिये 'सूर्याचन्द्रमसौ' इस प्रकार इन दोनो का अलगसे ग्रहण किया है।

शका—इनमे प्रधानता किस निमित्तसे प्राप्त होती है ?

समाधान—इनमे प्रभाव आदिककी अपेक्षा प्रधानता प्राप्त होती है।

शका—इनका आवास कहाँपर है ?

समाधान—इस समान भूमिभागसे सातसौ नब्बे योजन ऊपर जाकर तारकाएँ विचरण करती हैं जो सब ज्योतिषियोके अधोभागमे स्थित हैं। इससे दस योजन ऊपर जाकर सूर्य विचरण करते हैं। इससे अस्सी योजन ऊपर जाकर चन्द्रमा परिभ्रमण करते है। इससे चार योजन ऊपर जाकर नक्षत्र हैं। इससे चार योजन ऊपर जाकर बुध है। इससे तीन योजन ऊपर जाकर शुक्र है। इससे तीन योजन ऊपर जाकर वृहस्पति हैं। इससे तीन योजन ऊपर जाकर मगल है। इससे तीन योजन ऊपर जाकर सनीचर हैं। यह ज्योतिषियोसे व्याप्त नभ प्रदेश एकसौ दस योजन मोटा और घनोदधिपर्यन्त असख्यात

---

(१)-तीत्य परिष्टे आ०, ता०, ना०, दि०१, दि०२। (२)-त्तराणि ७९० उत्प-मु०। (३) ततस्त्रीणि योज-ता०, ना०,। तत्त्वा०। (४) ततस्त्रीणि योज-ता०, ना०, तत्त्वा०। (५) ततश्चत्वारि योज-ता०, ना०, तत्त्वा०, (६) ततश्चत्वारि योज-ता०, ना०, तत्त्वा०।

बहलस्तिर्यगसख्यातद्वीपसमुद्रप्रमाणो घनोदधिपर्यन्त । उक्त च––

"णउदुत्तरसत्तसया दससीदी[1] चदुगं तियचउक्कं ।
तारारविससिरिक्खा बुहभग्गवगुरुअंगिरारसणी[2] ॥"

ज्योतिष्काणा गतिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह––

मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥१३॥

मेरो प्रदक्षिणा मेरुप्रदक्षिणा । 'मेरुप्रदक्षिणा' इति वचन गतिविशेषप्रतिपत्त्यर्थ विपरीता गतिर्मा विज्ञायीति । 'नित्यगतय' इति विशेषणमनुपरतक्रियाप्रतिपादनार्थम् । 'नृलोक' ग्रहण विषयार्थम् । अर्धतृतीयेषु द्वीपेषु द्वयोश्च समुद्रयोर्ज्योतिष्का नित्यगतयो नान्यत्रेति । ज्योतिष्कविमानाना गतिहेत्वभावात्तद्वृत्त्यभाव इति चेत् ? न, असिद्धत्वात् गतिरताभियोग्यदेवप्रेरितगतिपरिणामात्कर्मविपाकस्य वैचित्र्यात् । तेषा हि गतिमुखेनैव कर्म विपच्यत इति । एकादशभिर्योजनशतैरेकविशैर्मेरुमप्राप्य ज्योतिष्का प्रदक्षिणाश्चरन्ति ।

द्वीप समुद्रप्रमाण लम्बा है। कहा भी है––

'इस पृथिवी तलसे सात सौ नब्बे योजन ऊपर जाकर ताराएँ है। पुन दस योजन ऊपर जाकर सूर्य है। पुन अस्सी योजन ऊपर जाकर चन्द्रमा है। पुन चार योजन ऊपर जाकर नक्षत्र और चार योजन ऊपर जाकर बुध है। पुन चार बार तीन योजन ऊपर जाकर अर्थात् तीन तीन योजन ऊपर जाकर क्रमसे शुक्र, गुरु, मगल और शनि है॥'

अब ज्योतिषी देवोकी गतिविशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

ज्योतिषी देव मनुष्यलोकमें मेरुकी प्रदक्षिणा करनेवाले और निरन्तर गतिशील हैं ॥१३॥

'मेरुप्रदक्षिणा' इस पदमे षष्ठी तत्पुरुष समास है। 'मेरुप्रदक्षिणा' यह वचन गतिविशेषका ज्ञान करानेके लिये और कोई विपरीत गति न समझ बैठे इसके लिये दिया है। वे निरन्तर गतिरूप क्रिया युक्त है इस बातका ज्ञान करानेके लिये 'नित्यगतय' पद दिया है। इस प्रकारके ज्योतिषी देवोका क्षेत्र बतलानेके लिये 'नृलोक' पदका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि ढाई द्वीप और दो समुद्रोमे ज्योतिषी देव निरन्तर गमन करते रहते है अन्यत्र नही।

शका––ज्योतिषी देवोके विमानोकी गतिका कारण नही पाया जाता, अत उनका गमन नही बन सकता ?

समाधान––नही, क्योकि यह हेतु असिद्ध है। बात यह है कि गमन करनेमे रत जो आभियोग्य जातिके देव है उनसे प्रेरित होकर ज्योतिषी देवोके विमानोका गमन होता रहता है।

यदि कहा जाय कि आभियोग्य जातिके देव निरन्तर गतिमे ही क्यो रत रहते है तो उसका उत्तर यह है कि यह कर्मके परिपाककी विचित्रता है। उनका कर्म गतिरूपसे ही फलता है। यही कारण है

---

(१) सीदिं चदुतिय दुगचउक्क। तारा-ता०, ना०, तत्त्वा० (२) 'णउदुत्तरसत्तसए दस सीदी चदुदुगे तियचउक्के। तारिणससिरिक्खवुहा सुक्कगुरुगारमदगदी।'- ति०, सा०, गा० ३३२।

गतिमज्ज्योतिस्सम्बन्धेन व्यवहारकालप्रतिपत्त्यर्थमाह––

तत्कृतः कालविभागः ॥ १४ ॥

'तद्'ग्रहण गतिमज्ज्योति प्रतिनिर्देशार्थम् । न केवलया गत्या नापि केवलैर्ज्योतिर्भि काल परिच्छिद्यते, अनुपलब्धेरपरिवर्तनाच्च । कालो द्विविधो व्यावहारिको मुख्यश्च । व्यावहारिक कालविभागस्तत्कृत समयावलिकादि क्रियाविशेषपरिच्छिन्नोऽन्यस्यापरिच्छिन्नस्य परिच्छेदहेतु । मुख्योऽन्यो वक्ष्यमाणलक्षण ।

कि वे निरन्तर गमन करनेमें ही रत रहते है।

यद्यपि ज्योतिषी देव मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा करते है तो भी वे मेरु पर्वतसे ग्यारहसौ इक्कीस योजन दूर रह कर ही विचरण करते है।

अब गमन करनेवाले ज्योतिषियोके सम्बन्धसे व्यवहार-कालका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

उन गमन करनेवाले ज्योतिषियों के द्वारा किया हुआ कालविभाग है ॥१४॥

गमन करनेवाले ज्योतिषी देवोका निर्देश करनेके लिये 'तत्' पदका ग्रहण किया है। केवल गतिसे कालका निर्णय नही हो सकता क्योकि वह पाई नही जाती और गतिके बिना केवल ज्योतिसे भी काल का निर्णय नही हो सकता क्योकि परिवर्तनके बिना वह सदा एकसी रहेगी। यही कारण है कि यहाँ 'तत्' पदके द्वारा गतिवाले ज्योतिषियोका निर्देश किया है।

काल दो प्रकारका है––व्यवहारकाल और मुख्यकाल। इनमेसे समय और आवलि आदि रूप व्यावहारिक कालका विभाग गतिवाले ज्योतिषी देवोके द्वारा किया हुआ है। यह क्रिया विशेषसे जाना जाता है और अन्य नही जानी हुई वस्तुओ के जाननेका हेतु है। मुख्य काल इससे भिन्न है जिसका लक्षण आगे कहनेवाले है।

विशेषार्थ––मनुष्य मानुषोत्तर पर्वतके भीतर पाये जाते है। मानुषोत्तर पर्वतके एक ओरसे लेकर दूसरी ओरतक कुल विस्तार पैंतालीस लाख योजन है। मनुष्य इसी क्षेत्रमे पाये जाते है। इसलिये यह मनुष्यलोक कहलाता है। इस लोकमे ज्योतिष्क सदा भ्रमण किया करते है। इनका भ्रमण मेरुके चारो ओर होता है। मेरुके चारो ओर ग्यारहसौ इक्कीस योजन तक ज्योतिष्क मडल नही है। इसके आगे आकाशमे सर्वत्र बिखरा हुआ है। जम्बूद्वीप मे दो सूर्य और दो चन्द्र है। एक सूर्य जम्बूद्वीपकी पूरी प्रदक्षिणा दो दिन रातमे करता है। इसका चार क्षेत्र जम्बूद्वीपमे १८० योजन और लवण समुद्रमे $३३०\frac{४८}{६१}$ योजन माना गया है। सूर्य के घूमनेकी कुल गलियाँ १८४ है। इनमे यह क्षेत्र विभाजित हो जाता है। एक गलीसे दूसरी गलीमे २ योजन का अन्तर माना गया है। इसमे सूर्यबिम्बके प्रमाणको मिला देनेपर वह $२\frac{४८}{६१}$ योजन होता है। इतना उदयान्तर है। मण्डलान्तर दो योजन का ही है। चन्द्रको पूरी प्रदक्षिणा करनेमे दो दिन रातसे कुछ अधिक समय लगता है। चन्द्रोदयम न्यूनाधिकता इसीसे आती है। लवण समुद्रमे चार सूर्य, चार चन्द्र, धातकीखण्डमे बारह सूर्य, बारह

इतरत्र ज्योतिषामवस्थानप्रतिपादनार्थमाह—

बहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

'बहि'इत्युच्यते। कुतो बहि? नृलोकात्। कथमवगम्यते? अर्थवशाद्विभक्तिपरिणामो भवति। ननु च नृलोके 'नित्यगति'वचनादन्यत्रावस्थान ज्योतिष्काणा सिद्धम्। अतो बहिरवस्थिता इति वचनमनर्थकमिति? तन्न, कि कारणम्? [1]नृलोकादन्यत्र हि ज्योतिषामस्तित्वमवस्थान चासिद्धम्। अतस्तदुभयसिद्ध्यर्थं बहिरवस्थिता इत्युच्यते। विपरीतगतिनिवृत्त्यर्थं कादाचित्कगतिनिवृत्त्यर्थं च सूत्रमारब्धम्।

तुरीयस्य निकायस्य सामान्यसञ्ज्ञासङ्कीर्तनार्थमाह—

चन्द्र, कालोदधिमे ब्यालीस सूर्य, ब्यालीस चन्द्र और पुष्करार्धमे बहत्तर सूर्य, बहत्तर चन्द्र है। इस प्रकार ढाई द्वीप मे एक सौ बत्तीस सूर्य और एक सौ बत्तीस चन्द्र है। इन दोनो मे चन्द्र इन्द्र और सूर्य प्रतीन्द्र है। एक एक चन्द्रका परिवार एक सूर्य, अट्ठाईस नक्षत्र, अठासी ग्रह और छचासठ हजार नौ सौ कोडाकोडी तारे है। इन ज्योतिष्कोका गमन स्वभाव है तो भी आभियोग्य देव सूर्य आदिके विमानोको निरन्तर ढोया करते है। ये देव सिह, गज, बैल और घोडेका आकार धारण किये रहते है। सिहाकार देवोका मुख पूर्व दिशाकी ओर रहता है। तथा गजाकार देवोका मुख दक्षिण दिशाकी ओर, वृषभाकार देवोका मुख पश्चिम की ओर, और अश्वाकार देवोका मुख उत्तर दिशा की ओर रहता है।

अब ढाई द्वीपके बाहर ज्योतिषियोके अवस्थानका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

मनुष्य-लोकके बाहर ज्योतिषी देव स्थिर रहते हैं ॥१५॥

सूत्र मे 'बहि' पद दिया है।

शका—किससे बाहर?

समाधान—मनुष्य-लोकसे बाहर।

शका—यह कैसे जाना जाता है?

समाधान—पिछले सूत्रमे 'नृलोके' पद आया है। अर्थके अनुसार उसकी विभक्ति बदल जाती है, जिससे यह जाना जाता है कि यहाँ 'बहि' पदसे मनुष्य-लोकके बाहर यह अर्थ इष्ट है।

शका—मनुष्य-लोकमे ज्योतिषी निरन्तर गमन करते है यह पिछले सूत्रमे कहा ही है अत अन्यत्र ज्योतिषियोका अवस्थान सुतरा सिद्ध है। इसलिये 'बहिरवस्थिता' यह सूत्रवचन निरर्थक है?

समाधान—यह कहना ठीक नही, क्योकि मनुष्यलोकके बाहर ज्योतिषियोका अस्तित्व और अवस्थान ये दोनो असिद्ध है। अत इन दोनोकी सिद्धिके लिये 'बहिरवस्थिता' यह सूत्रवचन कहा है। दूसरे विपरीत गतिके निराकरण करनेके लिये और कादाचित्क गतिके निराकरण करनेके लिये यह सूत्र रचा है। अत यह सूत्रवचन अनर्थक नही है।

अब चौथे निकायकी सामान्य सज्ञाके कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

---

(१) -न्यत्र बहिर्ज्यो-मु०।

वैमानिकाः ॥ १६ ॥

'वैमानिक'ग्रहणमधिकारार्थम् । इत उत्तर ये वक्ष्यन्ते तेपा वैमानिकसम्प्रत्ययो यथा स्यादिति अधिकार क्रियते। विशेपेणात्मस्थान् सुकृतिनो मानयन्तीति विमानानि। विमानेषु भवा वैमानिका । तानि विमानानि[5] त्रिविधानि--इन्द्रकश्रेणीपुष्पप्रकीर्णकभेदेन। तत्र इन्द्रकविमानानि इन्द्रवन्मध्ये[1]ऽवस्थितानि । तपा चतसृपु दिक्षु आकाशप्रदेशश्रेणि-वदवस्थानात् श्रेणिविमानानि । विदिक्षु प्रकीर्णपुष्पवदवस्थानात्पुष्पप्रकीर्णकानि ।

तेषा वैमानिकाना भेदाववोधनार्थमाह--

कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

कल्पेषूपपन्ना कल्पोपपन्ना कल्पानतीता कल्पातीताश्चेति द्विविधा वैमानिका । तेषामवस्थानविशेपनिर्ज्ञानार्थमाह--

उपर्युपरि ॥ १८ ॥

किमर्थमिदमुच्यते ? तिर्यगवस्थितिप्रतिपेधार्थमुच्यते । न ज्योतिष्कवत्तिर्यगव-स्थिता । न व्यन्तरवदसमावस्थितय । 'उपर्युपरि' इत्युच्यन्ते ? के ते ? कल्पा ।

चौथे निकायके देव वैमानिक हैं ॥१६॥

वैमानिकोका अधिकार है यह बतलानेके लिये 'वैमानिक' पदका ग्रहण किया है। आगे जिनका कथन करनेवाले है वे वैमानिक है। इनका ज्ञान जैसे हो इसके लिये यह अधिकार वचन है। जो विशेपत. अपनेमे रहनेवाले जीवोको पुण्यात्मा मानते है वे विमान है और जो उन विमानोमे होते है वे वैमानिक है। इन्द्रक, श्रेणिबद्ध और पुष्पप्रकीर्णकके भेदसे विमान अनेक प्रकारके है। उनमेसे इन्द्रक विमान इन्द्रके समान मध्यमे स्थित है। उनके चारो ओर आकाशके प्रदेशोकी पक्तिके समान जो स्थित है वे श्रेणिविमान है। तथा बिखरे हुए फूलोके समान विदिशाओमे जो विमान अवस्थित है वे पुष्पप्रकीर्णक विमान है।

उन वैमानिकोके भेदोका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

वे दो प्रकारके हैं--कल्पोपपन्न और कल्पातीत ॥१७॥

जो कल्पोमे उत्पन्न होते है वे कल्पोपपन्न कहलाते है। और जो कल्पोके परे है वे कल्पातीत कहलाते है। इस प्रकार वैमानिक दो प्रकारके है।

अब उनके अवस्थान विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

वे ऊपर-ऊपर रहते हैं ॥१८॥

शका--यह सूत्र किसलिये कहा है ?

समाधान--ये कल्पोपपन्न और कल्पातीत वैमानिक तिरछे रूपसे रहते है इसका निषेध करनेके लिये कहा है। ये ज्योतिषियोके समान तिरछे रूपसे नही रहते है। उसी प्रकार व्यन्तरोके समान

---

(५)-नानि विविधा- मु०। (१) मध्ये व्यव- मु०।

यद्येवं, कियत्सु कल्पविमानेषु ते देवा भवन्तीत्यत आह——

सौधर्मैशानसानत्कुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेष्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु ग्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥ १९ ॥

कथमेषा सौधर्मादिशब्दाना कल्पाभिधानम् ? चातुरर्थिकेनाणा स्वभावतो वा कल्पस्याभिधान भवति । अथ कथमिन्द्राभिधानम् ? स्वभावत साहचर्याद्वा । तत्कथमिति चेत् ? उच्यते——सुधर्मा नाम सभा, साऽस्मिन्नस्तीति सौधर्म कल्प । **"तदस्मिन्नस्तीति"**[1] अण् । तत्कल्पसाहचर्यादिन्द्रोऽपि सौधर्म । ईशानो नाम इन्द्र स्वभावत । ईशानस्य निवास कल्प ऐशान । **"तस्य निवासः"**[2] इत्यण् । तत्साहचर्यादिन्द्रोऽप्यैशान । सनत्कुमारो नाम इन्द्र स्वभावत । **"तस्य निवासः"** इत्यण् । सानत्कुमार कल्प । तत्साहचर्यादि-

---

विषमरूपसे नही रहते है। किन्तु ऊपर ऊपर है।

शका——वे ऊपर ऊपर क्या है ?

समाधान——कल्प।

यदि ऐसा है तो कितने कल्प विमानोमे वे देव निवास करते है, इस बातके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है——

सौधर्म, ऐशान, सानत्कुमार, माहेन्द्र, ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव, कापिष्ठ, शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार तथा आनत-प्राणत, आरण-अच्युत, नौ ग्रैवेयक और विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित तथा सर्वार्थसिद्धिमें वे निवास करते हैं ॥१९॥

शका——इन सौधर्मादिक शब्दोको कल्प सज्ञा किस निमित्तसे मिली है ?

समाधान——व्याकरणमे चार अर्थमे 'अण्' प्रत्यय होता है उससे सौधर्म आदि शब्दोकी कल्प सज्ञा है या स्वभावसे ही वे कल्प कहलाते है।

शका——सौधर्म आदि शब्द इन्द्रके वाची कैसे है ?

समाधान——स्वभावसे या साहचर्यसे।

शका——कैसे ?

समाधान——सुधर्मा नामकी सभा है वह जहाँ है उस कल्पका नाम सौधर्म है। यहाँ 'तदस्मिन्नस्ति' इससे 'अण्' प्रत्यय हुआ है। और इस कल्पके सम्बन्धसे वहाँका इन्द्र भी सौधर्म कहलाता है। इन्द्रका ईशान यह नाम स्वभावसे है। वह इन्द्र जिस कल्पमे रहता है उसका नाम ऐशान कल्प है। यहाँ 'तस्य निवास' इस सूत्रसे 'अण्' प्रत्यय हुआ है। तथा इस कल्पके सम्बन्धसे इन्द्र भी ऐशान कहलाता है। इन्द्रका सनत्कुमार नाम स्वभावसे है। यहाँ 'तस्य निवास' इस सूत्रसे 'अण्' प्रत्यय हुआ है इससे कल्प-

---

(१) 'तदस्मिन्नस्तीति देशे तन्नाम्नि'-पा० ४, २, ६७। 'तदस्मिन्नन्न प्राये खौ'-जैनेन्द्र ४, १, २५।
(२) 'तस्य निवास'-पा० ४, २, ६९.। तस्य निवासादूरभवौ'-जैनेन्द्र० ३, २, ८६।

न्द्रोऽपि सानत्कुमार॰। महेन्द्रो नामेन्द्रः स्वभावत । तस्य निवास. कल्पो माहेन्द्र.। तत्साहचर्यादिन्द्रोऽपि माहेन्द्र॰ । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । आगमापेक्षया व्यवस्था भवतीति 'उपर्युपरि' इत्यनेन द्वयोर्द्वयोरभिसम्बन्धो वेदितव्य। प्रथमौ सौधर्मैशानकल्पौ, तयोरुपरि सानत्कुमारमाहेन्द्रौ, तयोरुपरि ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरौ, तयोरुपरि लान्तवकापिष्ठौ, तयोरुपरि शुक्रमहाशुक्रौ, तयोरुपरि शतारसहस्रारौ, तयोरुपरि आनतप्राणतौ, तयोरुपरि आरणाच्युतौ। अध उपरि च प्रत्येकमिन्द्रसम्बन्धो वेदितव्य.। मध्ये तु प्रतिद्वयम्[१]। सौधर्मैशानसानत्कुमारमाहेन्द्राणा चतुर्णां चत्वार इन्द्रा॰ । ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरयोरेको ब्रह्मा[२] नाम । लान्तवकापिष्ठयोरेको लान्तवाख्य.। शुक्रमहाशुक्रयोरेक॰ शुक्रसञ्ज्ञ । शतारसहस्रारयोरेक शतारनामा। आनतप्राणतारणाच्युताना चतुर्णां चत्वार । एव कल्पवासिना द्वादश इन्द्रा भवन्ति।

जम्बूद्वीपे महामन्दरो योजनसहस्रावगाहो[३] नवनवतियोजनसहस्रोच्छ्राय । तस्याधस्तादधोलोक । बाहल्येन[४] तत्प्रमाण[५]स्तिर्यक्प्रसृतस्तिर्यग्लोक॰ । तस्योपरिष्टादूर्ध्व-

का नाम सानत्कुमार पडा और इसके सम्बन्धसे इन्द्र भी सानत्कुमार कहलाता है। इन्द्रका माहेन्द्र नाम स्वभावसे है। वह इन्द्र जिस कल्पमे रहता है उसका नाम माहेन्द्र है। और इसके सम्बन्धसे इन्द्र भी माहेन्द्र कहलाता है। इसी प्रकार आगे भी जानना।

'व्यवस्था आगमके अनुसार होती है इसलिये 'उपर्युपरि' इस पदके साथ दो दो कल्पोका सम्बन्ध कर लेना चाहिये। सर्वप्रथम सौधर्म और ऐशान कल्प है। इनके ऊपर सानत्कुमार और माहेद्र कल्प है। इनके ऊपर ब्रह्म और ब्रह्मोत्तर कल्प है। इनके ऊपर लान्तव और कापिष्ठ कल्प है। इनके ऊपर शुक्र और महाशुक्र कल्प है। इनके ऊपर शतार और सहस्रार कल्प है। इनके ऊपर आनत और प्राणत कल्प है। इनके ऊपर आरण और अच्युत कल्प है। नीचे और ऊपर प्रत्येक कल्पमे एक एक इन्द्र है तथा मध्यमे दो दो कल्पोमे एक एक इन्द्र है। तात्पर्य यह है कि सौधर्म, ऐशान, सानत्कुमार और माहेन्द्र इन चार कल्पोके चार इन्द्र है। ब्रह्मलोक और ब्रह्मोत्तर इन दो कल्पोका एक ब्रह्म-नामका इन्द्र है। लान्तव और कापिष्ठ इन दो कल्पोमे एक लान्तव नामका इन्द्र है। शुक्र और महाशुक्रमे एक शुक्र नामका इन्द्र है। शतार और सहस्रार इन दो कल्पोमे एक शतार नामका इन्द्र है। तथा आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन चार कल्पोके चार इन्द्र है। इस प्रकार कल्पवासियोके बारह इन्द्र होते है।

जम्बूद्वीपमे एक महामन्दर नामका पर्वत है जो मूलमे एक हजार योजन गहरा है। और निन्यानवे हजार योजन ऊचा है। उसके नीचे अधोलोक है। मेरु पर्वतकी जितनी ऊँचाई है उतना मोटा और तिरछा फैला हुआ तिर्यग्लोक है। उसके ऊपर ऊर्ध्वलोक है, जिसकी मेरु चूलिका चालीस योजन

(१)-द्वयमेकम् मु०। (२) ब्रह्मेन्द्रो नाम मु०। (३)-गाहो भवति नव मु०, ता०, ना०। (४) वाहुल्येन मु०, ता०, ना०, दि०२। (५) तत्प्रमाण- (मेरुप्रमाण) स्तिर्य मु०।

लोक । मेरुचूलिका चत्वारिंशद्योजनोच्छ्राया । तस्या उपरि केशान्तरमात्रे व्यवस्थित-मृजुविमानमिन्द्रक सौधर्मस्य । सर्वमन्यल्लोकानुयोगाद्वेदितव्यम् । 'नवसु ग्रैवेयकेषु' इति नवशब्दस्य पृथग्वचन[1] किमर्थम् ? अन्यान्यपि नवविमानानि[2] अनुदिशसञ्ज्ञकानि सन्तीति ज्ञापनार्थम् । तेनानुदिशाना ग्रहण वेदितव्यम् ।

एषामधिकृताना[3] वैमानिकाना परस्परतो विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

स्थितिप्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिविषयतोऽधिका: ॥ २० ॥

स्वोपात्तस्यायुष उदयात्तस्मिन्भवे शरीरेण सहावस्था[4]न स्थिति । शापानुग्रह-शक्ति प्रभाव । सुखमिन्द्रियार्थानुभव । शरीरवसनाभरणादिदीप्ति द्युति । लेश्या उक्ता। लेश्याया विशुद्धिर्लेश्याविशुद्धि । इन्द्रियाणामवधेश्च विषय इन्द्रियावधिविषय । ते[5]भ्यस्तैर्वाऽधिका इति[6] तसि । उपर्युपरि प्रतिकल्प प्रतिप्रस्तार च वैमानिका स्थित्यादि-

---

विस्तृत है उसके ऊपर एक बालके अन्तरसे ऋजुविमान है जो सौधर्म कल्पका इन्द्रक विमान है। शेष सब लोकानुयोगसे जानना चाहिये ।

शका—'नवसु ग्रैवेयकेषु' यहाँ 'नव' शब्दका कथन अलगसे क्यो किया है ?

समाधान—अनुदिश नामके नौ विमान और हैं इस बातके बतलानेके लिये 'नव' शब्दका अलगसे कथन किया है। इससे नौ अनुदिशोका ग्रहण कर लेना चाहिये ।

विशेषार्थ—यद्यपि पहले वैमानिक निकायके बारह भेद कर आये है और यहाँ सोलह भेद गिनाये है इसलिये यह शका होती है कि इनमे से कोई एक कथन समीचीन होना चाहिए ? समाधान यह है कि कल्पोपपन्नोके बारह इन्द्र होते है, इसलिये उनके भेद भी बारह ही है पर वे रहते है सोलह कल्पोमे । यहाँ कल्पोमे रहनेवाले देवोके भेद नही गिनाए है। यहाँ तो उनके निवासस्थानोकी परिगणना की गई है, इसलिये दोनो कथनो मे कोई विरोध नही है । शेष कथन सुगम है ।

अब इन अधिकार प्राप्त वैमानिकोके परस्पर विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

स्थिति, प्रभाव, सुख, द्युति, लेश्याविशुद्धि, इन्द्रियविषय और अवधिविषयकी अपेक्षा ऊपर ऊपर के देव अधिक हैं ॥२०॥

अपने द्वारा प्राप्त हुई आयुके उदयसे उस भवमे शरीरके साथ रहना स्थिति कहलाती है। शाप और अनुग्रहरूप शक्तिको प्रभाव कहते है। इन्द्रियोके विषयोके अनुभवन करनेको सुख कहते है। शरीर, वस्त्र और आभूषण आदिकी कान्तिको द्युति कहते है। लेश्याका कथन कर आये । लेश्याकी विशुद्धि लेश्याविशुद्धि कहलाती है। इन्द्रिय और अवधिज्ञानका विषय इन्द्रियविषय और अवधि-विषय कहलाता है। इनसे या इनकी अपेक्षा वे सब देव उत्तरोत्तर अधिक अधिक है। तात्पर्य यह है

---

(१)-वचन अन्या- ता०, ना० । (२)-मानानि सन्तीति आ०, ता०, ना० । (३) -ताना परस्प-आ० । (४) सह स्थान आ०, दि०१, दि०२ । (५) 'अपादाने चाऽहीयरुहो' - पा० ५, ४, ४५ ।-अपादानेऽहीयरुहो' -जैनेन्द्र ४, २, ६२ । 'आद्यादिभ्य उपसख्यानम्'-पा० ५, ४, ४४ वार्ति० । 'आद्यादिभ्यस्तसि' -जैनेन्द्र० ४,२,६० । (६) इति तस्मिन्नुप-मु० ।

न्द्रोऽपि सानत्कुमारः। महेन्द्रो नामेन्द्रः स्वभावतः। तस्य निवासः कल्पो माहेन्द्रः। तत्साहचर्यादिन्द्रोऽपि माहेन्द्रः। एवमुत्तरत्रापि योज्यम्। आगमापेक्षया व्यवस्था भवतीति 'उपर्युपरि' इत्यनेन द्वयोर्द्वयोरभिसम्बन्धो वेदितव्यः। प्रथमौ सौधर्मैशानकल्पौ, तयोरुपरि सानत्कुमारमाहेन्द्रौ, तयोरुपरि ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरौ, तयोरुपरि लान्तवकापिष्ठौ, तयोरुपरि शुक्रमहाशुक्रौ, तयोरुपरि शतारसहस्रारौ, तयोरुपरि आनतप्राणतौ, तयोरुपरि आरणाच्युतौ। अध उपरि च प्रत्येकमिन्द्रसम्बन्धो वेदितव्यः। मध्ये तु प्रतिद्वयम्[1]। सौधर्मैशानसानत्कुमारमाहेन्द्राणां चतुर्णां चत्वार इन्द्राः। ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरयोरेको ब्रह्मा[2] नाम। लान्तवकापिष्ठयोरेको लान्तवाख्यः। शुक्रमहाशुक्रयोरेकः शुक्रसञ्ज्ञः। शतारसहस्रारयोरेकः शतारनामा। आनतप्राणतारणाच्युतानां चतुर्णां चत्वारः। एवं कल्पवासिनां द्वादश इन्द्रा भवन्ति।

जम्बूद्वीपे महामन्दरो योजनसहस्रावगाहो[3] नवनवतियोजनसहस्रोच्छ्रायः। तस्याधस्तादधोलोकः। बाहल्येन[4] तत्प्रमाण[5]स्तिर्यक्प्रसृतस्तिर्यग्लोकः। तस्योपरिष्टादूर्ध्व-

---

का नाम सानत्कुमार पड़ा और इसके सम्बन्धसे इन्द्र भी सानत्कुमार कहलाता है। इन्द्रका माहेन्द्र नाम स्वभावसे है। वह इन्द्र जिस कल्पमें रहता है उसका नाम माहेन्द्र है। और इसके सम्बन्धसे इन्द्र भी माहेन्द्र कहलाता है। इसी प्रकार आगे भी जानना।

'व्यवस्था आगमके अनुसार होती है इसलिये 'उपर्युपरि' इस पदके साथ दो दो कल्पोंका सम्बन्ध कर लेना चाहिये। सर्वप्रथम सौधर्म और ऐशान कल्प है। इनके ऊपर सानत्कुमार और माहेन्द्र कल्प है। इनके ऊपर ब्रह्म और ब्रह्मोत्तर कल्प है। इनके ऊपर लान्तव और कापिष्ठ कल्प है। इनके ऊपर शुक्र और महाशुक्र कल्प है। इनके ऊपर शतार और सहस्रार कल्प है। इनके ऊपर आनत और प्राणत कल्प है। इनके ऊपर आरण और अच्युत कल्प है। नीचे और ऊपर प्रत्येक कल्पमें एक एक इन्द्र है तथा मध्यमें दो दो कल्पोंमें एक एक इन्द्र है। तात्पर्य यह है कि सौधर्म, ऐशान, सानत्कुमार और माहेन्द्र इन चार कल्पोंके चार इन्द्र हैं। ब्रह्मलोक और ब्रह्मोत्तर इन दो कल्पोंका एक ब्रह्मनामका इन्द्र है। लान्तव और कापिष्ठ इन दो कल्पोंमें एक लान्तव नामका इन्द्र है। शुक्र और महाशुक्रमें एक शुक्र नामका इन्द्र है। शतार और सहस्रार इन दो कल्पोंमें एक शतार नामका इन्द्र है। तथा आनत, प्राणत, आरण और अच्युत इन चार कल्पोंके चार इन्द्र हैं। इस प्रकार कल्पवासियोंके बारह इन्द्र होते हैं।

जम्बूद्वीपमें एक महामन्दर नामका पर्वत है जो मूलमें एक हजार योजन गहरा है। और निन्यानवे हजार योजन ऊंचा है। उसके नीचे अधोलोक है। मेरु पर्वतकी जितनी ऊँचाई है उतना मोटा और तिरछा फैला हुआ तिर्यग्लोक है। उसके ऊपर ऊर्ध्वलोक है, जिसकी मेरु चूलिका चालीस योजन

---

(१)-द्वयमेकम् मु०। (२) ब्रह्मेन्द्रो नाम मु०। (३)-गाहो भवति नव मु०, ता०, ना०। (४) बाहुल्येन मु०, ता०, ना०, दि०२। (५) तत्प्रमाण- (मेरुप्रमाण) स्तिर्य मु०।

लोक । मेरुचूलिका चत्वारिंशद्योजनोच्छ्राया । तस्या उपरि केशान्तरमात्रे व्यवस्थित-मृजुविमानमिन्द्रक सौधर्मस्य । सर्वमन्यल्लोकानुयोगाद्वेदितव्यम् । 'नवसु ग्रैवेयकेषु' इति नवशब्दस्य पृथग्वचन[1] किमर्थम् ? अन्यान्यपि नवविमानानि[2] अनुदिशसञ्ज्ञकानि सन्तीति ज्ञापनार्थम् । तेनानुदिशाना ग्रहण वेदितव्यम् ।

एषामधिकृताना[3] वैमानिकाना परस्परतो विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह——

स्थितिप्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधिविषयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

स्वोपात्तस्यायुष उदयात्तस्मिन्भवे शरीरेण सहावस्था[4]न स्थिति । शापानुग्रह-शक्ति प्रभाव । सुखमिन्द्रियार्थानुभव । शरीरवसनाभरणादिदीप्ति द्युति । लेश्या उक्ता। लेश्याया विशुद्धिर्लेश्याविशुद्धि । इन्द्रियाणामवधेश्च विषय इन्द्रियावधिविषय । ते[5]भ्यस्तैर्वाऽधिका इति[6] तसि । उपर्युपरि प्रतिकल्प प्रतिप्रस्तार च वैमानिका स्थित्यादि-

---

विस्तृत है उसके ऊपर एक बालके अन्तरसे ऋजुविमान है जो सौधर्म कल्पका इन्द्रक विमान है। शेष सब लोकानुयोगसे जानना चाहिये ।

शका——'नवसु ग्रैवेयकेषु' यहाँ 'नव' शब्दका कथन अलगसे क्यो किया है ?

समाधान——अनुदिश नामके नौ विमान और है इस बातके बतलानेके लिये 'नव' शब्दका अलगसे कथन किया है। इससे नौ अनुदिशोका ग्रहण कर लेना चाहिये ।

विशेषार्थ——यद्यपि पहले वैमानिक निकायके बारह भेद कर आये है और यहाँ सोलह भेद गिनाये है इसलिये यह शका होती है कि इनमे से कोई एक कथन समीचीन होना चाहिए ? समाधान यह है कि कल्पोपपन्नोके बारह इन्द्र होते है, इसलिये उनके भेद भी बारह ही है पर वे रहते है सोलह कल्पोमे । यहाँ कल्पोमे रहनेवाले देवोके भेद नही गिनाए है, यहाँ तो उनके निवासस्थानोकी परिगणना की गई है, इसलिये दोनो कथनो मे कोई विरोध नही है। शेष कथन सुगम है ।

अब इन अधिकार प्राप्त वैमानिकोके परस्पर विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है——

स्थिति, प्रभाव, सुख, द्युति, लेश्याविशुद्धि, इन्द्रियविषय और अवधिविषयकी अपेक्षा ऊपर ऊपर के देव अधिक हैं ॥२०॥

अपने द्वारा प्राप्त हुई आयुके उदयसे उस भवमे शरीरके साथ रहना स्थिति कहलाती है। शाप और अनुग्रहरूप शक्तिको प्रभाव कहते है। इन्द्रियोके विषयोके अनुभवन करनेको सुख कहते है। शरीर, वस्त्र और आभूषण आदिकी कान्तिको द्युति कहते है। लेश्याका कथन कर आये। लेश्याकी विशुद्धि लेश्याविशुद्धि कहलाती है। इन्द्रिय और अवधिज्ञानका विषय इन्द्रियविषय और अवधि-विषय कहलाता है। इनसे या इनकी अपेक्षा वे सब देव उत्तरोत्तर अधिक अधिक है। तात्पर्य यह है

---

(१)-वचन अन्या- ता०, ना०। (२)-मानानि सन्तीति आ०, ता०, ना०। (३) -ताना परस्प-आ०। (४) सह स्थान आ०, दि०१, दि०२। (५) 'अपादाने चाऽहीयरुहो'- पा० ५, ४, ४५ ।-अपादानेऽहीयरुहो' -जैनेन्द्र ४, २, ६२। 'आद्यादिभ्य उपसख्यानम्'-पा० ५, ४, ४४ वार्ति०। 'आद्यादिभ्यस्तसि' -जैनेन्द्र० ४,२,६०। (६) इति तस्मिन्तुप-मु०।

भिरधिका इत्यर्थः ।

यथा स्थित्यादिभिरुपर्युपर्यधिका एवं गत्यादिभिरपीत्यतिप्रसङ्गे तन्निवृत्त्यर्थमाह——

गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

देशाद्देशान्तरप्राप्तिहेतुर्गतिः । शरीरं वैक्रियिकमुक्तम् । लोभकषायोदयाद्विषयेषु सङ्गः परिग्रहः । मानकषायादुत्पन्नोऽहङ्कारोऽभिमानः । एतैर्गत्यादिभिरुपर्युपरि हीनाः । देशान्तरविषयक्रीडारतिप्रकर्षाभावादुपर्युपरि गतिहीनाः । शरीरं सौधर्मैशानयोर्देवानां सप्तारत्निप्रमाणम् । सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः षडरत्निप्रमाणम् । ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठेषु पञ्चारत्निप्रमाणम् । शुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेषु चतुररत्निप्रमाणम् । आनतप्राणतयोरर्द्धचतुर्थारत्निप्रमाणम् । आरणाच्युतयोस्त्र्यरत्निप्रमाणम् । अधोग्रैवेयकेषु अर्द्धतृतीयारत्निप्रमाणम् । मध्यग्रैवेयकेष्वरत्निद्वयप्रमाणम् । उपरिमग्रैवेयकेषु अनुदिशविमानकेषु च अध्यर्द्धारत्नि[1]प्रमाणम् । अनुत्तरेष्वरत्निप्रमाणम् । परिग्रहश्च विमानपरिच्छदादिरुपर्युपरि हीनः । अभिमानश्चोपर्युपरि तनुकषायत्वाद्धीनः ।

कि ऊपर ऊपर प्रत्येक कल्प मे और प्रत्येक प्रस्तारमे वैमानिक देव स्थिति आदिकी अपेक्षा अधिक अधिक है।

जिस प्रकार ये वैमानिक देव स्थिति आदिकी अपेक्षा ऊपर ऊपर अधिक है उसी प्रकार गति आदिकी अपेक्षा भी प्राप्त हुए, अतः इसका निराकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है——

गति, शरीर, परिग्रह और अभिमानकी अपेक्षा ऊपर ऊपरके देव हीन हैं ॥२१॥

एक देशसे दूसरे देशके प्राप्त करनेका जो साधन है उसे गति कहते है। यहाँ शरीरसे वैक्रियिक शरीर लिया है यह पहले कह आये है। लोभ कषायके उदयसे विषयोके सगको परिग्रह कहते है। मानकषायके उदयसे उत्पन्न हुए अहकारको अभिमान कहते है। इन गति आदिकी अपेक्षा वैमानिक देव ऊपर ऊपर हीन है। भिन्न देशमे स्थित विषयोमे क्रीडा विषयक रतिका प्रकर्ष नही पाया जाता इसलिये ऊपर ऊपर गमन कम है। सौधर्म और ऐशान स्वर्गके देवोका शरीर सात अरत्निप्रमाण है। सानत्कुमार और माहेन्द्र स्वर्गके देवोका शरीर छह अरत्निप्रमाण है। ब्रह्म, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ठ कल्पके देवोका शरीर पाँच अरत्निप्रमाण है। शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पके देवोका शरीर चार अरत्निप्रमाण है। आनत और प्राणत कल्पके देवोका शरीर साढे तीन अरत्निप्रमाण है। आरण और अच्युत कल्पके देवोका शरीर तीन अरत्निप्रमाण है। अधोग्रैवेयकमे अहमिन्द्रोका शरीर ढाई अरत्निप्रमाण है। मध्यग्रैवेयकमे अहमिन्द्रोका शरीर दो अरत्निप्रमाण है। उपरिम ग्रैवेयकमे और अनुदिशोमें अहमिन्द्रोका शरीर डेढ अरत्निप्रमाण है। तथा पाँच अनुत्तर विमानोमे अहमिन्द्रोका शरीर एक अरत्निप्रमाण है। विमानोकी लम्बाई चौडाई आदि रूप परिग्रह ऊपर ऊपर कम है। अल्प कषाय होनेसे अभिमान भी ऊपर ऊपर कम है।

विशेषार्थ——ऊपर ऊपरके देवोमे परिग्रह कमती-कमती होता है और पुण्यातिशय अधिक-अधिक,

(१)-रत्निमात्रम् । अनु-आ०, दि०१, दि०२, ता०।

पुरस्तात्त्रिषु निकायेषु देवाना लेश्याविधिरुक्त । इदानी वैमानिकेषु लेश्याविधिप्रतिपत्त्यर्थमाह—

पीतपद्मशुक्ललेश्या द्वित्रिशेषेषु ॥ २२ ॥

पीता च पद्मा च शुक्ला च[1] ता पीतपद्मशुक्ला । पीतपद्मशुक्ला लेश्या येषा ते पीतपद्मशुक्ललेश्या । कथ ह्रस्वत्वम् ? औत्तरपदिकम्[2] । यथा[3]— **"द्रुता[4]यां तपरकरणे मध्यमविलम्बितयोरुपसंख्यानम्[5]"** इति । अथवा पीतश्च पद्मश्च शुक्लश्च पीतपद्मशुक्ला वर्णवन्तोऽर्था । तेषामिव लेश्या येषा ते पीतपद्मशुक्ललेश्या । तत्र कस्य का लेश्या इति ? अत्रोच्यते—सौधर्मैशानयो पीतलेश्या । सानत्कुमारमाहेन्द्रयो पीतपद्मलेश्या । ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्ठेषु पद्मलेश्या ।

इससे ज्ञात होता है कि बाह्य परिग्रहका सचय पुण्यका फल न होकर मूर्च्छाका फल है । ऊपर ऊपर मूर्च्छा न्यून होती है जो उनके पूर्वभवके सस्कारका फल है, इसलिए परिग्रह भी न्यून-न्यून होता है ।

पहले तीन निकायोमे लेश्याका कथन कर आये । अब वैमानिकोमे लेश्याओका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

दो, तीन कल्प युगलोंमें और शेष में क्रमसे पीत, पद्म और शुक्ल लेश्यावाले देव हैं ॥२२॥

पीता, पद्मा और शुक्लामें द्वन्द्व समास है, अनन्तर लेश्या शब्दके साथ बहुव्रीहि समास है । जिनके ये पीत, पद्म और शुक्ल लेश्याएँ पाई जाती है वे पीत, पद्म और शुक्ल लेश्यावाले देव है ।

शका—पीता, पद्मा और शुक्ला ये तीनो शब्द दीर्घ है वे ह्रस्व किस नियमसे हो गये ?

समाधान—जैसे 'द्रुताया तपकरणे मध्यमविलम्बितयोरुपसख्यानम्' अर्थात् द्रुतावृत्तिमे तपरकरण करनेपर मध्यमा और विलम्बितावृत्तिमे उसका उपसख्यान होता है इसके अनुसार यहा 'मध्यमा' शब्दमे औत्तरपदिक ह्रस्व हुआ है । उसी प्रकार प्रकृतमे भी औत्तरपदिक ह्रस्व जानना चाहिये । अथवा यहाँ पीता, पद्मा और शुक्ला शब्द न लेकर पीत, पद्म और शुक्ल वर्णवाले पदार्थ लेने चाहिये । जिनके इन वर्णोंके समान लेश्याएँ पाई जाती है वे पीत, पद्म और शुक्ल लेश्यावाले जीव है । इस प्रकार यहाँ पीत, पद्म और शुक्ल ये तीन शब्द ह्रस्व ही समझना चाहिये ।

अब किसके कौन लेश्या है यह बतलाते है—सौधर्म और ऐशान कल्पमे पीत लेश्या है । सानत्कुमार और माहेन्द्रकल्पमे पीत और पद्म दोनो लेश्याएँ है । ब्रह्मलोक, ब्रह्मोत्तर, लान्तव और कापिष्ठ

---

(१) च पीत- आ०, दि०२, (२)-तरपादिकम् आ०, दि०१, दि० २। (३) यथाहु द्रु-मु०, ना०, ता० । (४) 'द्रुताया तपरकरणे मध्यमविलम्बितयोरुपसख्यान कालभेदात् । द्रुताया तपरकरणे मध्यमविलम्बितयोरुपसख्यान कर्तव्यम् । तथा मध्यमाया द्रुतविलम्बितयो । तथा विलम्बिताया द्रुतमध्यमयो । किं पुन कारण न सिद्ध्यति ? कालभेदात् । ये हि द्रुताया वृत्तौ वर्णास्त्रिभागाधिकास्ते मध्यमायाम् । ये च मध्यमाया वर्णास्त्रिभागाधिकास्ते विलम्बितायाम् ।'- पा० म० भा० १, १, ६ । (५) -ख्यानमिति । द्रुतमध्यविलम्बिता इति । अथवा आ०, दि०१ ।-ख्यानमिति । द्रुतमध्यमविलम्बिता इति । अथवा दि० २ ।

शुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेषु पद्मशुक्ललेश्या। आनतादिषु शुक्ललेश्या। तत्राप्यनुदिशानुत्तरेषु परमशुक्ललेश्या। सूत्रेऽनभिहित कथ मिश्रग्रहणम्? साहचर्याल्लोकवत्। तद्यथा--छत्रिणो गच्छन्ति इति अच्छत्रिषु छत्रिव्यवहार । एवमिहापि मिश्रयोरन्यतरग्रहण भवति। अयमर्थ सूत्रत कथ गम्यते इति चेत्? उच्यते--एवमभिसम्बन्ध क्रियते, द्वयो कल्पयुगलयो पीतलेश्या, सानत्कुमारमाहेन्द्रयो पद्मलेश्याया अविवक्षात । ब्रह्मलोकादिषु त्रिषु कल्पयुगलेषु पद्मलेश्या, शुक्रमहाशुक्रयो शुक्ललेश्याया अविवक्षात । शेषेषु शतारादिषु शुक्ललेश्या, पद्मलेश्याया अविवक्षात । इति नास्ति दोष ।

आह कल्पोपपन्ना इत्युक्त तत्रेद न ज्ञायते के कल्पा इत्यत्रोच्यते--

प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः ॥ २३ ॥

इद न ज्ञायते इत आरभ्य कल्पा भवन्तीति सौधर्मादिग्रहणमनुवर्तते। तेनायमर्थो लभ्यते--सौधर्मादय प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पा इति। पारिशेष्यादितरे कल्पातीता इति।

लौकान्तिका देवा वैमानिका सन्त क्व गृह्यन्ते? कल्पोपपन्नेषु। कथमिति चेदुच्यते--

---

कल्पोमे पद्मलेश्या है। शुक्र, महाशुक्र, शतार और सहस्रार कल्पमे पद्म और शुक्ल ये दो लेश्याएँ है। तथा आनतादिकमे शुक्ल लेश्या है। उसमे भी अनुदिश और अनुत्तर विमानोमे परम शुक्ल लेश्या है।

शका--सूत्रमे तो मिश्र लेश्याएँ नही कही है फिर उनका कैसे ग्रहण होता है?

समाधान--सम्बन्धसे मिश्र लेश्याओका ग्रहण होता है, लोकके समान। जैसे, 'छत्री जाते है' ऐसा कथन करने पर अछत्रियोमे भी छत्री व्यवहार होता है। उसी प्रकार यहाँ भी दोनो मिश्र लेश्याओमे से किसी एकका ग्रहण होता है।

शका--यह अर्थ सूत्रसे कैसे जाना जाता है?

समाधान--यहाँ ऐसा सम्बन्ध करना चाहिये कि दो कल्प युगलोमे पीत लेश्या है। यहाँ सानत्कुमार और माहेन्द्र कल्पमे पद्मलेश्याकी विवक्षा नही की। ब्रह्मलोक आदि तीन कल्पयुगलोमे पद्म लश्या है। शुक्र और महाशुक्रमे शुक्ल लेश्याकी विवक्षा नही की। शेष शतार आदिमे शुक्ल लेश्या है। पद्म लेश्याकी विवक्षा नही की। इसलिये कोई दोष नही है।

कल्पोपपन्न देव है यह कह आये पर यह नही ज्ञात हुआ कि कल्प कौन है, इसलिये आगेका सूत्र कहते ह--

ग्रैवेयकोंसे पहले तक कल्प हैं ॥२३॥

यह नही मालूम होता कि यहाँसे लेकर कल्प है इसलिये सौधर्म आदि पदकी अनुवृत्ति होती है। इससे यह अर्थ प्राप्त होता है कि सौधर्मसे लेकर और नौ ग्रैवेयकसे पूर्वतक कल्प है। परिशेष न्यायसे यह भी ज्ञात हो जाता है कि शेष सब कल्पातीत है।

लौकान्तिक देव वैमानिक है उनका किनमे समावेश होता है? वैमानिकोमे। कैसे? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः ॥ २४॥

एत्य तस्मिन् लीयन्त इति आलय आवास । ब्रह्मलोक आलयो येषा ते ब्रह्मलोकालया लौकान्तिका देवा वेदितव्या । यद्येव सर्वेषा ब्रह्मलोकालयाना देवाना लौकान्तिकत्व प्रसक्तम् ? अन्वर्थसञ्ज्ञाग्रहणाददोष । ब्रह्मलोको लोक तस्यान्तो लोकान्त तस्मिन्भवा लौकान्तिका इति न सर्वेषा ग्रहणम् । तेषा हि विमानानि ब्रह्मलोकस्यान्तेषु स्थितानि । अथवा जन्मजरामरणाकीर्णो लोक ससार, तस्यान्तो लोकान्त । लोकान्ते भवा लौकान्तिका । ते सर्वे परीतससारा ततश्च्युता एक गर्भावास प्राप्य परिनिर्वास्यन्तीति ।

तेषा सामान्येनोपदिष्टाना भेदप्रदर्शनार्थमाह——

सारस्वतादित्यवह्न्यरुणगर्दतोयतुषिताव्याबाधारिष्टाश्च ॥ २५ ॥

क्व इमे सारस्वतादय ? अष्टास्वपि पूर्वोत्तरादिषु दिक्षु यथाक्रममेते सारस्वतादयो देवगणा वेदितव्या । तद्यथा—पूर्वोत्तरकोणे सारस्वतविमानम्, पूर्वस्या दिशि आदित्यविमानम्, पूर्वदक्षिणस्या दिशि वह्निविमानम्, दक्षिणस्या दिशि अरुणविमानम्, दक्षिणापर-

---

लौकान्तिक देवोंका ब्रह्मलोक निवासस्थान है ॥२४॥

आकर जिसमे लयको प्राप्त होते है वह आलय या आवास कहलाता है। ब्रह्मलोक जिनका घर है वे ब्रह्मलोकमे रहनेवाले लौकान्तिक देव जानना चाहिये।

शका—यदि ऐसा है तो ब्रह्मलोकमे रहनेवाले सब देव लौकान्तिक हुए ?

समाधान—सार्थक सज्ञाके ग्रहण करनेसे यह दोष नही रहता। लौकान्तिक शब्दमे जो लोक शब्द है उससे ब्रह्मलोक लिया है और उसका अन्त अर्थात् प्रान्तभाग लोकान्त कहलाया। वहाँ जो होते है वे लौकान्तिक कहलाते है इसलिये ब्रह्मलोकमे रहनेवाले सब देवोका ग्रहण नही होता है। इन लौकान्तिक देवोके विमान ब्रह्मलोकके प्रान्तभागमे स्थित है। अथवा जन्म, जरा और मरणसे व्याप्त ससार लोक कहलाता है और उसका अन्त लोकान्त कहलाता है। इस प्रकार ससारके अन्तमे जो होते है वे लौकान्तिक है, क्योकि ये सब ससारके पारको प्राप्त हो गये है। वहाँसे च्युत होकर और एकबार गर्भमे रहकर निर्वाणको प्राप्त होगे।

सामान्यसे कहे गये उन लौकान्तिक देवोके भेदोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्याबाध और अरिष्ट ये लौकान्तिक देव हैं ॥२५॥

शका—ये सारस्वत आदिक कहाँ रहते है ?

समाधान—पूर्व-उत्तर आदि आठो ही दिशाओमे क्रमसे ये सारस्वत आदि देवगण रहते है ऐसा जानना चाहिये। यथा—पूर्वोत्तर कोणमे सारस्वतोके विमान है। पूर्व दिशामे आदित्योके विमान है। पूर्व-दक्षिण दिशामे वह्निदेवोके विमान है। दक्षिण दिशामे अरुण विमान है। दक्षिण-पश्चिम कोने

कोणे गर्दतोयविमानम्, अपरस्यां दिशि तुषितविमानम्, उत्तरापरस्यां दिशि अव्याबाधविमार्नम्, उत्तरस्यां दिशि अरिष्टविमानम् । 'च'शब्दसमुच्चितास्तेषामन्तरेषु द्वौ देवगणौ । तद्यथा—सारस्वतादित्यान्तरे अग्न्याभसूर्याभाः । आदित्यस्य च वह्नेश्चान्तरे चन्द्राभसत्याभा । वह्न्यरुणान्तराले श्रेयस्करक्षेमङ्करा । अरुणगर्दतोयान्तराले वृषभेष्टकामचारा । गर्दतोयतुषितमध्ये निर्माणरजोदिगन्तरक्षिताः । तुषिताव्याबाधमध्ये आत्मरक्षितसर्वरक्षिता । अव्याबाधारिष्टान्तराले मरुद्वसव । अरिष्टसारस्वतान्तराले अश्वविश्वा । सर्वे एते स्वतन्त्रा , हीनाधिकत्वाभावात्, विषयरतिविरहाद्देवर्षयः, इतरेषां देवानामर्चनीया , चतुर्दशपूर्वधरा , तीर्थकरनिष्क्रमणप्रतिबोधनपरा वेदितव्याः ।

आह, उक्ता लौकान्तिकास्ततश्च्युता एकं गर्भवासमवाप्य निर्वास्यन्तीत्युक्ता । किमेवमन्येष्वपि निर्वाणप्राप्तिकालविभागो विद्यते ? इत्यत आह—

विजयादिषु द्विचरमाः ॥ २६ ॥

'आदि'शब्द प्रकारार्थे वर्तते, तेन विजयवैजयन्तजयन्तापराजितानुदिशविमानानामिष्टाना ग्रहण सिद्ध भवति । क पुनरत्र प्रकार ? अहमिन्द्रत्वे सति सम्यग्दृष्टयु-

---

मे गर्दतोयविमान है। पश्चिम दिशामे तुषितविमान है। उत्तर-पश्चिम दिशामे अव्याबाधविमान है। और उत्तर दिशामे अरिष्टविमान है।

सूत्रमे 'च' शब्द है उससे इनके मध्यमे दो दो देवगण और है इसका समुच्चय होता है। यथा—सारस्वत और आदित्यके मध्यमे अग्न्याभ और सूर्याभ है। आदित्य और वह्निके मध्यमे चन्द्राभ और सत्याभ है। वह्नि और अरुणके मध्यमे श्रेयस्कर और क्षेमकर है। अरुण और गर्दतोयके मध्यमे वृषभेष्ट और कामचार है। गर्दतोय और तुषितके मध्यमे निर्माणरजस् और दिगन्तरक्षित है। ?तुपित और अव्यावाध के मध्यमे आत्मरक्षित और सर्वरक्षित है। अव्याबाध और अरिष्टके मध्यमे मरुत् और वसु है। अरिष्ट और सारस्वतके मध्यमे अश्व और विश्व है। ये सब देव स्वतन्त्र है, क्योकि इनमे हीनाधिकता नही पाई जाती। विपय-रतिसे रहित होनेके कारण देवऋषि है। दूसरे देव इनकी अर्चा करते है। चौदह पूर्वोके ज्ञाता है और वैराग्य कल्याणकके समय तीर्थ करको सबोधन करनेमे तत्पर ह।

लौकान्तिक देवोका कथन किया और वहॉसे च्युत होकर तथा एक गर्भको धारण करके निर्वाणको प्राप्त होगे यह भी कहा। क्या इसी प्रकार अन्य देवोमे भी निर्वाणको प्राप्त होनेके कालमे भेद है ? अव इसी वातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

विजयादिकमें दो चरमवाले देव होते हैं ॥२६॥

यहाँ आदि शब्द प्रकारवाची है। इससे विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित और नौ अनुदिशोका ग्रहण सिद्ध हो जाता है।

शका—यहाँ कौनसा प्रकार लिया है ?

समाधान—अहमिन्द्र होते हुए सम्यग्दृष्टियोका उत्पन्न होना, यह प्रकार यहाँ लिया गया है।

पपाद । सर्वार्थसिद्धिप्रसङ्ग इति चेत् ? न, तेषा परमोत्कृष्टत्वात्, अन्वर्थसञ्ज्ञात एकचरमत्वसिद्धे । चरमत्व देहस्य मनुष्यभवापेक्षया । द्वौ चरमौ देहौ येषा ते द्विचरमा । विजयादिभ्यश्च्युता अप्रतिपतितसम्यक्त्वा मनुष्येषूत्पद्य सयममाराध्य पुनर्विजयादिषूत्पद्य ततश्च्युता पुनर्मनुष्यभवमवाप्य सिद्ध्यन्तीति द्विचरमदेहत्वम् ।

आह, जीवस्यौदयिकेषु भावेषु तिर्यग्योनिगतिरौदयिकीत्युक्त, पुनश्च स्थितौ 'तिर्यग्योनिजाना च' इति । तत्र न ज्ञायते के तिर्यग्योनय ? इत्यत्रोच्यते—

औपपादिकमनुष्येभ्यः शेषास्तिर्यग्योनयः ॥ २७ ॥

औपपादिका उक्ता देवनारका । मनुष्याश्च निर्दिष्टा 'प्राङ्मानुषोत्तरान्मनुष्या' इति । एभ्योऽन्ये ससारिणो जीवा शेषास्ते[1] तिर्यग्योनयो वेदितव्या । तेषा तिरश्चा

शका—इससे सर्वार्थसिद्धिका भी ग्रहण प्राप्त होता है ?

समाधान—नही, क्योकि वे परम उत्कृष्ट है। उनका सर्वार्थसिद्धि यह सार्थक नाम है इसलिये वे एक भवावतारी होते है।

देहका चरमपना मनुष्य भवकी अपेक्षा लिया है। जिसके दो चरम भव होते है वे द्विचरम कहलाते है। जो विजयादिकसे च्युत होकर और सम्यक्त्वको न छोड कर मनुष्योमे उत्पन्न होते है और सयमका आराधन कर पुन विजयादिकमे उत्पन्न होते है। तथा वहाँसे च्युत होकर और पुन मनुष्य भवको प्राप्त करके सिद्ध होते है। इस प्रकार यहाँ मनुष्य भवकी अपेक्षा द्विचरमपना है।

विशेषार्थ—कोई कोई विजयादिकके देव मनुष्य होते है। अनन्तर सौधर्म और ऐशान कल्पमे देव होते है। अनन्तर मनुष्य होते है। फिर विजयादिक मे देव होते है और अन्तमे वहाँसे च्युत होकर मनुष्य होते है। तब कही मोक्ष जाते है। इस प्रकार इस विधिसे विचार करनेपर मनुष्यके तीन भव हो जाते है। इसलिये मनुष्य भवकी अपेक्षा द्विचरमपना नही ठहरता ? इसका समाधान यह है कि विजयादिकसे तो दो बार ही मनुष्य जन्म लेना पडता है, इसलिये पूर्वोक्त कथन वन जाता है। ऐसा जीव यद्यपि मध्यमे एकबार अन्य कल्पमे हो आया है, पर सूत्रकारने यहाँ उसकी विवक्षा नही की है। उनकी दृष्टि यही बतलानेकी रही है कि विजयादिकसे अधिकसे अधिक कितनी वार मनुष्य होकर जीव मोक्ष जाता है।

जीवके औदयिक भावोको बतलाते हुए तिर्यञ्चगति औदयकी कही है। पुन स्थितिका कथन करते समय 'तिर्यग्योनिजाना च' यह सूत्र कहा है। पर यह न जान सके कि तिर्यञ्च कौन है इसलिये आगेका सूत्र कहते है—

उपपाद जन्मवाले और मनुष्योंके सिवा शेष सब जीव तिर्यंचयोनि वाले हैं ॥२७॥

औपपादिक देव और नारकी है यह पहले कह आये। 'प्राङ्मानुपोत्तरान्मनुष्या' इसका व्याख्यान करते समय मनुष्योका भी कथन कर आये। इनसे अन्य जितने ससारी जीव है उनका यहाँ शेष पदके

(१) शेषास्तिर्य-मु०, दि०२।

देवादीनामिव क्षेत्रविभाग पुनर्निर्देष्टव्य ? सर्वलोकव्यापित्वात्तेपा क्षेत्रविभागो नोक्त ।

आह, स्थितिरुक्ता नारकाणा मनुष्याणां तिरश्चा च। देवाना नोक्ता। तस्या वक्तव्यायामादावुद्दिष्टाना भवनवासिना स्थितिप्रतिपादनार्थमाह--

स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमत्रिपल्योपमार्द्धहीनमिता ॥ २८ ॥

असुरादीनां सागरोपमादिभिर्यथाक्रममत्राभिसम्बन्धो वेदितव्य । इय स्थितिरुत्कृष्टा । जघन्याऽप्युत्तरत्र वक्ष्यते । तद्यथा असुराणा सागरोपमा स्थिति । नागाना त्रिपल्योपमानि[1] स्थिति । सुपर्णानामर्द्धतृतीयानि । द्वीपाना द्वे । शेपाणा पण्णामध्यर्द्धपल्योपमम् ।

आद्यदेवनिकायस्थित्यभिधानादनन्तर व्यन्तरज्योतिष्कस्थितिवचने क्रमप्राप्ते सति तदुल्लङ्घ्य वैमानिकाना स्थितिरुच्यते। कुत ? तयोरुत्तरत्र लघुनोपायेन स्थितिवचनात् । तेषु चादावुद्दिष्टयो कल्पयो स्थितिविधानार्थमाह--

सौधर्मैशानयोः सागरोपमे अधिके ॥ २९ ॥

द्वारा ग्रहण किया है। वे सब तिर्यञ्च जानना चाहिये।

शंका--जिस प्रकार देवादिकका पृथक् पृथक् क्षेत्र बतलाया है उसी प्रकार इनका क्षेत्र बतलाना चाहिये ?

समाधान-तिर्यञ्च सब लोकमे रहते है अत उनका अलगसे क्षेत्र नही कहा।

नारकी, मनुष्य और तिर्यञ्चोकी स्थिति पहले कही जा चुकी है। परन्तु अभी तक देवोकी स्थिति नही कही है। अत उसका कथन करते हुए सर्वप्रथम प्रारम्भमे कहे गये भवनवासियोकी स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

असुरकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार और शेष भवनवासियोंकी उत्कृष्ट स्थिति क्रमसे एक सागर, तीन पल्य, ढाई पल्य, दो पल्य और डेढ़ पल्य प्रमाण हैं ॥२८॥

यहाँ सागरोपम आदि शब्दोके साथ असुरकुमार आदि शब्दोका क्रमसे सम्बन्ध जान लेना चाहिये। यह उत्कृष्ट स्थिति है। जघन्य स्थिति भी आगे कहेगे। वह उत्कृष्ट स्थिति इस प्रकार है--असुरोकी उत्कृष्ट स्थिति एक सागर है। नागोकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्य है। सुपर्णोकी उत्कृष्ट स्थिति ढाई पल्य है। द्वीपोकी उत्कृष्ट स्थिति दो पल्य है। और शेष छह कुमारोकी उत्कृष्ट स्थिति डेढ पल्य है।

देवोके प्रथम निकायकी स्थिति कहनेके पश्चात् व्यन्तर और ज्योतिषियोकी स्थिति क्रमप्राप्त है किन्तु उसे छोडकर वैमानिकोकी स्थिति कहते है, क्योकि व्यन्तर और ज्योतिषियोकी स्थिति आगे थोडेमें कही जा सकेगी। वैमानिकोमे आदिमे कहे गये दो कल्पोकी स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

सौधर्म और ऐशान कल्पमें दो सागर से कुछ अधिक उत्कृष्ट स्थिति है ॥२९॥

---

(१)-पमा स्थिति मु०।

'सागरोपमे' इति द्विवचननिर्देशाद् द्वित्वगति । 'अधिके' इत्ययमधिकार । आ कुत ? आ सहस्रारात् । इद तु कुतो ज्ञायते ? उत्तरत्र 'तु'शब्दग्रहणात् । तेन सौधर्मैशान-योर्देवाना द्वे सागरोपमे सातिरेके प्रत्येतव्ये ।

उत्तरयो स्थितिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

अनयो कल्पयोर्देवाना सप्तसागरोपमाणि साधिकानि उत्कृष्टा स्थिति ।

ब्रह्मलोकादिष्वच्युतावसानेषु स्थितिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

'सप्त'ग्रहण प्रकृतम् । तस्येह त्र्यादिभिर्निर्दिष्टैरभिसम्बन्धो वेदितव्य । सप्त त्रिभिरधिकानि, सप्त सप्तभिरधिकानीत्यादि । द्वयोर्द्वयोरभिसम्बन्धो वेदितव्य । 'तु' शब्दो विशेषणार्थ । कि विशिनष्टि ? 'अधिक' शब्दोऽनुवर्तमानश्चतुर्भिरभिसम्बध्यते

सूत्रमे 'सागरोपमे' यह द्विवचन प्रयोग दिया है उससे दो सागरोका ज्ञान होता है। 'अधिके' यह अधिकार वचन है।

शका—इसका कहाँतक अधिकार है ?

समाधान—सहस्रार कल्पतक।

शका—यह कैसे जाना जाता है ?

समाधान—अगले सूत्रमे जो 'तु' पद दिया है उससे जाना जाता है।

इससे यह निश्चित होता है कि सौधर्म और ऐशान कल्पमे दो सागरसे कुछ अधिक स्थिति है।

अब आगेके दो कल्पोमे स्थिति विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

सानत्कुमार और माहेन्द्र कल्पमें सात सागरसे कुछ अधिक उत्कृष्ट स्थिति है ॥३०॥

इन दो कल्पोंमे देवोकी साधिक सात सागर उत्कृष्ट स्थिति है।

अब ब्रह्मलोकसे लेकर अच्युत पर्यन्त कल्पोमे स्थिति विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर युगलसे लेकर प्रत्येक युगलमें आरण-अच्युत तक क्रमसे साधिक तीनसे अधिक सात सागरोपम, साधिक सातसे अधिक सात सागरोपम, साधिक नौसे अधिक सात सागरोपम, साधिक ग्यारहसे अधिक सात सागरोपम, तेरहसे अधिक सात सागरोपम और पन्द्रहसे अधिक सात सागरोपम उत्कृष्ट स्थिति है ॥३१॥

यहाँ पिछले सूत्रसे 'सप्त' पदका ग्रहण होता है। उसका यहाँ तीन आदि निर्दिष्ट शब्दोके साथ सम्बन्ध जानना चाहिये। यथा—तीन अधिक सात, सात अधिक सात आदि। तथा इनका क्रमसे दो दो कल्पोके साथ सम्बन्ध जानना चाहिये। सूत्रमे 'तु' शब्द विशेषताके दिखलानेके लिये आया है।

---

(१)-र्तुभिरिह सम्ब-आ०, दि०१, दि०२।

देवादीनामिव क्षेत्रविभागः पुनर्निर्देष्टव्य ? सर्वलोकव्यापित्वात्तेषा क्षेत्रविभागो नोक्त.।

आह, स्थितिरुक्ता नारकाणा मनुष्याणा तिरश्चा च। देवाना नोक्ता। तस्या वक्तव्यायामादावुद्दिष्टानां भवनवासिना स्थितिप्रतिपादनार्थमाह--

स्थितिरसुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणां सागरोपमत्रिपल्योपमार्द्धहीनमिता ॥ २८ ॥

असुरादीना सागरोपमादिभिर्यथाक्रममत्राभिसम्बन्धो वेदितव्य । इय स्थितिरुत्कृष्टा। जघन्याऽप्युत्तरत्र वक्ष्यते। तद्यथा असुराणा सागरोपमा स्थिति । नागाना त्रिपल्योपमानि स्थिति । सुपर्णानामर्द्धतृतीयानि। द्वीपाना द्वे । शेषाणा षण्णामध्यर्द्धपल्योपमम्।

आद्यदेवनिकायस्थित्यभिधानादनन्तर व्यन्तरज्योतिष्कस्थितिवचने क्रमप्राप्ते सति तदुल्लङ्घ्य वैमानिकाना स्थितिरुच्यते। कुत ? तयोरुत्तरत्र लघुनोपायेन स्थितिवचनात्। तेषु चादावुद्दिष्टयो कल्पयो. स्थितिविधानार्थमाह--

सौधर्मैशानयोः सागरोपमे अधिके ॥ २९ ॥

द्वारा ग्रहण किया है। वे सब तिर्यञ्च जानना चाहिये।

शका--जिस प्रकार देवादिकका पृथक् पृथक् क्षेत्र बतलाया है उसी प्रकार इनका क्षेत्र बतलाना चाहिये ?

समाधान--तिर्यञ्च सब लोकमे रहते है अत उनका अलगसे क्षेत्र नही कहा।

नारकी, मनुष्य और तिर्यञ्चोकी स्थिति पहले कही जा चुकी है। परन्तु अभी तक देवोकी स्थिति नही कही है। अत उसका कथन करते हुए सर्वप्रथम प्रारम्भमे कहे गये भवनवासियोकी स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

असुरकुमार, नागकुमार, सुपर्णकुमार, द्वीपकुमार और शेष भवनवासियोंकी उत्कृष्ट स्थिति क्रमसे एक सागर, तीन पल्य, ढाई पल्य, दो पल्य और डेढ़ पल्य प्रमाण हैं ॥२८॥

यहाँ सागरोपम आदि शब्दोके साथ असुरकुमार आदि शब्दोका क्रमसे सम्बन्ध जान लेना चाहिये। यह उत्कृष्ट स्थिति है। जघन्य स्थिति भी आगे कहेंगे। वह उत्कृष्ट स्थिति इस प्रकार है--असुरोकी उत्कृष्ट स्थिति एक सागर है। नागोकी उत्कृष्ट स्थिति तीन पल्य है। सुपर्णोकी उत्कृष्ट स्थिति ढाई पल्य है। द्वीपोकी उत्कृष्ट स्थिति दो पल्य है। और शेष छह कुमारोकी उत्कृष्ट स्थिति डेढ पल्य है।

देवोके प्रथम निकायकी स्थिति कहनेके पश्चात् व्यन्तर और ज्योतिषियोकी स्थिति क्रमप्राप्त है किन्तु उसे छोडकर वैमानिकोकी स्थिति कहते है, क्योकि व्यन्तर और ज्योतिषियोकी स्थिति आगे थोडेमे कही जा सकेगी। वैमानिकोमे आदिमे कहे गये दो कल्पोकी स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

सौधर्म और ऐशान कल्पमें दो सागर से कुछ अधिक उत्कृष्ट स्थिति है ॥२९॥

(१)-पमा स्थिति मु०।

'सागरोपमे' इति द्विवचननिर्देशाद् द्वित्वगति । 'अधिके' इत्ययमधिकार । आ कुत ? आ सहस्रारात् । इद तु कुतो ज्ञायते ? उत्तरत्र 'तु'शब्दग्रहणात् । तेन सौधर्मैशान-योर्देवाना द्वे सागरोपमे सातिरेके प्रत्येतव्ये ।

उत्तरयो स्थितिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह--

सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

अनयो कल्पयोर्देवाना सप्तसागरोपमाणि साधिकानि उत्कृष्टा स्थिति ।

ब्रह्मलोकादिष्वच्युतावसानेषु स्थितिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह--

त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

'सप्त'ग्रहण प्रकृतम् । तस्येह त्र्यादिभिर्निर्दिष्टैरभिसम्बन्धो वेदितव्य । सप्त त्रिभिरधिकानि, सप्त सप्तभिरधिकानीत्यादि । द्वयोर्द्वयोरभिसम्बन्धो वेदितव्य । 'तु' शब्दो विशेषणार्थ । कि विशिनष्टि ? 'अधिक' शब्दोऽनुवर्तमानश्चतुर्भि[१]रभिसम्बध्यते

सूत्रमे 'सागरोपमे' यह द्विवचन प्रयोग दिया है उससे दो सागरोका ज्ञान होता है । 'अधिके' यह अधिकार वचन है ।

शंका--इसका कहाँतक अधिकार है ?

समाधान--सहस्रार कल्पतक ।

शका--यह कैसे जाना जाता है ?

समाधान--अगले सूत्रमे जो 'तु' पद दिया है उससे जाना जाता है ।

इससे यह निश्चित होता है कि सौधर्म और ऐशान कल्पमे दो सागरसे कुछ अधिक स्थिति है ।

अब आगेके दो कल्पोमे स्थिति विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

सानत्कुमार और माहेन्द्र कल्पमें सात सागरसे कुछ अधिक उत्कृष्ट स्थिति है ॥३०॥

इन दो कल्पोंमे देवोकी साधिक सात सागर उत्कृष्ट स्थिति है ।

अब ब्रह्मलोकसे लेकर अच्युत पर्यन्त कल्पोमे स्थिति विशेपका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

ब्रह्म-ब्रह्मोत्तर युगलसे लेकर प्रत्येक युगलमें आरण-अच्युत तक क्रमसे साधिक तीनसे अधिक सात सागरोपम, साधिक सातसे अधिक सात सागरोपम, साधिक नौसे अधिक सात सागरोपम, साधिक ग्यारहसे अधिक सात सागरोपम, तेरहसे अधिक सात सागरोपम और पन्द्रहसे अधिक सात सागरोपम उत्कृष्ट स्थिति है ॥३१॥

यहाँ पिछले सूत्रसे 'सप्त' पदका ग्रहण होता है । उसका यहाँ तीन आदि निर्दिष्ट शब्दोके साथ सम्बन्ध जानना चाहिये । यथा--तीन अधिक सात, सात अधिक सात आदि । तया इनका क्रमसे दो दो कल्पोके साथ सम्वन्ध जानना चाहिये । सूत्रमे 'तु' शब्द विशेपताके दिखलानेके लिये आया है ।

---

(१)-र्तुभिरिह सम्व-आ०, दि०१, दि०२ ।

नोत्तराभ्यामित्ययमर्थो विशिष्यते । तेनायमर्थो भवति—ब्रह्मलोकब्रह्मोत्तरयोर्दशसागरोपमाणि साधिकानि। लान्तवकापिष्ठयोश्चतुर्दशसागरोपमाणि साधिकानि। शुक्रमहाशुक्रयो षोडशसागरोपमाणि साधिकानि। शतारसहस्रारयोरष्टादशसागरोपमाणि साधिकानि । आनतप्राणतयोर्विशतिसागरोपमाणि । आरणाच्युतयोर्द्वाविशतिसागरोपमाणि ।

तत ऊर्ध्वं स्थितिविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

आरणाच्युतादूर्ध्वमेकैकेन नवसु ग्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिद्धौ च ॥ ३२ ॥

'अधिक' ग्रहणमनुवर्तते। तेनेहाभिसम्बन्धो वेदितव्य. । एकैकेनाधिकानीति । 'नव'ग्रहण किमर्थम् ? प्रत्येकमेकैकमधिकमिति ज्ञापनार्थम् । इतरथा हि ग्रैवेयकेष्वेकमेवाधिक स्यात् । विजयादिष्विति 'आदि'शब्दस्य प्रकारार्थत्वादनुदिशानामपि ग्रहणम्। सर्वार्थसिद्धेस्तु पृथग्ग्रहण जघन्याभावप्रतिपादनार्थम् । तेनायमर्थ, अधोग्रैवेयकेषु प्रथमे त्रयोविशति, द्वितीये चतुर्विशति, तृतीये पञ्चविशति । मध्यमग्रैवेयेकेषु प्रथमे षड्वि-

---

शका—इससे क्या विशेषता मालूम पडती है ?

समाधान—इससे यहाँ यह विशेपता मालूम पडती है कि अधिक शब्दकी अनुवृत्ति होकर उसका सम्वन्ध त्रि आदि चार शब्दोसे ही होता है, अन्तके दो स्थितिविकल्पो से नही ।

इससे यहाँ यह अर्थ प्राप्त हो जाता है, ब्रह्मलोक और ब्रह्मोत्तरमे साधिक दस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। लान्तव और कापिष्ठ मे साधिक चौदहसागर उत्कृष्ट स्थिति है। शुक्र और महाशुक्रमे साधिक सोलह सागर उत्कृष्ट स्थिति है। शतार और सहस्रारमे साधिक अठारह सागर उत्कृष्ट स्थिति है। आनत और प्राणतमे वीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। तथा आरण और अच्युतमे बाईस सागर उत्कृष्ट स्थिति है।

अव इसके आगेके विमानोमे स्थितिविशेपका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

आरण-अच्युतके ऊपर नौ ग्रैवयेकमेंसे प्रत्येकमें नौ अनुदिशमें, चार विजयादिकमें एक एक सागर अधिक उत्कृष्ट स्थिति है। तथा सर्वार्थसिद्धिमें पूरी तेंतीस सागर स्थिति है ॥३२॥

पूर्व सूत्रसे अधिक पदकी अनुवृत्ति होती है, इसलिये यहाँ इस प्रकार सम्वन्ध करना चाहिये कि एक एक सागर अधिक है।

शका—सूत्रमे 'नव' पदका ग्रहण किसलिये किया ?

समाधान—प्रत्येक ग्रैवेयकमे एक एक सागर अधिक उत्कृष्ट स्थिति है इस वातका ज्ञान करानेके लिये 'नव' पदका अलगसे ग्रहण किया है। यदि ऐसा न करते तो सव ग्रैवेयकोमे एक सागर अधिक स्थिति ही प्राप्त होती।

'विजयादिपु' मे आदि शब्द प्रकारवाची है जिससे अनुदिशोका ग्रहण हो जाता है। सर्वार्थसिद्धिमे जघन्य आयु नहीं है यह वतलानेके लिये 'सर्वार्थसिद्धि' पदका अलगसे ग्रहण किया है। इससे यह अर्थ प्राप्त हुआ कि अधोग्रैवेयकमे से प्रथममे तेईस सागर, दूसरेमे चौबीस सागर और तीसरेमे पच्चीस सागर

शति द्वितीये सप्तविंशति तृतीयेऽष्टाविंशति । उपरिमग्रैवेयकेषु प्रथमे एकोनत्रिंशद् द्वितीये त्रिंशत् तृतीये एकत्रिंशत् । अनुदिशविमानेषु द्वात्रिंशत् । विजयादिषु त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्युत्कृष्टा स्थिति । सर्वार्थसिद्धौ[1] त्रयस्त्रिंशदेवेति ।

निर्दिष्टोत्कृष्टस्थितिकेषु देवेषु जघन्यस्थितिप्रतिपादनार्थमाह—

अपरा पल्योपममधिकम् ॥ ३३ ॥

पल्योपम व्याख्यातम् । अपरा जघन्या[2] स्थिति । पल्योपम साधिकम् । केषाम् ? सौधर्मैशानीयानाम् । कथ गम्यते ? 'परत तरत ' इत्युत्तरत्र वक्ष्यमाणत्वात् ।

तत ऊर्ध्वं जघन्यस्थितिप्रतिपादनार्थमाह—

परतः परतः पूर्वापूर्वाऽनन्तरा ॥ ३४ ॥

परस्मिन्देशे परत । वीप्साया द्वित्वम् । 'पूर्व'शब्दस्यापि । 'अधिक'ग्रहणमनु-

---

उत्कृष्ट स्थिति है। मध्यम ग्रैवेयकमे से प्रथमम छब्बीस सागर, दूसरेमे सत्ताईस सागर और तीसरेमे अट्ठाईस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। उपरिम ग्रैवेयकमेसे पहलेमे उनतीस सागर, दूसरेमे तीस सागर और तीसरेमे इकतीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। अनुदिश विमानोमे बत्तीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है। विजयादिकमे तेतीस सागर उत्कृष्ट स्थिति है और सर्वार्थसिद्धिमे तेतीस सागर ही स्थिति है। यहाँ उत्कृष्ट और जघन्यका भेद नही है।

जिनमे उत्कृष्ट स्थिति कह आये है उनमे जघन्य स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

सौधर्म और ऐशान कल्पमें जघन्य स्थिति साधिक एक पल्य है ॥३३॥

पल्योपमका व्याख्यान कर आये। यहाँ 'अपरा' पदसे जघन्य स्थिति ली गई है। जो साधिक एक पल्य है।

शका—यह जघन्य स्थिति किनकी है ?

समाधान—सौधर्म और ऐशान कल्पके देवोकी।

शका—कैसे जाना जाता है ?

समाधान—जो पूर्व पूर्व देवोकी उत्कृष्ट स्थिति है वह अगले अगले देवोकी जघन्य स्थिति है यह आगे कहनेवाले है इससे जाना जाता कि यह सौधर्म और ऐशान कल्पके देवोकी जघन्य स्थिति है।

अब सौधर्म और ऐशान कल्पसे आगेके देवोकी जघन्य स्थितिका प्रतिपादन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

आगे आगे पूर्व-पूर्व की उत्कृष्ट स्थिति अनन्तर अनन्तरकी जघन्य स्थिति है ॥३४॥

यहाँ 'परत ' पदका अर्थ 'पर स्थानमे' लिया गया है। तथा द्वित्व वीप्सा रूप अर्थमे आया है। इसीप्रकार 'पूर्व' शब्दको भी वीप्सा अर्थमे द्वित्व किया है। अधिक पदकी यहाँ अनुवृत्ति होती है।

---

(१)-सिद्धेस्त्रय-मु०। (२) जघन्यस्थिति मु०।

वर्तते । तेनैवमभिसम्बन्ध क्रियते--सौधर्मैशानयोर्द्वे सागरोपमे साधिके उक्ते, ते साधिके सानत्कुमारमाहेन्द्रयोर्जघन्या स्थिति । सानत्कुमारमाहेन्द्रयो परा स्थिति सप्तसागरोपमाणि साधिकानि, [1]तानि साधिकानि ब्रह्मब्रह्मोत्तरयोर्जघन्या स्थितिरित्यादि ।

नारकाणामुत्कृष्टा स्थितिरुक्ता । जघन्यां सूत्रेऽनुपात्तामप्रकृतामपि लघुनोपायेन प्रतिपादयितुमिच्छन्नाह--

नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

'च'शब्द किमर्थ ? प्रकृतसमुच्चयार्थ । कि च प्रकृतम् ? 'परत परत पूर्वापूर्वाऽनन्तरा' अपरा स्थितिरिति । तेनायमर्थो लभ्यते--रत्नप्रभाया नारकाणा परा स्थितिरेक सागरोपमम् । सा शर्कराप्रभाया जघन्या । शर्कराप्रभायामुत्कृष्टा स्थितिस्त्रीणि सागरोपमाणि । सा वालुकाप्रभाया जघन्येत्यादि ।

एव द्वितीयादिषु जघन्या स्थितिरुक्ता । प्रथमाया का जघन्येति तत्प्रदर्शनार्थमाह--

दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम् ॥३६॥

इसलिये इस प्रकार सम्बन्ध करना चाहिये कि सौधर्म और ऐशान कल्पमे जो साधिक दो सागर उत्कृष्ट स्थिति कही है उसमे एक समय मिला देनेपर सानत्कुमार और माहेन्द्रकल्पमे जघन्य स्थिति होती है। सानत्कुमार और माहेन्द्रमे जो साधिक सात सागर उत्कृष्ट स्थिति कही है उसमे एक समय मिला देने पर ब्रह्म और ब्रह्मोत्तरमे जघन्य स्थिति होती है इत्यादि।

नारकियोकी उत्कृष्ट स्थिति कह आये है पर सूत्र द्वारा अभी जघन्य स्थिति नही कही है। यद्यपि उसका प्रकरण नही है तो भी यहाँ उसका थोडेमे कथन हो सकता है इस इच्छासे आचार्यने आगेका सूत्र कहा है—

दूसरी आदि भूमियोंमें नारकोंकी पूर्व पूर्व की उत्कृष्ट स्थिति ही अनन्तर-अनन्तर की जघन्य स्थिति है ॥३५॥

शका--सूत्रमे 'च' शब्द किसलिये दिया है ?

समाधान--प्रकृत विषयका समुच्चय करनेके लिये 'च' शब्द दिया है।

शका--क्या प्रकृत है ?

समाधान--'परत परत पूर्वा पूर्वाऽनन्तरा अपरा स्थिति' यह प्रकृत है 'च' शब्दसे इसका समुच्चय हो जाता है। इससे यह अर्थ प्राप्त होता है कि रत्नप्रभामें नारकियोकी उत्कृष्ट स्थिति जो एक सागर है वह शर्करा प्रभा मे जघन्य स्थिति है। शर्कराप्रभामे उत्कृष्ट स्थिति जो तीन सागर है वह वालुका प्रभामे जघन्य स्थिति है इत्यादि।

इस प्रकार द्वितीयादि नरकोमे जघन्य स्थिति कही। प्रथम नरकमे जघन्य स्थिति कितनी है अब यह वतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

प्रथम भूमिमें दस हजार वर्ष जघन्य स्थिति है ॥३६॥

---

(१) तानि ब्रह्म-म०, ता०।

अपरा स्थितिरित्यनुवर्तते[१]। रत्नप्रभाया दशवर्षसहस्राणि अपरा स्थितिर्वेदितव्या।

अथ भवनवासिना का जघन्या स्थितिरित्यत आह––

भवनेषु च ॥ ३७ ॥

'च'शब्द किमर्थ ? प्रकृतसमुच्चयार्थ । तेन भवनवासिनामपरा स्थितिर्दश-वर्षसहस्राणीत्यभिसम्बध्यते।

व्यन्तराणा तर्हि का जघन्या स्थितिरित्यत आह––

व्यन्तराणां च ॥ ३८ ॥

'च'शब्द प्रकृतसमुच्चयार्थ। तेन व्यन्तराणामपरा स्थितिर्दशवर्षसहस्राणीत्यवगम्यते।

अथैषा परा स्थिति का इत्यत्रोच्यते––

परा पल्योपममधिकम् ॥ ३९ ॥

परा उत्कृष्टा स्थितिर्व्यन्तराणा पल्योपममधिकम्।

इदानी ज्योतिष्काणा परा स्थितिर्वक्तव्येत्यत आह––

ज्योतिष्काणां च ॥४०॥

इस सूत्रमे 'अपरा स्थिति' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। तात्पर्य यह है कि रत्नप्रभा पृथिवीमे दस हजार वर्ष जघन्य स्थिति है।

अब भवनवासियोकी जघन्य स्थिति कितनी है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

भवनवासियोंमें भी दश हजार वर्ष जघन्य स्थिति है ॥३७॥

शका––सूत्रमे 'च' शब्द किसलिये दिया है ?

समाधान––प्रकृत विषयका समुच्चय करनेके लिये।

इससे ऐसा अर्थ घटित होता है कि भवनवासियोकी जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है।

तो व्यन्तरोकी जघन्य स्थिति कितनी है अब यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

व्यन्तरोंकी दस हजार वर्ष जघन्य स्थिति है ॥३८॥

सूत्रमे 'च' शब्द प्रकृत विषयका समुच्चय करनेके लिये दिया है। इससे ऐसा अर्थ घटित होता है कि व्यन्तरोकी जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष है।

अब व्यन्तरोकी उत्कृष्ट स्थिति कितनी है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

और उत्कृष्ट स्थिति साधिक एक पल्य है ॥३९॥

पर शब्दका अर्थ उत्कृष्ट है। तात्पर्य यह है कि व्यन्तरोकी उत्कृष्ट स्थिति साधिक एक पल्य है।

अब ज्योतिषियो की उत्कृष्ट स्थिति कहनी चाहिए, अत आगे का सूत्र कहते हैं––।

ज्योतिषियोंकी उत्कृष्ट स्थिति साधिक एक पल्य है ॥४०॥

---

(१)-न्ते। अथ भवन-आ०, दि०१, दि०२।

'च'शब्द प्रकृतसमुच्चयार्थ । तेनैवमभिसम्बन्ध । ज्योतिष्काणा परा स्थिति पल्योपममधिकमिति ।

अथापरा कियतीत्यत आह—

तदष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

तस्य पल्योपमस्याष्टभागो ज्योतिष्काणामपरा स्थितिरित्यर्थ ।

अथ लौकान्तिकाना विशेषोक्ताना स्थितिविशेषो नोक्त. । स कियानित्यत्रोच्यते—

लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम् ॥ ४२ ॥

अविशिष्टा सर्वे ते शुक्ललेश्या पञ्चहस्तोत्सेधशरीरा:[1] ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसज्ञिकाया चतुर्थोऽध्याय ॥

सूत्रमे 'च' शब्द प्रकृतका समुच्चय करनेके लिये दिया है । इससे यह अर्थ घटित होता है कि ज्योतिषियोकी उत्कृष्ट स्थिति साधिक एक पल्य है ।

ज्योतिषियोकी जघन्य स्थिति कितनी है अब यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

ज्योतिषियोंकी जघन्य स्थिति उत्कृष्ट स्थितिका आठवां भाग है ॥४१॥

इस सूत्रका यह भाव है कि उसका अर्थात् पल्यका आठवॉ भाग ज्योतिषियोकी जघन्य स्थिति है । विशेषरूपमे कहे गये लौकान्तिक देवोकी स्थिति नही कही है । वह कितनी है अब यह बतलाते हैं—

सब लौकान्तिकोंकी स्थिति आठ सागर है ॥४२॥

इन सब लौकान्तिकोकी शुक्ल लेश्या होती है । और शरीरकी ऊँचाई पॉच हाथ होती है ।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामवाली तत्त्वार्थवृत्तिमे चौथा अध्याय समाप्त हुआ ।

---

(१)-शरीरा । चतुर्णिकायदेवाना स्थान भेद सुखादिकम् । परापरा स्थितिलेश्या तुर्याध्याये निरूपितम् । इति तत्त्वा-मु०, दि०१, मि०२, आ० ।

अथ पञ्चमोऽध्यायः

इदानी सम्यग्दर्शनस्य विषयभावेनोपक्षिप्तेषु जीवादिषु जीवपदार्थो व्याख्यात । अथाजीवपदार्थो विचारप्राप्तस्तस्य सज्ञाभेदसकीर्तनार्थमिदमुच्यते—

अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्‌गला ॥ १ ॥

'काय'शब्द शरीरे व्युत्पादित इहोपचारादध्यारोप्यते। कुत उपचार ? यथा शरीरं पुद्‌गलद्रव्यप्रचयात्मकं तथा धर्मादिष्वपि प्रदेशप्रचयापेक्षया काया इव काया इति। अजीवाश्च ते कायाश्च अजीवकाया "**विशेषणं विशेष्येणेति**[1]" वृत्ति । ननु च नीलोत्पलादिषु व्यभिचारे सति विशेषणविशेष्ययोग ? इहापि व्यभिचारयोगोऽस्ति । अजीवशब्दोऽकाये कालेऽपि वर्तते, कायोऽपि जीवे । किमर्थ कायशब्द ? प्रदेशबहुत्वज्ञापनार्थ । धर्मादीना

पाँचवाँ अध्याय

सम्यग्दर्शनके विषयरूपसे जो जीवादि पदार्थ कहे है उनमेसे जीव पदार्थका व्याख्यान किया। अब अजीव पदार्थका व्याख्यान विचार प्राप्त है अत उसकी सज्ञा और भदोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल ये अजीवकाय हैं ॥१॥

व्युत्पत्तिसे काय शब्दका अर्थ शरीर है तो भी यहाँ उपचारसे उसका आरोप किया है।

शका—उपचारका क्या कारण है ?

समाधान—जिस प्रकार शरीर पुद्‌गल द्रव्यके प्रचयरूप होता है उसी प्रकार धर्मादिक द्रव्य भी प्रदेशप्रचयकी अपेक्षा कायके समान होनेसे काय कहे गये है।

अजीव और काय इनमे कर्मधारय समास है। जो 'विशेषण विशेष्येण' इस सूत्रसे हुआ है।

शका—नीलोत्पल इत्यादिमे नील और उत्पल इन दोनो का व्यभिचार देखा जाता है अत वहाँ विशेषणविशेष्य सबध किया गया है, किन्तु अजीवकायमे विशेषणविशेष्य सम्बन्ध करनेका क्या कारण है ?

समाधान—अजीवकायका यहाँ भी व्यभिचार देखा जाता है क्योकि अजीव शब्द कालमे भी रहता है जो कि काय नही है और काय शब्द जीवमे रहता है, अत इस दोपके निवारण करनेके लिये यहाँ विशेषणविशेष्य सम्बन्ध किया है।

शका—काय शब्द किसलिये दिया है ?

---

(१) जैनेन्द्र० १।३।४८।

प्रदेशा बहव इति। ननु च 'असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम्' इत्यनेनैव प्रदेशबहुत्व ज्ञापितम्? सत्यमिदम्। परं किन्त्वस्मिन्विधौ सति तदवधारणं विज्ञायते, असंख्येया प्रदेशा न संख्येया नाप्यनन्ता इति। कालस्य प्रदेशप्रचयाभावज्ञापनार्थं च इह 'काय'-ग्रहणम्। कालो वक्ष्यते। तस्य प्रदेशप्रतिषेधार्थमिह 'काय'ग्रहणम्। यथाऽणोः प्रदेशमात्रत्वाद् द्वितीयादयोऽस्य प्रदेशा न सन्तीत्यप्रदेशोऽणु तथा कालपरमाणुरप्येकप्रदेशत्वादप्रदेश इति। तेषां धर्मादीनाम् 'अजीव' इति सामान्यसञ्ज्ञा जीवलक्षणाभावमुखेन प्रवृत्ता। 'धर्माधर्माकाशपुद्गलाः' इति विशेषसञ्ज्ञा सामयिक्यः।

अत्राह, 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इत्येवमादिषु द्रव्याण्युक्तानि, कानि तानीत्युच्यते—

द्रव्याणि ॥ २ ॥

यथास्वं पर्यायैर्द्रूयन्ते द्रवन्ति वा तानि इति द्रव्याणि। द्रव्यत्वयोगाद् द्रव्यमिति

समाधान—प्रदेश बहुत्वका ज्ञान करानेके लिये। धर्मादिक द्रव्योके बहुत प्रदेश है यह इससे जाना जाता है।

शंका—आगे यह सूत्र आया है कि 'धर्म, अधर्म और एक जीवके असख्यात प्रदेश है' इसीसे इनके बहुत प्रदेशोका ज्ञान हो जाता है फिर यहाँ कायशब्दके देनेकी क्या आवश्यकता?

समाधान—यह ठीक है। तो भी इस कथनके होनेपर उस सूत्रसे प्रदेशोके विषयमे यह निश्चय किया जाता है कि इन धर्मादिक द्रव्योके प्रदेश असख्यात है, न सख्यात है और न अनन्त। दूसरे काल द्रव्यमे प्रदेशोका प्रचय नही है यह ज्ञान कराने के लिये इस सूत्रमे 'काय' पदका ग्रहण किया है। कालका आगे व्याख्यान करेगे। उसके प्रदेशोका निषेध करनेके लिये यहा 'काय' शब्दका ग्रहण किया है। जिस प्रकार अणु एक प्रदेशरूप होनेके कारण उसके द्वितीय आदि प्रदेश नही होते इसलिये अणुको अप्रदेशी कहते है उसी प्रकार काल परमाणु भी एक प्रदेशरूप होनेके कारण अप्रदेशी है।

धर्मादिक द्रव्यमे जीवका लक्षण नही पाया जाता इसलिये उनकी अजीव यह सामान्य सज्ञा है। तथा धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल ये उनकी विशेष सज्ञाए है जो कि यौगिक है।

'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इत्यादि सूत्रोमे द्रव्य कह आये है। वे कौन है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

ये धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल द्रव्य हैं ॥ २ ॥

द्रव्य शब्दमे 'द्रव्' धातु है जिसका अर्थ प्राप्त करना होता है। इससे द्रव्य शब्दका व्युत्पत्तिरूप अर्थ इस प्रकार हुआ कि जो यथायोग्य अपनी अपनी पर्यायोके द्वारा प्राप्त होते है या पर्यायोको प्राप्त होते है वे द्रव्य कहलाते है।

(१) सत्य अस्मिन् ता, ना.। (२) कालप्रदेश–आ., दि. १, दि २.। (३) योऽस्य न मु.। (४) धर्मोऽधर्म आकाश पुद्गला इति आ., दि १, दि. २।

चेत् ? न, उभयासिद्धे । यथा दण्डदण्डिनोर्योगो भवति पृथक्सिद्धयो, न च तथा द्रव्यद्रव्यत्वे पृथक्सिद्धे स्त । यद्यपृथक्सिद्धयोरपि योग स्यादाकाशकुसुमस्य प्रकृतपुरुषस्य द्वितीयशिरसश्च योग स्यादिति । अथ पृथक्सिद्धिरभ्युपगम्यते, द्रव्यत्वकल्पना निरर्थिका। गुणसमुदायो[2] द्रव्यमिति चेत् ? तत्रापि गुणाना समुदायस्य च भेदाभावे त[3]द्व्यपदेशो नोपपद्यते। भेदाभ्युपगमे च पूर्वोक्त एव दोष । ननु गुणान्द्रव[4]न्ति गुणैर्वा द्रूयन्त[5] इति विग्रहेऽपि स एव दोष इति चेत् ? न, कथञ्चिद्भेदाभेदोपपत्तेस्तद्व्यपदेशसिद्धि । व्यतिरेकेणानुपलब्धेरभेद सज्ञालक्षणप्रयोजनादिभेदाद् भेद इति। प्रकृता धर्मादयो बहवस्तत्सामानाधिकरण्याद् बहुत्वनिर्देश । स्यादेतत्सख्यानुवृत्तिवत्पुल्लिङ्गानुवृत्तिरपि प्राप्नोति ? नैष दोष ; आविष्टलिङ्गा शब्दा न कदाचिल्लिङ्ग व्यभिचरन्ति[6]। अतो धर्मादयो द्रव्याणि भवन्तीति ।

शका—द्रव्यत्व नामकी एक जाति है उसके सम्बन्धसे द्रव्य कहना ठीक है ?

समाधान—नही, क्योकि इस तरह दोनोकी सिद्धि नही होती । जिस प्रकार दण्ड और दण्डी ये दोनो पृथक् सिद्ध है अत उनका सम्बन्ध बन जाता है उस प्रकार द्रव्य और द्रव्यत्व ये अलग अलग सिद्ध नही है। यदि अलग-अलग सिद्ध न होने पर भी इनका सम्बन्ध माना जाता है तो आकाश-कुसुम का और प्रकृत पुरुषके दूसरे सिरका भी सम्बन्ध मानना पडेगा । यदि इनकी पृथक् सिद्धि स्वीकार करते हो तो द्रव्यत्वका अलगसे मानना निष्फल है।

गुणोके समुदायको द्रव्य कहते है यदि ऐसा मानते हो तो यहा भी गुणोका और समुदायका भेद नही रहनेपर पूर्वोक्त सज्ञा नही बन सकती है। यदि भेद माना जाता है तो द्रव्यत्वके सम्बन्धसे द्रव्य होता है इसमे जो दोष दे आये है वही दोष यहाँ भी प्राप्त होता है।

शका—जो गुणोको प्राप्त हो या गुणोके द्वारा प्राप्त हो उन्हे द्रव्य कहते है,द्रव्यका इस प्रकार विग्रह करनेपर भी वही दोष प्राप्त होता है ?

समाधान—नही, क्योकि कथचित् भेद और कथचित् अभेदके बन जानेसे द्रव्य इस सज्ञाकी सिद्धि हो जाती है। गुण और द्रव्य ये एक दूसरेको छोडकर नही पाये जाते इसलिये तो इनमे अभेद है। तथा सज्ञा, लक्षण और प्रयोजन आदिकी अपेक्षा भेद होनेसे इनमे परस्पर भेद है।

प्रकृत धर्मादिक द्रव्य बहुत है इसलिए उनके साथ समानाधिकरण करनेके अभिप्रायसे 'द्रव्याणि' इस प्रकार बहुवचनरूप निर्देश किया है।

शका—जिस प्रकार यहा सख्याकी अनुवृत्ति प्राप्त हुई है उसी प्रकार पुल्लिगकी भी अनुवृत्ति प्राप्त होती है ?

(१) प्रकृतपुरुषद्वितीय—आ, दि १, दि २, ता। प्रकृतिपुरुषस्य द्वितीय–मु (२) गुणसद्रावो द्रव्य–आ, दि १, दि २, ता, ना। (३) सद्द्रव्यव्यप–मु, (४) द्रवन्ति आ, दि १, दि २। (५) द्रूयन्ते आ, दि १, दि २। (६) चरन्ति, अनन्यत्वात् ता, ना।

अनन्तरत्वाच्चतुर्णामेव द्रव्यव्यपदेशप्रसङ्गेऽध्यारोपणार्थमिदमुच्यते—

जीवाश्च ॥ ३ ॥

'जीव'शब्दो व्याख्यातार्थ । बहुत्वनिर्देशो व्याख्यातभेदप्रतिपत्त्यर्थ । 'च'[1] शब्दः द्रव्यसञ्ज्ञानुकर्षणार्थ जीवाश्च द्रव्याणीति। एवमेतानि वक्ष्यमाणेन कालेन सह षड् द्रव्याणि भवन्ति। ननु द्रव्यस्य लक्षण वक्ष्यते 'गुणपर्ययवद् द्रव्यम्' इति। तल्लक्षणयोगाद्धर्मादीना द्रव्य[2]व्यपदेशो भवति, नार्थ परिगणनेन ? परिगणनमवधारणार्थम्। तेनान्यवादिपरिकल्पिताना पृथिव्या[3]दीना निवृत्ति कृता भवति। कथम् ? पृथिव्यप्तेजोवायुमनासि पुद्गलद्रव्येऽन्तर्भवन्ति, रूपरसगन्धस्पर्शवत्त्वा[4]त्। वायुमनसो रूपादियोगाभाव इति चेत् ? न, वायुस्तावद्रूपादिमान्, स्पर्शवत्त्वाद्घटादिवत्। चक्षुरादिकरण-

---

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योकि जिस शब्दका जो लिग है वह कभी भी अपने लिगका त्याग करके अन्य लिगके द्वारा व्यवहृत नही होता। इसलिये 'धर्मादयो द्रव्याणि भवन्ति' ऐसा सम्बन्ध यहाँ करना चाहिए।

अव्यवहित होनेके कारण धर्मादिक चारको ही द्रव्य सज्ञा प्राप्त हुई, अत अन्यका अध्यारोप करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है —

जीव भी द्रव्य हैं ॥ ३ ॥

जीव शब्दका व्याख्यान कर आये। सूत्रमे जो बहुवचन दिया है वह जीव द्रव्य के कहे गये भेदोके दिखलानेके लिये दिया है। 'च' शब्द द्रव्य संज्ञाके खीचनेके लिये दिया है जिससे 'जीव भी द्रव्य है' यह अर्थ फलित हो जाता है। इस प्रकार ये पाँच आगे कहे जानेवाले कालके साथ छह द्रव्य होते है।

शंका—आगे 'गुणपर्ययवद् द्रव्यम्' इस सूत्र द्वारा द्रव्यका लक्षण कहेगे, अत उस लक्षणके सम्बन्धसे धर्मादिकको 'द्रव्य' सज्ञा प्राप्त हो जाती है फिर यहाँ उनकी अलगसे गिनती करनेका कोई कारण नही है ?

समाधान—गिनती निश्चय करनेके लिये की है। इससे अन्यवादियोके द्वारा माने गये पृथिवी आदि द्रव्योका निराकरण हो जाता है।

शका—कैसे ?

समाधान—पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और मन इनका पुद्गल द्रव्यमे अन्तर्भाव हो जाता है; क्योकि ये रूप, रस, गन्ध और स्पर्शवाले होते है।

शका—वायु और मनमे रूपादिक नही है ?

समाधान—नही, क्योकि वायु रूपादिवाला है, स्पर्शवाला होनेसे, घटके समान। इस अनुमान के द्वारा वायुमें रूपादिककी सिद्धि होती है।

---

(१) च शब्द सज्ञा—मु। (२) द्रव्यत्वव्यप—मु। (३) 'पृथिव्यापस्तेजोवायुराकाश कालो दिगात्मा मन इति द्रव्याणि।'—वै सू १।१, ५। (४)—त्वाच्चक्षुरिन्द्रियवत्। वायु—मु, ता, ना.।

ग्राह्यत्वाभावाद्रूपाद्यभाव इति[1] चेत्? न. परमाण्वादिष्वतिप्रसङ्गः स्यात्। आपो गन्धवत्य.. स्पर्शवत्त्वात्पृथिवीवत्। तेजोऽपि रसगन्धवद् रूपवत्त्वात् तद्वदेव। मनोऽपि द्विविधं द्रव्यमनो भावमनश्चेति। तत्र भावमनो ज्ञानम् तस्य जीवगुणत्वादात्मन्यन्तर्भावः। द्रव्यमनश्च रूपादियोगात्पुद्गलद्रव्यविकार। रूपादिवन्मन:. ज्ञानोपयोगकरणत्वाच्चक्षुरिन्द्रियवत्। ननु अमूर्तेऽपि शब्दे ज्ञानोपयोगक[2]रणत्वदर्शनाद् व्यभिचारी हेतुरिति चेत्? न तस्य पौद्गलिकत्वान्मूर्तिमत्त्वोपपत्ते। ननु यथा परमाणूनां रूपादिमत्कार्य[3]दर्शनाद्रूपादिमत्त्व न तथा वायुमनसो रूपादिमत्कार्य दृश्यते[4] इति चेत्? न. तेषामपि तदु[5]पपत्ते.। सर्वेषा परमाणूना सर्वरूपादिमत्कार्यत्वप्राप्तियोग्यत्वाभ्युपगमात्। न च केचित्पार्थिवादिजातिविशेषयुक्ता परमाणव सन्ति. जातिसंकरेणारम्भदर्शनात्। दिशोऽप्याकाशेऽन्तर्भाव-. आदित्योदयाद्यपेक्षया आकाशप्रदेशपङ्क्तिषु इत इदमिति व्यवहारोपपत्ते।

शका—चक्षु आदि इन्द्रियोके द्वारा वायुका ग्रहण नही होता, इसलिये उसमे रूपादिकका अभाव है?

समाधान—नही, क्योकि इस प्रकार मानने पर परमाणु आदिमे अतिप्रसग दोष आता है। अर्थात् परमाणु आदिको भी चक्षु आदि इन्द्रियाँ नही गहण करती इसलिये उनमे भी रूपादिकका अभाव मानना पडेगा।

इसी प्रकार जल गन्धवाला है, स्पर्शवाला होनेसे, पृथिवीके समान। अग्नि भी रस और गन्धवाली है, रूपवाली होनेसे, पृथिवीके समान। मन भी दो प्रकारका है—द्रव्यमन और भावमन। उनमेसे भावमन ज्ञानस्वरूप है, और ज्ञान जीवका गुण है इसलिये इसका आत्मामे अन्तर्भाव होता है। तथा द्रव्यमनमे रूपादिक पाये जाते है, अत वह पुद्गलद्रव्यकी पर्याय है। यथा—मन रूपादिवाला है, ज्ञानोपयोगका करण होनेसे, चक्षु इन्द्रियके समान।

शका—शब्द अमूर्त होते हुए भी उसमे ज्ञानोपयोगकी करणता देखी जाती है, अत मनको रूपादिवाला सिद्ध करनेके लिये जो हेतु दिया है वह व्यभिचारी है?

समाधान—नही, क्योकि शब्द पौद्गलिक है अत उसमे मूर्तपना बन जाता है।

शका—जिस प्रकार परमाणुओके रूपादि गुणवाले कार्य देखे जाते है अत वे रूपादिवाले सिद्ध होते है उस प्रकार वायु और मनके रूपादि गुणवाले कार्य नही दिखाई देते?

समाधान—नही, क्योकि वायु और मनके भी रूपादि गुणवाले कार्य सिद्ध हो जाते है, क्योकि सब परमाणुओमे सब रूपादि गुणवाले कार्योके होनेकी योग्यता मानी है। कोई पार्थिव आदि भिन्न-भिन्न जातिके अलग अलग परमाणु है, यह बात नही है, क्योकि जातिका सकर होकर सब कार्योका आरम्भ देखा जाता है।

(१) इति चेन्न–मु., आ, दि १, दि २। (२)–योगकारणत्व–मु। (३) –कार्यत्वदर्श–मु। (४) दृश्यते न तेषा–आ, दि १, दि २। (५) तदुत्पत्ते मु०।

उक्तानां द्रव्याणां विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

नित्यं ध्रुवमित्यर्थः । 'ने[1]र्ध्रुवे त्यः[2]' इति निष्पादितत्वात् । धर्मादीनि द्रव्याणि गतिहेतुत्वादिविशेषलक्षणद्रव्यार्थादेशादस्तित्वादिसामान्यलक्षणद्रव्यार्थादेशाच्च कदाचिदपि न व्ययन्तीति नित्यानि । वक्ष्यते हि 'तद्भावाव्ययं नित्यम्' इति । इयत्ताऽव्यभि-

---

इसी प्रकार दिशाका भी आकाशमे अन्तर्भाव होता है, क्योकि सूर्यके उदयादिककी अपेक्षा आकाश प्रदेशपक्तियोमे यहाँसे यह दिशा है इस प्रकारके व्यवहारकी उत्पत्ति होती है।

विशेषार्थ—जातिकी अपेक्षा ये जीव पुद्गलादि जितने पदार्थ है वे सब द्रव्य कहलाते है। द्रव्य इस शब्दमे दो अर्थ छिपे हुए है—द्रवणशीलता और ध्रुवता। जगत्का प्रत्येक पदार्थ परिणमनशील होकर भी ध्रुव है इसलिए उसे द्रव्य कहते है। आशय यह है कि प्रत्येक पदार्थ अपने गुणो और पर्यायोका कभी भी उल्लघन नही करता। उसके प्रवाहित होनेकी नियत धारा है जिसके आश्रयसे वह प्रवाहित होता रहता है। द्रव्य इस शब्दका उपयोग हमे जैन दर्शनके सिवा वैशेषिक दर्शनमे विशेष रूपसे व्यवहृत दिखाई देता है। वैशेषिकदर्शनमे गुण-गुणी, क्रिया-क्रियावान् और सामान्य-विशेषमे सर्वथा भेद माना है इसलिए वह द्रव्यत्वके सम्वन्धसे द्रव्य होता है, द्रव्य शब्दका ऐसा अर्थ करता है किन्तु उसका यह अर्थ सगत प्रतीत नही होता। क्योकि द्रव्यत्व नामका कोई स्वतत्र पदार्थ अनुभवमे नही आता। इस दर्शनने द्रव्यके पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, मन, दिशा आदि अनेक भेद किए है किन्तु विचार करनेपर पृथ्वी, जल, अग्नि और वायुका अन्तर्भाव पुद्गलमे हो जाता है। पुद्गलका स्वरूप आगे वतलानेवाले है। वहाँ उसे रूप, रस, गन्ध और स्पर्शवाला वतलाया है। पृथ्वी जलादि जो पदार्थ पहिले कह आये है उन सवमे ये स्पर्शादिक उपलब्ध होते है यह निर्विवाद है। मनके दो भेद है—द्रव्यमन और भावमन। उनमेसे द्रव्यमनका अन्तर्भाव पुद्गलमे और भावमनका अन्तर्भाव जीवमे होता है। इसी प्रकार दिशा आकाशसे पृथक् भूत पदार्थ नही है क्योकि सूर्यके उदयादिकी अपेक्षा आकाशमे ही दिशा व्यवहार होता है। इस प्रकार विचार करनेपर जैन दर्शनमे जो जीवादि पदार्थ गिनाए है वे ही द्रव्य ठहरते है अन्य नही, ऐसा सिद्ध होता है।

अव उक्त द्रव्योके विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

उक्त द्रव्य नित्य हैं, अवस्थित हैं और अरूपी हैं ॥ ४ ॥

नित्य शब्दका अर्थ ध्रुव है। 'नेर्ध्रुवे त्य' इस वार्तिकके अनुसार 'नि' शब्द से ध्रुवार्थमे 'त्य' प्रत्यय लगकर नित्य शब्द वना है। गतिहेतुत्व आदि रूप विशेष लक्षणोको ग्रहण करनेवाले द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा और अस्तित्व आदि रूप सामान्य लक्षणको ग्रहण करनेवाले द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा ये छहो द्रव्य कभी भी विनाशको प्राप्त नही होते इसलिये नित्य है। 'तद्भावाव्ययं नित्यम्' इस सूत्र द्वारा

---

(१) नि ध्रुवे नित्य इति आ, दि १, दि. २। नेर्ध्रुवेऽर्थे त्य ता। (२) 'त्यब्नेर्ध्रुव इति वक्तव्यम्'—पा. ४, २, १०४ वार्तिकम्। नेर्ध्रुवे—जैनेन्द्र ३, २, ८२ वार्तिकम्।

चारादवस्थितानि । धर्मादीनि षडपि द्रव्याणि कदाचिदपि षडिति इयत्त्व नातिवर्तन्ते । ततोऽवस्थितानीत्युच्यन्ते । न विद्यते रूपमेषामित्यरूपाणि, रूपप्रतिषेधे[1] तत्सहचारिणा रसादीनामपि प्रतिषेध. । तेन अरूपाण्यमूर्तानीत्यर्थ ।

यथा सर्वेषां द्रव्याणां 'नित्यावस्थितानि' इत्येतत्साधारण लक्षण[2] प्राप्त तथा पुद्गलानामपि अरूपित्वं प्राप्तम् । अतस्तदपवादार्थमाह—

रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

रूपं मूर्तिरित्यर्थ । का मूर्ति ? रूपादिसंस्थानपरिणामो मूर्ति । रूपमेषामस्तीति रूपिण । मूर्तिमन्त इत्यर्थ । अथवा रूपमिति गुणविशेषवचनशब्द. । तदेषामस्तीति रूपिण । रसाद्यग्रहणमिति चेत् ? न, तदविनाभावात्तदन्तर्भाव । 'पुद्गला' इति बहुवचन भेदप्रतिपादनार्थम् । भिन्ना हि पुद्गला , स्कन्धपरमाणुभेदात् । तद्विकल्प उपरिष्टाद्वक्ष्यते । यदि प्रधानवदरूपत्वमेकत्व चेष्ट स्यात्, विश्वरूपकार्यदर्शनविरोध. स्यात् ।

आह, कि पुद्गलवद्धर्मादीन्यपि द्रव्याणि प्रत्येक भिन्नानीत्यत्रोच्यते—

इसी बातको आगे कहनेवाले भी हैं। सख्याका कभी व्यभिचार नही होता इसलिये अवस्थित है। ये धर्मादिक छहो द्रव्य कभी भी छह इस सख्याका उल्लघन नही करते इस लिये ये अवस्थित कहे जाते हैं। इनमे रूप नही पाया जाता इसलिये अरूपी है। यहाँ केवल रूपका निषेध किया है, किन्तु रसादिक उसके सहचारी है अत उनका भी निषेध हो जाता है। इससे अरूपीका अर्थ अमूर्त होता है।

जिस प्रकार सब द्रव्योका नित्य और अवस्थित यह साधारण लक्षण प्राप्त होता है उसी प्रकार पुद्गलोमे अरूपीपना भी प्राप्त होता है अत इसका अपवाद करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पुद्गल रूपी हैं ॥ ५ ॥

रूप और मूर्ति इनका एक अर्थ है।

शका—मूर्ति किसे कहते है ?

समाधान—रूपादिकके आकारसे परिणमन होनेको मूर्ति कहते है। जिनके रूप पाया जाता है वे रूपी कहलाते है। इसका अर्थ मूर्तिमान् है। अथवा, रूप यह गुणविशेषका वाची शब्द है। वह जिनके पाया जाता है वे रूपी कहलाते हैं।

शका—यहाँ रसादिकका ग्रहण नही किया है ?

समाधान—नही, क्योकि रसादिक रूपके अविनाभावी है, इसलिये उनका अन्तर्भाव हो जाता है।

पुद्गलोके भेदोका कथन करनेके लिये सूत्रमे 'पुद्गला' यह बहुवचन दिया है। स्कन्ध और परमाणुके भेदसे पुद्गल अनेक प्रकारके है। पुद्गलके ये सब भेद आगे कहेगे। यदि पुद्गलको प्रधानके समान एक और अरूपी माना जाय तो जो विश्वरूप कार्य दिखाई देता है उसके होनेमे विरोध आता है।

पुद्गल द्रव्यके समान क्या धर्मादिक प्रत्येक द्रव्य भी अनेक है। अब इस बातका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

---

(१)–षेधेन तत्सह–मु । (२) लक्षण तथा अरूपित्व पुद्गलानामपि प्राप्तम् मु । (३) शब्द । नेदा–आ, दि १, दि २।

आ[1] आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

'आङ्' अयमभिविध्यर्थ । सौत्रीमानुपूर्वी[2]मासृत्यैतदुक्तम् । तेन धर्माऽधर्माकाशानि गृह्यन्ते । 'एक' शब्द: संख्यावचन । तेन द्रव्यं विशिष्यते, एकं द्रव्यं एकद्रव्यमिति । यद्येव बहुवचनमयुक्तम्, धर्माद्यपेक्षया बहुत्वसिद्धिर्भवति[3] । ननु एकस्यानेकार्थप्रत्यायनशक्तियोगादेकैकमित्यस्तु, लघुत्वाद् । 'द्रव्य' ग्रहणमनर्थकम् ? [सत्यम्[4],] तथापि द्रव्यापेक्षया एकत्वख्यापनार्थं द्रव्यग्रहणम् । क्षेत्रभावाद्यपेक्षया[5] असख्येयत्वानन्तत्वविकल्पस्येष्टत्वान्न जीवपुद्गलवदेषां बहुत्वमित्येतदनेन ख्याप्यते ।

अधिकृतानामेव एकद्रव्याणां विशेषप्रतिपत्त्यर्थमिदमुच्यते—

निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

उभयनिमित्तवशादुत्पद्यमान पर्यायो द्रव्यस्य देशान्तरप्राप्तिहेतु क्रिया । तस्या

आकाश तक एक एक द्रव्य हैं ॥ ६ ॥

इस सूत्रमे 'आङ्' अभिविधि अर्थमे आया है। सूत्र सम्बन्धी आनुपूर्वीका अनुसरण करके यह कहा है। इससे धर्म, अधर्म और आकाश इन तीनका ग्रहण होता है। एक शब्द संख्यावाची है और वह द्रव्यका विशेषण है। तात्पर्य यह है कि धर्म, अधर्म और आकाश ये एक एक द्रव्य है।

शका—यदि ऐसा है तो सूत्रमे 'एकद्रव्याणि' इस प्रकार बहुवचनका प्रयोग करना अयुक्त है ?

समाधान—धर्मादिक द्रव्योकी अपेक्षा बहुवचन बन जाता है।

शका—एकमे अनेकके ज्ञान करानेकी शक्ति होती है, इसलिये 'एकद्रव्याणि' के स्थानमे 'एकैकम्' इतना ही रहा आवे। इससे सूत्र छोटा हो जाता है। तथा 'द्रव्य' पदका ग्रहण करना भी निष्फल है ?

समाधान—ये धर्मादिक द्रव्यकी अपेक्षा एक है इस बातके बतलानेके लिये सूत्रमे 'द्रव्य' पदका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि यदि सूत्रमे 'एकैकम्' इतना ही कहा जाता तो यह नही मालूम पडता कि ये धर्मादिक द्रव्य द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव इनमेसे किसकी अपेक्षा एक है अत सन्देहके निवारण करनेके लिये 'एकद्रव्याणि' पद रखा है। इनमेसे धर्म और अधर्म द्रव्यके क्षेत्रकी अपेक्षा असख्यात विकल्प इष्ट होनेसे और भाव की अपेक्षा अनन्त विकल्प इष्ट होनेसे तथा आकाशके क्षेत्र और भाव दोनों की अपेक्षा अनन्त विकल्प इष्ट होनेसे ये जीव और पुद्गलके समान बहुत नही है इस प्रकार यह बात इस सूत्रमें दिखाई गई है।

अब अधिकार प्राप्त उन्ही एक एक द्रव्योका विशेष ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

तथा निष्क्रिय हैं ॥ ७ ॥

अन्तरंग और बहिरंग निमित्तसे उत्पन्न होनेवाली जो पर्याय द्रव्यके एक क्षेत्रसे दूसरे क्षेत्रमे प्राप्त

(१)–ईषदर्थे क्रियायोगे मर्यादाभिविधौ च य । एतमात ङित विद्याद् वाक्यस्मरयोरङित् ।' (२)–पूर्वीमनुसृत्यै–मु । (३)–वति। एक–आ. दि १, दि २। (४)–र्थक। तत्क्रियते द्रव्या–ता. ना ।–र्थक। तज्ज्ञायते द्रव्या–आ. दि.१, दि २। (५)–भावापेक्षया आ, ता., ना., दि १, दि. २।

निष्क्रान्तानि निष्क्रियाणि । अत्र चोद्यते–धर्मादीनि द्रव्याणि यदि निष्क्रियाणि ततस्तेषामुत्पादो न भवेत् । क्रियापूर्वको हि घटादीनामुत्पादो दृष्ट । उत्पादाभावाच्च व्ययाभाव इति । अत सर्वद्रव्याणामुत्पादादित्रि[1]तयकल्पनाव्याघात इति ? तन्न, कि कारणम् ? अन्यथोपपत्ते । क्रियानिमित्तोत्पादाभावेऽप्येषा धर्मादीनामन्यथोत्पाद कल्प्यते । तद्यथा–द्विविध उत्पाद स्वनिमित्त परप्रत्ययश्च । स्वनिमित्तस्तावदनन्तानामगुरुलघुगुणानामागमप्रामा[2]ण्यादभ्युपगम्यमानाना षट्स्थानपतितया वृद्ध्या हान्या च प्रवर्तमानाना स्वभावादेतेषामुत्पादो व्ययश्च । परप्रयत्योऽपि अश्वादिगतिस्थित्यवगाहनहेतुत्वात्क्षणे क्षणे तेषा भेदात्तद्धेतुत्वमपि भिन्नमिति परप्रत्ययापेक्ष उत्पादो विनाशश्च व्यवह्रियते । ननु यदि निष्क्रियाणि धर्मादीनि, जीवपुद्गलाना गत्यादिहेतुत्व नोपपद्यते । जलादीनि हि क्रियावन्ति मत्स्यादीना गत्यादिनिमित्तानि दृष्टानीति ? नैष दोष, वलाधाननिमित्तत्वाच्चक्षुर्वत् । यथा रूपोपलब्धौ चक्षुर्निमित्त[3]मिति न व्याक्षिप्तमनस्कस्यापि भवति । अधिकृताना धर्माधर्माकाशाना निष्क्रियत्वेऽभ्युपगते जीवपुद्गलाना सक्रि-

करानेका कारण है वह क्रिया कहलाती है और जो इस प्रकारकी क्रियासे रहित है वे निष्क्रिय कहलाते है।

शका—यदि धर्मादिक द्रव्य निष्क्रिय है तो उनका उत्पाद नही बन सकता, क्योकि घटादिकका क्रियापूर्वक ही उत्पाद देखा जाता है। और उत्पाद नही बननेसे इनका व्यय भी नही बनता। अत सब द्रव्य उत्पाद, आदि तीन रूप होते है इस कल्पनाका व्याघात हो जाता है ?

समाधान—नही, क्योकि इनमे उत्पाद आदिक तीन अन्य प्रकारसे बन जाते है। यद्यपि इन धर्मादिक द्रव्योमे क्रियानिमित्तक उत्पाद नही है तो भी इनमे अन्य प्रकारसे उत्पाद माना गया है। यथा–उत्पाद दो प्रकारका है, स्वनिमित्तक उत्पाद और परप्रत्यय उत्पाद । स्वनिमित्तक यथा—प्रत्येक द्रव्यमे आगम प्रमाणसे अनन्त अगुरुलघु गुण स्वीकार किये गये है जिनका छह स्थानपतित वृद्धि और हानिके द्वारा वर्तन होता रहता है, अत इनका उत्पाद और व्यय स्वभावसे होता है। इसी प्रकार पर-प्रत्यय भी उत्पाद और व्यय होता है। यथा—ये धर्मादिक द्रव्य क्रमसे अश्व आदिकी गति, स्थिति और अवगाहनमे कारण है। चूंकि इन गति आदिकमे क्षण क्षणमे अन्तर पडता है इसलिये इनके कारण भी भिन्न भिन्न होने चाहिए, इस प्रकार इन धर्मादिक द्रव्योमे परप्रत्ययकी अपेक्षा उत्पाद और व्ययका व्यवहार किया जाता है।

शका—यदि धर्मादिक द्रव्य निष्क्रिय है तो ये जीव और पुद्गलोकी गति आदिकके कारण नही हो सकते, क्योकि जलादिक क्रियावान् होकर ही मछली आदिकी गति आदिमे निमित्त देखे जाते है, अन्यथा नही ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योकि चक्षु इन्द्रियके समान ये बलाधानमे निमित्तमात्र है। जैसे चक्षु इन्द्रिय रूपके ग्रहण करनेमे निमित्तमात्र है इसलिये जिसका मन व्याक्षिप्त है उसके चक्षु

(१)–इतित्रय[illegible]–मु । (२)–[illegible]–आ, दि १, दि २। (३)–निमित्तमपि न मु, ता, ना।

यत्वमर्थादापन्नम् । कालस्यापि सक्रियत्वमिति चेत् ? न, अनधिकारात् । अत एवासावेतै सह नाधिक्रियते ।

अजीवकाया इत्यत्र कायग्रहणेन प्रदेशास्तित्वमात्र निर्ज्ञात न त्वियत्तावधारिता प्रदेशानामतस्तन्निर्धारणार्थमिदमुच्यते––

असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम् ॥ ८ ॥

सख्यामतीता असख्येया । असख्येयस्त्रिविध –जघन्य उत्कृष्टोऽजघन्योत्कृष्टश्चेति । तत्रेहाजघन्योत्कृष्टासख्येय परिगृह्यते । प्रदिश्यन्त इति प्रदेशा । वक्ष्यमाणलक्षण परमाणु स यावति क्षेत्रे व्यवतिष्ठते स प्रदेश इति व्यवह्रियते । धर्माधर्मैकजीवास्तुल्यासख्येयप्रदेशा । तत्र धर्माधर्मौ निष्क्रियौ लोकाकाश व्याप्य स्थितौ । जीवस्तावत्प्रदेशोऽपि सन् सहरणविसर्पणस्वभावत्वात्कर्मनिर्वर्तित शरीरमणु महद्वाऽधितिष्ठस्तावदवगाह्य वर्तते । यदा तु लोकपूरण भवति तदा मन्दरस्याधश्चित्रवज्रपटलमध्ये जीवस्याष्टौ मध्यप्रदेशा व्यवतिष्ठन्ते । इतरे प्रदेशा ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च कृत्स्न लोकाकाश व्यश्नुवते ।

इन्द्रियके रहते हुए भी रूपका ग्रहण नही होता । उसी प्रकार प्रकृतमे समझ लेना चाहिये ।

इसप्रकार अधिकार प्राप्त धर्म, अधर्म और आकाश द्रव्यको निष्क्रिय मान लेने पर जीव और पुद्गल सक्रिय है यह प्रकरणसे अपने आप प्राप्त हो जाता है ।

शका––काल द्रव्य भी सक्रिय होगा ?

समाधान––नही, क्योकि उसका यहा अधिकार नही है । इसलिये इन द्रव्योके साथ उसका अधिकार नही किया है ।

'अजीवकाया' इत्यादि सूत्रमे 'काय' पदके ग्रहण करनेसे प्रदेशोका अस्तित्व मात्र जाना जाता है प्रदेशोकी सख्या नही मालूम होती, अत उसका निर्धारण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

धर्म, अधर्म और एक जीवके असंख्यात प्रदेश हैं ॥ ८ ॥

जो सख्यासे परे है वे असख्यात कहलाते है । असख्यात तीन प्रकारका है––जघन्य, उत्कृष्ट और अजघन्योत्कृष्ट । उनमेसे यहा अजघन्योत्कृष्टका ग्रहण किया है । 'प्रदिश्यन्ते इति प्रदेशा' यह प्रदेश शब्दकी व्युत्पत्ति है । तात्पर्य यह है कि जिससे विवक्षित परिमाणका सकेत मिलता है, उसे प्रदेश कहते है । परमाणुका लक्षण आगे कहेगे । वह जितने क्षेत्रमे रहता है वह प्रदेश है ऐसा व्यवहार किया जाता है । धर्म, अधर्म और एक जीवके प्रदेशोकी सख्या समान है । इनमेसे धर्म और अधर्मद्रव्य निष्क्रिय है और लोकाकाशभरमे फैले हुए है । यद्यपि जीवके प्रदेश धर्म और अधर्म द्रव्यके बराबर ही है तो भी वह सकोच और विस्तारस्वभाववाला है, इसलिये कर्मके निमित्तसे छोटा या बडा जैसा शरीर मिलता है उतनी अवगाहनाका होकर यह जीव रहता है । और केवलिसमुद्घातके समय जब यह लोकको व्यापता है उस समय जीवके मध्यके आठ प्रदेश मेरु पर्वतके नीचे चित्रा पृथिवीके वज्रमय पटलके मध्यमे स्थित हो जाते है और शेष प्रदेश ऊपर, नीचे और तिरछे समस्त लोकको व्याप लेते है ।

अथाकाशस्य कति प्रदेशा इत्यत आह—

आकाशस्यानन्ताः[1] ॥ ९ ॥

अविद्यमानोऽन्तो येषां ते अनन्ताः। के? प्रदेशाः। कस्य? आकाशस्य। पूर्ववदस्यापि प्रदेशकल्पनाऽवसेया।

उक्तममूर्तानां प्रदेशपरिमाणम्। इदानीं मूर्तानां पुद्गलानां प्रदेशपरिमाणं निर्ज्ञातव्यमित्यत आह—

संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥ १० ॥

'च'शब्दादनन्ताश्चेत्यनुकृष्यते[2]। कस्यचित्पुद्गलद्रव्यस्य द्व्यणुकादेः संख्येयाः प्रदेशाः कस्यचिदसंख्येया अनन्ताश्च। अनन्तानन्तोपसंख्यानमिति चेत्? न, अनन्तसामान्यात्। अनन्तप्रमाणं त्रिविधमुक्तं परीतानन्तं युक्तानन्तमनन्तानन्तं चेति। तत्सर्वमनन्तसामान्येन गृह्यते। स्यादेतदसंख्यातप्रदेशो लोकः अनन्तप्रदेशस्यानन्तानन्तप्रदेशस्य च

अब आकाश द्रव्यके कितने प्रदेश हैं यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

आकाशके अनन्त प्रदेश हैं ॥ ९ ॥

जिनका अन्त नहीं है वे अनन्त कहलाते हैं।

शंका—अनन्त क्या है?

समाधान—प्रदेश।

शंका—किसके?

समाधान—आकाशके।

पहलेके समान इसके भी प्रदेशकी कल्पना जान लेनी चाहिये। अर्थात् जितने क्षेत्रमें एक परमाणु रहता है उसे प्रदेश कहते हैं। प्रदेशका यह अर्थ यहाँ भी जानना चाहिए।

अमूर्त द्रव्योंके प्रदेश कहे। अब मूर्त पुद्गलोंके प्रदेशोंकी संख्या ज्ञातव्य है, अतः उसका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

पुद्गलोंके संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेश हैं ॥ १० ॥

सूत्रमें जो 'च' शब्द दिया है उससे अनन्तकी अनुवृत्ति होती है। तात्पर्य यह है कि किसी द्व्यणुक आदि पुद्गल द्रव्यके संख्यात प्रदेश होते हैं और किसीके असंख्यात तथा अनन्त प्रदेश होते हैं।

शंका—यहाँ अनन्तानन्तका उपसंख्यान करना चाहिये?

समाधान—नहीं, क्योंकि यहाँ अनन्त सामान्यका ग्रहण किया है। अनन्त प्रमाण तीन प्रकारका कहा है—परीतानन्त, युक्तानन्त और अनन्तानन्त। इसलिये इन सबका अनन्त सामान्यसे ग्रहण हो जाता है।

शंका—लोक असंख्यात प्रदेशवाला है इसलिये वह अनन्त प्रदेशवाले और अनन्तानन्त प्रदेशवाले

---

(१)–[illegible] ॥९॥ [illegible]–मु.। (२) [illegible]–मु., ता., ना.।

स्कन्धस्याधिकरणमिति विरोधस्ततो नानन्त्यमिति ? नैष दोष , सूक्ष्मपरिणामावगाहनशक्तियोगात् । परमाण्वादयो हि सूक्ष्मभावेन परिणता एकैकस्मिन्नप्याकाशप्रदेशेऽनन्तानन्ता अवतिष्ठन्ते, अवगाहनशक्तिश्चैषामव्याहताऽस्ति । तस्मादेकस्मिन्नपि प्रदेशे अनन्तानन्तानामवस्थान न विरुध्यते ।

'पुद्गलानाम्'इत्यविशेषवचनात्परमाणोरपि प्रदेशवत्त्वप्रसङ्गे तत्प्रतिषेधार्थमाह--

नाणोः ॥ ११ ॥

अणो 'प्रदेशा न सन्ति' इति वाक्यशेष । कुतो न सन्तीति चेत् ? प्रदेशमात्रत्वात् । यथा आकाशप्रदेशस्यैकस्य प्रदेशभेदाभावादप्रदेशत्वमेवमणोरपि प्रदेशमात्रत्वात्प्रदेशभेदाभाव । किं च ततोऽल्पपरिमाणाभावात् । न ह्यणोरल्पीयानन्योऽस्ति, यतोऽस्य प्रदेशा भिद्येरन् ।

एषामवधृतप्रदेशाना धर्मादीनामाधारप्रतिपत्त्यर्थमिदमुच्यते--

लोकाकाशेऽवगाहः ॥ १२ ॥

स्कन्धका आधार है, इस बातके माननेमे विरोध आता है अत पुद्गलके अनन्त प्रदेश नही बनते ?

समाधान--यह कोई दोप नही है , क्योकि सूक्ष्म परिणमन होनेसे और अवगाहन शक्तिके निमित्तसे अनन्त या अनन्तानन्त प्रदेशवाले पुद्गल स्कन्धोका आकाश आधार हो जाता है। सूक्ष्मरूपसे परिणत हुए परमाणु आकाशके एक एक प्रदेशमे अनन्तानन्त ठहर जाते है। इनकी यह अवगाहन शक्ति व्याघात रहित है, इसलिये आकाशके एक प्रदेशमे भी अनन्तानन्त परमाणुओका अवस्थान विरोधको प्राप्त नही होता।

पूर्व सूत्रम 'पुद्गलानाम्' यह सामान्य वचन कहा है। इससे परमाणुके भी प्रदेशोका प्रसग प्राप्त होता है, अत उसका निपेध करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

परमाणुके प्रदेश नहीं होते ॥ ११ ॥

परमाणुके प्रदेश नही है। यहा 'सन्ति' यह वाक्यका शेष है।

शका--परमाणुके प्रदेश क्यो नही होते ?

समाधान--क्योकि वह स्वय एक प्रदेश मात्र है। जिस प्रकार एक आकाश-प्रदेशमे प्रदेश-भेद नही होनेसे वह अप्रदेशी माना गया है उसी प्रकार अणु स्वय एक प्रदेशरूप है इसलिये उसमे प्रदेशभेद नही होता। दूसरे अणुसे अल्प परिमाण नही पाया जाता। ऐसी कोई अन्य वस्तु नही जो परमाणुसे छोटी हो जिससे इसके प्रदेश भेदको प्राप्त होवे ।

इस प्रकार निश्चित प्रदेशवाले इन धर्मादिक द्रव्योके आधारका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

इन धर्मादिक द्रव्योंका अवगाह लोकाकाशमें है ॥ १२ ॥

उक्तानां धर्मादीनां द्रव्याणां लोकाकाशेऽवगाहो न बहिरित्यर्थः । यदि धर्मादीनां लोकाकाशमाधारः, आकाशस्य क आधार इति ? आकाशस्य नास्त्यन्य आधारः । स्वप्रतिष्ठमाकाशम् । यद्याकाशं स्वप्रतिष्ठम्, धर्मादीन्यपि स्वप्रतिष्ठान्येव । अथ धर्मादीनामन्य आधारः कल्प्यते, आकाशस्याप्यन्य आधारः कल्प्यः । तथा सत्यनवस्थाप्रसङ्ग इति चेत् ? नैष दोषः, नाकाशादन्यदधिकपरिमाणं द्रव्यमस्ति यत्राकाशं स्थितमित्युच्येत । सर्वतोऽनन्तं हि तत् । धर्मादीनां पुनरधिकरणमाकाशमित्युच्यते व्यवहारनयवशात् । एवम्भूतनयापेक्षया तु सर्वाणि द्रव्याणि स्वप्रतिष्ठान्येव । तथा चोक्तम् **"क्व भवानास्ते ? आत्मनि"** इति । धर्मादीनि लोकाकाशान्न बहिः सन्तीत्येतावदत्राधाराधेयकल्पनासाध्यं फलम् । ननु च लोके पूर्वोत्तरकालभाविनामाधाराधेयभावो दृष्टो यथा कुण्डे बदरादीनाम् । न तथाऽऽकाशं पूर्वं धर्मादीन्युत्तरकालभावीनि, अतो व्यवहारनयापेक्षयाऽपि आधाराधेयकल्पनानुपपत्तिरिति ? नैष दोषः, युगपद्भाविनामपि आधाराधेयभावो दृश्यते । घटे रूपादयः शरीरे हस्तादय इति ।

उक्त धर्मादिक द्रव्योंका लोकाकाशमें अवगाह है बाहर नहीं, यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

शंका—यदि धर्मादिक द्रव्योंका लोकाकाश आधार है तो आकाशका क्या आधार है ?

समाधान—आकाशका अन्य आधार नहीं है, क्योंकि आकाश स्वप्रतिष्ठ है।

शंका—यदि आकाश स्वप्रतिष्ठ है तो धर्मादिक द्रव्य भी स्वप्रतिष्ठ ही होने चाहिये। यदि धर्मादिक द्रव्योंका अन्य आधार माना जाता है तो आकाशका भी अन्य आधार मानना चाहिये। और ऐसा मानने पर अनवस्था दोष प्राप्त होता है।

लोक इत्युच्यते । को लोक ? धर्माधर्मादीनि द्रव्याणि यत्र लोक्यन्ते स लोक इति । अधिकरणसाधनो घञ्[1] । आकाश द्विधा विभक्त लोकाकाशमलोकाकाश चेति । लोक उक्त । स यत्र तल्लोकाकाशम् । ततो बहि सर्वतोऽनन्तमलोकाकाशम् । लोकालोकविभागश्च धर्माधर्मास्तिका[2]यसद्भावासद्भावाद्विज्ञेय. । असति हि तस्मिन्धर्मास्तिकाये जीवपुद्गलाना गतिनियमहेत्वभावाद्विभागो न स्यात् । असति चाधर्मास्तिकाये स्थितेराश्रयनिमित्ताभावात् स्थि[3]तेरभावो लोकालोकविभागाभावो वा स्यात् । तस्मादुभयसद्भावा[4]सद्भावाल्लोकालोकविभागसिद्धि ।

तत्रावध्रियमाणानामवस्थानभेदसम्भवाद्विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥ १३ ॥

कृत्स्नवचनमशेषव्याप्तिप्रदर्शनार्थम् । अगारेऽस्थितो घट इति यथा तथा धर्माधर्मयोर्लोकाकाशेऽवगाहो न भवति । कि तर्हि ? कृत्स्ने तिलेषु तैलवदिति । अन्योन्यप्रदेशप्रवेशव्याघाताभाव अवगाहनशक्तियोगाद्वेदितव्य ।

अब लोकका स्वरूप कहते है—

शका—लोक किसे कहते है ?

समाधान—जहा धर्मादिक द्रव्य विलोके जाते है उसे लोक कहते है।

'लुक्' धातुसे अधिकरण अर्थमे 'घञ्' प्रत्यय करके लोक शब्द बना है। आकाश दो प्रकारका है—लोकाकाश और अलोकाकाश। लोकका स्वरूप पहले कह आये है। वह जितने आकाशमे होता है वह लोकाकाश है और उससे बाहर सबसे अनन्त अलोकाकाश है। यह लोकालोकका विभाग धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकायके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षासे जानना चाहिये। अर्थात् धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय जहा तक पाये जाते है वह लोकाकाश है और इससे बाहर अलोकाकाश है। यदि धर्मास्तिकायका सद्भाव न माना जाय तो जीव और पुद्गलोकी गतिके नियमका हेतु न रहनेसे लोकालोकका विभाग नही बनता। उसी प्रकार यदि अधर्मास्तिकायका सद्भाव न माना जाय तो स्थितिका निमित्त न रहनेसे जीव और पुद्गलोकी स्थितिका अभाव होता है जिससे लोकालोकका विभाग नही बनता। इसलिये इन दोनोके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा लोकालोकके विभागकी सिद्धि होती है।

लोकाकाशमे जितने द्रव्य बतलाये है उनके अवस्थानमे भेद हो सकता है इसलिये प्रत्येक द्रव्यके अवस्थान विशेषका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

धर्म और अधर्म द्रव्यका अवगाह समग्र लोकाकाशमें है॥ १३ ॥

सब लोकाकाशके साथ व्याप्तिके दिखलानेके लिये सूत्रमे 'कृत्स्न' पद रखा है। घरमे जिस प्रकार घट अवस्थित रहता है उस प्रकार लोकाकाशमे धर्म और अधर्म द्रव्यका अवगाह नही है। किन्तु जिस प्रकार तिलमे तैल रहता है उस प्रकार सब लोकाकाशमे धर्म और अधर्म द्रव्यका अवगाह है। यद्यपि

---

(१) 'हल' जैनेन्द्र २।३।११८। 'हलश्च' पाणिनि ३।३।१२१। (२)–कायसद्भावाद्वि–मु०। (३)–रभाव। तस्या अभावे लोका–दि०, ता०, ना०। (४)–भयसद्भावाल्लोका—मु०।

अतो विपरीतानां मूर्तिमतामप्रदेशसंख्येयासंख्येयानन्तप्रदेशानां पुद्गलानामवगाहविशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह—

एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥ १४ ॥

एकः प्रदेशः एकप्रदेशः । एकप्रदेश आदिर्येषां त इमे एकप्रदेशादयः । तेषु पुद्गलानामवगाहो भाज्यो विकल्प्यः । "अवयवेन विग्रहः समुदायः समासार्थः"[3] इति एकप्रदेशोऽपि गृह्यते । तद्यथा—एकस्मिन्नाकाशप्रदेशे परमाणोरवगाहः । द्वयोरेकत्रोभयत्र च बद्धयोरबद्धयोश्च । त्रयाणामप्येकत्र द्वयोस्त्रिषु च बद्धानामबद्धानां च । एवं संख्येयासंख्येयानन्तप्रदेशानां स्कन्धानामेकसंख्येयासंख्येयप्रदेशेषु लोकाकाशेऽवस्थानं प्रत्येतव्यम् । ननु युक्तं तावदमूर्तयोर्धर्माधर्मयोरेकत्राविरोधेनावरोध इति । मूर्तिमतां पुद्गलानां कथम् ? इत्यत्रोच्यते—अवगाहनस्वभावत्वात्सूक्ष्मपरिणामाच्च मूर्तिमतामप्यवगाहो न विरुध्यते एकापवरके अनेकदीपप्रकाशावस्थानवत् । आगमप्रामाण्याच्च तथाऽध्यवसेयम् । तदुक्तम्—

ये सब द्रव्य एक जगह रहते हैं तो भी अवगाहन शक्तिके निमित्तसे इनके प्रदेश परस्पर प्रविष्ट होकर व्याघातको नहीं प्राप्त होते।

अब जो उक्त द्रव्योंसे विपरीत हैं और जो अप्रदेशी हैं या संख्यात असंख्यात और अनन्तप्रदेशी हैं ऐसे मूर्तिमान पुद्गलोंके अवगाह विशेषके ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

पुद्गलोंका अवगाह लोकाकाशके एक प्रदेश आदिमें विकल्पसे होता है ॥ १४ ॥

एक और प्रदेश इन दोनोंका द्वन्द्व समास है। जिनके आदिमें एक प्रदेश है वे एक प्रदेश आदि कहलाते हैं। उनमें पुद्गलोंका अवगाह विकल्पसे है। यहाँ पर विग्रह अवयवके साथ है किन्तु समासार्थ समुदायरूप लिया है इसलिये एक प्रदेशका भी ग्रहण होता है। खुलासा इस प्रकार है—

आकाशके एक प्रदेशमें एक परमाणुका अवगाह है। बन्धको प्राप्त हुए या खुले हुए दो परमाणुओंका आकाशके एक प्रदेशमें या दो प्रदेशोंमें अवगाह है। बन्धको प्राप्त हुए या खुले हुए तीन परमाणुओंका आकाशके एक, दो या तीन प्रदेशोंमें अवगाह है। इसी प्रकार संख्यात, असंख्यात और अनन्त प्रदेशवाले स्कन्धोंका लोकाकाशके एक, संख्यात और असंख्यात प्रदेशोंमें अवगाह जानना चाहिये।

शंका—यह तो युक्त है कि धर्म और अधर्म द्रव्य अमूर्त हैं इसलिये उनका एक जगह बिना विरोधके रहना बन जाता है किन्तु पुद्गल मूर्त हैं इसलिये उनका बिना विरोधके एक जगह रहना कैसे बन जाता है ?

समाधान—एक तो अवगाहन स्वभाव है और सूक्ष्म रूपसे परिणमन हो जाता है इसलिये एक मकानमें जिस प्रकार अनेक दीपकोंका प्रकाश रह जाता है उसी प्रकार मूर्तमान पुद्गलोंका एक जगह रहनेमें विरोधको प्राप्त नहीं होता। तथा आगम प्रमाणसे यह बात जानी जाती है। कहा भी है—

(१)—[illegible]—मु. । (२) [illegible] प्रदेशे मु. । (३) पा. म. भा. २, २, २, २४. (४)-[illegible] मु. ।

"ओगाढगाढणिचिओ पुग्गलकाएहि सव्वदो लोगो ।
सुहुमेहिं बादरेहिं अणंताणंतेहिं विविहेहिं[1] ॥"

अथ जीवानां कथमवगाहनमित्यत्रोच्यते—

असंख्येयभागादिषु जीवानाम् ॥ १५ ॥

'लोकाकाशे' इत्यनुवर्तते। तस्यासंख्येयभागीकृतस्यैको भागोऽसंख्येयभाग इत्युच्यते। स आदिर्येषां तेऽसंख्येयभागादयः। तेषु जीवानामवगाहो वेदितव्यः। तद्यथा—एकस्मिन्नसंख्येयभागे एको जीवोऽवतिष्ठते। एवं द्वित्रिचतुरादिष्वपि असंख्येयभागेषु आ सर्वलोकादवगाहः प्रत्येतव्यः। नानाजीवानां तु सर्वलोक एव। यद्येकस्मिन्नसंख्येयभागे एको जीवोऽवतिष्ठते, कथं द्रव्यप्रमाणेनानन्तानन्तो जीवराशिः सशरीरोऽवतिष्ठते लोकाकाशे ? सूक्ष्मबादरभेदादवस्थानं प्रत्येतव्यम्। बादरास्तावत्सप्रतिघातशरीराः। सूक्ष्मास्तु सशरीरा[2] अपि सूक्ष्मभावादेकनिगोदजीवावगाह्येऽपि[3] प्रदेशे साधारणशरीरा अनन्तानन्ता वसन्ति। न ते परस्परेण बादरैश्च व्याहन्यन्त इति नास्त्यवगाहविरोधः।

अत्राह लोकाकाशतुल्यप्रदेश एकजीव इत्युक्तम्, तस्य कथं लोकस्यासंख्येयभागादिषु वृत्तिः ? ननु सर्वलोकव्याप्त्यैव भवितव्यमित्यत्रोच्यते—

'लोक सूक्ष्म और स्थूल अनन्तानन्त नाना प्रकारके पुद्गलकायोंसे चारों ओरसे खचाखच भरा है।'

अब जीवोंका अवगाह किस प्रकार है इस बातको अगले सूत्रमें कहते हैं—

जीवोंका अवगाह लोकाकाशके असंख्यातवें भाग आदिमें है ॥ १५ ॥

इस सूत्रमें 'लोकाकाशे' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। उसके असंख्यात भाग करके जो एक भाग प्राप्त हो वह असंख्यातवां भाग कहलाता है। वह जिनके आदिमें है वे सब असंख्यातवें भाग आदि हैं। उनमें जीवोंका अवगाह जानना चाहिए। खुलासा इस प्रकार है—

एक असंख्यातवें भागमें एक जीव रहता है। इस प्रकार दो, तीन और चार आदि असंख्यात भागों से लेकर सब लोकपर्यन्त एक जीवका अवगाह जानना चाहिये। किन्तु नाना जीवोंका अवगाह सब लोकमें ही होता है।

शंका—यदि लोकके एक असंख्यातवें भागमें एक जीव रहता है तो संख्याकी अपेक्षा अनन्तानन्त सशरीर जीवराशि लोकाकाशमें कैसे रह सकती है ?

समाधान—जीव दो प्रकारके हैं सूक्ष्म और बादर, अतः उनका लोकाकाशमें अवस्थान बन जाता है। जो बादर जीव हैं उनका शरीर तो प्रतिघात सहित होता है। किन्तु जो सूक्ष्म हैं वे यद्यपि सशरीर हैं तो भी सूक्ष्म होनेके कारण एक निगोद जीव आकाशके जितने प्रदेशोंको अवगाहन करता है उतनेमें साधारण शरीरवाले अनन्तानन्त जीव रह जाते हैं। वे परस्परमें और बादरोंके साथ व्याघातको नहीं प्राप्त होते इसलिये लोकाकाशमें अनन्तानन्त जीवोंके अवगाहमें कोई विरोध नहीं आता।

यहां पर शंकाकारका कहना है कि जब एक जीवके प्रदेश लोकाकाशके बराबर बतलाये हैं तो

---

(१) पंचत्थि० गा० ६४। (२) सशरीरत्वेऽपि आ, दि. १, दि २। (३)—वगाहेऽपि मु ।

प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

अमूर्तस्वभावस्यात्मनोऽनादिबन्धं प्रत्येकत्वात् कथञ्चिन्मूर्ततां बिभ्रतः कार्मणशरीरवशान्महदणु च शरीरमधितिष्ठतस्तद्वशात्प्रदेशसंहरणविसर्पणस्वभावस्य तावत्प्रमाणतायां सत्यामसंख्येयभागादिषु वृत्तिरुपपद्यते, प्रदीपवत्। यथा निरावरणव्योमप्रदेशेऽवधृतप्रकाशपरिमाणस्य प्रदीपस्य शरावमणिकापवरकाद्यावरणवशात्तत्परिमाणतेति। अत्राह धर्मादीनामन्योन्यप्रदेशानुप्रवेशात्संकरे सति, एकत्वं प्राप्नोतीति? तन्न, परस्परमत्यन्तसंश्लेषे सत्यपि स्वभावं न जहति। उक्तं च—

"अण्णोण्णं पविसंता दिंता ओगासमण्णमण्णस्स।
मेलंता वि य णिच्चं सगसब्भावं ण जहंति।"

यद्येवं धर्मादीनां स्वभावभेद उच्यतामित्यत आह—

गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः ॥ १७ ॥

देशान्तरप्राप्तिहेतुर्गतिः। तद्विपरीता स्थितिः। उपगृह्यत इत्युपग्रहः। गतिश्च

लोकके असंख्यातवें भाग आदिमें एक जीव कैसे रह सकता है, उसे तो सब लोक व्याप्त कर ही रहना चाहिये? अब इस शंकाका समाधान करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

क्योंकि प्रदीपके समान जीवके प्रदेशोंका संकोच और विस्तार होता है ॥ १६ ॥

स्थितिश्च गतिस्थिती । गतिस्थिती एव उपग्रहौ गतिस्थित्युपग्रहौ । धर्माधर्मयोरिति कर्तृ निर्देश । उपक्रियत इत्युपकार । क पुनरसौ ? गत्युपग्रह स्थित्युपग्रहश्च । यद्येव द्वित्वनिर्देश प्राप्नोति ? नैष दोष , सामान्येन व्युत्पादित[1] शब्द उपात्तसख्य शब्दान्तरसम्बन्धे सत्यपि न पूर्वोपात्ता सख्या जहाति । यथा––"**साधोः कार्यं तपःश्रुते**"" इति । एतदुक्त भवति–गतिपरिणामिना जीवपुद्गलाना गत्युपग्रहे कर्तव्ये धर्मास्तिकाय साधारणाश्रयो जलवन्मत्स्यगमने । तथा स्थितिपरिणामिना जीवपुद्गलाना स्थित्युपग्रहे कर्तव्ये अधर्मास्तिकाय साधारणाश्रय पृथिवीधातुरिवाश्वादिस्थिताविति ।

ननु च 'उपग्रह' वचनमनर्थकम् 'उपकार ' इत्येव[2] सिद्धत्वात् । 'गतिस्थिती धर्माधर्मयोरुपकार ' इति ? नैष दोष , याथासख्यनिवृत्त्यर्थम् 'उपग्रह' वचनम् । धर्माधर्मयोर्गतिस्थित्योश्च यथासख्य भवति, एव जीवपुद्गलाना यथासख्य प्राप्नोति धर्मस्योपकारो जीवाना गति अधर्मस्योपकार पुद्गलाना स्थितिरिति । तन्निवृत्त्यर्थमुपग्रहवचन क्रियते ।

उलटा है । उपग्रह शब्द उपकारका पर्यायवाची है जिसकी व्युत्पत्ति 'उपगृहचते' है । गति और स्थिति इन दोनोमे द्वन्द्व समास है । गति और स्थिति ही उपग्रह है, इसलिए 'गतिस्थित्युपग्रहौ' यह सूत्रवचन कहा है । 'धर्माधर्मयो ' यह कर्ता अर्थमे षष्ठी निर्देश है । उपकारकी व्युत्पत्ति 'उपक्रियते' है ।

शका––यह उपकार क्या है ?

समाधान––गति उपग्रह और स्थिति उपग्रह यही उपकार है ।

शका––यदि ऐसा है तो द्विवचनका निर्देश प्राप्त होता है ?

समाधान––यह कोई दोष नही है , क्योकि सामान्यसे ग्रहण किया गया शब्द जिस सख्याको प्राप्त कर लेता है दूसरे शब्दके सम्बन्ध होनेपर भी वह उस सख्याको नही छोडता । जैसे 'साधो कार्य तप -श्रुते' इस वाक्य मे 'कार्यम्' एकवचन है और 'तप श्रुते' द्विवचन है । यही बात प्रकृतमे जानना चाहिये ।

इस सूत्रका यह अभिप्राय है कि जिस प्रकार मछलीके गमनमे जल साधारण निमित्त है उसी प्रकार गमन करते हुए जीव और पुद्गलोके गमनमे धर्मास्तिकाय साधारण निमित्त है । तथा जिस प्रकार घोडा आदिके ठहरनेमे पृथिवी साधारण निमित्त है उसी प्रकार ठहरनेवाले जीव और पुद्गलोके ठहरनेमे अधर्मास्तिकाय साधारण निमित्त है ।

शका––सूत्रमे 'उपग्रह' वचन निरर्थक है क्योकि 'उपकार' इसी से काम चल जाता है । यथा–'गतिस्थिती धर्माधर्मयोरुपकार ' ?

समाधान––यह कोई दोष नही है, क्यो कि यथाक्रमके निराकरण करनेके लिये 'उपग्रह' पद रखा है । जिस प्रकार धर्म और अधर्मके साथ गति और स्थितिका क्रमसे सम्बन्ध होता है उसी प्रकार जीव और पुद्गलोका क्रमसे सम्बन्ध प्राप्त होता है । यथा–धर्म द्रव्यका उपकार जीवोकी गति है और अधर्म द्रव्यका उपकार पुद्गलोकी स्थिति है अत इसका निराकरण करनेके लिये सूत्रमे 'उपग्रह' पद रखा है ।

---

(१)–दित उपात्त–ता, ना, मु । (२) इत्येव सिद्ध–ता.।

आह धर्माधर्मयोर्य उपकारः स आकाशस्य युक्तः सर्वगतत्वादिति चेत्? तदयुक्तम्; तस्यान्योपकारसद्भावात्। सर्वेषां धर्मादीनां द्रव्याणामवगाहनं तत्प्रयोजनम्। एकस्यानेकप्रयोजनकल्पनायां लोकालोकविभागाभावः। भूमिजलादीन्येव तत्प्रयोजनसमर्थानि नार्थो धर्माधर्माभ्यामिति चेत्? न; साधारणाश्रय इति विशिष्योक्तत्वात्। अनेककारणसाध्यत्वाच्चैकस्य कार्यस्य।

तुल्यबलत्वात्तयोर्गतिस्थितिप्रतिबन्ध इति चेत्? न, अप्रेरकत्वात्। अनुपलब्धेर्न तौ स्तः खरविषाणवदिति चेत्? न, सर्वप्रवाद्यविप्रतिपत्तेः। सर्वे हि प्रवादिनः प्रत्यक्षाप्रत्यक्षानर्थानभिवाञ्छन्ति। अस्मान्प्रति हेतोरसिद्धेश्च। सर्वज्ञेन निरतिशयप्रत्यक्षज्ञानचक्षुषा धर्मादयः सर्वे उपलभ्यन्ते। तदुपदेशाच्च श्रुतज्ञानिभिरपि।

अत्राह, यद्यतीन्द्रिययोर्धर्माधर्मयोरुपकारसम्बन्धेनास्तित्वमवध्रियते, तदनन्तरमुद्दिष्टस्य नभसोऽतीन्द्रियस्याधिगमे क उपकार इत्युच्यते—

शंका—धर्म और अधर्म द्रव्यका जो उपकार है उसे आकाशका मान लेना युक्त है, क्योंकि आकाश सर्वगत है?

आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

'उपकार' इत्यनुवर्तते । जीवपुद्गलादीनामवगाहिनामवकाशदानमवगाह आकाशस्योपकारो वेदितव्य । आह, जीवपुद्गलाना क्रियावतामवगाहिनामवकाशदान युक्तम् । धर्मास्तिकायादय पुनर्निष्क्रिया नित्यसम्बन्धास्तेषा कथमवगाह इति चेत्? न, उपचारतस्तत्सिद्धे । यथा गमनाभावेऽपि 'सर्वगतमाकाशम्' इत्युच्यते, सर्वत्र सद्भावात्, एव धर्माधर्मावपि अवगाहक्रियाभावेऽपि सर्वत्र व्याप्तिदर्शनादवगाहिनावित्युपचर्यते । आह यद्यवकाशदानमस्य स्वभावो वज्रादिभिर्लोष्टादीना भित्त्यादिभिर्गवादीना च व्याघातो न प्राप्नोति । दृश्यते च व्याघात । तस्मादस्यावकाशदान हीयते इति ? नैष दोष , वज्रलोष्टादीना स्थूलाना परस्परव्याघात इति नास्यावकाशदानसामर्थ्य हीयते, तत्रावगाहिनामेव व्याघातात् । वज्रादय पुन स्थूलत्वात्परस्पर प्रत्यवकाशदान न कुर्वन्तीति नासावाकाशदोष । ये खलु पुद्गला सूक्ष्मास्ते[2] परस्पर

तो इनके अनन्तर जो अतीन्द्रिय आकाश द्रव्य कहा है, ऐसा कौन-सा उपकार है जिससे उसका ज्ञान होता है ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं——

अवकाश देना आकाशका उपकार है ॥ १८ ॥

इस सूत्रमे 'उपकार' इस पदकी अनुवृत्ति होती है। अवगाहन करनेवाले जीव और पुद्गलोको अवकाश देना आकाशका उपकार जानना चाहिये।

शंका——अवगाहन स्वभाववाले जीव और पुद्गल क्रियावान् है इसलिये इनको अवकाश देना युक्त है परन्तु धर्मादिक द्रव्य निष्क्रिय और सदा सम्बन्धवाले है इसलिये उनका अवगाह कैसे बन सकता है ?

समाधान——नही, क्योकि उपचारसे इसकी सिद्धि होती है। जैसे गमन नही करने पर भी आकाश सर्वगत कहा जाता है, क्योकि वह सर्वत्र पाया जाता है इसी प्रकार यद्यपि धर्म और अधर्म द्रव्यमे अवगाहरूप क्रिया नही पाई जाती तो भी लोकाकाशमे वे सर्वत्र व्याप्त है अत वे अवगाही है ऐसा उपचार कर लिया जाता है।

शका——यदि अवकाश देना आकाशका स्वभाव है तो वज्रादिकसे लोढा आदिकका और भीत आदिकसे गाय आदिकका व्याघात नही प्राप्त होता है, किन्तु व्याघात तो देखा जाता है इससे मालूम होता है कि अवकाश देना आकाशका स्वभाव नही ठहरता ?

समाधान——यह कोई दोष नही है, क्यो कि वज्र और लोढा आदिक स्थूल पदार्थ है इसलिये उनका आपसमे व्याघात होता है, अत आकाशकी अवकाश देने रूप सामर्थ्य नही नष्ट होती। यहाँ जो व्याघात दिखाई देता है वह अवगाहन करनेवाले पदार्थोका ही है। तात्पर्य यह है कि वज्रादिक स्थूल पदार्थ है इसलिये वे परस्पर अवकाश नही देते, यह कुछ आकाशका दोष नही है। हा जो पुद्गल सूक्ष्म होते है वे परस्पर अवकाश देते है।

---

(१) उपकार इति वर्तते आ, ता, ना। (२)–स्तेऽपि परस्प–आ., दि १, दि २।

प्रत्यवकाशदानं कुर्वन्ति । यद्येव नेदमाकाशस्यासाधरण लक्षणम्, इ[1]तरेषामपि तत्सद्भावादिति ? तन्न, सर्वपदार्थाना साधारणावगाहनहेतुत्वमस्यासाधारण लक्षणमिति नास्ति दोष । अलोकाकाशे तद्भावादभाव इति चेत्, न, स्वभावापरित्यागात् ।

उक्त आकाशस्योपकार । अथ तदनन्तरोद्दिष्टाना पुद्गलाना क उपकार इत्यत्रोच्यते–

शरीरवाङ्मनः प्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥ १९ ॥

इदमयुक्त वर्तते । किमत्रायुक्तम् ? पुद्गलाना क उपकार इति परिप्रश्ने पुद्गलाना लक्षणमुच्यते[2], शरीरादीनि पुद्गलमयानीति ? नतदयुक्तम्, पुद्गलाना लक्षणमुत्तरत्र[3] वक्ष्यते । इद तु जीवान् प्रति पुद्गलानामुपकारप्रतिपादनार्थमेवेति उपकारप्रकरणे उच्यते ।

शरीराण्युक्तानि । औदारिकादीनि सौक्ष्म्यादप्रत्यक्षाणि । तदुदयापादित[4]वृत्तीन्यु-पचयशरीराणि कानिचित्प्रत्यक्षाणि कानिचिदप्रत्यक्षाणि । एतेषा कारणभूतानि कर्मा-

---

शका—यदि ऐसा है तो यह आकाशका असाधारण लक्षण नही रहता, क्योकि दूसरे पदार्थोमे भी इसका सद्भाव पाया जाता है ?

समाधान—नही, क्योकि आकाश द्रव्य सब पदार्थोको अवकाश देनेमे साधारण कारण है यही इसका असाधारण लक्षण है, इसलिये कोई दोष नही है ।

शका—अलोकाकाशमे अवकाशदान रूप स्वभाव नही पाया जाता, इससे ज्ञात होता है कि यह आकाशका स्वभाव नही है ?

समाधान—नही, क्योकि कोई भी द्रव्य अपने स्वभावका त्याग नही करता ।

आकाश द्रव्यका उपकार कहा । अब उसके अनन्तर कहे गये पुद्गलोका क्या उपकार है, यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

शरीर, वचन, मन और प्राणापान यह पुद्गलोंका उपकार है ॥ १९ ॥

शका—यह अयुक्त है ?

प्रतिशका—क्या अयुक्त है ?

शका—पुद्गलोका क्या उपकार है यह प्रश्न था पर उसके उत्तरमे 'शरीरादिक पुद्गलमय है' इस प्रकार पुद्गलोका लक्षण कहा जाता है ?

समाधान—यह अयुक्त नही है, क्योकि पुद्गलोका लक्षण आगे कहा जायगा, यह सूत्र तो जीवोके प्रति पुद्गलोके उपकारका कथन करनेके लिये ही आया है अत उपकार प्रकरणमे ही यह सूत्र कहा है ।

औदारिक आदिक पाँचो शरीरोका कथन पहले कर आये है । वे सूक्ष्म होनेसे इन्द्रियगोचर नही है । किन्तु उनके उदयसे जो उपचय शरीर प्राप्त होते है उनमेसे कुछ शरीर इन्द्रियगोचर है और कुछ

---

(१) क्षणमिति परे–आ, दि १, दि २। (२)–च्यते भवता शरी–मु । (३)–रत्र स्पर्शरसगन्धवर्ण-वन्त पुद्गला इत्यत्र वक्ष्यते मु। (४)–पादित (तदुदयोपपादित) वृत्ती–मु ।

ण्यपि शरीरग्रहणेन गृह्यन्ते । एतानि पौद्गलिकानीति कृत्वा जीवानामुपकारे पुद्गला प्रवर्तन्ते । स्यान्मत कार्मणमपौद्गलिकम्, अनाकारत्वाद्[1] । आकारवता हि औदारिकादीना पौद्गलिकत्व युक्तमिति ? तन्न, तदपि पौद्गलिकमेव, तद्विपाकस्य मूर्तिमत्सम्बन्धनिमित्तत्वात् । दृश्यते हि व्रीह्यादीनामुदकादिद्रव्यसम्बन्धप्रापितपरिपाकाना पौद्गलिकत्वम् । तथा कार्मणमपि गुडकण्टकादिमूर्तिमद्द्रव्योपनिपाते सति विपच्यमानत्वात्पौद्गलिकमित्यवसेयम् ।

वाग् द्विविधा द्रव्यवाग् भाववागिति । तत्र भाववाक् तावद्वीर्यान्तरायमतिश्रुतज्ञानावरणक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गनामलाभनिमित्तत्वात् पौद्गलिकी । तदभावे तद्वृत्त्यभावात् । तत्सामर्थ्योपेतेन क्रियावताऽऽत्मना प्रेर्यमाणा पुद्गला वाक्त्वेन विपरिणमन्त इति द्रव्यवागपि पौद्गलिकी, श्रोत्रेन्द्रियविषयत्वात् । इतरेन्द्रियविषया कस्मान्न भवति ? तद्ग्रहणायोग्यत्वात् । घ्राणग्राह्ये गन्धद्रव्ये रसाद्यनुपलब्धिवत् । अमूर्ता वागिति चेत्? न, मूर्तिमद्ग्रहणावरोधव्याघाताभिभवादिदर्शनान्मूर्तिमत्त्वसिद्धे ।

इन्द्रियातीत है। इन पाँचो शरीरोके कारणभूत जो कर्म है उनका भी शरीर पदके ग्रहण करनेसे ग्रहण हो जाता है। ये सब शरीर पौद्गलिक है ऐसा मान कर जीवोका उपकार पुद्गल करते है यह कहा है।

शका––आकाशके समान कार्मण शरीरका कोई आकार नही पाया जाता इसलिये उसे पौद्लिक मानना युक्त नही। हा, जो औदारिक आदिक शरीर आकारवाले है उनको पौद्गलिक मानना युक्त है ?

समाधान––यह कहना ठीक नही है, क्योकि कार्मण शरीर भी पौद्गलिक ही है, क्योकि उसका फल मूर्तिमान् पदार्थोके सम्बन्धसे होता है। यह तो स्पष्ट दिखाई देता है कि जलादिकके सम्बन्धसे पकनेवाले धान आदि पौद्गलिक है। उसी प्रकार कार्मण शरीर भी गुड और काटे आदि मूर्तिमान् पदार्थोके मिलने पर फल देते है इससे ज्ञात होता है कि कार्मण शरीर भी पौद्गलिक है।

वचन दो प्रकारका है––द्रव्यवचन और भाववचन। इनमेसे भाववचन वीर्यान्तराय और मतिज्ञानावरण तथा श्रुतज्ञानावरण कर्मोके क्षयोपशम और आगोपाग नामकर्मके निमित्तसे होता है इसलिये वह पौद्गलिक है, क्योकि पुद्गलोके अभावमे भाववचनका सद्भाव नही पाया जाता। चूँकि इस प्रकारकी सामर्थ्यसे युक्त क्रियावाले आत्माके द्वारा प्रेरित हो कर पुद्गल वचनरूपसे परिणमन करते है इसलिये द्रव्य वचन भी पौद्गलिक है। दूसरे द्रव्य वचन श्रोत्र इन्द्रिय के विषय है इससे भी ज्ञात होता है कि वे पौद्गलिक है।

शका––वचन इतर इन्द्रियोके विषय क्यो नही होते ?

समाधान––घ्राण इन्द्रिय गन्धको ग्रहण करती है उससे जिस प्रकार रसादिककी उपलब्धि नही होती उसी प्रकार इतर इन्द्रियोमे वचनके ग्रहण करनेकी योग्यता नही है।

शका––वचन अमूर्त है ?

समाधान––नही, क्यो कि वचनोका मूर्त इन्द्रियोके द्वारा ग्रहण होता है, वे मूर्त भीत आदिके द्वारा

---

(१)–कारत्वादाकाशवत्। आकार–मु ।

मनो द्विविध द्रव्यमनो भावमनश्चेति । भावमनस्तावल्लब्ध्युपयोगलक्षण पुद्गलावलम्बनत्वात् पौद्गलिकम् । द्रव्यमनश्च, ज्ञानावरणवीर्यान्तिरायक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गनामलाभप्रत्यया गुणदोषविचारस्मरणादिप्रणिधानाभिमुखस्यात्मनोऽनुग्राहका पुद्गला मनस्त्वेन परिणता इति पौद्गलिकम् । कश्चिदाह मनो द्रव्यान्तर रूपादिपरिणामरहितमणुमात्र तस्य पौद्गलिकत्वमयुक्तमिति ? तदयुक्तम् । कथम् ? उच्यते—तदिन्द्रियेणात्मना च सम्बद्ध वा स्यादसम्बद्ध वा ? यद्यसम्बद्धम्, तन्नात्मन उपकारक भवितुमर्हति इन्द्रियस्य च साचिव्य न करोति । अथ सम्बद्धम्, एकस्मिन् प्रदेशे सबद्ध सत्तदणु इतरेषु प्रदेशेषु उपकार न कुर्यात् । अदृष्टवशादस्य अलातचक्रवत्परिभ्रमणमिति चेत् ? न, तत्सामर्थ्याभावात् । अमूर्तस्यात्मनो निष्क्रियस्यादृष्टो गुण, स निष्क्रिय सन्नन्यत्र क्रियारम्भे न समर्थ । दृष्टो हि वायुद्रव्यविशेष क्रियावान्स्पर्शवान्प्राप्तवनस्पतौ परिस्पन्दहेतुस्तद्विपरीतलक्षणश्चायमिति क्रियाहेतुत्वाभाव ।

रुक जाते है, प्रतिकूल वायु आदि के द्वारा उनका व्याघात देखा जाता है तथा अन्य कारणोसे उनका अभिभव आदि देखा जाता है इससे शब्द मूर्त सिद्ध होते है ।

मन दो प्रकारका है—द्रव्यमन और भावमन । लब्धि और उपयोग-लक्षण भावमन पुद्गलोके आलम्बनसे होता है इसलिये पौद्गलिक है। तथा ज्ञानावरण और वीर्यान्तिरायके क्षयोपशमसे तथा आगोपाग नामकर्मके निमित्तसे जो पुद्गल गुण दोषका विचार और स्मरण आदि उपयोगके सन्मुख हुए आत्माके उपकारक है वे ही मन रूपसे परिणत होते है अत द्रव्यमन भी पौद्गलिक है ।

शका—मन एक स्वतन्त्र द्रव्य है। वह रूपादि रूप परिणमनसे रहित है और अणुमात्र है इसलिये उसे पौद्गलिक मानना अयुक्त है ?

समाधान—शकाकारका इस प्रकार कहना अयुक्त है। खुलासा इस प्रकार है—वह मन आत्मा और इन्द्रियसे सम्बद्ध है या असम्बद्ध । यदि असम्बद्ध है तो वह आत्माका उपकारक नही हो सकता और इन्द्रियोकी सहायता भी नही कर सकता। यदि सम्बद्ध है तो जिस प्रदेशमे वह अणु मन सम्बद्ध है उस प्रदेशको छोड कर इतर प्रदेशोका उपकार नही कर सकता।

शका—अदृष्ट नामका एक गुण है उसके वशसे यह मन अलातचक्रके समान सब प्रदेशोमे घूमता रहता है ?

समाधान—नही, क्योकि अदृष्ट नामके गुणमे इस प्रकारकी सामर्थ्य नही पाई जाती। यत अमूर्त और निष्क्रिय आत्माका अदृष्ट गुण है। अत यह गुण भी निष्क्रिय है इसलिये अन्यत्र क्रिया का आरम्भ करनेमे असमर्थ है। देखा जाता है कि वायु नामक द्रव्य विशेष स्वय क्रियावाला और स्पर्शवाला होकर ही वनस्पतिमे परिस्पन्दका कारण होता है परन्तु यह अदृष्ट उससे विपरीत लक्षणवाला है इसलिए यह क्रियाका हेतु नही हो सकता।

(१) प्राप्त वन–आ, दि १, दि २, ता, ना ।

वीर्यान्तरायज्ञानावरणक्षयोपशमाङ्गोपाङ्गनामोदयापेक्षिणा[१]ऽऽत्मना उदस्यमानः कोष्ठचो वायुरुच्छ्वासलक्षणः प्राण इत्युच्यते। तेनैवात्मना बाह्यो वायुरभ्यन्तरीक्रियमाणो निःश्वासलक्षणोऽपान इत्याख्यायते। एवं तावप्यात्मानुग्राहिणौ, जीवितहेतुत्वात्।

तेषां मनःप्राणापानानां मूर्तिमत्त्वमवसेयम्। कुतः[२]? मूर्तिमद्भिः प्रतिघातादिदर्शनात्। प्रतिभयहेतुभिरशनिपातादिभिर्मनसः प्रतिघातो दृश्यते। सुरादिभिश्चाभिभवः। ह[३]स्ततलपटादिभिरास्यसंवरणात्प्राणापानयोः प्रतिघात उपलभ्यते। श्लेष्मणा चाभिभवः। न चामूर्तस्य मूर्तिमद्भिरभिघातादयः स्युः। अत एवात्मास्तित्वसिद्धिः। यथा यन्त्रप्रतिमाचेष्टितं प्रयोक्तुरस्तित्वं गमयति तथा प्राणापानादिकर्मापि क्रियावन्तमात्मानं साधयति।

किमेतावानेव पुद्गलकृत उपकार आहोस्विदन्योऽप्यस्तीत्यत आह—

सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥ २० ॥

सदसद्वेद्यो[४]दयेऽन्तरङ्गहेतौ सति बाह्यद्रव्यादिपरिपाकनिमित्तवशादुत्पद्यमानः प्रीतिपरितापरूपः परिणामः सुखदुःखमित्याख्यायते। भवधारणकारणायुराख्यकर्मोदयाद् भव-

वीर्यान्तराय और ज्ञानावरणके क्षयोपशम तथा आंगोपांग नामकर्म के उदयकी अपेक्षा रखनेवाला आत्मा कोष्ठगत जिस वायुको बाहर निकालता है उच्छ्वासलक्षण उस वायुको प्राण कहते हैं। तथा वही आत्मा बाहरी जिस वायुको भीतर करता है निःश्वासलक्षण उस वायुको अपान कहते हैं। इस प्रकार ये प्राण और अपान भी आत्माका उपकार करते हैं, क्यों कि इनसे आत्मा जीवित रहता है।

ये मन, प्राण और अपान मूर्त हैं, क्योंकि दूसरे मूर्तपदार्थोंके द्वारा इनका प्रतिघात आदि देखा जाता है। जैसे-प्रतिभय पैदा करनेवाले विजली पात आदिके द्वारा मनका प्रतिघात होता है और सुरा आदिके द्वारा अभिभव। तथा हस्ततल और वस्त्र आदिके द्वारा मुखके ढक लेनेसे प्राण और अपानका प्रतिघात होता है और कफके द्वारा अभिभव। परन्तु अमूर्तका मूर्त पदार्थोंके द्वारा अभिघात आदि नहीं हो सकता इससे प्रतीत होता है कि ये सब मूर्त हैं।

तथा इसीसे आत्माके अस्तित्वकी सिद्धि होती है। जैसे यन्त्रप्रतिमाकी चेष्टाएं अपने प्रयोक्ताके अस्तित्वका ज्ञान कराती हैं उसी प्रकार प्राण और अपान आदि रूप कार्य भी क्रियावाले आत्माके अस्तित्वके साधक हैं।

क्या पुद्गलोंका इतना ही उपकार है या और भी उपकार है, इस बातके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

सुख, दुख, जीवन और मरण ये भी पुद्गलोंके उपकार हैं ॥ २० ॥

साता और असातारूप अन्तरंग हेतुके रहते हुए बाह्य द्रव्यादिके परिपाकके निमित्तसे जो प्रीति और परितापरूप परिणाम उत्पन्न होते हैं वे सुख और दुःख कहे जाते हैं। पर्यायके धारण करनेमें कारण-

(१)–पेक्षेणा–आ, दि १, दि २। (२) कुतः ? प्रतिघा–ता। (३) हस्ततलपुटादि–ता, ना, मु.। (४)–वेद्येऽन्त–मु.।

स्थितिमादधानस्य जीवस्य पूर्वोक्तप्राणापानक्रियाविशेषाव्युच्छेदो जीवितमित्युच्यते । तदुच्छेदो मरणम् । एतानि सुखादीनि जीवस्य पुद्गलकृत उपकार[1], मूर्तिमद्धेतुसन्निधाने सति तदुत्पत्ते । उपकाराधिकारात्‘उपग्रह’वचनमनर्थकम् ? नानर्थकम् । स्वोपग्रह-प्रदर्शनार्थमिदम् । पुद्गलाना पुद्गलकृत उपकार इति । तद्यथा—कास्यादीना भस्मादि-भिर्जलादीना कतकादिभिरय प्रभृतीनामुदकादिभिरुपकार क्रियते । ‘च’शब्द किमर्थ ? समुच्चयार्थ । अन्योऽपि पुद्गलकृत उपकारोऽस्तीति समुच्चीयते । यथा शरीराणि एव चक्षुरादीनीन्द्रियाण्यपीति ।

एवमाद्यमजीवकृतमुपकार प्रदर्श्य जीवकृतोपकारप्रदर्शनार्थमाह—

परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥ २१ ॥

‘परस्पर’शब्द कर्मव्यतिहारे वर्तते । कर्मव्यतिहारश्च क्रियाव्यतिहार । परस्पर-स्योपग्रह परस्परोपग्रह । जीवानामुपकार. । क. पुनरसौ ? स्वामी भृत्य, आचार्य

भूत आयुकर्मके उदयसे भवस्थितिको धारण करनेवाले जीवके पूर्वोक्त प्राण और अपानरूप क्रिया विशेषका विच्छेद नही होना जीवित है । तथा उसका उच्छेद मरण है । ये सुखादिक जीवके पुद्गलकृत उपकार है, क्यो कि मूर्त कारणोके रहने पर ही इनकी उत्पत्ति होती है ।

शका—उपकारका प्रकरण होनेसे सूत्रमे उपग्रह शब्दका प्रयोग करना निष्फल है ?

समाधान—निष्फल नही है, क्योकि स्वत के उपकारके दिखलानेके लिये सूत्रमे उपग्रह शब्दका प्रयोग किया है । पुद्गलोका भी पुद्गलकृत उपकार होता है । यथा-कासे आदिका राख आदिके द्वारा, जल आदिका कतक आदिके द्वारा और लोहे आदिका जल आदिके द्वारा उपकार किया जाता है ।

शका—सूत्रमे ‘च’ शब्द किस लिये दिया है ?

समाधान—समुच्चयके लिये । पुद्गलकृत और भी उपकार है इसके समुच्चयके लिये सूत्रमे ‘च’ शब्द दिया है । जिस प्रकार शरीर आदिक पुद्गलकृत उपकार है उसी प्रकार चक्षु आदि इन्द्रियाँ भी पुद्गलकृत उपकार है ।

इस प्रकार अजीवकृत उपकारको दिखलाकर अब जीवकृत उपकारके दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

परस्पर निमित्त होना यह जीवोंका उपकार है ॥ २१ ॥

परस्पर यह शब्द कर्म व्यतिहार अर्थमे रहता है । और कर्मव्यतिहारका अर्थ क्रियाव्यतिहार है । परस्परका उपग्रह परस्परोपग्रह है । यह जीवोका उपकार है ।

शका—वह क्या है ?

समाधान—स्वामी और सेवक तथा आचार्य और शिष्य इत्यादि रूपसे वर्तन करना परस्परोपग्रह

---

(१)–कार । कुत ? मूर्ति–मु, आ ।

शिष्य, इत्येवमादिभावेन वृत्ति परस्परोपग्रह । स्वामी तावद्वित्तत्यागादिना भृत्यानामुपकारे वर्तते। भृत्याश्च हितप्रतिपादनेनाहितप्रतिषेधेन च । आचार्य उभयलोकफलप्रदोपदेशदर्शनेन तदुपदेशविहितक्रियानुष्ठापनेन च शिष्याणामनुग्रहे वर्तते। शिष्या अपि तदानुकूल्यवृत्त्या आचार्याणाम्[१]। उपकाराधिकारे पुन 'उपग्रह'वचन किमर्थम् ? पूर्वोक्तसुखादिचतुष्टयप्रदर्शनार्थं पुन 'उपग्रह' वचन क्रियते[२]। सुखादीन्यपि जीवानां जीवकृत उपकार इति।

है। स्वामी तो धन आदि देकर सेवकका उपकार करता है और सेवक हितका कथन करके तथा अहितका निषेध करके स्वामीका उपकार करता है। आचार्य दोनो लोकमे सुखदायी उपदेश द्वारा तथा उस उपदेशके अनुसार क्रियामे लगाकर शिष्योका उपकार करता है और शिष्य भी आचार्यके अनुकूल प्रवृत्ति करके आचार्यका उपकार करते है।

शका—उपकारका अधिकार है, इसलिए सूत्रमे फिर से 'उपग्रह' शब्द किसलिये दिया है ?

समाधान—पिछले सूत्रमे जो सुखादिक चार कह आये है उनके दिखलानेके लिये फिर से 'उपग्रह' शब्द दिया है। तात्पर्य यह है कि सुखादिक भी जीवोके जीवकृत उपकार है।

विशेषार्थ—यहाँ उपकारके प्रकरणमे कौन द्रव्य अन्यका क्या उपकार करता है इस बातका निर्देश किया गया है, इसलिए विचारणीय प्रश्न यह है कि क्या अन्य द्रव्य अपनेसे भिन्न दूसरे द्रव्यका भला बुरा कुछ कर सकता है। यदि कर सकता है यह मान लिया जाय तो जैनदर्शनमे ईश्वरवादका निषेध क्यो किया गया है ? यह तो मानी हुई बात है कि एक द्रव्यके जो गुण और पर्याय होते है वे उसे छोडकर अन्य द्रव्यमे प्रविष्ट नही होते। इसलिए एक द्रव्य अपनेसे भिन्न दूसरेका उपकार करता है यह विचारणीय हो जाता है। जिन दर्शनोने ईश्वरवादको स्वीकार किया है वे प्रत्येक कार्यके होनेमे प्रेरक रूपसे ईश्वरको निमित्त कारण मानते है। उनका कहना है कि यह प्राणी अज्ञ है, अपने सुख दु ख का स्वामी नही है। ईश्वरकी प्रेरणावश स्वर्ग जाता है या नरक। इसमे स्वर्ग और नरक आदि गतियोकी प्राप्ति जीवको होती है यह बात स्वीकार की गई है, तथापि उनकी प्राप्तिमे ईश्वरका पूरा हाथ रहता है। अगर ईश्वर चाहे तो जीवको इन गतियोमे जानेसे बचा भी सकता है। यदि इसी अभिप्रायसे एक द्रव्य को अन्य द्रव्यका उपकारक माना जाता है तब तो ईश्वरवादका निषेध करना न करनेके बराबर होता है और यदि इस उपकार प्रकरणका कोई भिन्न अभिप्राय है तो उसका दार्शनिक विश्लेषण होना अत्यावश्यक है। आगे सक्षेपमे इसी बातपर प्रकाश डाला जाता है—

लोकमे जितने द्रव्य है वे सब अपने अपने गुण और पर्यायो को लिये हुए है। द्रव्यदृष्टिसे वे अनन्त काल पहले जैसे थे आज भी वैसे ही है और आगे भी वैसे ही बने रहेगे। किन्तु पर्यायदृष्टिसे वे सदा परिवर्तनशील है। उनका यह परिवर्तन द्रव्यकी मर्यादाके भीतर ही होता है। प्रत्येक द्रव्यका यह स्वभाव है। इसलिए प्रत्येक द्रव्यमे जो भी परिणाम होता है वह अपनी अपनी योग्यतानुसार ही होता

(१)–याणा कृतोप–आ। (२) क्रियते। आह यद्यवश्य ता, ना.।

आह, यद्यवश्य सतोपकारिणा भवितव्यम्, सश्च कालोऽभिमतस्तस्य क उपकार इत्यत्रोच्यते—

वर्तनापरिणामक्रियाः परत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

वृतेर्णिजन्तात्कर्मणि भावे वा युटि स्त्रीलिङ्गे वर्तनेति भवति । वर्त्यते[1] वर्तनमात्र वा वर्तना इति । धर्मादीना द्रव्याणा स्वपर्यायनिर्वृत्ति प्रति स्वात्मनैव वर्तमानाना बाह्योपग्रहाद्विना तद्वृत्त्यभावात्तत्प्रवर्तनोपलक्षित काल इति कृत्वा वर्तना कालस्योपकार । को णिजर्थ ? वर्तते द्रव्यपर्यायस्तस्य वर्तयिता काल । यद्येव कालस्य क्रियावत्त्व प्राप्नोति । यथा शिष्योऽधीते, उपाध्यायोऽध्यापयतीति ? नैष दोष , निमित्तमात्रेऽपि हेतुकर्तृव्यप-

---

है। ससारी जीव पुद्गल द्रव्यसे बँधा हुआ है यह भी अपनी योग्यताके कारण ही और कालान्तरमे मुक्त होता है यह भी अपनी योग्यतानुसार ही। तथापि प्रत्येक द्रव्यकी इस योग्यतानुसार कार्यके होनेमे बाह्य पदार्थ निमित्त माना जाता है। जैसे बालकमे पढनेकी योग्यता है इसलिए उसे अध्यापक व पुस्तक आदिका निमित्त मिलने पर वह पढकर विद्वान् बनता है, इसलिए ये अध्यापक आदि उसके निमित्त है। पर तत्त्वत विचार करने पर ज्ञात होता है कि यहाँ कुछ अध्यापक या पुस्तक आदिने बालककी आत्मामे बुद्धि नही उत्पन्न कर दी। यदि इन बाह्य पदार्थोमे बुद्धि उत्पन्न करनेकी योग्यता होती तो जितने बालक उस अध्यापक के पास पढते है उन सबमे वह बुद्धि उत्पन्न कर सकता था। पर देखा यह जाता है कि कोई मूर्ख रहता है, कोई अल्पज्ञानी हो पाता है और कोई महाज्ञानी हो जाता है। एक ओर तो अध्यापकके बिना बालक पढ नही पाता और दूसरी ओर यदि बालकमे बुद्धिके प्रादुर्भाव होनेकी योग्यता नही है तो अध्यापकके लाख चेष्टा करने पर भी वह मूर्ख बना रहता है। इससे ज्ञात होता है कि कार्यकी उत्पत्तिमे अध्यापक निमित्त तो है पर वह प्रेरक नही। ईश्वरकी मान्यतामे प्रेरकतापर बल दिया गया है और यहाँ उपकार प्रकरणमे निमित्तको तो स्वीकार किया गया है पर उसे प्रेरक नही माना है। यहाँ उपकार प्रकरणके ग्रथित करनेका यही अभिप्राय है।

यदि ऐसा है कि जो है उसे अवश्य उपकारी होना चाहिये तो काल भी सद्रूप माना गया है इसलिये उसका क्या उपकार है, इसी बातके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

वर्तना, परिणाम, क्रिया, परत्व और अपरत्व ये कालके उपकार हैं॥ २२ ॥

णिजन्तमे 'वृत्ति' धातुसे कर्म या भावमे 'युट्' प्रत्ययके करनेपर स्त्रीलिगमे वर्तना शब्द बनता है। जिसकी व्युत्पत्ति 'वर्त्यते' या 'वर्तनमात्रम्' होती है। यद्यपि धर्मादिक द्रव्य अपनी नवीन पर्याय के उत्पन्न करनेमे स्वय प्रवृत्त होते है तो भी वह बाह्य सहकारी कारण के विना नही हो सकती इसलिये उसे प्रवर्तानेवाला काल है ऐसा मान कर वर्तना कालका उपकार कहा है।

शका—णिजर्थ क्या है ?

समाधान—द्रव्यकी पर्याय बदलती है और उसे बदलानेवाला काल है।

शका—यदि ऐसा है तो काल क्रियावान् द्रव्य प्राप्त होता है ? जैसे शिष्य पढता है और उपाध्याय

---

(१)—र्त्यते वर्तते वर्तन—मु ।

देशो दृष्ट । यथा "[1]**कारीषोऽग्निरध्यापयति**[2] ।" एव कालस्य हेतुकर्तृता । स कथ काल इत्यवसीयते ? समयादीना क्रियाविशेषाणां समयादिभिर्निर्वर्त्यमानाना च पाकादीना समय पाक इत्येवमादि[3]स्वसज्ञारूढिसद्भावेऽपि समय काल ओदनपाक[4] काल इति अध्यारोप्यमाण कालव्यपदेश तद्व्यपदेशनिमित्तस्य कालस्यास्तित्वं गमयति। कुत ? गौणस्य मुख्यापेक्षत्वात् ।

द्रव्यस्य पर्यायो धर्मान्तरनिवृत्तिधर्मान्तरोपजननरूप अपरिस्पन्दात्मक परिणाम । जीवस्य क्रोधादि, पुद्गलस्य वर्णादि । धर्माधर्माकाशानामगुरुलघुगुणवृद्धिहानिकृत ।

क्रिया परिस्पन्दात्मिका[5]। सा द्विविधा, प्रायोगिकवैस्रसिकभेदात्। तत्र प्रायोगिकी शकटादीनाम्, वैस्रसिकी मेघादीनाम् ।

परत्वापरत्वे क्षेत्रकृते कालकृते च स्त । तत्र कालोप[6]कारप्रकरणात्कालकृते गृह्येते। त एते वर्तनादय उपकारा कालस्यास्तित्व गमयन्ति । ननु 'वर्तना'ग्रहणमेवास्तु,

पढाता है यहा उपाध्याय क्रियावान् द्रव्य है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यो कि निमित्तमात्रमे भी हेतुकर्ता रूप व्यपदेश देखा जाता है। जैसे कडेकी अग्नि पढाती है। यहा कडेकी अग्नि निमित्तमात्र है। उसी प्रकार काल भी हेतुकर्त्ता है।

शका—वह काल है यह कैसे जाना जाता है ?

समाधान—समयादिक क्रियाविशेषोकी और समयादिकके द्वारा होनेवाले पाक आदिककी समय, पाक इत्यादिक रूपसे अपनी अपनी रौढिक सज्ञाके रहते हुए भी उसमे जो समय काल, ओदनपाककाल इत्यादि रूपसे काल सज्ञाका अध्यारोप होता है वह उस सज्ञाके निमित्तभूत मुख्यकालके अस्तित्वका ज्ञान कराता है क्योकि गौण व्यवहार मुख्यकी अपेक्षा रखता है।

एक धर्मकी निवृत्ति करके दूसरे धर्मके पैदा करने रूप और परिस्पन्दसे रहित द्रव्यकी जो पर्याय है उसे परिणाम कहते है। यथा जीवके क्रोधादि और पुद्गलके वर्णादि । इसी प्रकार धर्म, अधर्म आकाश और काल द्रव्यमे परिणाम होता है जो अगुरुलघु गुणकी वृद्धि और हानि से उत्पन्न होता है।

द्रव्यमे जो परिस्पन्दरूप परिणमन होता है उसे क्रिया कहते है। प्रायोगिक और वैस्रसिकके भेदसे वह दो प्रकारकी है। उनमेसे गाडी आदिकी प्रायोगिकी क्रिया है और मेघादिककी वैस्रसिकी।

परत्व और अपरत्व दो प्रकारका है—क्षेत्रकृत और कालकृत । प्रकृतमे कालकृत उपकारका प्रकरण है इसलिये कालकृत परत्व और अपरत्व लिये गये है। ये सब वर्तनादिक उपकार कालके अस्तित्वका ज्ञान कराते है।

(१) कारीपाऽग्नि–आ। (२) 'हेतुर्निर्देशश्च निमित्तमात्रे भिक्षादिषु दर्शनात् । हेतुर्निर्देशश्च निमित्तमात्रे दृष्टव्य । यावद् ब्रूयान्निमित्त कारणमिति तावद्धेतुरिति । किं प्रयोजनम् ? भिक्षादिषु दर्शनात्। भिक्षादिष्वपि णिज्दृश्यते भिक्षा वासयन्ति कारीषोऽग्निरध्यापयति इति।'–पा म भा ३, १, २, २६ । (३) दिष्वसज्ञा–मु । (४) पाककाल मु । (५)–त्मिका। परत्वापरत्वे ता। (६) कालोपकरणा–मु ।

तद्भेदा परिणामादयस्तेषा पृथग्ग्रहणमनर्थकम् ? नानर्थकम्, कालद्वयसूचनार्थत्वात्प्रपञ्चस्य। कालो हि द्विविध परमार्थकालो व्यवहारकालश्च। परमार्थकालो वर्तनालक्षण । परिणामादिलक्षणो व्यवहारकाल । अन्येन परिच्छिन्न अन्यस्य परिच्छेदहेतु क्रियाविशेष काल इति व्यवह्रियते। स त्रिधा व्यवतिष्ठते भूतो वर्तमानो भविष्यन्निति। तत्र परमार्थकाले कालव्यपदेशो मुख्य । भूतादिव्यपदेशो गौण । व्यवहारकाले भूतादिव्यपदेशो मुख्य । कालव्यपदेशो गौण , क्रियावद्द्रव्यापेक्षत्वात्कालकृतत्वाच्च।

अत्राह, धर्माधर्माकाशपुद्गलजीवकालानामुपकारा उक्ता । लक्षण चोक्तम् 'उपयोगो लक्षणम्'इत्येवमादि । पुद्गलाना तु सामान्यलक्षणमुक्तम्[1] 'अजीवकाया' इति। विशेषलक्षण नोक्तम्। तत्किमित्यत्रोच्यते—

स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

स्पृश्यते स्पर्शनमात्र वा स्पर्श । सोऽष्टविध , मृदुकठिनगुरुलघुशीतोष्णस्निग्धरूक्षभेदात्। रस्यते रसनमात्र वा रस । स पञ्चविध , तिक्ताम्लकटुकमधुरकषायभेदात्।

शका—सूत्रमे केवल वर्तना पदका ग्रहण करना पर्याप्त है। परिणाम आदिक उसके भेद है अत उनका अलगसे ग्रहण करना निष्फल है।

समाधान—परिणाम आदिकका अलगसे ग्रहण करना निष्फल नही है, क्योकि दो प्रकारके कालके सूचन करनेके लिये इतना विस्तारसे कथन किया है। काल दो प्रकारका है—परमार्थ काल और व्यवहारकाल। इनमेसे परमार्थ काल वर्तना लक्षणवाला है और परिणाम आदि लक्षणवाला व्यवहार काल है। तात्पर्य यह है कि जो क्रिया विशेष अन्यसे परिच्छिन्न होकर अन्यके परिच्छेदका हेतु है उसमे काल इस प्रकारका व्यवहार किया गया है। वह काल तीन प्रकारका है—भूत, वर्तमान और भविष्यत्। उनमेसे परमार्थ काल मे काल यह सज्ञा मुख्य है और भूतादिक व्यपदेश गौण है। तथा व्यवहार कालमे भूतादिक रूप सज्ञा मुख्य है और काल सज्ञा गौण है, क्यो कि इस प्रकारका व्यवहार क्रियावाले द्रव्यकी अपेक्षासे होता है तथा कालका कार्य है।

यहापर शकाकार कहता है कि धर्म, अधर्म, आकाश, पुद्गल, जीव और काल द्रव्यका उपकार कहा तथा 'उपयोगो लक्षणम्' इत्यादि सूत्र द्वारा इनका लक्षण भी कहा । इसी प्रकार 'अजीवकाया' इत्यादि सूत्र द्वारा पुद्गलोका सामान्य लक्षण भी कहा किन्तु पुद्गलोका विशेष लक्षण नही कहा, इसलिये आगेका सूत्र कहते है—

स्पर्श, रस, गन्ध और वर्णवाले पुद्गल होते हैं ॥ २३ ॥

जो स्पर्श किया जाता है उसे या स्पर्शनमात्रको स्पर्श कहते है। कोमल, कठोर, भारी, हलका, ठडा, गरम, स्निग्ध और रूक्षके भेदसे वह आठ प्रकारका है। जो स्वाद रूप होता है या स्वादमात्रको रस कहते है। तीता, खट्टा, कडुआ, मीठा और कसैलाके भेदसे वह पाच प्रकारका है। जो सूंघा

(१)–मुक्त विशेष–आ, दि १, दि २।

गन्ध्यते गन्धनमात्र वा गन्ध । स द्वेधा, सुरभिरसुरभि[1]रिति । वर्ण्यते वर्णनमात्र वा वर्ण । स पञ्चविध , कृष्णनीलपीतशुक्ललोहितभेदात् । त एते मूलभेदा प्रत्येकं सख्येयासख्येयानन्तभेदाश्च भवन्ति । स्पर्शश्च रसश्च गन्धश्च वर्णश्च स्पर्शरसगन्धवर्णास्त एतेषा सन्तीति स्पर्शरसगन्धवर्णवन्त इति । नित्ययोगे मतु[2]निर्देश । यथा क्षीरिणो न्यग्रोधा इति । ननु च रूपिण पुद्गला इत्यत्र पुद्गलाना रूपवत्त्वमुक्त तदविनाभाविनश्च रसादयस्तत्रैव परिगृहीता इति व्याख्यात तस्मात्तेनैव पुद्गलाना रूपादिमत्त्वसिद्धे सूत्रमिदमनर्थकमिति ? नैष दोष , 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इत्यत्र धर्मादीना नित्यत्वादिनिरूपणेन पुद्गलानामरूपित्वप्रसङ्गे तदपाकरणार्थं तदुक्तम् । इद तु तेषा स्वरूपविशेषप्रतिपत्त्यर्थमुच्यते ।

अवशिष्टपुद्गलविकारप्रतिपत्त्यर्थमिदमुच्यते——

शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायाऽऽतपोद्योतवन्तश्च ॥ २४ ॥

शब्दो द्विविधो भाषालक्षणो विपरीतश्चेति । भाषालक्षणो द्विविध साक्षरोऽनक्षर-

---

जाता है या सूँघनेमात्रको गन्ध कहते है। सुगन्ध और दुर्गन्धके भेदसे वह दो प्रकारका है। जिसका कोई वर्ण है या वर्णमात्रको वर्ण कहते हैं। काला, नीला, पीला, सफेद और लालके भेदसे वह पाच प्रकारका है। ये स्पर्श आदिके मूल भेद हैं। वैसे प्रत्येकके सख्यात, असख्यात और अनन्त भेद होते हैं। इस प्रकार ये स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण जिनमे पाये जाते है वे स्पर्श, रस, गन्ध और वर्णवाले कहे जाते हैं। इनका पुद्गल द्रव्यसे सदा सम्बन्ध है यह बतलानेके लिये 'मतुप्' प्रत्यय किया है। जैसे 'क्षीरिणो न्यग्रोधा'। यहा न्यग्रोध वृक्षमे दूधका सदा सम्बन्ध बतलानेके लिये 'णिनी' प्रत्यय किया है। उसी प्रकार प्रकृतमे जानना चाहिए।

शका——'रूपिण पुद्गला' इस सूत्रमे पुद्गलोको रूपवाला बतला आये है। और रसादिक वही रहते है जहा रूप पाया जाता है, क्योकि इनका परस्परमे सहचर नामका अविनाभाव सम्बन्ध है इसलिये रूपके ग्रहण करनेसे रसादिकका ग्रहण हो ही जाता है यह भी पहले बतला आये है, इसलिये उसी सूत्रके बलसे पुद्गल रूपादिवाला सिद्ध हो जाता है अत यह सूत्र निष्फल है ?

समाधान——यह कोई दोष नही है, क्यो कि 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इस सूत्रमे धर्मादिक द्रव्योको नित्य आदि रूपसे निरूपण किया है इससे पुद्गलोको अरूपत्व प्राप्त हुआ अत इस दोषके दूर करनेके लिये 'रूपिण पुद्गला' यह सूत्र कहा है। परन्तु यह सूत्र पुद्गलोके स्वरूप विशेषका ज्ञान करानेके लिये कहा है।

अब पुद्गलोकी शेष रही पर्यायोका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है——

तथा वे शब्द, बन्ध, सूक्ष्मत्व, स्थूलत्व, संस्थान, भेद, अन्धकार, छाया, आतप और उद्योतवाले होते हैं ॥ २४ ॥

भाषारूप शब्द और अभाषारूप शब्द इस प्रकार शब्दोके दो भेद है। भाषात्मक शब्द दो प्रकारके

---

(१) सुरभिदुरभि–आ, दि १, दि. २। (२) वन्निर्देश मु.। मन्निर्देश ना.।

श्चेति । अक्षरीकृत शास्त्राभिव्यञ्जक सस्कृतविपरीतभेदादार्यम्लेच्छव्यवहारहेतु । अनक्षरात्मको द्वीन्द्रियादीनामतिशयज्ञानस्वरूपप्रतिपादनहेतु । स एष सर्व प्रायोगिक । अभाषात्मको द्विविध प्रायोगिको वैस्रसिकश्चेति । वैस्रसिको वलाहकादिप्रभव । प्रायोगिकश्चतुर्धा, ततविततघनसौषिरभेदात् । तत्र चर्मतनननिमित्त पुष्करभेरीदर्दु रादिप्रभव स्तत । तन्त्रीकृतवीणासुघोषादिसमुद्भवो वितत । तालघण्टाललनाद्यभिघातजो घन । वशशङ्खादिनिमित्त सौषिर ।

बन्धो द्विविधो वैस्रसिक प्रायोगिकश्च । पुरुषप्रयोगानपेक्षो वैस्रसिक । तद्यथा—स्निग्धरूक्षत्वगुणनिमित्तो विद्युदुल्काजलधाराग्नीन्द्रधनुरादिविषय । पुरुषप्रयोगनिमित्त प्रायोगिक अजीवविषयो जीवाजीवविषयश्चेति द्विधा भिन्न । तत्राजीवविषयो जतुकाष्ठादिलक्षण । जीवाजीवविषय कर्मनोकर्मबन्ध ।

सौक्ष्म्य द्विविध, अन्त्यमापेक्षिक च । तत्रान्त्य परमाणूनाम् । आपेक्षिक बिल्वामलकबदरादीनाम् ।

स्थौल्यमपि द्विविधमन्त्यमापेक्षिक चेति । तत्रान्त्य जगद्व्यापिनि महास्कन्धे । आपेक्षिक बदरामलकबिल्वतालादिषु ।

है—साक्षर और अनक्षर। जिसमे शास्त्र रचे जाते है और जिससे आर्य और म्लेच्छोका व्यवहार चलता है ऐसे सस्कृत शब्द और इससे विपरीत शब्द ये सब साक्षर शब्द है। जिससे उनके सातिशय ज्ञानके स्वरूपका पता लगता है ऐसे दो इन्द्रिय आदि जीवोके शब्द अनक्षरात्मक शब्द है। ये दोनो प्रकारके शब्द प्रायोगिक है। अभाषात्मक शब्द दो प्रकारके है—प्रायोगिक और वैस्रसिक। मेघ आदि के निमित्तसे जो शब्द उत्पन्न होते है वे वैस्रसिक शब्द है। तथा तत, वितत, घन और सौषिरके भेदसे प्रायोगिक शब्द चार प्रकारके है। चमडेसे मढे हुए पुष्कर, भेरी और दर्दु रसे जो शब्द उत्पन्न होता है वह तत शब्द है। तातवाले वीणा और सुघोप आदिसे जो शब्द उत्पन्न होता है वह वितत शब्द है। ताल, घण्टा और लालन आदिके ताडनसे जो शब्द उत्पन्न होता है वह घन शब्द है। तथा बासुरी और शख आदिके फूंकनेसे जो शब्द उत्पन्न होता है वह सौषिर शब्द है। बन्धके दो भेद है—वैस्रसिक और प्रायोगिक। जिसमे पुरुषका, प्रयोग अपेक्षित नही है वह वैस्रसिक बन्ध है। जैसे, स्निग्ध और रूक्ष गुण के निमित्तसे होनेवाला बिजली, उल्का, मेघ, अग्नि और इन्द्रधनुष आदिका विषयभूत बन्ध वैस्रसिक बन्ध है। और जो बन्ध पुरुषके प्रयोगके निमित्तसे होता है वह प्रायोगिक बन्ध है। इसके दो भेद है—अजीवसम्बन्धी और जीवाजीवसम्बन्धी । लाख और लकडी आदिका अजीव सम्बन्धी प्रायोगिक बन्ध है। तथा कर्म और नोकर्मका जो जीवसे बन्ध होता है वह जीवाजीवसम्बन्धी प्रायोगिक बन्ध है।

सूक्ष्मताके दो भेद है—अन्त्य और आपेक्षिक। परमाणुओमे अन्त्य सूक्ष्मत्व है। तथा बेल, आवला और बेर आदिमे आपेक्षिक सूक्ष्मत्व है।

स्थौल्य भी दो प्रकारका है—अन्त्य और आपेक्षिक। जगव्यापी महास्कन्धमे अन्त्य स्थौल्य है। तथा बेर, आवला और बेल आदिमे आपेक्षिक स्थौल्य है।

सस्थानमाकृति । तद् द्विविधमित्थंलक्षणमनित्थलक्षणं चेति । वृत्तत्र्यस्रचतुरस्रायतपरिमण्डलादीनामित्थलक्षणम् । अतोऽन्यन्मेघादीना सस्थानमनेकविधमित्थमिदमिति निरूपणाभावादनित्थलक्षणम् ।

भेदा षोढा, उत्करचूर्णखण्डचूर्णिकाप्रतराणुचटनविकल्पात् । तत्रोत्कर काष्ठादीनां करपत्रादिभिरुत्करणम् । चूर्णो यवगोधूमादीना सक्तुकणिकादि । खण्डो घटादीना कपालशर्करादि । चूर्णिका माषमुद्गादीनाम् । प्रतरोऽभ्रपटलादीनाम् । अणुचटन सन्तप्ताय पिण्डादिषु अयोघनादिभिरभिहन्यमानेषु स्फुलिङ्गनिर्गम ।

तमो दृष्टिप्रतिबन्धकारण प्रकाशविरोधि । छाया प्रकाशावरणनिमित्ता । सा द्वेधा, वर्णादिविकारपरिणता प्रतिबिम्बमात्रात्मिका चेति । आतप आदित्यादिनिमित्त उष्णप्रकाशलक्षण । उद्योतश्चन्द्रमणिखद्योतादिप्रभव प्रकाश ।

त एते शब्दादय पुद्गलद्रव्यविकारा । त एषा सन्तीति शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायाऽऽतपोद्योतवन्त पुद्गला इत्यभिसम्बध्यते । 'च' शब्देन नोदनाभिघातादय. पुद्गलपरिणामा आगमे प्रसिद्धा समुच्चीयन्ते ।

सस्थानका अर्थ आकृति है। इसके दो भेद हैं—इत्थलक्षण और अनित्थलक्षण। जिसके विषयमे 'यह सस्थान इस प्रकारका है' यह निर्देश किया जा सके वह इत्थलक्षण सस्थान है। वृत्त, त्रिकोण, चतुष्कोण, आयत और परिमण्डल आदि ये सब इत्थलक्षण सस्थान है। तथा इससे अतिरिक्त मेघ आदिके आकार जो कि अनेक प्रकारके है और जिनके विषयमे यह इस प्रकारका है यह नही कहा जा सकता वह अनित्थलक्षण सस्थान है।

भेदके छह भेद है—उत्कर, चूर्ण, खण्ड, चूर्णिका, प्रतर और अणुचटन। करोत आदिसे जो लकडी आदिको चीरा जाता है वह उत्कर नामका भेद है। जौ और गेहूँ आदिका जो सत्तू और कनक आदि बनती है वह चूर्ण नामका भेद है। घट आदिके जो कपाल और शर्करा आदि टुकडे होते है वह खण्ड नामका भेद है। उडद और मूँग आदिका जो खण्ड किया जाता है वह चूर्णिका नामका भेद है। मेघके जो अलग अलग पटल आदि होते है वह प्रतर नामका भेद है। तपाये हुए लोहेके गोले आदिको घन आदिसे पीटने पर जो फुलगे निकलते है वह अणुचटन नामका भेद है।

जिससे दृष्टिमे प्रतिबन्ध होता है और जो प्रकाशका विरोधी है वह तम कहलाता है।

प्रकाशको रोकनेवाले पदार्थोके निमित्तसे जो पैदा होती है वह छाया कहलाती है। उसके दो भेद है—एक तो वर्णादिके विकार रूपसे परिणत हुई और दूसरी प्रतिविम्बरूप।

जो सूर्यके निमित्तसे उष्ण प्रकाश होता है उसे आतप कहते है। तथा चन्द्र, मणि और जुगनू आदिके निमित्तसे जो प्रकाश पैदा होता है उसे उद्योत कहते हैं।

ये सव शब्दादिक पुद्गल द्रव्यके विकार (पर्याय) है। इसीलिये सूत्रमे पुद्गलको इन शब्द, बन्ध, सौक्ष्म्य, स्थौल्य, सस्थान, भेद, तम, छाया, आतप और उद्योतवाला कहा है। सूत्रमे दिये हुए 'च' शब्द से नोदन, अभिघात आदिक जो पुद्गलकी पर्याये आगममे प्रसिद्ध है उनका सग्रह करना चाहिये।

उक्ताना पुद्गलाना भेदप्रदर्शनार्थमाह––

अणवः स्कन्धाश्च ॥ २५ ॥

प्रदेशमात्रभाविस्पर्शादिपर्यायप्रसवसामर्थ्येनाण्यन्ते शब्द्यन्त इत्यणव । सौक्ष्म्यादात्मादय आत्ममध्या आत्मान्ताश्च ॥ उक्त च––

"अत्तादि अत्तमज्झं अत्तंतं णेव इंदिये गेज्झं ।
जं दव्वं अविभागी तं परमाणुं विआणाहि ॥"

स्थूलभावेन ग्रहणनिक्षेपणादिव्यापारस्कन्धनात्स्कन्धा इति सञ्ज्ञायन्ते । रूढौ क्रिया क्वचित्सती उपलक्षणत्वेनाश्रयते इति ग्रहणादिव्यापारायोग्येष्वपि द्व्यणुकादिषु स्कन्धाख्या प्रवर्तते । अनन्तभेदा अपि पुद्गला अणुजात्या स्कन्धजात्या च द्वैविध्यमापद्यमाना सर्वे गृह्यन्त इति तज्जात्याधारानन्तभेदससूचनार्थं बहुवचन क्रियते । अणव स्कन्धा इति भेदाभिधान पूर्वोक्तसूत्रद्वयभेदसम्बन्धनार्थम् । स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तोऽणव । स्कन्धा पुन शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थौल्यसस्थानभेदतमश्छायातपोद्योतवन्तश्च स्पर्शादिमन्तश्चेति ।

आह, किमेषा पुद्गलानामणुस्कन्धलक्षण परिणामोऽनादिरुत आदिमानित्युच्यते ।

अब पूर्वोक्त पुद्गलोके भेदोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

पुद्गलके दो भेद हैं–अणु और स्कन्ध ॥ २५ ॥

एक प्रदेशमे होनेवाले स्पर्शादि पर्यायको उत्पन्न करनेकी सामर्थ्य रूपसे जो 'अण्यन्ते' अर्थात् कहे जाते है वे अणु कहलाते है। तात्पर्य यह है कि अणु एकप्रदेशी होनेसे सबसे छोटा होता है इसलिये वह अणु कहलाता है। यह इतना सूक्ष्म होता है जिससे वही आदि है, वही मध्य है और वही अन्त है। कहा भी है––

'जिसका आदि, मध्य और अन्त एक है, और जिसे इन्द्रियाँ नही ग्रहण कर सकती ऐसा जो विभाग रहित द्रव्य है उसे परमाणु समझो।'

जिनमे स्थूलरूपसे पकडना, रखना आदि व्यापारका स्कन्धन अर्थात् सघटना होती है वे स्कन्ध कहे जाते है। रूढिमे क्रिया कही पर होती है, सर्वत्र नही। फिर भी उपलक्षणरूपसे वह ली जाती है, इसलिये ग्रहण आदि व्यापारके अयोग्य द्व्यणुक आदिकमे भी स्कन्ध सज्ञा प्रवृत्त होती है। पुद्गलोके अनन्त भेद है तो भी वे सब अणुजाति और स्कन्धजातिके भेदसे दो प्रकारके है। इस प्रकार पुद्गलोकी इन दोनो जातियोके आधारभूत अनन्त भेदोके सूचन करनेके लिये सूत्रमे बहुवचनका निर्देश किया है।

यद्यपि सूत्रमे अणु और स्कन्ध इन दोनो पदोको समसित रखा जा सकता था तब भी ऐसा न करके 'अणव स्कन्धा' इस प्रकार भेद रूपसे जो कथन किया है वह इस सूत्रसे पहले कहे गये दो सूत्रोके साथ अलग अलग सम्बन्ध बतलानेके लिये किया है। जिससे यह ज्ञात हो कि अणु स्पर्श, रस, गन्ध और वर्णवाले है परन्तु स्कन्ध शब्द, बन्ध, सौक्ष्म्य, स्थौल्य, सस्थान, भेद, छाया, आतप और उद्योतवाले है तथा स्पर्शादिवाले भी है।

इन पुद्गलोका अणु और स्कन्धरूप परिणाम होना अनादि है या सादि ? वह उत्पन्न होता इसलिये

स खलूत्पत्तिमत्त्वादादिमान्प्रतिज्ञायते । यद्येव तस्मादभिधीयता कस्मान्निमित्तादुत्पद्यन्त इति । तत्र स्कन्धाना तावदुत्पत्तिहेतुप्रतिपादनार्थमुच्यते--

भेदसंघातेभ्य उत्पद्यन्ते ॥ २६ ॥

सघाताना द्वितयनिमित्तवशाद्विदारण भेद । पृथग्भूतानामेकत्वापत्ति सघात[१] । ननु च द्वित्वाद् द्विवचनेन भवितव्यम्? बहुवचननिर्देशस्त्रितयसग्रहार्थ । भेदात्सघाताद् भेदसघाताभ्या च उत्पद्यन्त इति । तद्यथा--द्वयो परमाण्वो सघाताद् द्विप्रदेश स्कन्ध उत्पद्यते । द्विप्रदेशस्याणोश्च त्रयाणा वा अणूना सघातात्त्रिप्रदेश । द्वयोर्द्विप्रदेशयोस्त्रिप्रदेशस्याणोश्च चतुर्णा वा अणूनां सघाताच्चतु प्रदेश । एव सख्येयासख्येयान[२]न्तानामनन्तानन्ताना च सघातात्तावत्प्रदेश । एषामेव भेदात्तावद्[३] द्विप्रदेशपर्यन्ता स्कन्धा उत्पद्यन्ते । एव भेदसघाताभ्यामेकसमयिकाभ्या द्विप्रदेशादय स्कन्धा उत्पद्यन्ते । अन्यतो भेदेनान्यस्य सघातेनेति । एव स्कन्धानामुत्पत्तिहेतुरुक्त ।

अणोरुत्पत्तिहेतुप्रदर्शनार्थमाह--

सादि है । यदि ऐसा है तो उस निमित्तका कथन करो जिससे अणु और स्कन्ध ये भेद उत्पन्न होते है? इसलिए पहले स्कन्धोकी उत्पत्ति के हेतुका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

भेदसे, संघातसे तथा भेद और संघात दोनोंसे स्कन्ध उत्पन्न होते हैं ॥ २६ ॥

अन्तरग और बहिरंग इन दोनो प्रकारके निमित्तोसे सघातोके विदारण करनेको भेद कहते है। तथा पृथग्भूत हुए पदार्थोके एकरूप हो जानेको सघात कहते है।

शका--भेद और सघात दो है इसलिये सूत्रमे द्विवचन होना चाहिये ?

समाधान--तीनका सग्रह करनेके लिये सूत्रमे बहुवचनका निर्देश किया है। जिससे यह अर्थ सम्पन्न होता है कि भेदसे, सघातसे तथा भेद और सघात इन दोनोसे स्कन्ध उत्पन्न होते है। खुलासा इस प्रकार है--

दो परमाणुओके सघातसे दो प्रदेशवाला स्कन्ध उत्पन्न होता है। दो प्रदेशवाले स्कन्ध और अणुके सघातसे या तीन अणुओके सघातसे तीन प्रदेशवाला स्कन्ध उत्पन्न होता है। दो प्रदेशवाले दो स्कन्धोके सघातसे, तीन प्रदेशवाले स्कन्ध और अणुके सघातसे या चार अणुओके सघातसे चार प्रदेशवाला स्कन्ध उत्पन्न होता है। इस प्रकार सख्यात, असख्यात, अनन्त और अनन्तानन्त अणुओके सघातसे उतने उतने प्रदेशोवाले स्कन्ध उत्पन्न होते है। तथा इन्ही सख्यात आदि परमाणुवाले स्कन्धोके भेदसे दो प्रदेशवाले स्कन्ध तक स्कन्ध उत्पन्न होते है। इसी प्रकार एक समयमे होनेवाले भेद और सघात इन दोनोसे दो प्रदेशवाले आदि स्कन्ध उत्पन्न होते है। तात्पर्य यह है कि जब अन्य स्कन्धसे भेद होता है और अन्यका सघात, तब एक साथ भेद और सघात इन दोनोसे भी स्कन्धकी उत्पत्ति होती है। इस प्रकार स्कन्धोकी उत्पत्तिका कारण कहा ।

अब अणुकी उत्पत्तिके हेतुको दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है--

---

(१) तृतीय--मु. (२)--ख्येयानन्ताना च सघा--ता, ना.। (३) भेदाद्द्विप्रदे--ता., आ., दि. १, दि. २।

भेदादणु ॥ २७ ॥

"सिद्धे[१] विधिरारभ्यमाणो नियमार्थो भवति ।" अणोरुत्पत्तिर्भेदादेव, न सघातान्नापि भेदसघाताभ्यामिति ।

आह, सघातादेव स्कन्धानामात्मलाभे सिद्धे भेदसघातग्रहणमनर्थकमिति तद्ग्रहणप्रयोजनप्रतिपादनार्थमिदमुच्यते—

भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः ॥२८॥

अनन्तानन्तपरमाणुसमुदयनिष्पाद्योऽपि कश्चिच्चाक्षुष कश्चिदचाक्षुष । तत्र योऽचाक्षुष स कथ चाक्षुषो भवतीति चेदुच्यते—भेदसघाताभ्या चाक्षुष । न भेदादिति । कात्रोपपत्तिरिति चेत् ? ब्रूम , सूक्ष्मपरिणामस्य स्कन्धस्य भेदे सौक्ष्म्यापरित्यागादचाक्षुषत्वमेव । सौक्ष्म्यपरिणत पुनरपर सत्यपि तद्भेदेऽन्यसघातान्तरसयोगात्सौक्ष्म्यपरिणामोपरमे स्थौल्योत्पत्तौ चाक्षुषो भवति ।

आह, धर्मादीना द्रव्याणा विशेषलक्षणान्युक्तानि, सामान्यलक्षण नोक्तम्, तद्वक्तव्यम् । उच्यते—

भेदसे अणु उत्पन्न होता है ॥ २७ ॥

कोई विधि सिद्ध हो, फिर भी यदि उसका आरम्भ किया जाता है तो वह नियमके लिये होती है। तात्पर्य यह है कि अणु भेदसे होता है यद्यपि यह सिद्ध है फिर भी 'भेदादणु' इस सूत्रके निर्माण करनेसे यह नियम फलित होता है कि अणुकी उत्पत्ति भेदसे ही होती है। न सघातसे होती है और न भेद और सघात इन दोनोसे ही होती है।

जब सघातसे ही स्कन्धोकी उत्पत्ति होती है तब सूत्रमे भेद और सघात इन दोनो पदोका ग्रहण करना निष्फल है ? अत इन दोनो पदोके ग्रहण करनेका क्या प्रयोजन है इसका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

भेद और संघातसे चाक्षुष स्कन्ध बनता है ॥ २८ ॥

अनन्तानन्त परमाणुओके समुदायसे निष्पन्न होकर भी कोई स्कन्ध चाक्षुष होता है और कोई अचाक्षुष । उसमे जो अचाक्षुष स्कन्ध है वह चाक्षुष कैसे होता है इसी बातके बतलानेके लिये यह कहा है कि भेद और सघातसे चाक्षुष स्कन्ध होता है, केवल भेदसे नही, यह इस सूत्रका अभिप्राय है।

शका—इसका क्या कारण है ?

समाधान—आगे उसी कारणको बतलाते है—सूक्ष्मपरिणामवाले स्कन्धका भेद होनेपर वह अपनी सूक्ष्मताको नही छोडता इसलिये उसमे अचाक्षुषपना ही रहता है। एक दूसरा सूक्ष्मपरिणामवाला स्कन्ध है जिसका यद्यपि भेद हुआ तथापि उसका दूसरे सघातसे सयोग हो गया अत सूक्ष्मपना निकलकर उसमे स्थूलपनेकी उत्पत्ति हो जाती है और इसलिये वह चाक्षुष हो जाता है।

धर्मादिक द्रव्यके विशेष लक्षण कहे, सामान्य लक्षण नही कहा, जो कहना चाहिये इसलिये

(१) सिद्धे सत्यारम्भो नियमार्थ' न्यायसंग्रह ।

सद् द्रव्यलक्षणम् ॥ २९ ॥

यत्सत्तद् द्रव्यमित्यर्थ ।

यद्येव तदेव तावद्वक्तव्य कि सत् ? इत्यत आह—

उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

चेतनस्याचेतनस्य वा द्रव्यस्य स्वा जातिमजहत[1] उभयनिमित्तवशाद् भावान्तरावाप्तिरुत्पादनमुत्पाद मृत्पिण्डस्य घटपर्यायवत् । तथा पूर्वभावविगमन व्यय । यथा घटोत्पत्तौ पिण्डाकृते । अनादिपारिणामिकस्वभावेन व्ययोदयाभावाद् ध्रुवति स्थिरीभवतीति ध्रुव । ध्रुवस्य भाव कर्म वा ध्रौव्यम् । यथा मृत्पिण्डघटाद्यवस्थासु मृदाद्यन्वय । तैरुत्पादव्ययध्रौव्यैर्युक्त[2] उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्त सदिति ।

आह, भेदे सति युक्तशब्दो दृष्ट । यथा दण्डेन युक्तो देवदत्त इति । तथा सति तेषा त्रयाणा तैर्युक्तस्य द्रव्यस्य चाभाव प्राप्नोति ? नैष दोष , अभेदेऽपि कथञ्चिद् भेदनयापेक्षया युक्तशब्दो दृष्ट । यथा सारयुक्त स्तम्भ इति । तथा सति तेषामविनाभावा-

---

अगले सूत्र द्वारा सामान्य लक्षण कहते हैं—

द्रव्यका लक्षण सत् है ॥ २९ ॥

जो सत् है वह द्रव्य है यह इस सूत्रका भाव है।

यदि ऐसा है तो यही कहिये कि सत् क्या है ? इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं—

जो उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य इन तीनोंसे युक्त अर्थात् इन तीनोंरूप है वह सत् है ॥ ३० ॥

द्रव्य दो है चेतन और अचेतन। वे अपनी जातिको तो कभी नही छोडते फिर भी उनमे अन्तरग और बहिरग निमित्तके वशसे प्रति समय जो नवीन अवस्थाकी प्राप्ति होती है उसे उत्पाद कहते है। जैसे मिट्टीके पिडकी घट पर्याय। तथा पूर्व अवस्थाके त्यागको व्यय कहते है। जैसे घटकी उत्पत्ति होनेपर पिण्डरूप आकारका त्याग तथा जो अनादिकालीन पारिणामिक स्वभाव है उसका व्यय और उदय नही होता किन्तु वह 'ध्रुवति' अर्थात् स्थिर रहता है इसलिये उसे ध्रुव कहते है। तथा इस ध्रुवका भाव या कर्म ध्रौव्य कहलाता है। जैसे मिट्टीके पिण्ड और घटादि अवस्थाओमे मिट्टीका अन्वय बना रहता है। इस प्रकार इन उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे जो युक्त है वह सत् है।

शका—भेदके रहते हुए युक्त शब्द देखा जाता है। जैसे दण्डसे युक्त देवदत्त। यहां दण्ड और देवदत्तमे भेद है। प्रकृतमे भी यदि ऐसा मान लिया जाय तो उन तीनोका और उन तीनोसे युक्त द्रव्यका अभाव प्राप्त होता है।

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योकि अभेदमे भी कथचित् भेदग्राही नयकी अपेक्षा युक्त शब्दका प्रयोग देखा जाता है। जैसे सार युक्त स्तम्भ। ऐसी हालतमे उन तीनोका परस्पर अविनाभाव सम्बन्ध होनेसे यहाँ युक्त शब्दका प्रयोग करना युक्त है।

---

(१)—जहत निमित्त—आ, दि १, दि २। (२)—ध्रौव्यैर्युक्त सदिति मु।

त्सद्व्यपदेशो युक्त । समाधिवचनो वा युक्तशब्द । युक्त समाहितस्तदात्मक इत्यर्थ । उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्त सत् उत्पादव्ययध्रौव्यात्मकमिति यावत् । एतदुक्त भवति—उत्पादादीनि[1] द्रव्यस्य लक्षणानि। द्रव्य लक्ष्यम्[2]। तत्र पर्यायार्थिकनयापेक्षया परस्परतो द्रव्याच्चार्थान्तरभाव । द्रव्यार्थिकनयापेक्षया व्यतिरेकेणानुपलब्धेरनर्थान्तरभाव । इति लक्ष्यलक्षणभावसिद्धि ।

अथवा यह युक्त शब्द समाधिवाची है। भाव यह है कि युक्त, समाहित और तदात्मक ये तीनो एकार्थवाची शब्द हैं। जिससे 'सत् उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे युक्त है' इसका भाव 'सत् उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यात्मक है' यह होता है। उक्त कथनका तात्पर्य यह है कि उत्पाद आदि द्रव्यके लक्षण है और द्रव्य लक्ष्य है। यदि इनका पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा विचार करते है तो ये आपसमे और द्रव्यसे पृथक् पृथक् है और यदि द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा विचार करते है तो ये पृथक् पृथक् उपलब्ध नही होनेसे अभिन्न है। इस प्रकार इनमे और द्रव्यमे लक्ष्य-लक्षणभावकी सिद्धि होती है।

विशेषार्थ—यहाँ द्रव्यका लक्षण उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य स्वभाव बतलाया है। अपनी जातिका त्याग किये बिना नवीन पर्यायकी प्राप्ति उत्पाद है, पूर्व पर्यायका त्याग व्यय है, और अनादि पारिणामिक स्वभावरूप अन्वयका बना रहना ध्रौव्य है। उदाहरणार्थ-कोयला जलकर राख हो जाता है, इसमे पुद्‌गलकी कोयला रूप पर्यायका व्यय होता है और क्षार रूप पर्यायका उत्पाद होता है किन्तु दोनो अवस्थाओमे पुद्‌गल द्रव्यका अस्तित्व बना रहता है। पुद्‌गलपनेका कभी भी नाश नही होता यही उसकी ध्रौव्यता है। आशय यह है कि प्रत्येक पदार्थ परिवर्तनशील है और उसमे यह परिवर्तन प्रति समय होता रहता है जैसे दूध कुछ समय बाद दही रूपसे परिणम जाता है और फिर दहीका मट्ठा बना-लिया जाता है, यहाँ यद्यपि दूधसे दही और दहीसे मट्ठा ये तीन भिन्न भिन्न अवस्थाएँ हुई है पर है ये तीनो एक गोरस की ही। इसी प्रकार प्रत्येक द्रव्यमे अवस्था भेदके होनेपर भी उसका अन्वय पाया जाता है इसलिए वह उत्पाद, व्यय और ध्रौव्ययुक्त सिद्ध होता है। यह प्रत्येक द्रव्यका सामान्य स्वभाव है। अब प्रश्न यह होता है कि प्रत्येक द्रव्य एक साथ तीनरूप कैसे हो सकता है। कदाचित् कालभेदसे उसे उत्पाद और व्ययरूप मान भी लिया जाय क्योकि जिसका उत्पाद होता है उसका कालान्तरमे नाश अवश्य होता है। तथापि वह ऐसी अवस्थामे ध्रौव्यरूप नही हो सकता, क्योकि जिसका उत्पाद और व्यय होता है उसे ध्रौव्य स्वभाव माननेमे विरोध आता है। समाधान यह है कि अवस्थाभेदसे द्रव्यमे ये तीनो धर्म माने गये है। जिस समय द्रव्यकी पूर्व अवस्था नाशको प्राप्त होती है उसी समय उसकी नई अवस्था उत्पन्न होती है फिर भी उसका त्रैकालिक अन्वय स्वभाव बना रहता है। इसी बातको आचार्य समन्तभद्रने इन शब्दोमे व्यक्त किया है—'घटका इच्छुक उसका नाश होनेपर दुखी होता है, मुकुटका इच्छुक उसका उत्पाद होनेपर हर्षित होता है और स्वर्णका इच्छुक न दुखी होता है न हर्षित होता है, वह मध्यस्थ रहता है। एक ही समयमे यह शोक, प्रमोद और माध्यस्थभाव बिना कारणके नही हो सकता इससे प्रत्येक द्रव्य उत्पाद, व्यय और ध्रौव्ययुत है यह सिद्ध होता है।

---

(१)–दादीनि त्रीणि द्रव्य–मु। (२) लक्ष्यम्। तत्पर्या–मु, आ, दि १।

आह 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इत्युक्तं तत्र न ज्ञायते किं नित्यमित्यत आह—

तद्भावाव्ययं नित्यम् ॥ ३१ ॥

'तद्भाव' इत्युच्यते । कस्तद्भावः ? प्रत्यभिज्ञानहेतुता। तदेवेदमिति स्मरणं प्रत्यभिज्ञानम् । तदकस्मान्न भवतीति योऽस्य हेतुः स तद्भावः[1]। भवनं भावः । तस्य भावस्तद्भावः । येनात्मना प्राग्दृष्टं वस्तु तेनैवात्मना पुनरपि भावात्तदेवेदमिति प्रत्यभिज्ञायते । यद्यत्यन्त[2]निरोधोऽभिनवप्रादुर्भावमात्रमेव वा स्यात्ततः स्मरणानुपपत्तिः । तदधीनो लोकसंव्यवहारो विरुध्यते । ततस्तद्भावेनाव्ययं[3] तद्भावाव्ययं नित्यमिति निश्चीयते। तत् तु कथञ्चिद्वेदितव्यम् । सर्वथा नित्यत्वे अन्यथाभावाभावात्संसारतद्विनिवृत्तिकारणप्रक्रियाविरोधः स्यात् ।

ननु इदमेव विरुद्धं तदेव नित्यं तदेवानित्यमिति । यदि नित्यं व्ययोदयाभावादनित्यताव्याघातः । अथानित्यमेव स्थित्यभावान्नित्यताव्याघात इति ? नैतद्विरुद्धम्। कुतः ?

'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' यह सूत्र कह आये हैं। वहाँ यह नहीं ज्ञात होता कि नित्य क्या है इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं—

उसके भावसे (अपनी जातिसे) च्युत न होना नित्य है ॥ ३१ ॥

अब तद्भाव इस पदका खुलासा करते हैं।

शंका—'तद्भाव' क्या वस्तु है ?

समाधान—जो प्रत्यभिज्ञानका कारण है वह तद्भाव है, 'वही यह है' इस प्रकारके स्मरणको प्रत्यभिज्ञान कहते हैं। वह अकस्मात् तो होता नहीं, इसलिये जो इसका कारण है वही तद्भाव है। इसकी निरुक्ति 'भवनं भावः, तस्य भावः तद्भावः' इस प्रकार होती है। तात्पर्य यह है कि पहले जिस रूप वस्तुको देखा है उसी रूप उसके पुनः होनेसे 'वही यह है' इस प्रकारका प्रत्यभिज्ञान होता है। यदि पूर्व वस्तुका सर्वथा नाश हो जाय या सर्वथा नई वस्तुका उत्पाद माना जाय तो इससे स्मरणकी उत्पत्ति नहीं हो सकती और स्मरणकी उत्पत्ति न हो सकनेसे स्मरणके आधीन जितना लोकसंव्यवहार चालू है वह सब विरोधको प्राप्त होता है। इसलिये जिस वस्तुका जो भाव है उस रूपसे च्युत न होना तद्भावाव्यय अर्थात् नित्य है ऐसा निश्चित होता है। परन्तु इसे कथंचित् जानना चाहिये। यदि सर्वथा नित्यता मान ली जाय तो परिणमनका सर्वथा अभाव प्राप्त होता है और ऐसा होनेसे संसार और इसकी निवृत्तिके कारण रूप प्रक्रियाका विरोध प्राप्त होता है।

शंका—उसीको नित्य कहना और उसीको अनित्य कहना यह विरुद्ध है। यदि नित्य है तो उसका व्यय और उत्पाद न होनेसे उसमें अनित्यता नहीं बनती। और यदि अनित्य है तो स्थितिका अभाव होनेसे नित्यताका व्याघात होता है ?

समाधान—नित्यता और अनित्यताका एक साथ रहना विरुद्ध नहीं है, क्योंकि—

---

(१) तद्भावः । तस्य मु.। (२)–त्यन्तविरोधो मु.। (३)–नाव्ययं नित्य–मु.।

अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

अनेकान्तात्मकस्य वस्तुन प्रयोजनवशाद्यस्य कस्यचिद्धर्मस्य विवक्षया[1] प्रापित प्राधान्यमर्पितमुपनीतमिति यावत् । तद्विपरीतमनर्पितम् । प्रयोजनाभावात् सतोऽप्यविवक्षा भवतीत्युपसर्जनीभूतमनर्पितमित्युच्यते। अर्पित चानर्पित चार्पितानर्पिते। ताभ्या सिद्धेरर्पितानर्पितसिद्धेर्नास्ति विरोध । तद्यथा—एकस्य देवदत्तस्य पिता पुत्रो भ्राता[2] भागिनेय इत्येवमादय सम्बन्धा जनकत्वजन्यत्वादिनिमित्ता न विरुध्यन्ते, अर्पणाभेदात् । पुत्रापेक्षया पिता, पित्रपेक्षया पुत्र इत्येवमादि । तथा द्रव्यमपि सामान्यार्पणया नित्यम्, विशेषार्पणयाऽनित्यमिति नास्ति विरोध । तौ च सामान्यविशेषौ कथञ्चिद् भेदाभेदाभ्या व्यवहारहेतू भवत ।

अत्राह, सतोऽनेकनयव्यवहारतन्त्रत्वात् उपपन्ना भेदसघातेभ्य सता स्कन्धा[3]त्मनोत्पत्ति । इद तु सन्दिग्धम्, कि सघात सयोगादेव द्व्यणुकादिलक्षणो भवति, उत कश्चिद्विशेषोऽवध्रियत इति ? उच्यते, 'सति सयोगे बन्धादेकत्वपरिणामात्मकात्सघातो निष्पद्यते।

मुख्यता और गौणताकी अपेक्षा एक वस्तुमें विरोधी मालूम पड़नेवाले दो धर्मोंकी सिद्धि होती है ॥ ३२ ॥

वस्तु अनेकान्तात्मक है। प्रयोजनके अनुसार उसके किसी एक धर्मको विवक्षासे जब प्रधानता प्राप्त होती है तो वह अर्पित या उपनीत कहलाता है और प्रयोजनके अभावमे जिसकी प्रधानता नही रहती वह अनर्पित कहलाता है। तात्पर्य यह है कि किसी वस्तु या धर्मके रहते हुए भी उसकी विवक्षा नही होती इसलिये जो गौण हो जाता है वह अनर्पित कहलाता है। इन दोनोका 'अर्पित च अनर्पित च' इस प्रकार द्वन्द्व समास है। इन दोनोकी अपेक्षा एक वस्तुमे परस्पर विरोधी दो धर्मोकी सिद्धि होती है इसलिये कोई विरोध नही है। खुलासा इस प्रकार है—

जैसे देवदत्तके पिता, पुत्र, भाई और भाजने इसी प्रकार और भी जनकत्व और जन्यत्व आदिके निमित्तसे होनेवाले सम्बन्ध विरोधको प्राप्त नही होते। जब जिस धर्मकी प्रधानता होती है उस समय उसमे वह धर्म माना जाता है। उदाहरणार्थ-पुत्रकी अपेक्षा वह पिता है और पिताकी अपेक्षा वह पुत्र है आदि। उसी प्रकार द्रव्य भी सामान्यकी अपेक्षा नित्य है और विशेषकी अपेक्षा अनित्य है इसलिये कोई विरोध नही है। वे सामान्य और विशेष कथचित् भेद और अभेद की अपेक्षा ही व्यवहारके कारण होते है।

शका—सत् अनेक प्रकारके नय के व्यवहारके आधीन होनेसे भेद, सघात और भेद-सघातसे स्कन्धोकी उत्पत्ति भले ही बन जावे परन्तु यह सदिग्ध है कि द्व्यणुक आदि लक्षणवाला सघात सयोगसे ही होता है या उसमे और कोई विशेषता है ?

समाधान—सयोगके होनेपर एकत्व परिणमन रूप बन्धसे सघातकी उत्पत्ति होती है।

---

(१) विवक्षाया–आ, दि १, दि २। (२) भ्राता माता भाग–मु। (३) स्कन्धानामेवोत्प–दि १, दि, २ आ।

यद्येवमिदमुच्यतां, कतो[1] नु खलु पुद्गलजात्यपरित्यागे[2] सयोगे च सति भवति केषाचिद्बन्धोऽन्येषा च नेति ? उच्यते, यस्मात्तेपा पुद्गलातमाविशेषेऽप्यनन्तपर्यायाणा परस्परविलक्षणपरिणामादाहितसामर्थ्याद्भवन्प्रतीत —

स्निग्धरूक्षत्वाद् बन्ध ॥ ३३ ॥

बाह्याभ्यन्तरकारणवशात् स्नेहपर्यायाविर्भावात् स्निह्यते[3] स्मेति स्निग्ध । तथा रूक्षणाद्रूक्ष । स्निग्धश्च रूक्षश्च स्निग्धरूक्षौ । तयोर्भाव स्निग्धरूक्षत्वम् । स्निग्धत्व चिक्कणगुणलक्षण पर्याय । तद्विपरीतपरिणामो रूक्षत्वम् । 'स्निग्धरूक्षत्वात्' इति हेतुनिर्देश । तत्कृतो बन्धो द्व्यणुकादिपरिणाम । द्वयो स्निग्धरूक्षयोरण्वो परस्परश्लेषलक्षणे बन्धे सति द्व्यणुकस्कन्धो भवति । एव सख्येयासख्येयानन्तप्रदेश स्कन्धो योज्य । तत्र स्नेहगुण एकद्वित्रिचतु सख्येयासख्येयानन्तविकल्प । तथा रूक्षगुणोऽपि । तद्गुणा परमाणव सन्ति । यथा तोयाजागोमहिष्युष्ट्रीक्षीरघृतेषु स्नेहगुण प्रकर्षाप्रकर्षेण प्रवर्तते । पांशुकणिकाशर्करादिषु च रूक्षगुणो दृष्ट । तथा परमाणुष्वपि स्निग्धरूक्षगुणयोर्वृत्ति प्रकर्षाप्रकर्षेणानुमीयते ।

शका—यदि ऐसा है तो यह बतलाइये कि सब पुद्गलजातिके होकर भी उनका सयोग होनेपर किन्हीका बन्ध होता है और किन्हीका नही होता, इसका क्या कारण है ?

समाधान—चूँकि वे सब जातिसे पुद्गल है तो भी उनकी जो अनन्त पर्याये है उनका परस्पर विलक्षण परिणमन होता है, इसलिये उससे जो सामर्थ्य उत्पन्न होती है उससे ऐसा प्रतीत होता है कि—

स्निग्धत्व और रूक्षत्वसे बन्ध होता है ॥ ३३ ॥

बाह्य और आभ्यन्तर कारणसे जो स्नेह पर्याय उत्पन्न होती है उससे पुद्गल स्निग्ध कहलाता है। इसकी व्युत्पत्ति 'स्निह्यते स्मेति स्निग्ध' होगी। तथा रूखापनके कारण पुद्गल रूक्ष कहा जाता है। स्निग्ध पुद्गलका धर्म स्निग्धत्व है और रूक्ष पुद्गलका धर्म रूक्षत्व है। पुद्गलकी चिकने गुणरूप जो पर्याय है वह स्निग्धत्व है और इससे जो विपरीत परिणमन है वह रूक्षत्व है। सूत्रमे 'स्निग्धरूक्षत्वात्' इस प्रकार हेतुपरक निर्देश किया है। तात्पर्य यह है कि द्व्यणुक आदि लक्षणवाला जो बन्ध होता है वह इनका कार्य है। स्निग्ध और रूक्ष गुणवाले दो परमाणुओका परस्पर सश्लेषलक्षण बन्ध होनेपर द्व्यणुक नामका स्कन्ध बनता है। इसी प्रकार सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेशवाले स्कन्ध उत्पन्न होते है। स्निग्ध गुणके एक, दो, तीन, चार, सख्यात, असख्यात और अनन्त भेद है। इसी प्रकार रुक्ष गुणके भी एक, दो, तीन, चार, सख्यात, असख्यात और अनन्त भेद है। और इन गुणवाले परमाणु होते है। जिस प्रकार जल तथा बकरी, गाय, भैस और ऊटके दूध और घीमे उत्तरोत्तर अधिक रूपसे स्नेह गुण रहता है तथा पाशु, कणिका और शर्करा आदिमे उत्तरोत्तर न्यूनरूपसे रूक्ष गुण रहता है उसी प्रकार परमाणुओमे भी न्यूनाधिकरूपसे स्निग्ध और रूक्ष गुण का अनुमान होता है।

---

(१)–कुतोऽत्र खलु दि. १, दि. २। (२)–त्यागे सति मु.। (३)–ह्यतेऽस्मिन्निति मु.।

स्निग्धरूक्षत्वगुणनिमित्ते बन्धे अविशेषेण प्रसक्ते अनिष्टगुणनिवृत्यर्थमाह—

न जघन्यगुणानाम् ॥ ३४ ॥

जघन्यो निकृष्ट । गुणो भाग । जघन्यो गुणो येषा ते जघन्यगुणा । तेषा जघन्यगुणाना नास्ति बन्ध । तद्यथा—एकगुणस्निग्धस्यैकगुणस्निग्धेन द्व्यादिसख्येयासख्येयानन्तगुणस्निग्धेन वा नास्ति बन्ध । तस्यैवैकगुणस्निग्धस्य एकगुणरूक्षेण द्व्यादिसख्येयासख्येयानन्तगुणरूक्षेण वा नास्ति बन्ध । तथा एकगुणरूक्षस्यापि योज्यमिति ।

एतौ जघन्यगुणस्निग्धरूक्षौ वर्जयित्वा अन्येषा स्निग्धाना रूक्षाणा च परस्परेण बन्धो भवतीत्यविशेषेण प्रसङ्गे तत्रापि प्रतिषेधविषयख्यापनार्थमाह—

गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

'सदृश'ग्रहण तुल्यजातीयसप्रत्ययार्थम् । 'गुणसाम्य'ग्रहण तुल्यभागसप्रत्ययार्थम् । एतदुक्त भवति—द्विगुणस्निग्धाना द्विगुणरूक्षै त्रिगुणस्निग्धाना त्रिगुणरूक्षै द्विगुणस्निग्धाना द्विगुणस्निग्धै द्विगुणरूक्षाणा द्विगुणरूक्षैश्चैत्येवमादिषु नास्ति बन्ध इति । यद्येव 'सदृश'ग्रहण किमर्थम् ? गुणवैषम्ये सदृशानामपि बन्धप्रतिपत्त्यर्थ 'सदृश'ग्रहण क्रियते ।

स्निग्धत्व और रूक्षत्व गुणके निमित्तसे सामान्यसे बन्धके प्राप्त होनेपर बन्धमे अप्रयोजनीय गुणके निराकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

जघन्य गुणवाले पुद्गलोंका बन्ध नहीं होता ॥ ३४ ॥

यहा जघन्य शब्दका अर्थ निकृष्ट है और गुण शब्दका अर्थ भाग है। जिनमे जघन्य गुण होता है अर्थात् जिनका शक्त्यश निकृष्ट होता है वे जघन्य गुणवाले कहलाते है। उन जघन्य गुणवालोका बन्ध नही होता। यथा—एक स्निग्ध शक्त्यशवालेका एक स्निग्ध शक्त्यशवालेके साथ या दो से लेकर सख्यात, असख्यात और अनन्त शक्त्यशवालोके साथ बन्ध नही होता। उसी प्रकार एक स्निग्ध शक्त्यशवालेका एक रूक्ष शक्त्यशवालेके साथ या दोसे लेकर सख्यात, असख्यात और अनन्त रूक्ष शक्त्यशवालो के साथ बन्ध नही होता। इसी प्रकार एक रूक्षशक्त्यशवालेकी भी योजना करनी चाहिए।

इन जघन्य स्निग्ध और रूक्ष शक्त्यशवालोके सिवा अन्य स्निग्ध और रूक्ष पुद्गलोका परस्पर बन्ध सामान्य रीतिसे प्राप्त हुआ इसलिये इनमे भी जो बन्धयोग्य नही है उनका खुलासा करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

समान शक्त्यंश होने पर तुल्यजातिवालों का बन्ध नहीं होता ॥ ३५ ॥

तुल्य जातिवालोका ज्ञान करानेके लिये सदृश पदका ग्रहण किया है। तुल्य शक्त्यशोका ज्ञान करानेके लिये 'गुणसाम्य' पदका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि दो स्निग्ध शक्त्यशवालोका दो रूक्ष शक्त्यशवालोके साथ, तीन स्निग्ध शक्त्यशवालोका तीन रूक्ष शक्त्यशवालोके साथ, दो स्निग्ध शक्त्यशवालो का दो स्निग्ध शक्त्यशवालोके साथ, दो रूक्ष शक्त्यशवालोका दो रूक्ष शक्त्यशवालोके साथ बन्ध नही होता। इसी प्रकार अन्यत्र भी जानना चाहिए।

शका—यदि ऐसा है तो सूत्रमे 'सदृश' पद किसलिये ग्रहण किया है ?

यद्येवमिदमुच्यता, कुतो[1] नु खलु पुद्गलजात्यपरित्यागे[2] संयोगे च सति भवति केषाचिद्बन्धोऽन्येषा च नेति ? उच्यते, यस्मात्तेषां पुद्गलात्माविशेषेऽप्यनन्तपर्यायाणा परस्परविलक्षणपरिणामादाहितसामर्थ्याद्भवन्प्रतीत —

स्निग्धरूक्षत्वाद् बन्ध ॥ ३३ ॥

बाह्याभ्यन्तरकारणवशात् स्नेहपर्यायाविर्भावात् स्निह्यते[3] स्मेति स्निग्ध । तथा रूक्षणाद्रूक्ष. । स्निग्धश्च रूक्षश्च स्निग्धरूक्षौ । तयोर्भाव स्निग्धरूक्षत्वम् । स्निग्धत्व चिक्कणगुणलक्षण पर्याय । तद्विपरीतपरिणामो रूक्षत्वम् । 'स्निग्धरूक्षत्वात्' इति हेतुनिर्देश । तत्कृतो बन्धो द्व्यणुकादिपरिणाम । द्वयो स्निग्धरूक्षयोरण्वो परस्परश्लेषलक्षणे बन्धे सति द्व्यणुकस्कन्धो भवति । एव सख्येयासख्येयानन्तप्रदेश स्कन्धो योज्य । तत्र स्नेहगुण एकद्वित्रिचतु सख्येयासख्येयानन्तविकल्प । तथा रूक्षगुणोऽपि । तद्गुणा परमाणव सन्ति । यथा तोयाजागोमहिष्युष्ट्रीक्षीरघृतेषु स्नेहगुण प्रकर्षाप्रकर्षेण प्रवर्तते। पाशुकणिकाशर्करादिषु च रूक्षगुणो दृष्ट । तथा परमाणुष्वपि स्निग्धरूक्षगुणयोर्वृत्ति प्रकर्षाप्रकर्षेणानुमीयते ।

शका—यदि ऐसा है तो यह बतलाइये कि सब पुद्गलजातिके होकर भी उनका सयोग होनेपर किन्हीका बन्ध होता है और किन्हीका नही होता, इसका क्या कारण है ?

समाधान—चूँकि वे सब जातिसे पुद्गल है तो भी उनकी जो अनन्त पर्याये है उनका परस्पर विलक्षण परिणमन होता है, इसलिये उससे जो सामर्थ्य उत्पन्न होती है उससे ऐसा प्रतीत होता है कि—

स्निग्धत्व और रूक्षत्वसे बन्ध होता है ॥ ३३ ॥

बाह्य और आभ्यन्तर कारणसे जो स्नेह पर्याय उत्पन्न होती है उससे पुद्गल स्निग्ध कहलाता है। इसकी व्युत्पत्ति 'स्निह्यते स्मेति स्निग्ध' होगी। तथा रूखापनके कारण पुद्गल रूक्ष कहा जाता है। स्निग्ध पुद्गलका धर्म स्निग्धत्व है और रूक्ष पुद्गलका धर्म रूक्षत्व है। पुद्गलकी चिकने गुणरूप जो पर्याय है वह स्निग्धत्व है और इससे जो विपरीत परिणमन है वह रूक्षत्व है। सूत्रमे 'स्निग्धरूक्षत्वात्' इस प्रकार हेतुपरक निर्देश किया है। तात्पर्य यह है कि द्व्यणुक आदि लक्षणवाला जो बन्ध होता है वह इनका कार्य है। स्निग्ध और रूक्ष गुणवाले दो परमाणुओका परस्पर सश्लेषलक्षण बन्ध होनेपर द्व्यणुक नामका स्कन्ध बनता है। इसी प्रकार सख्यात, असख्यात और अनन्त प्रदेशवाले स्कन्ध उत्पन्न होते है। स्निग्ध गुणके एक, दो, तीन, चार, सख्यात, असख्यात और अनन्त भेद है। इसी प्रकार रूक्ष गुणके भी एक, दो, तीन, चार, सख्यात, असख्यात और अनन्त भेद है। और इन गुणवाले परमाणु होते है। जिस प्रकार जल तथा बकरी, गाय, भैस और ऊटके दूध और घीमे उत्तरोत्तर अधिक रूपसे स्नेह गुण रहता है तथा पाशु, कणिका और शर्करा आदिमें उत्तरोत्तर न्यूनरूपसे रूक्ष गुण रहता है उसी प्रकार परमाणुओमे भी न्यूनाधिकरूपसे स्निग्ध और रूक्ष गुण का अनुमान होता है।

(१)–कुतोऽत्र खलु दि. १, दि. २। (२)–त्यागे सति मु.। (३)–ह्यतेऽस्मिन्निति मु ।

स्निग्धरूक्षत्वगुणनिमित्ते बन्धे अविशेषेण प्रसक्ते अनिष्टगुणनिवृत्त्यर्थमाह—

न जघन्यगुणानाम् ॥ ३४ ॥

जघन्यो निकृष्ट । गुणो भाग । जघन्यो गुणो येषा ते जघन्यगुणा । तेषा जघन्यगुणाना नास्ति बन्ध । तद्यथा—एकगुणस्निग्धस्यैकगुणस्निग्धेन द्व्यादिसख्येयासख्येयानन्तगुणस्निग्धेन वा नास्ति बन्ध । तस्यैवैकगुणस्निग्धस्य एकगुणरूक्षेण द्व्यादिसख्येयासख्येयानन्तगुणरूक्षेण वा नास्ति बन्ध । तथा एकगुणरूक्षस्यापि योज्यमिति ।

एतौ जघन्यगुणस्निग्धरूक्षौ वर्जयित्वा अन्येषा स्निग्धाना रूक्षाणा च परस्परेण बन्धो भवतीत्यविशेषेण प्रसङ्गे तत्रापि प्रतिषेधविषयख्यापनार्थमाह—

गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

'सदृश'ग्रहण तुल्यजातीयसप्रत्ययार्थम् । 'गुणसाम्य'ग्रहण तुल्यभागसप्रत्ययार्थम् । एतदुक्त भवति—द्विगुणस्निग्धाना द्विगुणरूक्षै त्रिगुणस्निग्धाना त्रिगुणरूक्षै द्विगुणस्निग्धाना द्विगुणस्निग्धै द्विगुणरूक्षाणा द्विगुणरूक्षैश्चैत्येवमादिषु नास्ति बन्ध इति । यद्येव 'सदृश'ग्रहण किमर्थम् ? गुणवैषम्ये सदृशानामपि बन्धप्रतिपत्त्यर्थ 'सदृश'ग्रहण क्रियते ।

स्निग्धत्व और रूक्षत्व गुणके निमित्तसे सामान्यसे बन्धके प्राप्त होनेपर बन्धमे अप्रयोजनीय गुणके निराकरण करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

जघन्य गुणवाले पुद्गलोंका बन्ध नहीं होता ॥ ३४ ॥

यहा जघन्य शब्दका अर्थ निकृष्ट है और गुण शब्दका अर्थ भाग है। जिनमे जघन्य गुण होता है अर्थात् जिनका शक्त्यश निकृष्ट होता है वे जघन्य गुणवाले कहलाते है। उन जघन्य गुणवालोका बन्ध नही होता। यथा—एक स्निग्ध शक्त्यशवालेका एक स्निग्ध शक्त्यशवालेके साथ या दो से लेकर सख्यात, असख्यात और अनन्त शक्त्यशवालोके साथ बन्ध नही होता। उसी प्रकार एक स्निग्ध शक्त्यशवालेका एक रूक्ष शक्त्यशवालेके साथ या दोसे लेकर सख्यात, असख्यात और अनन्त रूक्ष शक्त्यशवालो के साथ बन्ध नही होता। इसी प्रकार एक रूक्षशक्त्यशवालेकी भी योजना करनी चाहिए।

इन जघन्य स्निग्ध और रूक्ष शक्त्यशवालोके सिवा अन्य स्निग्ध और रूक्ष पुद्गलोका परस्पर बन्ध सामान्य रीतिसे प्राप्त हुआ इसलिये इनमे भी जो बन्धयोग्य नही है उनका खुलासा करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

समान शक्त्यंश होने पर तुल्यजातिवालों का बन्ध नहीं होता ॥ ३५ ॥

तुल्य जातिवालोका ज्ञान करानेके लिये सदृश पदका ग्रहण किया है। तुल्य शक्त्यशोका ज्ञान करानेके लिये 'गुणसाम्य' पदका ग्रहण किया है। तात्पर्य यह है कि दो स्निग्ध शक्त्यशवालोका दो रूक्ष शक्त्यशवालोके साथ, तीन स्निग्ध शक्त्यशवालोका तीन रूक्ष शक्त्यशवालोके साथ, दो स्निग्ध शक्त्यशवालो का दो स्निग्ध शक्त्यशवालोके साथ, दो रूक्ष शक्त्यशवालोका दो रूक्ष शक्त्यशवालोके साथ बन्ध नही होता। इसी प्रकार अन्यत्र भी जानना चाहिए।

शका—यदि ऐसा है तो सूत्रमे 'सदृश' पद किसलिये ग्रहण किया है ?

अतो विषमगुणानां तुल्यजातीयानामतुल्यजातीयाना चानियमेन बन्धप्रसक्तौ इष्टार्थसप्रत्ययार्थमिदमुच्यते—

द्व्यधिकादिगुणानां तु ॥ ३६ ॥

द्वाभ्या गुणाभ्यामधिको द्व्यधिक । क पुनरसौ ? चतुर्गुण । 'आदि'शब्द प्रकारार्थ । क पुनरसौ प्रकार ? द्व्यधिकता । तेन पञ्चगुणादीना सप्रत्ययो न भवति । तेन द्व्यधिकादिगुणाना तुल्यजातीयानामतुल्यजातीयाना च बन्ध उक्तो भवति नेतरेषाम् । तद्यथा— द्विगुणस्निग्धस्य परमाणोरेकगुणस्निग्धेन द्विगुणस्निग्धेन त्रिगुणस्निग्धेन वा नास्ति बन्ध । चतुर्गुणस्निग्धेन पुनरस्ति बन्ध । तस्यैव पुनर्द्विगुणस्निग्धस्य पञ्चगुणस्निग्धेन षट्सप्ताष्टसख्येयासख्येयानन्तगुणस्निग्धेन वा बन्धो नास्ति । एव त्रिगुणस्निग्धस्य पञ्चगुणस्निग्धेन बन्धोऽस्ति । शेषै पूर्वोत्तरैर्न भवति । चतुर्गुणस्निग्धस्य षड्गुणस्निग्धेनास्ति

समाधान—शक्त्यशोकी असमानताके रहते हुए बन्ध होता है इस बातका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे सदृश पदको ग्रहण किया है।

इस उपर्युक्त कथनसे समानजातीय या असमानजातीय विषम शक्त्यशवालोका अनियमसे बन्ध प्राप्त हुआ अत इष्ट अर्थका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

दो अधिक आदि शक्त्यंशवालोंका तो बन्ध होता है ॥ ३६ ॥

जिसमे दो शक्त्यश अधिक हो उसे द्व्यधिक कहते है।

शका—वह द्व्यधिक कौन हुआ ?

समाधान—चार शक्त्यशवाला।

सूत्रमे आदि शब्द प्रकारवाची है।

शका—वह प्रकार रूप अर्थ क्या है ?

समाधान—द्व्यधिकपना।

इससे पाच शक्त्यश आदिका ज्ञान नही होता। तथा इससे यह भी तात्पर्य निकल आता है कि समानजातीय या असमानजातीय दो अधिक आदि शक्त्यशवालोका बन्ध होता है दूसरोका नही। जैसे— दो स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुका एक स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ, दो स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ और तीन स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ बन्ध नही होता। हा, चार स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ अवश्य बन्ध होता है। तथा उसी दो स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुका पाच स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ, इसी प्रकार छह, सात, आठ, सख्यात, असख्यात और अनन्त स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ बन्ध नही होता। इसी प्रकार तीन स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुका पाच स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ बन्ध होता है। किन्तु आगे पीछेके शेष स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणु के साथ बन्ध नही होता। चार स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुका छह स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके

(१)–सक्तौ विशिष्टा मु.।

बन्ध । शेषै पूर्वोत्तरैर्नास्ति। एव शेषेष्वपि योज्य । तथा द्विगुणरूक्षस्य एकद्वित्रिगुण-रूक्षैर्नास्ति बन्ध । चतुर्गुणरूक्षेण त्वस्ति बन्ध । तस्यैव द्विगुणरूक्षस्य पञ्चगुणरूक्षादि-भिरुत्तरैर्नास्ति बन्ध । एव त्रिगुणरूक्षादीनामपि द्विगुणाधिकैर्बन्धो योज्य । एव भिन्नजातीयेष्वपि योज्य । उक्त च—

"णिद्धस्स णिद्धेण दुराधिएण लुक्खस्स लुक्खेण दुराधिएण ।
णिद्धस्स लुक्खेण हवेइ बंधो जहण्णवज्जो विसमे समे वा ॥"

'तु' शब्दो विशेषणार्थ । प्रतिषेध व्यावर्तयति बन्ध च विशेषयति ।

किमर्थमधिकगुणविषयो बन्धो व्याख्यातो न समगुणविषय इत्यत आह—

बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च ॥ ३७ ॥

अधिकाराद् 'गुण' शब्द सम्बध्यते। अधिकगुणावधिकाविति । भावान्तरापादन पारिणामिकत्व क्लिन्नगुडवत् । यथा क्लिन्नो गुडोऽधिकमधुररस परीताना रेण्वादीना स्वगुणोपादनात् पारिणामिक । तथाऽन्योऽप्यधिकगुण अल्पीयस पारिणामिक इति

साथ बन्ध होता है किन्तु आगे पीछेके शेष स्निग्ध शक्त्यशवाले परमाणुके साथ बन्ध नही होता। इसी प्रकार यह क्रम आगे भी जानना चाहिये। तथा दो रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुका एक, दो और तीन रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुके साथ बन्ध नही होता। हा, चार रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुके साथ अवश्य बन्ध होता है। उसी दो रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुका आगेके पाच आदि रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुओके साथ बन्ध नही होता। इसी प्रकार तीन आदि रूक्ष शक्त्यशवाले परमाणुओका भी दो अधिक शक्त्यश-वाले परमाणुओके साथ बन्ध जान लेना चाहिये। समानजातीय परमाणुओमे बन्धका जो क्रम बतलाया है विजातीय परमाणुओमे भी बन्धका वही क्रम जानना चाहिये। कहा भी है—

'स्निग्धका दो अधिक शक्त्यशवाले स्निग्धके साथ बन्ध होता है। रूक्षका दो अधिक शक्त्यशवाले रूक्षके साथ बन्ध होता है। तथा स्निग्धका रूक्षके साथ सम या विषम गुणोके होनेपर इसी नियमसे बन्ध होता है। किन्तु जघन्य शक्त्यशवालेका बन्ध सर्वथा वर्जनीय है।'

सूत्र मे 'तु' पद विशेषणपरक है जिससे बन्धके प्रतिषेधका निवारण होता है और बन्धका विधान होता है।

अधिक गुणवालेके साथ बन्ध होता है ऐसा क्यो कहा, समगुणवाले के साथ बन्ध होता है ऐसा क्यो नही कहा ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

बन्धके समय दो अधिक गुणवाला परिणमन करानेवाला होता है ॥ ३७ ॥

'गुण' शब्दका अधिकार चला आ रहा है, इसलिये इस सूत्रमें उसका सम्बन्ध होता है जिससे 'अधिकौ' पदसे 'अधिकगुणौ' अर्थका ग्रहण होता है। गीले गुडके समान एक अवस्थासे दूसरी अवस्थाको प्राप्त कराना पारिणामिक कहलाता है। जैसे अधिक मीठे रसवाला गीला गुड उस पर पडी हुई धूलिको अपने गुणरूपसे परिणमानेके कारण पारिणामिक होता है उसी प्रकार अधिक गुणवाला अन्य भी अल्प

---

(१)–गुणोपाद-मु , दि २, ता ।

कृत्वा द्विगुणादिस्निग्धरूक्षस्य चतुर्गुणादिस्निग्धरूक्ष पारिणामिको भवति । तत पूर्वावस्थाप्रच्यवनपूर्वक तार्तीयिकमवस्थान्तर प्रादुर्भवतीत्येकत्वमुपपद्यते । इतरथा हि शुक्लकृष्णतन्तुवत् सयोगे सत्यप्यपारिणामिकत्वात्सर्व विविक्तरूपेणैवावतिष्ठेत । उक्तेन विधिना बन्धे पुन सति ज्ञानावरणादीना कर्मणा त्रिशत्सागरोपमकोटीकोट्यादिस्थितिरुपपन्ना भवति ।

गुणवालेका पारिणामिक होता है । इस व्यवस्थाके अनुसार दो शक्त्यशवाले स्निग्ध या रूक्ष परमाणुका चार शक्त्यशवाला स्निग्ध या रूक्ष परमाणु पारिणामिक होता है । इससे पूर्व अवस्थाओका त्याग होकर उनसे भिन्न एक तीसरी अवस्था उत्पन्न होती है । अत उनमे एकरूपता आ जाती है । अन्यथा सफेद और काले तन्तुके समान सयोगके होनेपर भी पारिणामिक न होनेसे सब अलग अलग ही स्थित रहेगा । परन्तु उक्त विधिसे बन्धके होनेपर ज्ञानावरणादि कर्मोकी तीस कोडाकोडी सागर स्थिति बन जाती है ।

विशेषार्थ—यहाँ एक परमाणुका अन्य परमाणुसे बन्ध कैसे होता है इसका विचार किया गया है । रूक्ष और स्निग्ध ये विरोधी गुण है । जिसमे स्निग्ध गुण होता है उसमे रूक्ष गुण नही होता और जिसमे रूक्ष गुण होता है उसमे स्निग्ध गुण नही होता । ये गुण ही बन्धके कारण होते है । किन्तु इसका अभिप्राय यह नही कि रूक्ष और स्निग्ध गुणका सद्भावमात्र बन्धका कारण है क्योकि ऐसा माननेपर एक भी पुद्गल परमाणु बन्धके बिना नही रह सकता, इसलिए यहाँपर विधिनिषेध द्वारा बतलाया गया है कि किन पुद्गल परमाणुओका परस्परमे बन्ध होता है और किनका नही होता है । जो स्निग्ध और रूक्ष गुण जघन्य शक्त्यश लिए हुए होते है उन पुद्गल-परमाणुओका बन्ध नही होता । इसी प्रकार गुणकी समानताके होनेपर सदृशोका बन्ध नही होता किन्तु द्वयधिक गुणवाले पुद्गलपरमाणुका ही द्वयहीन गुणवाले पुद्गलपरमाणुके साथ होता है । ऐसा बन्ध स्निग्ध परमाणुका स्निग्ध परमाणुके साथ, रूक्ष परमाणुका रूक्ष परमाणुके साथ और स्निग्ध परमाणुका रूक्ष परमाणुके साथ होता है यह नियम है । इसके अनुसार निम्न व्यवस्था फलित होती है—

क्रमाक	गुणाश	सदृशबन्ध	विसदृशबन्ध
१	जघन्य+जघन्य	नही	नही
२	जघन्य+एकादि अधिक	नही	नही
३	जघन्येतर+समजघन्येतर	नही	नही
४	जघन्येतर+एकाधिकजघन्येतर	नही	नही
५	जघन्येतर+द्वयधिकजघन्येतर	है	है
६	जघन्येतर+त्र्यादिअधिकजघन्येतर	नही	नही

तत्त्वार्थसूत्रमे निर्दिष्ट यह बन्ध-व्यवस्था प्रवचनसारका अनुसरण करती है । प्रवचनसारमे भी

'उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्त सत्' इति द्रव्यलक्षणमुक्त पुनरपरेण प्रकारेण द्रव्यलक्षण-प्रतिपादनार्थमाह—

गुणपर्ययवद् द्रव्यम् ॥ ३८ ॥

गुणाश्च पर्ययाश्च गुणपर्यया । तेऽस्य सन्तीति गुणपर्ययवद् द्रव्यम् । अत्र मतोरुत्पत्तावुक्त एव समाधि । कथचित् भेदोपपत्तेरिति । के गुणा के पर्याया ? अन्वयिनो गुणा व्यतिरेकिण पर्याया । उभयैरुपेत द्रव्यमिति । उक्त च—

"गुण इदि दव्वविहाणं दव्वविकारो हि पज्जवो भणिदो ।
तेहि अणूणं दव्वं अजुदपसिद्धं हवे णिच्चं ॥" इति ॥

एतदुक्त भवति, द्रव्य द्रव्यान्तराद् येन विशिष्यते स गुण । तेन हि तद् द्रव्य विधीयते ।

इसी प्रकारसे-बन्ध व्यवस्थाका निर्देश किया गया है किन्तु षट्खण्डागमके वर्गणाखण्डमे कही गई बन्ध व्यवस्था उससे कुछ भिन्न है जिसका ठीक तरहसे परिज्ञान होनेके लिए आगे कोष्ठक दिया जाता है—

क्रमाक	गुणाश	सदृशबन्ध	विसदृशबन्ध
१	जघन्य+जघन्य	नही	नही
२	जघन्य+एकादिअधिक	नही	नही
३	जघन्येतर+समजघन्येतर	नही	है
४	जघन्येतर+एकाधिक जघन्येतर	नही	है
५	जघन्येतर+द्व्यधिक जघन्येतर	है	है
६	जघन्येतर+त्र्यादि अधिकजघन्येतर	नही	है

'उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्त सत्' इस प्रकार द्रव्यका लक्षण कहा किन्तु अब अन्य प्रकार से द्रव्यके लक्षणका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

गुण और पर्यायवाला द्रव्य है ॥ ३८ ॥

असति तस्मिन् द्रव्यसकरप्रसङ्ग[1] स्यात्। तद्यथा--जीव पुद्गलादिभ्यो ज्ञानादिभिर्गुणैर्विशिष्यते, पुद्गलादयश्च रूपादिभि । ततश्चाविशेषे सकर स्यात्। तत सामान्यापेक्षया अन्वयिनो ज्ञानादयो जीवस्य गुणा पुद्गलादीना च रूपादय । तेषां विकारा विशेषात्मना भिद्यमाना पर्याया । घटज्ञान पटज्ञान क्रोधो मानो गन्धो वर्णस्तीव्रो मन्द इत्येवमादय । तेभ्योऽन्यत्व कथचिदापद्यमान समुदायो द्रव्यव्यपदेशभाक्। यदि हि सर्वथा समुदायोऽनर्थान्तरभूत एव स्यात् सर्वाभाव स्यात्। तद्यथा--परस्परविलक्षणाना समुदाये सति एकानर्थान्तरभावात् समुदायस्य सर्वाभाव परस्परतोऽर्थान्तरभूतत्वात्। यदिद रूप तस्मादर्थान्तरभूता रसादय । तत समुदयोऽनर्थान्तरभूत । यश्च रसादिभ्योऽर्थान्तरभूताद्रूपादनर्थान्तरभूत समुदाय स कथ रसादिभ्योऽर्थान्तरभूतो न भवेत्। ततश्च रूपमात्र समुदाय प्रसक्त । न चैकं रूप समुदायो भवितुमर्हति। तत समुदायाभाव । समुदायाभावाच्च तदनर्थान्तरभूताना समुदायिनामप्यभाव इति सर्वाभाव । एव रसादि-

द्रव्यका अस्तित्व सिद्ध होता है। यदि भेदक गुण न हो तो द्रव्योमे साकर्य हो जाय। खुलासा इस प्रकार है--

जीव द्रव्य पुद्गलादिक द्रव्योसे ज्ञानादि गुणोके द्वारा भेदको प्राप्त होता है और पुद्गलादिक द्रव्य भी अपने रूपादि गुणोके द्वारा भेदको प्राप्त होते है। यदि ज्ञानादि गुणोके कारण विशेषता न मानी जाय तो साकर्य प्राप्त होता है। इसलिये सामान्यकी अपेक्षा जो अन्वयी ज्ञानादि है वे जीवके गुण है और रूपादिक पुद्गलादिकके गुण है। तथा इनके विकार विशेषरूपसे भेदको प्राप्त होते है इसलिये वे पर्याय कहलाते है। जैसे घटज्ञान, पटज्ञान, क्रोध, मान, गन्ध, वर्ण, तीव्र और मन्द आदिक। तथा जो इनसे कथचित् भिन्न है और समुदाय रूप है वह द्रव्य कहलाता है। यदि समुदायको सर्वथा अभिन्न मान लिया जाय तो सबका अभाव प्राप्त होता है। खुलासा इस प्रकार है---परस्पर विलक्षण धर्मोका समुदाय होनेपर यदि उसे एक और अभिन्न माना जाय तो समुदायका और सबका अभाव प्राप्त होता है, क्यो कि वे धर्म परस्पर भिन्न है। जो यह रूप है उससे रसादिक भिन्न है। अब यदि इनका समुदाय अभिन्न माना जाता है तो रसादिकसे भिन्न जो रूप है और उससे अभिन्न जो समुदाय है वह रसादिकसे भिन्न कैसे नही होगा अर्थात् अवश्य होगा। और इस प्रकार समुदाय रूपमात्र प्राप्त होता है। परन्तु एक रूप गुण समुदाय हो नही सकता इसलिये समुदायका अभाव प्राप्त होता है और समुदायका अभाव हो जानेसे उससे अभिन्न समुदायियोका भी अभाव होता है इस प्रकार समुदाय और समुदायी

(१)-प्रसगात्। तद्य-ता, ना।

प्वपि योज्यम् । तस्मात्समुदायमिच्छता कथचिदर्थान्तरभाव एपितव्य ।

उक्ताना द्रव्याणा लक्षणनिर्देशात्तद्विपय एव द्रव्याध्यवसाये प्रसवते अनुक्तद्रव्यससूचनार्थमिदमाह--

कालश्च ॥ ३९॥

किम् ? 'द्रव्यम्'इति वाक्यशेप । कुत ? तल्लक्षणोपेतत्वात् । द्विविध लक्षणमुक्तम्—'उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्त सत्' 'गुणपर्ययवद् द्रव्यम्'इति च । तदुभय लक्षण कालस्य

मयका अभाव हो जाता है। जिस प्रकार रूपकी अपेक्षा कथन किया उसी प्रकार रसादिककी अपेक्षा भी कथन करना चाहिये। इसलिये यदि समुदाय स्वीकार किया जाता है तो वह कथचित् अभिन्न ही मानना चाहिये।

विशेषार्थ—पहिले उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यसे युक्त द्रव्य होता है यह कह आए है। यहाँ प्रकारान्तरसे द्रव्यका लक्षण कहा गया है। इसमे द्रव्यको गुणपर्यायवाला बतलाया गया है। बात यह है कि प्रत्येक द्रव्य अनन्तगुणोका और क्रमसे होनेवाली उनकी पर्यायोका पिण्डमात्र है। सर्वत्र गुणोको अन्वयी और पर्यायोको व्यतिरेकी बतलाया है। इसका अर्थ यह है कि जिनमे धारामे एकरूपता बनी रहती है वे गुण कहलाते है और जिनसे उसमे भेद प्रतीत होता है वे पर्याय कहलाते है। जीवमे ज्ञानादिक की धाराका, पुद्गलमे रूप रसादिककी धाराका, धर्मद्रव्यमे गतिहेतुत्वकी धाराका, अधर्मद्रव्यमे स्थितिहेतुत्वकी धाराका, आकाशमे अवगाहन हेतुत्वकी धाराका और काल द्रव्यमे वर्तनाका कभी विच्छेद नही होता इसलिए वे ज्ञानादिक उस उस द्रव्यके गुण है किन्तु वे गुण सदाकाल एकरूप नही रहते। जो नित्य द्रव्योके गुण है उन्हे यदि छोड भी दिया जाय तो भी जीव और पुद्गलोके गुणोमे प्रतिसमय स्पष्टतया परिणाम लक्षित होता है। उदाहरणार्थ—जीवका ज्ञानगुण ससार अवस्थामे कभी मतिज्ञानरूप होता है और कभी श्रुतज्ञान रूप। इसीलिए ये मतिज्ञानादि ज्ञानगुणकी पर्याय है। इसीप्रकार अन्य गुणोमे भी जान लेना चाहिए। द्रव्य सदा इन गुणरूप पर्यायोमे रहता है इसलिए वह गुणपर्यायवाला कहा गया है। फिर भी गुण और पर्यायको द्रव्यसे सर्वथा भिन्न न जानना चाहिए। वे दोनो मिलकर द्रव्यकी आत्मा है इसका अभिप्राय यह है कि गुण और पर्याय को छोडकर द्रव्य कोई स्वतन्त्र वस्तु नही।

पूर्वोक्त द्रव्योके लक्षणका निर्देश करनेसे यह प्राप्त हुआ कि जो इन लक्षणका विषय है वही द्रव्य है, अत अभी तक जिस द्रव्यका कथन नही किया उसकी सचना करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

विद्यते। तद्यथा—ध्रौव्य तावत्कालस्य स्वप्रत्यय स्वभावव्यवस्थानात् । व्ययोदयौ परप्रत्ययौ, अगुरुलघुगुणवृद्धिहान्यपेक्षया स्वप्रत्ययौ च। तथा गुणा अपि कालस्य साधारणासाधारणरूपा सन्ति । तत्रासाधारणो वर्तनाहेतुत्वम्, साधारणाश्चाचेतनत्वामूर्तत्वसूक्ष्मत्वागुरुलघुत्वादय । पर्यायाश्च व्ययोत्पादलक्षणा योज्या । तस्माद् द्विप्रकारलक्षणोपेतत्वादाकाशादिवत्कालस्य द्रव्यत्व सिद्धम् ।

तस्यास्तित्वलिङ्ग धर्मादिवद् व्याख्यातम् 'वर्तनालक्षण काल.' इति[1] । ननु किमर्थमय काल. पृथगुच्यते ? यत्रैव धर्मादय उक्तास्तत्रैवायमपि वक्तव्य' 'अजीवकाया धर्माधर्माकाशकालपुद्गला' इति ? नैव शङ्क्यम्, तत्रोद्देशे सति कायत्वमस्य स्यात् । नेष्यते च मुख्योपचारप्रदेशप्रचयकल्पनाभावात् । धर्मादीना तावन्मुख्यप्रदेशप्रचय उक्त ,असख्येया प्रदेशा' इत्येवमादिना । अणोरप्येकप्रदेशस्य पूर्वोत्तरभाव[2]प्रज्ञापननयापेक्षयोपचारकल्पनया प्रदेशप्रचय उक्त । कालस्य पुनर्द्वेधाऽपि प्रदेशप्रचयकल्पना नास्तीत्यकायत्वम् । अपि च तत्र पाठे 'निष्क्रियाणि च' इत्यत्र धर्मादीनामाकाशान्ताना निष्क्रियत्वे प्रति-

इस प्रकार द्रव्यका दो प्रकारसे लक्षण कहा है। वे दोनो ही लक्षण कालमे पाये जाते है। खुलासा इस प्रकार है—

कालमे ध्रुवता स्वनिमित्तक है, क्यो कि वह अपने स्वभावमे सदा स्थित है। व्यय और उत्पाद परनिमित्तक है, और अगुरुलघु गुणकी हानि और वृद्धिकी अपेक्षा स्वनिमित्तक भी है। तथा काल के साधारण और असाधारण रूप दो प्रकारके गुण भी है। उनमेसे असाधारण गुण वर्तनाहेतुत्व है और साधारण गुण अचेतनत्व, अमूर्तत्व, सूक्ष्मत्व और अगुरुलघुत्व आदिक है। इसी प्रकार व्यय और उत्पादरूप पर्याय भी घटित कर लेना चाहिये। इसलिये कालमे जब द्रव्यके दोनो लक्षण पाये जाते है तो वह आकाशके समान स्वतन्त्र द्रव्य है यह सिद्ध होता है।

धर्मादिक द्रव्यके समान इसके अस्तित्वके कारण का व्याख्यान किया ही है कि कालका लक्षण वर्तना है।

शका—काल द्रव्यको अलगसे क्यो कहा ? जहाँ धर्मादिक द्रव्योका कथन किया है वही पर इसका कथन करना था जिससे प्रथम सूत्रका रूप निम्न होता—'अजीवकाया धर्माधर्माकाशकालपुद्गला'

समाधान—इस प्रकार शका करना ठीक नही है, क्योकि वहा पर यदि इसका कथन करते तो इसे कायपना प्राप्त होता। परन्तु काल द्रव्य कायवान् नही कहा है, क्योकि इसमे मुख्य और उपचार दोनो प्रकारसे प्रदेशप्रचयकी कल्पनाका अभाव है। धर्मादिक द्रव्योका तो 'असख्येया प्रदेशा' इत्यादिक सूत्र द्वारा मुख्यरूपसे प्रदेशप्रचय कहा है। उसी प्रकार एक प्रदेशवाले अणुका भी पूर्वोत्तरभाव प्रज्ञापन नयकी अपेक्षा उपचारकल्पनासे प्रदेशप्रचय कहा है परन्तु कालके दोनो प्रकारसे प्रदेशप्रचयकी कल्पना नही वनती इसलिये वह अकाय है। दूसरे यदि प्रथम सूत्र मे कालका पाठ रखते है तो 'निष्क्रियाणि च'

(१) इति । किमर्थ—मु । (२)—त्तरप्रज्ञा—मु.।

पडता है। निमित्त-नैमित्तिक भावके माननेकी कोई आवश्यकता ही नही रहती और ऐसी अवस्थामे मुक्त जीव भी स्वभावसे बधने लगेगा तथा ससारी जीव भी बिना प्रयत्नके कभी भी मुक्त हो जायगा। यदि कहा जाय कि गति, स्थिति आदि कार्य है और जितने भी कार्य होते है वे निमित्त और उपादान इन दो के मिलने पर ही होते है, इसलिए गति, स्थिति और अवगाहन रूप कार्योंके निमित्तरूपसे धर्म, अधर्म और आकाश द्रव्यका अस्तित्व स्वीकार किया जाता है तो प्रत्येक द्रव्यके परिणमनरूपसे काल द्रव्यके अस्तित्वके स्वीकार करनेमे क्या हानि है अर्थात् कुछ भी नही। इस प्रकार विचार करनेपर काल द्रव्यका अस्तित्व सिद्ध होता है।

फिर भी यह काल द्रव्य जीव आदि अन्य द्रव्योके समान न तो असख्यातप्रदेशी है और न अनन्त-प्रदेशी है किन्तु लोकाकाशके जितने प्रदेश है उतने काल द्रव्य है और प्रत्येक कालद्रव्य लोकाकाशके एक एक प्रदेश पर अवस्थित है। खुलासा इस प्रकार है—

प्रचय दो प्रकारका है—तिर्यक्प्रचय और ऊर्ध्वप्रचय। प्रदेशोके प्रचयको तिर्यक्प्रचय कहते है और कालनिमित्तक पर्यायप्रचयको ऊर्ध्वप्रचय कहते है। आकाश अवस्थित अनन्तप्रदेशवाला होनेसे, धर्म और अधर्म अवस्थित असख्यात प्रदेशवाला होनेसे, जीव असख्यात प्रदेशवाला होनेसे और पुद्गल बन्धकी अपेक्षा अनेक प्रदेशरूप शक्तिसे युक्त होनेके कारण इनका प्रदेशप्रचय बन जाता है, किन्तु काल-द्रव्य शक्ति और व्यक्ति दोनो रूपसे एक प्रदेशरूप होनेके कारण उसमे प्रदेशप्रचय नही बनता। ऊर्ध्व-प्रचय सब द्रव्योका होता है किन्तु इतनी विशेषता है कि अन्य पॉच द्रव्योमे समयनिमित्तक पर्यायप्रचय-रूप ऊर्ध्वप्रचय होता है और काल द्रव्यमे मात्र समयप्रचयरूप ऊर्ध्वप्रचय होता है, क्यो कि अन्य द्रव्योके परिणमनमे काल द्रव्य निमित्त है और काल द्रव्यके अपने परिणमनमे अन्य कोई निमित्त नही है। वही निमित्त है और वही उपादान है। जिस प्रकार वह अन्य द्रव्योके परिणमनमे निमित्त होता है उसी प्रकार अपने परिणमनमे भी निमित्त होता है। किन्तु जिस प्रकार अन्य द्रव्य अपने अपने उपादानके अनुसार परिणमन करते है उसी प्रकार काल द्रव्य भी अपने उपादानके अनुसार परिणमन करता है।

इस प्रकार यद्यपि उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यरूपसे तथा गुण और पर्यायरूपसे काल द्रव्यके अस्तित्वकी सिद्धि हो जाती है पर वह अखण्ड एकप्रदेशी है यह सिद्ध नही होता, इसलिए आगे इसी बात-का विचार करते है—

एक पुद्गल परमाणु मन्दगतिसे एक आकाश प्रदेशसे दूसरे आकाश प्रदेश पर जाता है और इसमे कुछ समय भी लगता है। यदि विचार कर देखा जाय तो ज्ञात होगा कि यह समय ही काल द्रव्य की पर्याय है जो कि अतिसूक्ष्म होनेसे निरश है। यदि कालद्रव्यको लोकाकाशके बराबर अखण्ड और एक माना जाता है तो इस अखण्ड समय पर्यायकी निष्पत्ति नही होती, क्योकि पुद्गल परमाणु जब एक कालाणुको छोडकर दूसरे कालाणुके प्रति गमन करता है तब वहा दोनो कालाणु पृथक् पृथक् होनेसे समयका भेद बन जाता है। और यदि एक अखण्ड लोकके बराबर काल द्रव्य होवे तो समय पर्यायकी सिद्धि किस तरह हो सकती है? यदि कहा जाय कि कालद्रव्य लोकप्रमाण असख्यात प्रदेशी है, उसके एक प्रदेशसे दूसरे प्रदेशके प्रति जानेपर समय पर्यायकी सिद्धि हो जायगी तो इसका समाधान यह है कि ऐसा मानने पर

वर्तनालक्षणस्य मुख्यस्य कालस्य प्रमाणमुक्तम्। परिणामादिगम्यस्य व्यवहारकालस्य किं प्रमाणमित्यत इदमुच्यते—

सोऽनन्तसमयः ॥ ४० ॥

साम्प्रतिकस्यैकसमयिकत्वेऽपि अतीता अनागताश्च समया अनन्ता इति कृत्वा 'अनन्तसमयः' इत्युच्यते। अथवा मुख्यस्यैव कालस्य प्रमाणावधारणार्थमिदमुच्यते। अनन्तपर्यायवर्तनाहेतुत्वादेकोऽपि कालाणुरनन्त इत्युपचर्यते। समयः पुनः परमनिरुद्धः कालांशस्तत्प्रचयविशेष आवलिकादिरवगन्तव्यः।

आह गुणपर्ययवद् द्रव्यमित्युक्तं तत्र के गुणा इत्यत्रोच्यते—

द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

द्रव्यमाश्रयो येषां ते द्रव्याश्रयाः। निष्क्रान्ता गुणेभ्यो निर्गुणाः। एवमुभयलक्षणो-

एक अखण्ड द्रव्यके एक प्रदेशसे दूसरे प्रदेशपर जाने पर समय पर्यायका भेद नहीं बनता। इसलिए समय पर्यायमें भेद सिद्ध करनेके लिए काल द्रव्यको अणुरूपमें स्वीकार कर लिया गया है। इस प्रकार काल द्रव्य क्या है और वह एक प्रदेशी कैसे है इस बातका विचार किया।

वर्तना लक्षणवाले मुख्य कालका प्रमाण कहा। परन्तु परिणाम आदिके द्वारा जानने योग्य व्यवहार कालका क्या प्रमाण है? इस बातका ज्ञान करानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

वह अनन्त समयवाला है ॥ ४० ॥

पेता गुणा इति । 'निर्गुणा' इति विशेषण द्वचणुकादिनिवृत्त्यर्थम् । तान्यपि हि कारणभूतपरमाणुद्रव्याश्रयाणि गुणवन्ति तु तस्मात् 'निर्गुणा' इति विशेषणात्तानि निवर्त्तितानि भवन्ति । ननु पर्याया अपि घटसस्थानादयो द्रव्याश्रया निर्गुणाश्च, तेषामपि गुणत्व प्राप्नोति ? 'द्रव्याश्रया' इति वचनात् 'नित्य द्रव्यमाश्रित्य वर्तन्ते[1] ये ते गुणा इति विशेषा[2]त्पर्याया निर्वर्तिता भवन्ति । ते हि कादाचित्का इति ।

जाते है। इसप्रकार इन दोनो लक्षणोसे युक्त गुण होते है। सूत्रमे 'निर्गुणा' यह विशेषण द्वचणुक आदिके निराकरण करनेके लिये दिया है। वे भी अपने कारणभूत परमाणु द्रव्यके आश्रयसे रहते है और गुणवाले है, इसलिये 'निर्गुणा' इस विशेषणसे उनका निपेध किया गया है।

शका--घटसस्थान आदि जितनी पर्याय है वे सब द्रव्यके आश्रयसे रहती है और निर्गुण होती है अत गुणके उक्त लक्षणके अनुसार उन्हे भी गुणत्व प्राप्त होता है ?

समाधान--सूत्रमे जो 'द्रव्याश्रया' विशेषण है उसका यह अभिप्राय है कि जो सदा द्रव्यके आश्रयसे रहते है वे गुण है। इस प्रकार 'सदा' विशेषण लगानेसे पर्यायोका निपेध हो जाता है अर्थात् गुणका लक्षण पर्यायोमे नही जाता है, क्योकि पर्याय कादाचित्क होती है।

विशेषार्थ--पहिले गुण और पर्यायवाला द्रव्य है यह कह आये है। यहाँ गुणके स्वरूपका विचार किया गया है। जब कि द्रव्यको गुण और पर्यायवाला वतलाया है तब इसीसे स्पष्ट है कि द्रव्य गुणके आश्रयसे रहते है अर्थात् द्रव्य आधार है और गुण आधेय है। पर इससे आधार और आधेयमे दही और कुण्डके समान सर्वथा भेदपक्षका ग्रहण नही करना चाहिए क्योकि गुण द्रव्यके आश्रयसे रहते हुए भी वे उससे कथञ्चित् अभिन्न है जैसे–तैल तिलके सब अवयवोमे व्याप्त होकर रहता है वैसे ही प्रत्येक गुण द्रव्यके सभी अवयवोमे समान रूपसे व्याप्त होकर रहता है, पर इससे द्वचणुक आदिमे भी यह लक्षण घटित हो जाता है क्योकि द्वचणुक आदि भी अपने आधारभूत परमाणु द्रव्यके आश्रयसे रहते है। अतएव जो स्वय विशेष रहित हो वे गुण है यह कहा है। ऐसा नियम है कि जैसे द्रव्यमे गुण पाये जाते है वैसे गुणमे अन्य गुण नही रहते। अतएव गुण स्वय विशेप रहित रहते है, इस प्रकार यद्यपि जो द्रव्यके आश्रयसे रहते है और स्वय विशेष रहित है वे गुण है, गुणका इतना लक्षण फलित हो जाता है पर यह पर्यायोमे भी पाया जाता है। क्योकि वे भी द्रव्यके आश्रयसे रहती है और स्वय विशेषरहित होती है। इसलिये इस अतिव्याप्ति दोषका निराकरण करनेके लिये जो द्रव्यके आश्रयसे रहते है इसका अर्थ–जो द्रव्यके आश्रयसे सदा रहते है, इतना समझना चाहिये। इसप्रकार गुणोके स्वरूपका विचार किया। गुणका एक नाम विशेप भी है। जिनके निमित्तसे एक द्रव्य अन्य द्रव्यसे भेदको प्राप्त हो वे विशेप अर्थात् गुण है यह उक्त कथनका तात्पर्य है। ऐसे गुण प्रत्येक द्रव्यमे अनन्त होते है। उनमे कुछ सामान्य होते है और कुछ विशेष। जो एकाधिक द्रव्योमे उपलब्ध होते है वे सामान्यगुण कहलाते है और जो प्रत्येक द्रव्यकी विशेपताको व्यक्त करते है वे विशेपगुण कहलाते है।

(१)–र्तन्ते गुणा मु । (२) विशेपणत्वात्पर्यायश्च निव–मु ।

असकृत् 'परिणाम'शब्द उक्त । तस्य कोऽर्थ इति प्रश्ने उत्तरमाह—

तद्भावः परिणामः ।। ४२ ।।

अथवा गुणा द्रव्यादर्थान्तरभूता इति केषाञ्चिद्दर्शन तत्कि भवतोऽभिमतम् ? न, इत्याह—यद्यपि कथञ्चिद् व्यपदेशादिभेदहे[1]त्वपेक्षया द्रव्यादन्ये, तथापि तदव्यतिरेकात्तत्परिणामाच्च नान्ये । यद्येव स उच्यता क परिणाम इति ? तन्निश्चयार्थमिदमुच्यते—धर्मादीनि द्रव्याणि येनात्मना भवन्ति स तद्भावस्तत्त्व परिणाम इति आख्यायते । स द्विविधोऽनादिरादिमाश्च । तत्रानादिर्धर्मादीना गत्युपग्रहादि सामान्यापेक्षया । स एवादिमाश्च भवति विशेषापेक्षया इति ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकाया पञ्चमोऽध्याय ।

परिणाम शब्दका अनेकबार उल्लेख किया, परन्तु उसका क्या तात्पर्य है ऐसा प्रश्न होनेपर अगले सूत्र द्वारा इसीका उत्तर देते है—

उसका होना अर्थात् प्रति समय बदलते रहना परिणाम है ।।४२।।

अथवा गुण द्रव्यसे अलग है यह किन्हीका मत है । वह क्या आपके (जैन) मतमे स्वीकार है ? नही, इसलिये कहते है कि सज्ञा आदिके निमित्तसे प्राप्त होनेवाले भेदके कारण गुण द्रव्यसे कथचित् भिन्न है तो भी वे द्रव्यसे भिन्न नही पाये जाते है और द्रव्यके परिणाम है इसलिये भिन्न नही भी है । यदि ऐसा है तो वह बात कहिये जिससे परिणामका स्वरूप ज्ञात हो । बस इसी बातका निश्चय करनेके लिये कहते है—

धर्मादिक द्रव्य जिस रूपसे होते है वह तद्भाव या तत्त्व है और इसे ही परिणाम कहते है । वह दो प्रकारका है—अनादि और सादि । उनमेसे धर्मादिक द्रव्यके जो गत्युग्रहादिक होते है वे सामान्यकी अपेक्षा अनादि है और विशेषकी अपेक्षा सादि है ।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामक तत्त्वार्थवृत्तिमे पाचवा अध्याय समाप्त हुआ ।

---

(१) हेतुत्वापेक्ष—मु ।

अथ षष्ठोऽध्यायः

आहे, अजीवपदार्थो व्याख्यात । इदानीं तदनन्तरोद्देशभागास्रवपदार्थो व्याख्येय इति ततस्तत्प्रसिद्धयर्थमिदमुच्यते—

कायवाङ्मनःकर्म योगः ॥ १ ॥

कायादय शब्दा व्याख्यातार्था । कर्म क्रिया इत्यनर्थान्तरम् । कायवाङ्मनसा कर्म कायवाङ्मन कर्म योग इत्याख्यायते । आत्मप्रदेशपरिस्पन्दो योग । स निमित्तभेदात्त्रिधा भिद्यते । काययोगो वाग्योगो मनोयोग इति । तद्यथा—वीर्यान्तरायक्षयोपशमसद्भावे सति औदारिकादिसप्तविधकायवर्गणान्यतमालम्बनापेक्ष आत्मप्रदेशपरिस्पन्दः काययोग । शरीरनामकर्मोदयापादितवाग्वर्गणालम्बने सति वीर्यान्तरायमत्यक्षराद्यावरणक्षयोपशमापादिताभ्यन्तरवाग्लब्धिसान्निध्ये वाक्परिणामाभिमुखस्यात्मन प्रदेशपरिस्पन्दो वाग्योग । अभ्यन्तरवीर्यान्तरायनोइन्द्रियावरणक्षयोपशमात्मकमनोलब्धिसन्निधाने बाह्यनिमित्तमनोवर्गणालम्बने च सति मन परिणामाभिमुखस्यात्मप्रदेशपरिस्पन्दो मनो-

---

छठवां अध्याय

जीव और अजीवका व्याख्यान किया। अब उसके बाद आस्रव पदार्थका व्याख्याय क्रम प्राप्त है। अत उसे स्पष्ट करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

काय, वचन और मनकी क्रिया योग है ॥१॥

काय आदि शब्दोका व्याख्यान पहले कर आये हैं। कर्म और क्रिया ये एकार्थवाची नाम हैं। काय, वचन और मनकी क्रियाको योग कहते हैं यह इसका तात्पर्य है। आत्माके प्रदेशोका परिस्पन्द—हलन चलन योग है। वह निमित्तोके भेदसे तीन प्रकारका है—काययोग, वचनयोग औन मनोयोग। खुलासा इस प्रकार है—वीर्यान्तराय कर्मके क्षयोपशमके होनेपर औदारिक आदि सात प्रकारकी काय-वर्गणाओमेसे किसी एक प्रकारकी वर्गणाओके आलम्बनसे होनेवाला आत्मप्रदेश परिस्पन्द काययोग कहलाता है। शरीर नामकर्मके उदयसे प्राप्त हुई वचन-वर्गणाओका आलम्बन होनेपर तथा वीर्यान्तराय और मत्यक्षरादि आवरणके क्षयोपशमसे प्राप्त हुई भीतरी वचनलब्धिके मिलनेपर वचनरूप पर्यायके सन्मुख हुये आत्माके होनेवाला प्रदेश-परिस्पन्द वचनयोग कहलाता है। वीर्यान्तराय और नो इन्द्रियावरणके क्षयोपशमरूप आन्तरिक मनोलब्धिके होनेपर तथा वाहरी निमित्तभूत मनोवर्गणाओका आलम्वन मिलनेपर मनरूप पर्यायके सन्मुख हुये आत्माके होनेवाला प्रदेश-परिस्पन्द

---

(१) अथाजीवप–मु। आह जीवाजीवप–ता, ना। इत्यजीवप–दि २।

योग । क्षयेऽपि त्रिविधवर्गणापेक्षः सयोगकेवलिन आत्म[1]प्रदेशपरिस्पन्दो योगो वेदितव्य ।

आह, अ[2]भ्युपेम आहितत्रैविध्यक्रियो योग इति । प्रकृत इदानी निर्दिश्यता किलक्षण आस्रव इत्युच्यते । योऽयं योगशब्दाभिधेय ससारिण पुरुषस्य—

स आस्रवः ॥ २ ॥

यथा सरस्सलिलावाहिद्वार तदाऽऽस्रवकारणत्वात् आस्रव इत्याख्यायते तथा योग-प्रणालिकया आत्मन कर्म आस्रवतीति योग आस्रव इति व्यपदेशमर्हति ।

आह कर्म द्विविध पुण्य पाप चेति । तस्य किमविशेषेण योग आस्रव[3]हेतुराहोस्विदस्ति कश्चित्प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—

शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

क शुभो योग को वा अशुभ ? प्राणातिपातादत्तादानमैथुनादिरशुभ काययोग । अनृतभाषणपरुषासभ्यवचनादिरशुभो वाग्योग । वधचिन्तनेर्ष्यासूयादिरशुभो मनोयोग । ततो विपरीत शुभ । कथ योगस्य शुभाशुभत्वम् ? शुभपरिणामनिर्वृत्तो योग शुभ ।

मनोयोग कहलाता है । वीर्यान्तराय और ज्ञानावरण कर्मके क्षय हो जाने पर भी सयोगकेवलीके जो तीन प्रकारकी वर्गणाओकी अपेक्षा आत्मप्रदेश-परिस्पन्द होता है वह भी योग है ऐसा जानना चाहिये।

यह तो जाना कि तीन प्रकारकी क्रिया योग है । अब यह बतलाइए कि आस्रवका क्या लक्षण है ? ससारी जीवके जो यह योग शब्दका वाच्य कहा है—

वही आस्रव है ॥ २ ॥

जिस प्रकार तालाबमे जल लानेका दरवाजा जलके आनेका कारण होनेसे आस्रव कहलाता है उसी प्रकार आत्माके साथ बँधनेके लिये कर्म योगरूपी नालीके द्वारा आते है इसलिये योग आस्रव सज्ञाको प्राप्त होता है।

कर्म दो प्रकारका है—पुण्य और पाप, इसलिये क्या योग सामान्यरूपसे उनके आस्रवका कारण है या कोई विशेषता है ? इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

शुभयोग पुण्यका और अशुभयोग पापका आस्रव है ॥ ३ ॥

शका—शुभ योग क्या है और अशुभ योग क्या है ?

समाधान—हिंसा, चोरी और मैथुन आदिक अशुभ काययोग है। असत्य वचन, कठोर वचन और असभ्य वचन आदि अशुभ वचनयोग है । मारनेका विचार, ईर्ष्या और डाह आदि अशुभ मनोयोग है । तथा इनसे विपरीत शुभ काययोग, शुभ वचनयोग और शुभ मनोयोग है ।

शका—योगके शुभ और अशुभ ये भेद किस कारणसे है ?

समाधान—जो योग शुभ परिणामोके निमित्तसे होता है वह शुभ योग है और जो योग

(१) आत्मन प्रदे–आ, दि १, दि २। (२) अभ्युपगत आहि–मु । (३) आस्रवणहेतु–मु, ता, ना ।

अथ षष्ठोऽध्यायः

आह[1], अजीवपदार्थो व्याख्यात. । इदानीं तदनन्तरोद्देशभागास्रवपदार्थो व्याख्येय इति ततस्तत्प्रसिद्ध्यर्थमिदमुच्यते--

कायवाङ्मनःकर्म योगः ॥ १ ॥

कायादय शब्दा व्याख्यातार्था । कर्म क्रिया इत्यनर्थान्तरम् । कायवाङ्मनसा कर्म कायवाङ्मन कर्म योग इत्याख्यायते । आत्मप्रदेशपरिस्पन्दो योग । स निमित्तभेदात्त्रिधा भिद्यते । काययोगो वाग्योगो मनोयोग इति । तद्यथा--वीर्यान्तरायक्षयोपशमसद्भावे सति औदारिकादिसप्तविधकायवर्गणान्यतमालम्बनापेक्ष आत्मप्रदेशपरिस्पन्दः काययोग । शरीरनामकर्मोदयापादितवाग्वर्गणालम्बने सति वीर्यान्तरायमत्यक्षराद्यावरणक्षयोपशमापादिताभ्यन्तरवाग्लब्धिसान्निध्ये वाक्परिणामाभिमुखस्यात्मन प्रदेशपरिस्पन्दो वाग्योग ।अभ्यन्तरवीर्यान्तरायनोइन्द्रियावरणक्षयोपशमात्मकमनोलब्धिसन्निधाने बाह्यनिमित्तमनोवर्गणालम्बने च सति मन परिणामाभिमुखस्यात्मप्रदेशपरिस्पन्दो मनो-

---

छठवां अध्याय

जीव और अजीवका व्याख्यान किया। अब उसके बाद आस्रव पदार्थका व्याख्याय क्रम प्राप्त है। अत उसे स्पष्ट करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

काय, वचन और मनकी क्रिया योग है ॥१॥

काय आदि शब्दोका व्याख्यान पहले कर आये है। कर्म और क्रिया ये एकार्थवाची नाम हैं। काय, वचन और मनकी क्रियाको योग कहते हैं यह इसका तात्पर्य है। आत्माके प्रदेशोका परिस्पन्द--हलन चलन योग है। वह निमित्तोके भेदसे तीन प्रकारका है--काययोग, वचनयोग औन मनोयोग। खुलासा इस प्रकार है--वीर्यान्तराय कर्मके क्षयोपशमके होनेपर औदारिक आदि सात प्रकारकी कायवर्गणाओमेसे किसी एक प्रकारकी वर्गणाओके आलम्बनसे होनेवाला आत्मप्रदेश परिस्पन्द काययोग कहलाता है। शरीर नामकर्मके उदयसे प्राप्त हुई वचन-वर्गणाओका आलम्बन होनेपर तथा वीर्यान्तराय और मत्यक्षरादि आवरणके क्षयोपशमसे प्राप्त हुई भीतरी वचनलब्धिके मिलनेपर वचनरूप पर्यायके सन्मुख हुये आत्माके होनेवाला प्रदेश-परिस्पन्द वचनयोग कहलाता है। वीर्यान्तराय और नो इन्द्रियावरणके क्षयोपशमरूप आन्तरिक मनोलब्धिके होनेपर तथा बाहरी निमित्तभूत मनोवर्गणाओका आलम्बन मिलनेपर मनरूप पर्यायके सन्मुख हुये आत्माके होनेवाला प्रदेश-परिस्पन्द

---

(१) अथाजीवप--मु । आह जीवाजीवप--ता, ना । इत्यजीवप--दि २।

योग । क्षयेऽपि त्रिविधवर्गणापेक्ष सयोगकेवलिन आत्मप्रदेशपरिस्पन्दो योगो वेदितव्य ।

आह, अभ्युपेम आहितत्रैविध्यक्रियो योग इति । प्रकृत इदानी निर्दिश्यता किलक्षण आस्रव इत्युच्यते । योऽयं योगशब्दाभिधेय ससारिण पुरुषस्य—

स आस्रवः ॥ २ ॥

यथा सरस्सलिलावाहिद्वार तदाऽऽस्रवकारणत्वात् आस्रव इत्याख्यायते तथा योग-प्रणालिकया आत्मन कर्म आस्रवतीति योग आस्रव इति व्यपदेशमर्हति ।

आह कर्म द्विविध पुण्य पाप चेति । तस्य किमविशेषेण योग आस्रवहेतुराहोस्विदस्ति कश्चित्प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—

शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

क शुभो योग को वा अशुभ ? प्राणातिपातादत्तादानमैथुनादिरशुभ काययोग । अनृतभाषणपरुषासभ्यवचनादिरशुभो वाग्योग । वधचिन्तनेर्ष्यासूयादिरशुभो मनोयोग । ततो विपरीत शुभ । कथ योगस्य शुभाशुभत्वम् ? शुभपरिणामनिर्वृत्तो योग शुभ ।

मनोयोग कहलाता है । वीर्यान्तराय और ज्ञानावरण कर्मके क्षय हो जाने पर भी सयोगकेवलीके जो तीन प्रकारकी वर्गणाओकी अपेक्षा आत्मप्रदेश-परिस्पन्द होता है वह भी योग है ऐसा जानना चाहिये।

यह तो जाना कि तीन प्रकारकी क्रिया योग है । अब यह बतलाइए कि आस्रवका क्या लक्षण है ? ससारी जीवके जो यह योग शब्दका वाच्य कहा है—

वही आस्रव है ॥ २ ॥

जिस प्रकार तालाबमे जल लानेका दरवाजा जलके आनेका कारण होनेसे आस्रव कहलाता है उसी प्रकार आत्माके साथ बँधनेके लिये कर्म योगरूपी नालीके द्वारा आते हैं इसलिये योग आस्रव सज्ञाको प्राप्त होता है।

कर्म दो प्रकारका है–पुण्य और पाप, इसलिये क्या योग सामान्यरूपसे उनके आस्रवका कारण है या कोई विशेषता है ? इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

शुभयोग पुण्यका और अशुभयोग पापका आस्रव है ॥ ३ ॥

शका—शुभ योग क्या है और अशुभ योग क्या है ?

समाधान—हिंसा, चोरी और मैथुन आदिक अशुभ काययोग है। असत्य वचन, कठोर वचन और असभ्य वचन आदि अशुभ वचनयोग है । मारनेका विचार, ईर्ष्या और डाह आदि अशुभ मनो-योग है । तथा इनसे विपरीत शुभ काययोग, शुभ वचनयोग और शुभ मनोयोग है।

शका—योगके शुभ और अशुभ ये भेद किस कारणसे है ?

समाधान—जो योग शुभ परिणामोके निमित्तसे होता है वह शुभ योग है और —

---

(१) आत्मन प्रदे–आ, दि १, दि २। (२) अभ्युपगत आहि–मु । (३) आस्रवणहेतु–मु ।

अशुभपरिणामनिर्वृत्तश्चाशुभ । न पुन शुभाशुभकर्मकारणत्वेन । यद्येवमुच्यते शुभयोग एव न स्यात् शुभयोगस्यापि ज्ञानावरणादिबन्धहेतुत्वाभ्युपगमात् । पुनात्यात्मान पूयतेऽनेनेति वा पुण्यम् । तत्सद्वेद्यादि । पाति रक्षति आत्मान शुभादिति पापम्[1] । तदसद्वेद्यादि ।

आह किमयमास्रव सर्वससारिणा[2] समानफलारम्भहेतुराहोस्वित्कश्चिदस्ति प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते——

सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

स्वामिभेदादास्रवभेद । स्वामिनौ द्वौ सकषायोऽकषायश्चेति । कषाय क्रोधादि । कषाय इव कषाय । क उपमार्थ ? यथा कषायो नैयग्रोधादि श्लेषहेतुस्तथा क्रोधादिरप्यात्मन कर्मश्लेषहेतुत्वात् कषाय इव कषाय इत्युच्यते । सह कषायेण वर्तत इति सकषाय न विद्यते कषायो यस्येत्यकषाय । सकषायश्चाकषायश्च सकषायाकषायौ तयो सकषाया-

अशुभ परिणामोके निमित्तसे होता है वह अशुभ योग है । शायद कोई यह माने कि शुभ और अशुभ कर्मका कारण होनेसे शुभ और अशुभ योग होता है सो बात नही है, क्योकि यदि इस प्रकार इनका लक्षण कहा जाता है तो शुभयोग ही नही हो सकता, क्योकि शुभयोगको भी ज्ञानावरणादि कर्मोंके बन्धका कारण माना है । इसलिये शुभ और अशुभ योगका जो लक्षण यहा पर किया है वही सही है ।

जो आत्माको पवित्र करता है या जिससे आत्मा पवित्र होता है वह पुण्य है । जैसे सातावेदनीय आदि तथा जो आत्माको शुभसे बचाता है वह पाप है, जैसे असाता वेदनीय आदि ।

क्या यह आस्रव सब ससारी जीवोके समान फलको पैदा करता है या कोई विशेषता है ? अब इसी बातके बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है——

कषायसहित और कषायरहित आत्माका योग क्रमसे साम्परायिक और ईर्यापथ कर्मके आस्रव रूप है ॥ ४ ॥

स्वामीके भेदसे आस्रवमे भेद है । स्वामी दो प्रकारके है——कषायसहित और कषायरहित । कषाय अर्थात् क्रोधादि कषायके समान होनेसे कषाय कहलाता है । उपमारूप अर्थ क्या है ? जिस प्रकार नैयग्रोध आदि कषाय श्लेषका कारण है उसी प्रकार आत्माका क्रोधादि रूप कषाय भी कर्मोंके श्लेषका कारण है इसलिये कषायके समान यह कषाय है ऐसा कहते है ।

जिसके कषाय है वह सकषाय जीव है और जिसके कषाय नही है वह अकषाय जीव है । यहाँ इन दोनो पदोका पहले 'सकषायश्च अकषायश्चेति सकषायाकषायौ' इस प्रकार द्वन्द्व समास करके अनन्तर स्वामित्व दिखलानेके लिये षष्ठीका द्विवचन दिया है ।

(१) पापम् । असद्वे–मु । (२) ससाग्सिमा–आ, ता, ना । ससारसमा–दि २ ।

कषाययो । सम्पराय ससार । तत्प्रयोजन कर्म साम्परायिकम्। इरणमीर्या योगो गतिरित्यर्थ । तद्द्वारक कर्म ईर्यापथम् । साम्परायिक च ईर्यापथ च साम्परायिकेर्यापथे। तयो साम्परायिकेर्यापथयो । यथासख्यमभिसम्बन्ध । सकषायस्यात्मनो मिथ्यादृष्टचादे[1] साम्परायिकस्य कर्मण आस्रवो भवति। अकषायस्य उपशान्तकषायादेरीर्यापथस्य कर्मण आस्रवो भवति।

आदावुद्दिष्टस्यास्रवस्य भेदप्रतिपादनार्थमाह—

इन्द्रियकषायाव्रतक्रियाः पञ्चचतुःपञ्चपञ्चविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

अत्र इन्द्रियादीना पञ्चादिभिर्यथासख्यमभिसबन्धो वेदितव्य । इन्द्रियाणि पञ्च । चत्वार कषाया । पञ्चाव्रतानि। पञ्चविशति क्रिया इति। तत्र पञ्चेन्द्रियाणि स्पर्शनादीन्युक्तानि । चत्वार कषाया क्रोधादय । पञ्चाव्रतानि प्राणव्यपरोपणादीनि वक्ष्यन्ते। पञ्चविशति[2] क्रिया उच्यन्ते—चैत्यगुरुप्रवचनपूजादिलक्षणा सम्यक्त्ववर्धनी क्रिया सम्यक्त्वक्रिया। अन्यदेवतास्तवनादिरूपा मिथ्यात्वहेतुकी[3] प्रवृत्तिर्मिथ्यात्वक्रिया। गमनागमनादिप्रवर्तन कायादिभि प्रयोगक्रिया। सयतस्य सत अविरति प्रत्याभिमुख्य समादान-

---

सम्पराय ससारका पर्यायवाची है । जो कर्म ससारका प्रयोजक है वह साम्परायिक कर्म है। ईर्याकी व्युत्पत्ति 'ईरण' होगी । इसका अर्थ गति है। जो कर्म इसके द्वारा प्राप्त होता है वह ईर्यापथ कर्म है। यहा इन दोनो पदोका पहले 'साम्परायिक च ईर्यापथ च साम्परायिकेर्यापथे' इस प्रकार द्वन्द्व समास करके तदनन्तर सम्बन्ध दिखलानेके लिये षष्ठीका द्विवचन दिया है।

सकषायके साथ साम्परायिक शब्दका और अकषायके साथ ईर्यापथ शब्दका यथाक्रम सम्बन्ध है। जिससे यह अर्थ हुआ कि मिथ्यादृष्टि आदि कषायसहित जीवके साम्परायिक कर्मका आस्रव होता है। तथा उपशान्त कषाय आदि कषाय रहित जीवके ईर्यापथ कर्मका आस्रव होता है।

अब आदिमे कहे गये आस्रवके भेद दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पूर्वके अर्थात् साम्परायिक कर्मास्रवके इन्द्रिय, कषाय, अव्रत और क्रियारूप भेद हैं। जो क्रमसे पांच, चार, पांच और पच्चीस हैं ॥५॥

यहा इन्द्रिय आदिका पाच आदिके साथ क्रमसे सम्बन्ध जानना चाहिये। यथा इन्द्रिया पाच है, कषाय चार है, अव्रत पाच है और क्रिया पच्चीस है। इनमेसे स्पर्शन आदि पाच इन्द्रियोका कथन पहले कर आये है। क्रोधादिक चार कषाय है और हिसा आदि पाच अव्रत आगे कहेगे। पच्चीस क्रियाओका वर्णन यहा करते है—

चैत्य, गुरु और शास्त्र की पूजा आदिरूप सम्यक्त्वको बढानेवाली सम्यक्त्वक्रिया है। मिथ्यात्वके उदयसे जो अन्यदेवताके स्तवन आदि रूप क्रिया होती है वह मिथ्यात्व क्रिया है। शरीर आदि द्वारा गमनागमन आदि रूप प्रवृत्ति प्रयोगक्रिया है। सयतका अविरतिके सन्मुख होना समादान-

---

(१) दृष्टे साम्य–मु। (२)–शतिक्रिया मु.। (३) हेतुका कर्मप्रवृ–दि १, दि २, आ.।

क्रिया। ईर्यापथनिमित्तेर्यापथक्रिया। ता एता पञ्च क्रियाः। क्रोधावेशात्प्रादोषिकी क्रिया। प्रदुष्टस्य सतोऽभ्युद्यमः कायिकी क्रिया। हिंसोपकरणादानादाधिकरणिकी[1] क्रिया। दुःखोत्पत्तितन्त्रत्वात्पारितापिकी क्रिया। आयुरिन्द्रियबलोच्छ्वासनि[2]श्वासप्राणानां वियोगकरणात्प्राणातिपातिकी क्रिया। ता एता पञ्च क्रियाः। रागार्द्रीकृतत्वात्प्रमादिनो रमणीयरूपालोकनाभिप्रायो दर्शनक्रिया। प्रमादवशात्स्पृष्टव्यसञ्चेतनानुबन्धः स्पर्शनक्रिया। अपूर्वाधिकरणोत्पादनात्प्रात्ययिकी क्रिया। स्त्रीपुरुषपशुसम्पातिदेशेऽन्तर्मलोत्सर्गकरणं समन्तानुपातक्रिया। अप्रमृष्टादृष्टभूमौ कायादिनिक्षेपोऽनाभोगक्रिया। ता एता पञ्च क्रियाः। या परेण निर्वर्त्या क्रिया स्वयं करोति सा स्वहस्तक्रिया। पापादानादिप्रवृत्तिविशेषाभ्यनुज्ञानं निसर्गक्रिया। पराचरितसावद्यादिप्रकाशनं विदारणक्रिया। यथोक्तामाज्ञामावश्यकादिषु[3] चारित्रमोहोदयात्कर्तुमशक्नुवतोऽन्यथा प्ररूपणादाज्ञाव्यापादिकी क्रिया। शाठ्यालस्याभ्यां प्रवचनोपदिष्टविधिकर्तव्यतानादरोऽनाकाङ्क्षक्रिया। ता एता पञ्च क्रियाः। छेदनभेदनविशसनादि[4]क्रियापरत्वमन्येन वा[5]ऽऽरम्भे क्रियमाणे प्रहर्षः प्रारम्भ-

क्रिया है। ईर्यापथकी कारणभूत क्रिया ईर्यापथ क्रिया है। ये पाँच क्रिया हैं।

क्रोधके आवेशसे प्रादोषकी क्रिया होती है। दुष्ट भाव युक्त होकर उद्यम करना कायिकी क्रिया है। हिंसाके साधनोंको ग्रहण करना आधिकरणकी क्रिया है। जो दुःखकी उत्पत्तिका कारण है वह पारितापिकी क्रिया है। आयु, इन्द्रिय, बल और श्वासोच्छ्वास रूप प्राणोंका वियोग करनेवाली प्राणातिपातिकी क्रिया है। ये पाँच क्रिया हैं।

रागवश प्रमादीका रमणीय रूपके देखनेका अभिप्राय दर्शनक्रिया है। प्रमादवश स्पर्श करने लायक सचेतन पदार्थका अनुबन्ध स्पर्शन क्रिया है। नये अधिकरणोंको उत्पन्न करना प्रात्ययकी क्रिया है। स्त्री, पुरुष और पशुओंके जाने, आने, उठने और बैठनेके स्थानमें भीतरी मलका त्याग करना समन्तानुपात क्रिया है। प्रमार्जन और अवलोकन नहीं की गई भूमिपर शरीर आदिका रखना अनाभोग क्रिया है। ये पाँच क्रिया हैं।

जो क्रिया दूसरों द्वारा करनेकी हो उसे स्वयं कर लेना स्वहस्तक्रिया है। पापादान आदिरूप प्रवृत्ति विशेषके लिये सम्मति देना निसर्ग क्रिया है। दूसरेने जो सावद्यकार्य किया हो उसे प्रकाशित करना विदारणक्रिया है। चारित्रमोहनीयके उदयसे आवश्यक आदिके विषयमें शास्त्रोक्त आज्ञाको न पाल सकनेके कारण अन्यथा निरूपण करना आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है। धूर्तता और आलस्यके कारण शास्त्रमें उपदेशी गई विधि करनेका अनादर अनाकांक्षक्रिया है। ये पाँच क्रिया हैं।

छेदना, भेदना और रचना आदि क्रियामें स्वयं तत्पर रहना और दूसरे के करने पर हर्षित

(१) क्रिया। सत्त्वदुःखो–ता, ना, मु। (२) बलप्राणाना–मु। (३)–श्यकादिचारि–मु। (४) विसर्जनादि–आ., दि. १, दि. २। (५) वा क्रिय–मु।

क्रिया। परिग्रहाविनाशार्था पारिग्राहिकी क्रिया। ज्ञानदर्शनादिषु निकृतिर्वञ्चन मायाक्रिया। अन्य [1]मिथ्यादर्शनक्रियाकरणकारणाविष्ट प्रशसादिभिर्दृढयति यथा साधु करोषीति सा मिथ्यादर्शनक्रिया। सयमघातिकर्मोदयवशादनिवृत्तिरप्रत्याख्यानक्रिया। ता एता पञ्च क्रिया। समुदिता पञ्चविशतिक्रिया। एतानीन्द्रियादीनि कार्यकारणभेदाद्भेदमापद्यमानानि साम्परायिकस्य कर्मण आस्रवद्वाराणि भवन्ति।

अत्राह, योगत्रयस्य सर्वात्मकार्यत्वात्सर्वेषा ससारिणा साधारणं[2] ततो बन्धफलानुभवन प्रत्यविशेष इत्यत्रोच्यते—नैतदेवम्। यस्मात् सत्यपि प्रत्यात्मसम्भवे तेषा जीवपरिणामेभ्योऽनन्तविकल्पेभ्यो विशेषोऽभ्यनुज्ञायते। कथमिति चेदुच्यते—

तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

बाह्याभ्यन्तरहेतूदीरणवशादुद्रिक्त परिणामस्तीव्र। तद्विपरीतो मन्द। अय [3]प्राणी मया हन्तव्य इति ज्ञात्वा प्रवृत्तिर्ज्ञातमित्युच्यते। मदात्प्रमादाद्वाऽनवबुध्य प्रवृत्तिरज्ञातम्। अधिक्रियन्तेऽस्मिन्नर्था इत्यधिकरण द्रव्यमित्यर्थ। द्रव्यस्य स्वशक्तिविशेषो

होना प्रारम्भ क्रिया है। परिग्रह का नाश न हो इसलिये जो क्रिया की जाती है वह पारिग्रहकी क्रिया है। ज्ञान, दर्शन आदिके विषयमे छल करना मायाक्रिया है। मिथ्यादर्शन के साधनो से युक्त पुरुषको प्रशसा आदिके द्वारा दृढ करना कि 'तू ठीक करता है' मिथ्यादर्शन क्रिया है। सयमका घात करने वाले कर्मके उदयसे त्यागरूप परिणामोका न होना अप्रत्याख्यान क्रिया है। ये पाच क्रिया हैं। ये सब मिलकर पच्चीस क्रियाएँ होती है। कार्य-कारणके भेदसे अलग अलग भेदको प्राप्त होकर ये इन्द्रियादिक साम्परायिक कर्मके आस्रवके द्वार है।

शका—तीनो योग सब आत्माओके कार्य है इसलिये वे सब ससारी जीवोके समान रूपसे प्राप्त होते है, इसलिये कर्मबन्धके फलके अनुभवके प्रति समानता प्राप्त होनी चाहिये?

समाधान—यह बात ऐसी नही है, क्यो कि यद्यपि योग प्रत्येक आत्माके होता है परन्तु जीवोके परिणामोके अनन्त भेद है इसलिये कर्मबन्धके फलके अनुभवकी विशेषता माननी पडती है।

शका—किस प्रकार?

समाधान—अब अगले सूत्रद्वारा इसी बातका समाधान करते है—

तीव्रभाव, मन्दभाव, ज्ञातभाव, अज्ञातभाव, अधिकरण और वीर्य विशेष के भेदसे उसकी (आस्रवकी) विशेषता होती है ॥ ६ ॥

बाह्य और आभ्यन्तर हेतुकी उदीरणावश प्राप्त होनेके कारण जो उत्कट परिणाम होता है वह तीव्र भाव है। मन्द भाव इससे उलटा है। इस प्राणीका मुझे हनन करना चाहिये इस प्रकार जानकर प्रवृत्ति करना ज्ञात भाव है। मद या प्रमादके कारण विना जाने प्रवृत्ति करना अज्ञात भाव है। जिसमे पदार्थ अधिकृत किये जाते है वह अधिकरण है। यहा अधिकरणसे द्रव्यका ग्रहण किया है।

---

(१) दर्शनकरण–ज्ञा, ना, मु। (२)–रणस्य ततो मु। (३) प्राणी हन्त–मु, ता., ना।

वीर्यम् । भावशब्द प्रत्येकं परिसमाप्यते—तीव्रभावो मन्दभाव इत्यादि । एतेभ्यस्तस्यास्रवस्य विशेषो भवति । कारणभेदाद्धि कार्यभेद इति ।

अत्राह, अधिकरण[1]मुक्तम्, तत्स्वरूपमनिर्ज्ञातमतस्तदुच्यतामिति। तत्र भेदप्रतिपादनद्वारेणाधिकरणस्वरूपनिर्ज्ञानार्थमाह—

अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

उक्तलक्षणा जीवाजीवा । यद्युक्तलक्षणा पुनर्वचन किमर्थम् ? अधिकरणविशेषज्ञापनार्थं पुनर्वचनम् । जीवाजीवा अधिकरणमित्यय विशेषो ज्ञापयितव्य[2] इति । क पुनरसौ ? हिसाद्युपकरणभाव इति । स्यादेतन्मूलपदार्थयोर्द्वित्वाज्जीवाजीवा[3]विति द्विवचन न्यायप्राप्तमिति ? तन्न, पर्यायाणामधिकरणत्वात् । येन केनचित्पर्यायेण विशिष्ट द्रव्यमधिकरणम्, न सामान्यमिति बहुवचनं कृतम् । जीवाजीवा अधिकरण कस्य ? आस्रवस्येति । अर्थवशादभिसम्बन्धो भवति ।

द्रव्य की अपनी शक्तिविशेष वीर्य है । सूत्रमे जो भाव शब्द आया है वह सब शब्दोके साथ जोड लेना चाहिये । यथा—तीव्रभाव, मन्दभाव इत्यादि । इन सब कारणोसे आस्रवमे विशेषता आ जाती है, क्यो कि कारणके भेदसे कार्यमे भेद होता है ।

पूर्व सूत्रमे 'अधिकरण' पद आया है पर उसका स्वरूप अज्ञात है, इसलिये वह कहना चाहिये ? अब उसके भेदोके कथन द्वारा उसके स्वरूपका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

अधिकरण जीव और अजीवरूप हैं ॥ ७ ॥

जीव और अजीवके लक्षण पहले कह आये है।

शका—यदि इनके लक्षण पहले कह आये है तो फिरसे इनका उल्लेख किसलिये किया ?

समाधान—अधिकरण विशेषका ज्ञान करानेके लिये फिरसे इनका उल्लेख किया है जिससे जीव और अजीव अधिकरण है यह विशेष जताया जा सके ।

शका—वह कौन है ?

समाधान—हिसादि उपकरणभाव ।

शका—मूल पदार्थ दो है इसलिये 'जीवाजीवौ' इस प्रकार सूत्रमें द्विवचन रखना न्यायप्राप्त है?

समाधान—यह कहना ठीक नही है, क्यो कि उनकी पर्यायोको अधिकरण माना है। तात्पर्य यह है कि किसी एक पर्यायसे युक्त द्रव्य अधिकरण होता है, केवल द्रव्य नही, इसलिये सूत्रमे वहुवचन रखा है ।

जीव और अजीव किसके अधिकरण है ? आस्रवके। इस प्रकार प्रयोजनके अनुसार यहां आस्रव पदका सम्वन्ध होता है ।

---

(१)–करणमित्युक्तम् मु ता (२)–तव्य इत्यर्य । क मु । (३)—जीवा इति मु, दि. २ ।

तत्र जीवाधिकरणभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

आद्यं संरम्भसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकशः ॥८॥

प्राणव्यपरोपणादिषु प्रमादवत प्रयत्नावेश सरम्भ । साधनसमभ्यासीकरण समारम्भ । प्रक्रम आरम्भ । 'योग' शब्दो व्याख्यातार्थ । कृतवचन स्वातन्त्र्यप्रतिपत्त्यर्थम् । कारिताभिधान परप्रयोगापेक्षम् । अनुमतशब्द प्रयोजकस्य मानसपरिणामप्रदर्शनार्थ । अभिहितलक्षणा कषाया क्रोधादय । विशिष्यतेऽर्थोऽर्थान्तरादिति विशेष । स प्रत्येकमभिसम्बध्यते—सरम्भविशेष समारम्भविशेष इत्यादि । आद्य जीवाधिकरणमेतैर्विशेषै 'भिद्यते' इति वाक्यशेष । एते चत्वार सुजन्तास्त्र्यादिशब्दा यथाक्रममभिसम्बध्यन्ते—सरम्भसमारम्भारम्भास्त्रय, योगास्त्रय, कृतकारितानुमतास्त्रय, कषायाश्चत्वार इति । एतेषा गणनाभ्यावृत्ति सुचा द्योत्यते । एकश इति वीप्सानिर्देश । एकैक त्र्यादीन्[1] भेदान् नयेदित्यर्थ । तद्यथा—क्रोधकृतकायसरम्भ मानकृतकायसरम्भ मायाकृतकायसरम्भ लोभकृतकायसरम्भ क्रोधकारितकायसरम्भ मानकारितकायसरम्भ मायाकारितकायसरम्भ लोभकारितकायसरम्भ क्रोधानुमतकायसरम्भ मानानु-

अब जीवाधिकरणके भेद दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

पहला जीवाधिकरण संरम्भ, समारम्भ और आरम्भके भेदसे तीन प्रकारका, योगोंके भेदसे तीन प्रकारका, कृत, कारित और अनुमतके भेदसे तीन प्रकारका तथा कषायोंके भेदसे चार प्रकारका होता हुआ परस्पर मिलानेसे १०८ प्रकारका है ॥८॥

प्रमादी जीवका प्राणोकी हिसा आदिकार्य मे प्रयत्नशील होना सरम्भ है। साधनोका जुटाना समारम्भ है। कार्य करने लगना आरम्भ है। योग शब्दका व्याख्यान पहले कर आये है। कर्ताकी कार्यविपयक स्वतन्त्रता दिखलानेके लिये सूत्रमे 'कृत' वचन रखा है। कार्यमे दूसरेके प्रयोगकी अपेक्षा दिखलानेके लिये 'कारित' वचन रखा है। तथा प्रयोजकके मानस परिणामको दिखलानेके लिये अनुमत शब्द रखा है। क्रोधादि कपायोके लक्षण कहे जा चुके है। जिससे एक अर्थ दूसरे अर्थसे विशेषताको प्राप्त हो वह विशेष है। इसे प्रत्येक शब्दके साथ जोड लेना चाहिये। यथा सरम्भविशेष, समारम्भविशेष आदि। यहा 'भिद्यते' यह वाक्यशेप है जिससे यह अर्थ होता है कि पहला जीवाधिकरण इन विशेषताओसे भेदको प्राप्त होता है। सुच् प्रत्ययान्त ये चारो 'तीन' आदि शब्द क्रमसे सम्बन्धको प्राप्त होते हैं। यथा—सरम्भ, समारम्भ और आरम्भ ये तीन, योग तीन, कृत, कारित और अनुमत ये तीन और कषाय चार। इनके गणनाकी पुनरावृत्ति 'सुच्' प्रत्यय द्वारा प्रकट की गई है। 'एकश' यह वीप्सामे निर्देश है। तात्पर्य यह है कि तीन आदि भेदोको प्रत्येकके प्रति लगा लेना चाहिये। जैसे क्रोधकृतकायसरम्भ, मानकृतकायसरम्भ, मायाकृतकायसरम्भ, लोभकृतकायसरम्भ, क्रोधकारितकायसरम्भ, मानकारितकायसरम्भ, मायाकारितकायसरम्भ, लोभकारितकाय-

(१) त्र्यादिभेदान् आ, दि १, दि २।

मतकायसरम्भ मायानुमतकायसरम्भ लोभानुमतकायसरम्भश्चेति द्वादशधा कायसरम्भ । एव वाग्योगे मनोयोगे च द्वादशधा सरम्भ । त एते[1] सपिण्डिता षट्त्रिशत्, तथा समारम्भा अपि षट्त्रिशत्, आरम्भा अपि षट्त्रिशत् । एते सपिण्डिता जीवाधिकरणास्रवभेदा अष्टोत्तरशतसख्या· सम्भवन्ति । 'च' शब्दोऽनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्यख्यानसञ्ज्वलनकषायभेदकृतान्तर्भेदसमुच्चयार्थ ।

परस्याजीवा[2]धिकरणस्य भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ॥ ९ ॥

निर्वर्त्यत इति निर्वर्तना निष्पादना । निक्षिप्यत इति निक्षेप स्थापना । सयुज्यते इति सयोगो मिश्रीकृतम् । निसृज्यत इति निसर्ग प्रवर्तनम् । एते द्व्यादिभिर्यथाक्रममभिसम्बध्यन्ते—निर्वर्तना द्विभेदा निक्षेपश्चतुर्भेद सयोगो द्विभेद निसर्गस्त्रिभेद इति । त एते भेदा अजीवाधिकरणस्य वेदितव्या । परवचनमनर्थकम्, पूर्वसूत्रे आद्यमिति वचनादिदमवशिष्टार्थ भवतीति ? नानर्थकम् । अन्यार्थ परशब्द । सरम्भादिभ्योऽन्यानि निर्वर्त्तनादीनि । इतरथा हि निर्वर्तनादीनामात्मपरिणामसद्भावाज्जीवा-

सरम्भ, क्रोधानुमतकायसरम्भ, मानानुमतकायसरम्भ, मायानुमतकायसरम्भ, लोभानुमतकायसरम्भ । इस प्रकार कायसरम्भ बारह प्रकारका है। इसी प्रकार वचनयोग और मनोयोगकी अपेक्षा सरम्भ बारह बारह प्रकारका है । ये सब मिला कर छतीस भेद होते है। इसी प्रकार समारम्भ और आरम्भके भी छत्तीस छत्तीस भेद होते है । ये सब मिल कर जीवाधिकरणके १०८ भेद होते है। सूत्रमे 'च' शब्द अनन्तानुबन्धी अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और सज्वलनरूप कषायोके अवान्तर भेदोका समुच्चय करनेके लिये दिया है ।

अब अजीवाधिकरणके भेदोका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पर अर्थात् अजीवाधिकरण क्रमसे दो, चार, दो और तीन भेदवाले निर्वर्तना, निक्षेप, संयोग और निसर्गरूप है ॥ ९ ॥

निर्वर्तनाका अर्थ निष्पादना अर्थात् रचना है। निक्षेपका अर्थ स्थापना अर्थात् रखना है। सयोग का अर्थ मिश्रित करना अर्थात् मिलाना है और निसर्गका अर्थ प्रवर्तन है। ये क्रमसे दो आदि शब्दोके साथ सम्बन्धको प्राप्त होते है । यथा—निर्वर्तना दो प्रकारका है। निक्षेप चार प्रकारका है। सयोग दो प्रकारका है । निसर्ग तीन प्रकारका है। ये सब अजीवाधिकरणके भेद है।

शका—सूत्रमे 'पर' वचन निरर्थक है, क्योकि पिछले सूत्रमे 'आद्य' वचन दिया है जिससे यह ज्ञात होता है कि यह शेषके लिये है।

समाधान—अनर्थक नही है, क्योकि यहाँ पर शब्दका अन्य अर्थ है। जिससे यह ज्ञात होता है कि निर्वर्तना आदिक सरम्भ आदिकसे अन्य है। यदि पर शब्द न दिया जाय तो निर्वर्तना आदि

(१) एते पिण्डि–मु । (२)–जीवस्याधि–मु ।

धिकरणविकल्पा एवेति विज्ञायेत । निर्वर्तनाधिकरण द्विविध मूलगुणनिर्वर्तनाधिकरण-मुत्तरगुणनिर्वर्तनाधिकरणञ्चेति । तत्र मू[१]लगुणनिर्वर्तन पञ्चविधम्, शरीरवाड्मन-प्राणापानाश्च। उत्तरगु[२]णनिर्वर्तन काष्ठपुस्तचित्रकर्मादि । निक्षेपश्चतुर्विध अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण सहसानिक्षेपाधिकरणमनाभोगनिक्षेपाधिकरण चेति । सयोगो द्विविध –भक्तपानसयोगाधिकरणमुपकरणसयोगाधिकरण चेति । निसर्गस्त्रिविध –कायनिसर्गाधिकरण वाग्निसर्गाधिकरण मनोनिसर्गाधिकरणञ्चेति ।

उक्त. सामान्येन कर्मास्रवभेदः । इदानी कर्मविशेषास्रवभेदो वक्तव्य । तस्मिन् वक्तव्ये आद्ययोर्ज्ञानदर्शनावरणयोरास्रवभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह––

तत्प्रदोषनिह्नवमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥ १० ॥

तत्त्वज्ञानस्य मोक्षसाधनस्य कीर्तने कृते कस्यचिदनभिव्याहरत अन्त पैशुन्यपरिणाम प्रदोष । कुतश्चित्कारणान्नास्ति न वेद्मीत्यादि ज्ञानस्य व्यपलपन निह्नव । कुतश्चित्कारणाद् भावितमपि विज्ञान दानार्हमपि यतो न दीयते तन्मात्सर्यम् । ज्ञानव्यवच्छेदकरणमन्तराय । कायेन वाचा च परप्रकाश्यज्ञानस्य वर्जनमासादनम् । प्रशस्त-

---

आत्माके परिणाम है ऐसा हो जानेसे ये भी जीवाधिकरणके भेद समझे जॉयगे ।

निर्वर्तनाधिकरण दो प्रकारका है–मूलगुण निर्वर्तनाधिकरण और उत्तरगुण निर्वर्तनाधिकरण। उनमेसे मूलगुण निर्वर्तनाधिकरण पाच प्रकारका है–शरीर, वचन, मन, प्राण और अपान। तथा काष्ठकर्म, पुस्तकर्म और चित्रकर्म आदि उत्तरगुण निर्वर्तनाधिकरण है । निक्षेप चार प्रकारका है–अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण, दुष्प्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण, सहसानिक्षेपाधिकरण और अनाभोग-निक्षेपाधिकरण । सयोग दो प्रकारका है–भक्तपानसयोगाधिकरण और उपकरणसयोगाधिकरण। निसर्ग तीन प्रकारका है–कायनिसर्गाधिकरण, वचननिसर्गाधिकरण और मननिसर्गाधिकरण।

सामान्यसे कर्मास्रवके भेद कहे । इस समय अलग अलग कर्मोके आस्रवके भेदोका कथन करना चाहिये। उसमे सर्वप्रथम प्रारम्भके ज्ञानावरण और दर्शनावरणके आस्रवके भेदोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है–

ज्ञान और दर्शनके विषयमें प्रदोष, निह्नव, मात्सर्य, अन्तराय, आसादन और उपघात ये ज्ञानावरण और दर्शनावरणके आस्रव हैं ॥ १० ॥

तत्त्वज्ञान मोक्षका साधन है उसका गुणगान करते समय उस समय नही वोलनेवालेके जो भीतर पैशुन्यरूप परिणाम होता है वह प्रदोष है। किसी कारणसे 'ऐसा नही है, मै नही जानता' ऐसा कहकर ज्ञानका अपलाप करना निह्नव है। विज्ञानका अभ्यास किया है वह देने योग्य भी है तो भी जिस कारणसे वह नही दिया जाता है वह मात्सर्य है। ज्ञानका विच्छेद करना अन्तराय है। दूसरा कोई ज्ञानका प्रकाश कर रहा हो तव शरीर या वचनसे उसका निपेध करना आसादन है। प्रगसनीय ज्ञानमे दूषण लगाना उपघात है ।

---

(१) मूल पञ्च–आ, दि १, दि २। (२) उत्तर काष्ठ–आ, दि १, दि २।

ज्ञानदूषणमुपघात । आसादनमेवेति चेत् ? सतो ज्ञानस्य विनयप्रदानादिगुणकीर्तनाननुष्ठानमासादनम् । उपघातस्तु ज्ञानमज्ञानमेवेति ज्ञाननाशाभिप्राय । इत्यनयोरय भेद । 'तत्'शब्देन ज्ञानदर्शनयो प्रतिनिर्देश क्रियते। कथ पुनरप्रकृतयोरनिर्दिष्टयोस्तच्छब्देन परामर्श. कर्तु शक्य ? प्रश्नापेक्षया। ज्ञानदर्शनावरणयो क आस्रव इति प्रश्ने कृते तदपेक्षया तच्छब्दो ज्ञानदर्शने प्रतिनिर्दिशति। एतेन ज्ञानदर्शनवत्सु तत्साधनेषु च प्रदोषादयो योज्या , तन्निमित्तत्वात् । त एते ज्ञानदर्शनावरणयोरास्रवहेतव । एककारणसाध्यस्य कार्यस्यानेकस्य दर्शनात् तुल्येऽपि प्रदोषादौ ज्ञानदर्शनावरणास्रवसिद्धि । अथवा विषयभेदादास्रवभेद । ज्ञानविषया प्रदोषादयो ज्ञानावरणस्य । दर्शनविपया प्रदोषादयो दर्शनावरणस्येति ।

यथाऽनयो कर्मप्रकृत्योरास्रवभेदास्तथा—

दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥

पीडालक्षण परिणामो दु खम् । अनुग्राहकसम्बन्धविच्छेदे वैक्लव्यविशेष शोक ।

शका—उपघातका जो लक्षण किया है उससे वह आसादन ही ज्ञात होता है ?

समाधान—प्रशस्त ज्ञानकी विनय न करना, उसकी अच्छाईकी प्रशसा न करना आदि आसादन है। परन्तु ज्ञानको अज्ञान समझकर ज्ञानके नाशका इरादा रखना उपघात है इस प्रकार इन दोनोमे अन्तर है।

सूत्रमे 'तत्' पद ज्ञान और दर्शनका निर्देश करनेके लिये दिया है।

शका—ज्ञान और दर्शन अप्रकृत है, तथा उनका निर्देश भी नही किया है, फिर यहाँ 'तत्' शब्दके द्वारा उनका ज्ञान कैसे हो सकता है ?

समाधान—प्रश्नकी अपेक्षा अर्थात् ज्ञानावरण और दर्शनावरणका क्या आस्रव है ऐसा प्रश्न करनेपर उसकी अपेक्षा 'तत्' शब्द ज्ञान और दर्शनका निर्देश करता है।

इससे यह अभिप्राय निकला कि ज्ञान और दर्शनवालोके विषयमे तथा उनके साधनोके विषयमे प्रदोषादिककी योजना करनी चाहिये, क्योकि ये उनके निमित्तसे होते है। ये प्रदोषादिक ज्ञानावरण और दर्शनावरण कर्मके आस्रवके कारण है। एक कारणसे भी अनेक कार्य होते हुए देखे जाते है, इसलिये प्रदोषादिकके एक समान रहते हुए भी इनसे ज्ञानावरण और दर्शनावरण दोनोका आस्रव सिद्ध होता है। अथवा विषयके भेदसे आस्रवमे भेद होता है। ज्ञानसम्बन्धी प्रदोषादिक ज्ञानावरणके आस्रव है और दर्शनसम्बन्धी प्रदोषादिक दर्शनावरणके आस्रव है।

जिस प्रकार इन दोनो कर्मोका आस्रव अनेक प्रकारका है उसी प्रकार—

अपनेमें, दूसरेमें या दोनोंमें विद्यमान दुःख, शोक, ताप, आक्रन्दन, वध और परिदेवन ये असाता वेदनीय कर्मके आस्रव हैं॥ ११ ॥

पीडारूप आत्माका परिणाम दु ख है। उपकार करनेवालेसे सम्बन्धके टूट जानेपर जो विक-

परिवादादिनिमित्तादाविलान्त करणस्य तीव्रानुशयस्ताप । परितापजाताश्रुपातप्रचुर-विप्रलापादिभिर्व्यक्तक्रन्दनमाक्रन्दनम् । आयुरिन्द्रियबलप्राणवियोगकरण वध । सक्लेशपरिणामावलम्बन[1] गुणस्मरणानुकीर्तनपूर्वकं स्वपरानुग्रहाभिलाषविषयमनुकम्पाप्रचुर रोदन परिदेवनम् । ननु च शोकादीना दु खविशेषत्वाद् दु खग्रहणमेवास्तु ? सत्यमेवम् , तथापि कतिपयविशेषप्रतिपादनेन दु खजात्यनुविधान[2] क्रियते । यथा गौरित्युक्ते अनिर्ज्ञाते विशेषे तत्प्रतिपादनार्थ खण्डमुण्डकृष्णशुक्लाद्युपादान क्रियते तथा दु खविषयास्रवासख्येय-लोकभेदसम्भवाद् दु खमित्युक्ते विशेषानिर्ज्ञानात्कतिपयविशेषनिर्देशेन तद्विशेषप्रतिपत्ति क्रियते । तान्येतानि दु खादीनि क्रोधाद्यावेशादात्मस्थानि[3] भवन्ति परस्थान्युभयस्थानि च । एतानि सर्वाण्यसद्वेद्यास्रवकारणानि वेदितव्यानि । अत्र चोद्यते—यदि दु खादीन्यात्म-परोभयस्थान्यसद्वेद्यास्रवनिमित्तानि, किमर्थमार्हतै केशलुञ्चनानशनातपस्थानादीनि दु ख-निमित्तान्यास्थीयन्ते परेषु च प्रतिपाद्यन्ते इति ? नैष दोष —अन्तरङ्गक्रोधाद्यावेशपूर्व-काणि दु खादीन्यसद्वेद्यास्रवनिमित्तानीति विशेष्योक्तत्वात् । यथा कस्यचिद् भिषज

लता होती है वह शोक है। अपवाद आदिके निमित्तसे मनके खिन्न होनेपर जो तीव्र अनुशय-सताप होता है वह ताप है। परितापके कारण जो आसू गिरनेके साथ विलाप आदि होता है, उससे खुलकर रोना आक्रन्दन है। आयु, इन्द्रिय, बल और श्वासोच्छ्वासका जुदा कर देना वध है। सक्लेशरूप परिणामोके होनेपर गुणोका स्मरण और प्रशसा करते हुए अपने और दूसरेके उपकारकी अभि-लाषासे करुणाजनक रोना परिदेवन है।

शका---शोकादिक दु खके भेद है इसलिये दु खका ग्रहण करना पर्याप्त है ?

समाधान---यह कहना सही है तो भी यहाँ कुछ भेदोका कथन करके दु खकी जातियाँ दिखलाई है। जैसे गौ ऐसा कहनेपर अवान्तर भेदोका ज्ञान नही होता, इसलिए खाडी, मुँडी, काली, सफेद आदि विशेषण दिये जाते है उसी प्रकार दु खविषयक आस्रव असख्यात लोकप्रमाण सभव है। परन्तु दु ख इतना कहनेपर उन सब भेदोका ज्ञान नही होता अतएव कुछ भेदोका उल्लेख करके उनको पृथक् पृथक् जान लिया जाता है।

क्रोधादिकके आवेशवश ये दु खादिक कभी अपनेमे होते है, कभी दूसरोमे होते है और कभी दोनोमे होते है। ये सब असाता वेदनीयके आस्रवके कारण जानने चाहिये।

शका---यदि अपनेमे, परमे या दोनोमे स्थित दु खादिक असातावेदनीयके आस्रवके कारण है तो अरिहतके मतको माननेवाले मनुष्य दु खको पैदा करनेवाले केशलोच, अनशन और आतपस्थान (आतापनयोग) आदिमे क्यो विश्वास करते है और दूसरोको इनका उपदेश क्यो देते है ?

समाधान---यह कोई दोष नही है, क्योकि अन्तरगमे क्रोधादिकके आवेगसे जो दु खादिक पैदा होते है वे असातावेदनीयके आस्रवके कारण है इतना यहाँ विशेष कहा है। जैसे अत्यन्त

---

(१)–लम्बन स्वपरा–आ, दि १, दि २। (२)–जात्यन्तरविधा–मु। (३) क्रोधावेशा–मु।

परमकरुणाशयस्य नि शल्यस्य संयतस्योपरि गण्ड पाटयतो दु खहेतुत्वे सत्यपि न पापबन्धो बाह्यनिमित्तमात्रादेव भवति । एव ससारविषयमहादु खादुद्विग्नस्य भिक्षोस्तन्निवृत्त्युपाय प्रति समाहितमनस्कस्य शास्त्रविहिते कर्मणि प्रवर्तमानस्य सक्लेशपरिणामाभावाद् दु खनिमित्तत्वे सत्यपि न पापबन्ध । उक्तञ्च––

"न दुःखं न सुखं यद्वद्धेतुर्दृष्टश्चिकित्सिते ।
चिकित्सायां तु युक्तस्य स्याद् दुःखमथवा सुखम् ।।
न दुःखं न सुखं तद्वद्धेतुर्मोक्षस्य साधने ।
मोक्षोपाये तु युक्तस्य स्याद् दुःखमथवा सुखम् ।।"

उक्ता असद्वेद्यास्रवहेतव । सद्वेद्यस्य पुन के इत्यत्रोच्यते––

भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्वेद्यस्य ।। १२ ।।

तासु तासु गतिषु कर्मोदयवशाद्भवन्तीति भूतानि प्राणिन इत्यर्थ । व्रतान्यहिसादीनि वक्ष्यन्ते, तद्वन्तो व्रतिन । ते द्विविधा । अगारम्प्रति निवृत्तौत्सुक्या सयता गृहिणश्च सयतासयता । अनुग्रहार्द्रीकृतचेतस परपीडामात्मस्थामिव कुर्वतोऽनुकम्पनमनुकम्पा। भूतेषु व्रतिषु चानुकम्पा भूतव्रत्यनुकम्पा । परानुग्रहबुद्ध्या स्वस्यातिसर्जन

दयालु किसी वैद्यके फोडेकी चीर-फाड और मरहमपट्टी करते समय नि शल्य सयतको दुख देनेमे निमित्त होनेपर भी केवल बाह्य निमित्त मात्रसे पापबन्ध नही होता उसी प्रकार जो भिक्षु ससारसम्बन्धी दु खसे उद्विग्न है और जिसका मन उसके दूर करनेके उपायोमे लगा हुआ है उसके शास्त्रविहित कर्ममे प्रवृत्ति करते समय सक्लेशरूप परिणामोके नही होनेसे पापबन्ध नही होता। कहा भी है–

"जिस प्रकार चिकित्साके साधन न स्वय दुखरूप है और न सुखरूप है किन्तु जो चिकित्सामे लग रहा है उसे दुख भी होता है और सुख भी । उसी प्रकार मोक्ष-साधनके जो हेतु है वे स्वय न दुखरूप है और न सुखरूप किन्तु जो मोक्षमार्गपर आरूढ है उसे दुख भी होता है और सुख भी ।"

असातावेदनीयके आस्रवके कारण कहे परन्तु सातावेदनीयके आस्रवके कारण कौन है ? इसी बातको बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है–

भूत-अनुकम्पा, व्रती-अनुकम्पा, दान और सरागसंयम आदि का योग तथा क्षान्ति और शौच ये सातावेदनीय कर्मके आस्रव हैं ।। १२ ।।

जो कर्मोदयके कारण विविध गतियोमे होते है वे भूत कहलाते है । भूत यह प्राणीका पर्यायवाची शब्द है । अहिंसादिक व्रतोका वर्णन आगे करेगे । जो उनसे युक्त है वे व्रती कहलाते है । वे दो प्रकारके है–पहले वे जो घरसे निवृत्त होकर सयत हो गये है और दूसरे गृहस्थ सयतासयत । अनुग्रहसे दयार्द्र चित्तवालेके दूसरेकी पीडाको अपनी ही माननेका जो भाव होता है उसे अनुकम्पा कहते है । सब प्राणियोपर अनुकम्पा रखना भूतानुकम्पा है और व्रतियोपर अनुकम्पा रखना व्रत्यअनुकम्पा है । दूसरेका उपकार हो इस बुद्धिसे अपनी वस्तुका अर्पण करना दान है । जो ससारके

दानम् । ससारकारणविनिवृत्ति प्रत्यागूर्णोऽक्षीणाशय सराग इत्युच्यते । प्राणीन्द्रियेष्वशुभप्रवृत्तेर्विरति सयम । सरागस्य सयम सरागो वा सयम सरागसयम । 'आदि'-शब्देन सयमासयमाकामनिर्जराबालतपोऽनुरोध । योग समाधि सम्यक्प्रणिधानमित्यर्थ । भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसयमादीना योगो भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसयमादियोग । क्रोधादिनिवृत्ति क्षान्ति । लोभप्रकाराणामुपरम शौचम् । 'इति' शब्द प्रकारार्थ । के पुनस्ते प्रकारा ? अर्हत्पूजाकरणतत्परताबालवृद्धतपस्विवैयावृत्त्यादय । 'भूत' ग्रहणात् सिद्धे 'व्रति' ग्रहण तद्विषयानुकम्पाप्राधान्यख्यापनार्थम् । त एते सद्वेद्यस्यास्रवा ज्ञेया ।

अथ तदनन्तरोद्देशभाजो मोहस्यास्रवहेतौ वक्तव्ये तद्भेदस्य दर्शनमोहस्यास्रवहेतुप्रतिपादनार्थमिदमुच्यते––

केवलिश्रुतसंघधर्मदेवावर्णवादो दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

निरावरणज्ञाना केवलिन । तदुपदिष्ट बुद्ध्यतिशयर्द्धियुक्तगणधरानुस्मृत ग्रन्थरचन श्रुत भवति । रत्नत्रयोपेत श्रमणगण सघ । अहिसालक्षणस्तदागमदेशितो धर्म । देवाश्चतुर्णिकाया उक्ता । गुणवत्सु महत्सु असद्भूतदोषोद्भावनमवर्णवाद । एतेष्व-

कारणोके त्यागके प्रति उत्सुक है परन्तु जिसके मनसे रागके सस्कार नष्ट नही हुए है वह सराग कहलाता है। प्राणी और इन्द्रियोके विषयमे अशुभ प्रवृत्तिके त्यागको सयम कहते है। रागी जीवका सयम या रागसहित सयम सरागसयम कहलाता है। सूत्रमे सरागसयमके आगे दिये गये आदि पदसे सयमासयम, अकामनिर्जरा और बालतपका ग्रहण होता है। योग, समाधि और सम्यक्प्रणिधान ये एकार्थवाची नाम हैं। पहले जो भूतानुकम्पा, व्रत्यनुकम्पा, दान और सरागसयम 'आदि' कहे है इनका योग अर्थात् इनमे भले प्रकार मन लगाना भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसयमादियोग है। क्रोधादि दोषोका निराकरण करना क्षान्ति है। तथा लोभके प्रकारोका त्याग करना शौच है। सूत्रमे आया हुआ 'इति' शब्द प्रकारवाची है। वे प्रकार ये है–अरहतकी पूजा करनेमे तत्परता तथा बाल और वृद्ध तपस्वियोकी वैयावृत्त्य आदि करना। यद्यपि भूत पदके ग्रहण करनेसे व्रतियोका ग्रहण हो जाता है तो भी व्रतीविषयक अनुकम्पाकी प्रधानता दिखलानेके लिये सूत्रमे 'व्रती' पदको अलगसे ग्रहण किया है। ये सब सातावेदनीयके आस्रव है।

अब इसके बाद मोहनीयके आस्रवके कारणोका कथन करना क्रमप्राप्त है। उसमे भी पहले उसके प्रथम भेद दर्शनमोहनीयके आस्रवके कारणोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

केवली, श्रुत, संघ, धर्म और देव इनका अवर्णवाद दर्शनमोहनीय कर्मका आस्रव है ॥१३॥

जिनका ज्ञान आवरण रहित है वे केवली कहलाते है। अतिशय बुद्धिवाले गणधरदेव उनके उपदेशोका स्मरण करके जो ग्रन्थोकी रचना करते है वह श्रुत कहलाता है। रत्नत्रयसे युक्त श्रमणोका समुदाय सघ कहलाता है। सर्वज्ञद्वारा प्रतिपादित आगममे उपदिष्ट अहिसा ही धर्म है। चार निकायवाले देवोका कथन पहले कर आये है। गुणवाले बड़े पुरुषोमे जो दोष नही है उनका

(१)–करणपरता–मु ।

वर्णवादो दर्शनमोहस्यास्रवहेतुः । कवलाभ्यवहारजीविन केवलिन इत्येवमादि वचन केवलिनामवर्णवाद । मासभक्षणा[1]द्यनवद्याभिधान श्रुतावर्णवादः । शूद्रत्वाशुचित्वाद्याविर्भावनं सघावर्णवाद । जिनोपदिष्टो धर्मो निर्गुणस्तदुपसेविनो ये ते चासुरा भविष्यन्तीत्येवमा[2]द्यभिधान धर्मावर्णवाद । सुरामासोपसेवाद्याघोषण देवावर्णवाद ।

द्वितीयस्य मोहस्यास्रवभेदप्रतिपादनार्थमाह—

कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४ ॥

कषाया उक्ता । उदयो विपाक । कषायाणामुदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्यास्रवो वेदितव्य । तत्र स्वपरकषायोत्पादन तपस्विजनवृत्तदूषण सक्लिष्टलिङ्गव्रतधारणादि कषायवेदनीयस्यास्रव । सद्धर्मोपहसनदीनातिहासक[3]न्दर्पोपहासबहुविप्रलापोपहासशीलतादिर्हास्यवेदनीयस्य। विचित्रक्रीडनपरताव्रतशीलारुच्यादि रतिवेदनीयस्य। परारतिप्रादुर्भावनरतिविनाशनपापशीलससर्गादि अरतिवेदनीयस्य । स्वशोकोत्पा[4]दनपर-

---

उनमे उद्भावन करना अवर्णवाद है। इन केवली आदिके विषयमे किया गया अवर्णवाद दर्शनमोहनीयके आस्रवका कारण है । यथा केवली कवलाहारसे जीते है इत्यादि रूपसे कथन करना केवलियोका अवर्णवाद है। शास्त्रमे मासभक्षण आदि को निर्दोष कहा है इत्यादि रूपसे कथन करना श्रुतका अवर्णवाद है। ये शूद्र है, अशुचि है इत्यादि रूपसे अपवाद करना सघका अवर्णवाद है। जिनदेवके द्वारा उपदिष्ट धर्ममे कोई सार नही, जो इसका सेवन करते है वे असुर होगे इस प्रकार कथन करना धर्मका अवर्णवाद है। देव सुरा और मास आदिका सेवन करते है इस प्रकारका कथन करना देवोका अवर्णवाद है ।

अब मोहनीयका दूसरा भेद जो चारित्र मोहनीय है उसके आस्रवके भेदोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

कषायके उदयसे होनेवाला तीव्र आत्मपरिणाम चारित्रमोहनीयका आस्रव है ॥ १४ ॥

कषायोका व्याख्यान पहले कर आये है। विपाकको उदय कहते है। कषायोके उदयसे जो आत्माका तीव्र परिणाम होता है वह चारित्रमोहनीयका आस्रव जानना चाहिये। स्वय कषाय करना, दूसरोमे कषाय उत्पन्न करना, तपस्वीजनोके चारित्रमे दूषण लगाना, सक्लेशको पैदा करनेवाले लिग (वेष) और व्रतको धारण करना आदि कषायवेदनीयके आस्रव है। सत्य धर्मका उपहास करना, दीन मनुष्यकी दिल्लगी उडाना, कुत्सित रागको बढानेवाला हँसी मजाक करना, बहुत बकने और हँसनेकी आदत रखना आदि हास्यवेदनीयके आस्रव है। नाना प्रकारकी क्रीडाओमे लगे रहना, व्रत और शीलके पालन करनेमे रुचि न रखना आदि रतिवेदनीयके आस्रव है। दूसरोमे अरति उत्पन्न हो और रतिका विनाश हो ऐसी

---

(१)—णाद्यभिधान मु, ना। (२)—त्येवमभि—मु। (३)—नातिहासबहु—मु। (४)—त्पादन परशोकाविष्करण शोक—ता।

शोकप्लुताभिनन्दनादि शोकवेदनीयस्य । स्वभयपरिणामपरभयोत्पादनादिर्भयवेदनीस्य । कुशलक्रियाचारजुगुप्सापरिवादशीलत्वादिर्जुगुप्सावेदनीयस्य । अलीकाभिधायितातिसन्धानपरत्व[1]पररन्ध्रप्रेक्षित्वप्रवृद्धरागादि स्त्रीवेदनीयस्य । स्तोकक्रोधानुत्सुकत्वस्वदारसन्तोषादि पुँवेदनीयस्य । प्रचुरकषायगुह्येन्द्रियव्यपरोपणपराङ्गना[2]वस्कन्दादिर्नपुसकवेदनीयस्य ।

निर्दिष्टो मोहनीयस्यास्रवभेद । इदानी तदनन्तरनिर्दिष्टस्यायुष[3] आस्रवहेतौ वक्तव्ये आद्यस्य नियतकालपरिपाकस्यायुष कारणप्रदर्शनार्थमिदमुच्यते—

बह्वारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

आरम्भ प्राणिपीडाहेतुर्व्यापार । ममेदबुद्धिलक्षण परिग्रह । आरम्भाश्च परिग्रहाश्च आरम्भपरिग्रहा । बहव आरम्भपरिग्रहा यस्य स बह्वारम्भपरिग्रह । तस्य भावो बह्वारम्भपरिग्रहत्वम् । हिसादिक्रूरकर्माजस्रप्रवर्तनपरस्वहरणविषयातिगृद्धिकृष्णलेश्याभिजातरौद्रध्यानमरणकालतादिलक्षणो नारकस्यायुष आस्रवो भवति ।

आह, उक्तो नारकस्यायुष आस्रव । तैर्यग्योनस्येदानी वक्तव्य इत्यत्रोच्यते—

प्रवृत्ति करना और पापी लोगोकी सगति करना आदि अरतिवेदनीयके आस्रव है। स्वय शोकातुर होना, दूसरोके शोकको बढाना तथा ऐसे मनुष्योका अभिनन्दन करना आदि शोकवेदनीयके आस्रव है। भयरूप अपना परिणाम और दूसरेको भय पैदा करना आदि भयवेदनीयके आस्रवके कारण है। सुखकर क्रिया और सुखकर आचारसे घृणा करना और अपवाद करने मे रुचि रखना आदि जुगुप्सावेदनीयके आस्रव है । असत्य बोलनेकी आदत, अतिसन्धानपरता, दूसरेके छिद्र ढूँढना और बढा हुआ राग आदि स्त्रीवेदके आस्रव है । क्रोधका अल्प होना, ईर्ष्या नही करना, अपनी स्त्रीमे सन्तोष करना आदि पुरुषवेदके आस्रव है। प्रचुर मात्रामे कषाय करना, गुप्त इन्द्रियोका विनाश करना और परस्त्रीसे बलात्कार करना आदि नपुसक वेदनीयके आस्रव है ।

मोहनीयके आस्रवके भेदोका कथन किया। इसके बाद आयुकर्मके आस्रवके कारणोका कथन क्रमप्राप्त है । उसमे भी पहले जिसका नियत कालतक फल मिलता है उस आयुके आस्रवके कारण दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रहवालेका भाव नरकायुका आस्रव है ॥ १५ ॥

प्राणियोको दुख पहुँचानेवाली प्रवृत्ति करना आरम्भ है । यह वस्तु मेरी है इस प्रकारका सकल्प रखना परिग्रह है । जिसके बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह हो वह बहुत आरम्भ और बहुत परिग्रह वाला कहलाता है और उसका भाव बह्वारम्भपरिग्रहत्व है । हिसा आदि क्रूर कार्योमे निरन्तर प्रवृत्ति, दूसरेके धनका अपहरण, इन्द्रियोके विषयोमे अत्यन्त आसक्ति तथा मरनेके समय कृष्ण लेश्या और रौद्रध्यान आदिका होना नरकायुके आस्रव है ।

नरकायुका आस्रव कहा । अब तिर्यञ्चायुका आस्रव कहना चाहिये, इसलिये आगेका सूत्र कहते है—

---

(१)–त्व पररन्ध्रापे–मु ।–त्व रन्ध्रापे–आ, (२)–ना स्कन्दा–मु । (३) निर्दिष्टस्यायुष कारण–मु ।

माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

चारित्रमोहकर्मविशेपस्योदयादाविर्भूत आत्मन कुटिलभावो माया निकृति तैर्यग्योनस्यायुष आस्रवो वेदितव्य । तत्प्रपञ्चो मिथ्यात्वोपेतधर्मदेशना नि शीलतातिसन्धानप्रियता नीलकपोतलेश्यार्तध्यानमरणकालतादि ।

आह, व्याख्यातस्तैर्यग्योनस्यायुप आस्रव । इदानी मानुषस्यायुप को हेतुरित्यत्रोच्यते––

अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

नारकायुरास्रवो व्याख्यात । तद्विपरीतो मानुषस्यायुप इति सक्षेप । तद्व्यास –– विनीतस्वभाव प्रकृतिभद्रता प्रगुणव्यवहारता तनुकषायत्व मरणकालासक्लेशतादि ।

किमेतावानेव मानुषस्यायुष आस्रव इत्यत्रोच्यते––

स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

मृदोर्भावो मार्दवम् । स्वभावेन मार्दव स्वभावमार्दवम् । उपदेशानपेक्षमित्यर्थ. । एतदपि मानुषस्यायुष आस्रव ।

माया तिर्यंचायुका आस्रव है ॥ १६ ॥

माया नामक चारित्रमोहनीयके उदयसे जो आत्मामे कुटिल भाव पैदा होता है वह माया है। इसका दूसरा नाम निकृति है। इसे तिर्यंचायुका आस्रव जानना चाहिये। इसका विस्तारसे खुलासा–धर्मोपदेशमे मिथ्या बातोको मिलाकर उनका प्रचार करना, शीलरहित जीवन बिताना, अतिसधानप्रियता,तथा मरणके समय नील व कापोत लेश्या और आर्तध्यानका होना आदि तिर्यंचायुके आस्रव है।

तिर्यंचायुके आस्रव कहे। अब मनुष्यायुका क्या आस्रव है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

अल्प आरम्भ और अल्प परिग्रहवालेका भाव मनुष्यायुका आस्रव हैं ॥ १७ ॥

नरकायुका आस्रव पहले कह आये है। उससे विपरीत भाव मनुष्यायुका आस्रव है। सक्षेपमे यह इस सूत्रका अभिप्राय है। उसका विस्तारसे खुलासा–स्वभावका विनम्र होना, भद्र प्रकृतिका होना सरल व्यवहार करना, अल्प कषायका होना तथा मरण के समय सक्लेशरूप परिणतिका नही होना आदि मनुष्यायुके आस्रव है।

क्या मनुष्यायुका आस्रव इतना ही है या और भी है। इसी बातके बतलानके लिये आगेका सूत्र कहते हे–

स्वभावकी मृदुता भी मनुष्यायुका आस्रव है ॥ १८ ॥

मृदुका भाव मार्दव है। स्वभावसे मार्दव स्वभाव मार्दव है। आशय यह है कि बिना किसीके समझाये बुझाये मृदुता अपने जीवनमे उतरी हुई हो इसमे किसीके उपदेशकी आवश्यकता न पडे। यह भी मनुष्यायुका आस्रव है।

पृथग्योगकरण किमर्थम् ? उत्तरार्थम्, देवायुप आस्रवो[1]ऽयमपि यथा स्यात्। किमेतदेव द्वितय[2] मानुषस्यास्रव ? न, इत्युच्यते—

निश्शीलव्रतत्वं च सर्वेषाम् ॥ १९ ॥

'च'शब्दोऽधिकृतसमुच्चयार्थ । अल्पारम्भपरिग्रहत्वञ्च नि शीलव्रतत्वञ्च । शीलानि च व्रतानि च शीलव्रतानि[3] तानि वक्ष्यन्ते । निष्क्रान्त शीलव्रतेभ्यो नि शीलव्रत । तस्य भावो नि शीलव्रतत्वम्। 'सर्वेषा' ग्रहण सकलायुरास्रवप्रतिपत्त्यर्थम् । कि देवायुषोऽपि भवति ? सत्यम्, भवति भोगभूमिजापेक्षया ।

अथ चतुर्थस्यायुष क आस्रव इत्यत्रोच्यते—

सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जराबालतपांसि दैवस्य ॥ २० ॥

सरागसयम सयमासयमश्च व्याख्यातौ । अकामनिर्जरा अकामश्चारकनिरोधवन्धनबद्धेषु क्षुत्तृष्णानिरोधब्रह्मचर्यभूशय्यामलधारणपरितापादि । अकामेन निर्जरा

शका—इस सूत्रको अलगसे क्यो बनाया ?

समाधान—स्वभावकी मृदुता देवायुका भी आस्रव है इस बातके बतलानेके लिये इस सूत्रको अलगसे बनाया है ।

क्या ये दो ही मनुष्यायके आस्रव है ? नही, किन्तु और भी हैं । इसी बातके बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

शीलरहित और व्रतरहित होना सब आयुओंका आस्रव है ॥ १९ ॥

सूत्रमे जो 'च' शब्द है वह अधिकार प्राप्त आस्रवोके समुच्चय करनेके लिये है। जिससे यह अर्थ निकलता है कि अल्प आरम्भ और अल्प परिग्रहरूप भाव तथा शील और व्रतरहित होना सब आयुओके आस्रव हैं । शील और व्रतोका स्वरूप आगे कहनेवाले है । इनसे रहित जीवका जो भाव होता है उससे सब आयुओका आस्रव होता है यह इस सूत्रका भाव है । यहाँ सब आयुओका आस्रव इष्ट है यह दिखलानेके लिए सूत्रमे 'सर्वेषाम्' पदको ग्रहण किया है ।

शका—क्या शील और व्रत रहितपना देवायुका भी आस्रव है ?

समाधान—हाँ, भोगभूमियाँ प्राणियोकी अपेक्षा शील और व्रतरहितपना देवायुका भी आस्रव है।

अब चौथी आयुका क्या आस्रव है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

सरागसंयम, संयमासंयम, अकामनिर्जरा और बालतप ये देवायुके आस्रव हैं ॥ २० ॥

सरागसयम और सयमासयमका व्याख्यान पहले कर आये हैं। चारकमें रोक रखनेपर या रस्सी आदिसे बाध रखनेपर जो भूख प्यास सहनी पडती है, ब्रह्मचर्य पालना पडता है, भूमिपर सोना पडता है, मल मूत्रको रोकना पडता है और सताप आदि होना है ये सब अकाम है और इनसे जो

(१) आस्रवोऽपि मु । (२) द्वितीय मु । (३)—व्रतानि वक्ष्य—मु ।

अकामनिर्जरा । बालतपो मिथ्यादर्शनोपेतमनुपायकायक्लेशप्रचुरं निकृतिबहुलव्रतधारणम् । तान्येतानि दैवस्यायुष आस्रवहेतवो वेदितव्या. ।

किमेतावानेव दैवस्यायुष आस्रव ? नेत्याह––

सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

किम् ? दैवस्यायुष आस्रव इत्यनुवर्तते । अविशेषाभिधानेऽपि सौधर्मादिविशेषगति । कुत ? पृथक्करणात् । यद्येवम्, पूर्वसूत्रे उक्त आस्रवविधिरविशेषेण प्रसक्त तेन सरागसंयमसंयमासंयमावपि भवनवास्याद्यायुष आस्रवौ प्राप्नुत ? नैष दोष , सम्यक्त्वाभावे सति तद्व्यपदेशाभावात्तदुभयमप्यत्रान्तर्भवति ।

आयुषोऽनन्तरमुद्दिष्टस्य नाम्न आस्रवविधौ वक्तव्ये, तत्राऽशुभनाम्न आस्रवप्रतिपत्त्यर्थमाह––

योगवक्रता विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥ ॥ २२ ॥

निर्जरा होती है वह अकामनिर्जरा है। मिथ्यात्वके कारण मोक्षमार्गमे उपयोगी न पडनेवाले कायक्लेशबहुल मायासे व्रतोका धारण करना बालतप है। ये सब देवायुके आस्रवके कारण जानने चाहिये।

क्या देवायुका आस्रव इतना ही है या और भी है ? अब इसी बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं––

सम्यक्त्व भी देवायुका आस्रव है ॥ २१ ॥

शका––सम्यक्त्व क्या है ?

समाधान––'देवायु का आस्रव है' इस पदकी पूर्व सूत्र से अनुवृत्ति होती ह।

यद्यपि सम्यक्त्वको सामान्यसे देवायुका आस्रव कहा है तो भी इससे सौधर्म आदि विशेष देवोका ज्ञान होता है ।

शका––किस कारणसे

समाधान––अलग सूत्र बनानेसे ।

शका––यदि ऐसा है तो पूर्व सूत्रमे जो विधान किया है वह सामान्यरूपसे प्राप्त होता है और इससे सरागसयम और सयमासयम ये भवनवासी आदिकी आयुके भी आस्रव है यह प्राप्त होता है ?

समाधान––यह कोई दोष नही है, क्योकि सम्यक्त्वके अभावमे सरागसयम और सयमासयम नही होते, इसलिये उन दोनोका यही अन्तर्भाव होता है। अर्थात् ये भी सौधर्मादि देवायुके आस्रव है, क्योकि ये सम्यक्त्वके होनेपर ही होते है ।

आयुके बाद नामके आस्रवका कथन क्रमप्राप्त है। उसमे भी पहले अशुभ नामके आस्रवका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है

योगवक्रता और विसंवाद ये अशुभ नाम कर्मके आस्रव हैं ॥ २२ ॥

(१)–पेतमनुकम्पाकाय–ता, ना.।

योगस्त्रिप्रकारो व्याख्यात । तस्य वक्रता कौटिल्यम् । विसवादनमन्यथाप्रवर्तनम् । ननु च नार्थभेद । योगवक्रतैवान्यथाप्रवर्तनम् ? सत्यमेवमेतत्—स्वगता योगवक्रतेत्युच्यते । परगत विसवादनम् । सम्यगभ्युदयनि श्रेयसार्थासु क्रियासु प्रवर्तमानमन्य तद्विपरीतकायवाड् मनोभिर्विसवादयति मैव कार्षीरेव कुर्विति । एतदुभयमशुभनामकर्मास्रवकारण वेदितव्यम् । 'च'शब्देन मिथ्यादर्शनपैशुन्यास्थिरचित्तताकूटमानतुलाकरणपरनिन्दाऽऽत्मप्रशसादि समुच्चीयते ।

अथ शुभनामकर्मण क आस्रव इत्यत्रोच्यते—

तद्विपरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

कायवाड् मनसामृजुत्वमविसवादन च तद्विपरीतम् । 'च'शब्देन समुच्चितस्य च विपरीत ग्राह्यम् । धार्मिकदर्शनसभ्रमसद्भावोपनयनससरणभीरुताप्रमादवर्जनादिः । तदेतच्छुभनामकर्मास्रवकारण वेदितव्यम् ।

आह किमेतावानेव शुभनाम्न आस्रवविधिरुत कश्चिदस्ति प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—यदिद तीर्थकरनामकर्मानन्तानुपमप्रभावमचिन्त्यविभूतिविशेषकारण त्रैलोक्यविजयकर

तीन प्रकारके योगका व्याख्यान पहले कर आये हैं। इसकी कुटिलता योगवक्रता है। अन्यथा प्रवृत्ति करना विसवाद है।

शका—इस तरह इनमे अर्थभेद नही प्राप्त होता, क्योकि योगवक्रता और अन्यथा प्रवृत्ति करना एक ही वात है ?

समाधान—यह कहना सही है तव भी योगवक्रता स्वगत है और विसवादन परगत। जो स्वर्ग और मोक्षके योग्य समीचीन क्रियाओका आचरण कर रहा है उसे उसके विपरीत मन, वचन और कायकी प्रवृत्ति द्वारा रोकना कि ऐसा मत करो ऐसा करो विसवादन है। इस प्रकार ये दोनो एक नही है किन्तु अलग-अलग है।

ये दोनो अशुभ नामकर्मके आस्रवके कारण जानने चाहिये। सूत्रमे आये हुए 'च' पदसे मिथ्यादर्शन, चुगलखोरी, चित्तका स्थिर न रहना, मापने और तौलनेके वांट घट वढ रखना, दूसरोकी निन्दा करना और अपनी प्रशसा करना आदि आस्रवोका समुच्चय होता है।

अव शुभ नामकर्मका आस्रव क्या है यह वतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है

उससे विपरीत अर्थात् योगकी सरलता और अविसंवाद ये शुभ नामकर्मके आस्रव हैं ॥२३॥

काय, वचन और मनकी सरलता तथा अविसवाद ये उससे विपरीत है। उसी प्रकार पूर्व सूत्रकी व्यवस्था करते हुए 'च' शब्दसे जिनका समुच्चय किया गया है उनके विपरीत आस्रवोका ग्रहण करना चाहिये। जैसे—धार्मिक पुरुषो व स्थानोका दर्शन करना, आदर सत्कार करना, सद्भाव रखना, उपनयन, ससारसे डरना और प्रमादका त्याग करना आदि। ये सव शुभ नामकर्मके आस्रवके कारण है।

शका—क्या इतने ही शुभ नामकर्मके आस्रव है या और भी कोई विशेषता है ?

समाधान—जो यह अनन्त और अनुपम प्रभाववाला, अचिन्त्य विभूति विशेषका कारण और

तस्यास्रवविधिविशेषोऽस्तीति । यद्येवमुच्यतां के तस्यास्रवा ? इत्यत इदमारभ्यते--

दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तितस्त्यागतपसी साधुसमाधिर्वैयावृत्त्यकरणमर्हदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकापरिहाणिर्मार्गप्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥ २४ ॥

जिनेन भगवताऽर्हत्परमेष्ठिनोपदिष्टे निर्ग्रन्थलक्षणे मोक्षवर्त्मनि रुचिर्दर्शनविशुद्धि प्रागुक्तलक्षणा। तस्या अष्टावङ्गानि निश्शङ्कितत्व नि काङ्क्षिता विचिकित्साविरहता अमूढदृष्टिता उपबृहण स्थितीकरण वात्सल्य प्रभावन चेति । सम्यग्ज्ञानादिषु मोक्ष[1]मार्गेषु तत्साधनेषु च गुर्वादिषु स्वयोग्यवृत्त्या सत्कार आदरो विनयस्तेन सम्पन्नता विनयसम्पन्नता । अहिसादिषु व्रतेषु तत्प्रतिपालनार्थेषु च क्रोधवर्जनादिषु शीलेषु निरवद्या वृत्ति शीलव्रतेष्वनतीचार । जीवादिपदार्थस्वतत्त्वविषये सम्यग्ज्ञाने नित्य युक्तता अभीक्ष्णज्ञानोपयोग । ससारदु खान्नित्यभीरुता सवेग । त्यागो दानम्। तत्त्रिविधम्--आहारदानमभयदान ज्ञानदान चेति। तच्छक्तितो यथाविधि प्रयुज्यमान त्याग इत्युच्यते। अनिगूहित-

तीन लोकको विजय करनेवाला तीर्थ कर नामकर्म है उसके आस्रवमे विशेषता है, अत अगले सूत्र द्वारा उसीका कथन करते है---

दर्शनविशुद्धि, विनयसंपन्नता, शील और व्रतोंका अतिचार रहित पालन करना, ज्ञानमें सतत उपयोग, सतत संवेग, शक्तिके अनुसार त्याग, शक्तिके अनुसार तप, साधु-समाधि, वैयावृत्त्य करना, अरिहंतभक्ति, आचार्यभक्ति, बहुश्रुतभक्ति, प्रवचन-भक्ति, आवश्यक क्रियाओंको न छोड़ना, मोक्षमार्गकी प्रभावना और प्रवचनवात्सल्य ये तीर्थंकर नामकर्मके आस्रव हैं॥ २४ ॥

(१) जिन भगवान् अरिहंत परमेष्ठी द्वारा कहे हुए निर्ग्रन्थ स्वरूप मोक्षमार्गपर रुचि रखना दर्शनविशुद्धि है। इसका विशेष लक्षण पहले कह आये है। उसके आठ अग है ? नि.शकितत्व, नि काक्षिता निर्विचिकित्सितत्व, अमूढदृष्टिता, उपबृहण, स्थितीकरण, वात्सल्य और प्रभावना। (२) सम्यग्ज्ञानादि मोक्षमार्ग और उनके साधन गुरु आदिके प्रति अपने योग्य आचरण द्वारा आदर सत्कार करना विनय है और इससे युक्त होना विनयसम्पन्नता है। (३) अहिसादिक व्रत है और इनके पालन करनेके लिये क्रोधादिकका त्याग करना शील है। इन दोनोके पालन करनेमे निर्दोष प्रवृत्ति रखना शीलव्रतानतिचार है। (४) जीवादि पदार्थरूप स्वतत्त्वविषयक सम्यग्ज्ञानमे निरन्तर लगे रहना आभीक्ष्ण ज्ञानोपयोग है। (५) ससारके दुखोसे निरन्तर डरते रहना सवेग है। (६) त्याग दान है। वह तीन प्रकारका है---आहारदान, अभयदान और ज्ञानदान। उसे शक्तिके अनुसार विधिपूर्वक देना यथाशक्ति त्याग है। (७) शक्तिको न छिपाकर मोक्षमार्गके अनुकूल शरीरको

(१) मोक्षसाधनेषु तत्--मु.।

वीर्यस्य मार्गाविरोधि कायक्लेशस्तप । यथा भाण्डागारे दहने समुत्थिते तत्प्रशमनमनुष्ठीयते बहूपकारत्वात्तथाऽनेकव्रतशीलसमृद्धस्य मुनेस्तपस कुतश्चित्प्रत्यूहे समुपस्थिते तत्सन्धारण समाधि । गुणवद्दु खोपनिपाते निरवद्येन विधिना तदपहरण वैयावृत्त्यम् । अर्हदाचार्येषु[1] बहुश्रुतेषु प्रवचने च भावविशुद्धियुक्तोऽनुरागो भक्ति । षण्णामावश्यकक्रियाणा यथाकाल प्रवर्तनमावश्यकापरिहाणि । ज्ञानतपोदानजिनपूजाविधिना धर्मप्रकाशन मार्गप्रभावना । वत्से धेनुवत्सधर्मणि स्नेह प्रवचनवत्सलत्वम् । तान्येतानि षोडशकारणानि सम्यग्भाव्यमानानि व्यस्तानि समस्तानि च तीर्थकरनामकर्मास्रवकारणानि प्रत्येतव्यानि ।

इदानी नामास्रवाभिधानानन्तर गोत्रास्रवे वक्तव्ये सति नीचैर्गोत्रस्यास्रवविधानार्थमिदमाह—

परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५॥

त[3]थ्यस्य वाऽतथ्यस्य वा दोषस्योद्भावन प्रति इच्छा निन्दा । गुणोद्भावनाभिप्राय प्रशसा । यथासख्य[4]मभिसम्बन्ध —परनिन्दा आत्मप्रशसेति । प्रतिबन्धकहेतुसन्निधाने

क्लेश देना यथाशक्ति तप है। (८) जैस भाडारमे आग लग जानेपर बहुत उपकारी होनेसे आगको शान्त किया जाता है उसी प्रकार अनेक प्रकारके व्रत और शीलोसे समृद्ध मुनिके तप करते हुए किसी कारणसे विघ्नके उत्पन्न होनेपर उसका सधारण करना–शान्त करना साधुसमाधि है।(९) गुणी पुरुषके दु खमे आ पडनेपर निर्दोष विधिसे उसका दु ख दूर करना वैयावृत्य है। (१०-१३) अरिहत, आचार्य, बहुश्रुत और प्रवचन इनमे भावोकी विशुद्धिके साथ अनुराग रखना अरिहतभक्ति, आचार्यभक्ति, बहुश्रुतभक्ति और प्रवचनभक्ति है। (१४) छह आवश्यक क्रियाओका यथा समय करना आवश्यकापरिहाणि है। (१५) ज्ञान, तप, दान और जिनपूजा इनके द्वारा धर्मका प्रकाश करना मार्गप्रभावना है। (१६) जैसे गाय बछडेपर स्नेह रखती है उसी प्रकार सार्धमियोपर स्नेह रखना प्रवचनवत्सलत्व है। ये सब सोलह कारण हैं। यदि अलग-अलग इनका भले प्रकार चिन्तन किया जाता है तो भी ये तीर्थकर नामकर्मके आस्रवके कारण होते हैं और समुदायरूपमे सबका भले प्रकार चिन्तन किया जाता है तो भी ये तीर्थकर नामकर्मके आस्रवके कारण होते हैं।

नामकर्मके आस्रवोका कथन करनेके बाद अब गोत्र कर्मके आस्रवोका कथन क्रमप्राप्त है। उसमे भी पहले नीचगोत्रके आस्रवोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

परनिदा, आत्मप्रशंसा, सद्गुणोंका उच्छादन और असद्गुणोंका उद्भावन ये नीचगोत्रके आस्रव हैं ॥ २५ ॥

सच्चे या झूठे दोषको प्रकट करनेकी इच्छा निन्दा है। गुणोके प्रकट करनेका भाव प्रशसा है। पर और आत्मा शब्दके साथ इनका क्रमसे सम्बन्ध होना है। यथा परनिन्दा और आत्मप्रशसा।

(१)–चार्येष्वर्हद्–मु। (२)–तपोनिरन–मु। (३) तथ्यस्य वा दो–मु। (४)–स्यमिति सम्ब–आ, दि १, दि, २।

सति अनुद्भूतवृत्तिता अनाविर्भाव उच्छादनम् । प्रतिवन्धकाभावे[1] प्रकाशवृत्तिता उद्भावनम् । अत्रापि च यथाक्रममभिसम्वन्ध --सद्गुणोच्छादनमसद्गुणोद्भावनमिति । तान्येतानि नीचैर्गोत्रस्यास्रवकारणानि वेदितव्यानि ।

अथोच्चैर्गोत्रस्य क आस्रवविधिरत्रोच्यते--

तद्विपर्ययो नीचैर्वृत्त्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

'तत्'इत्यनेन प्रत्यासत्तेर्नीचैर्गोत्रस्या[2]स्रव प्रतिनिर्दिश्यते । अन्येन[3] प्रकारेण वृत्तिर्विपर्यय । तस्य विपर्ययस्तद्विपर्यय । क पुनरसौ विपर्यय ? आत्मनिन्दा, परप्रशसा, सद्गुणोद्भावनमसद्गुणोच्छादन च । गुणोत्कृष्टेपु विनयेनावनतिर्नीचैर्वृत्ति । विज्ञानादिभिरुत्कृष्टस्यापि सतस्तत्कृतमदविरहोऽनहङ्कारताऽनुत्सेक । तान्येतान्युत्तरस्योच्चैर्गोत्रस्यास्रवकारणानि भवन्ति ।

अथ गोत्रानन्तरमुद्दिष्टस्यान्तरायस्य क आस्रव इत्युच्यते--

विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥ २७ ॥

रोकनेवाले कारणोके रहनेपर प्रकट नही करनेकी वृत्ति होना उच्छादन है और रोकनेवाले कारणोका अभाव होनेपर प्रकट करनेकी वृत्ति होना उद्भावन है । यहाँ भी क्रमसे सम्बन्ध होता है । यथा--सद्गुणोच्छादन और असद्गुणोद्भावन । इन सबको नीच गोत्रके आस्रवके कारण जानना चाहिये ।

अव उच्च गोत्रके आस्रवके कारण क्या हैं यह वतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

उनका विपर्यय अर्थात् परप्रशंसा, आत्मनिन्दा, सद्गुणोंका उद्भावन और असद्गुणोंका उच्छादन तथा नम्रवृत्ति और अनुत्सेक ये उच्च गोत्रके आस्रव हैं ॥ २६ ॥

इसके पहले नीच गोत्रके आस्रवोका उल्लेख कर आये है, अत 'तत्' इस पदसे उनका ग्रहण होता है । अन्य प्रकारसे वृत्ति होना विपर्यय है । नीच गोत्र का जो आस्रव कहा है उससे विपर्यय तद्विपर्यय है ।

शका---वे विपरीत कारण कौन है ?

समाधान---आत्मनिन्दा, परप्रशसा, सद्गुणोका उदभावन और असद्गुणोका उच्छादन ।

जो गुणोमे उत्कृष्ट है उनके प्रति विनयसे नम्र रहना नीचैर्वृत्ति है । ज्ञानादिकी अपेक्षा श्रेष्ठ होते हुए भी उसका मद न करना अर्थात् अहकार रहित होना अनुत्सेक है । ये उत्तर अर्थात् उच्च गोत्रके आस्रवके कारण हैं ।

अब गोत्रके बाद क्रम प्राप्त अन्तराय कर्मका क्या आस्रव है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं--

दानादिकमें विघ्न डालना अन्तराय कर्मका आस्रव है ॥ २७ ॥

---

(१)--भावेन प्रकाश--मु । (२)--गोत्रास्रव आ, दि. १, दि २ । (३) अनेन मु ।

दानादीन्युक्तानि 'दानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च' इत्यत्र। तेषा विहनन विघ्न । विघ्नस्य करण विघ्नकरणमन्तरायस्यास्रवविधिर्वेदितव्य । अत्र चोद्यते–तत्प्रदोपनिह्नवादयो ज्ञानदर्शनावरणादीना प्रतिनियता आस्रवहेतवो वर्णिता, कि ते प्रतिनियतज्ञानावरणाद्यास्रवहेतव एव उताविशेषेणेति । यदि प्रतिनियतज्ञानावरणाद्यास्रवहेतव एव, आगमविरोध प्रसज्यते। आगमे हि सप्त कर्माणि आयुर्वर्ज्यानि प्रतिक्षण युगपदास्रवन्तीत्युक्तम्। तद्विरोध स्यात्। अथाविशेषेण आस्रवहेतवो विशेषनिर्देशो न युक्त इति ? अत्रोच्यते—यद्यपि तत्प्रदोषादिभिर्ज्ञानावरणादीना सर्वासा कर्मप्रकृतीना प्रदेशबन्धनियमो नास्ति, तथाप्यनुभागनियमहेतुत्वेन तत्प्रदोषनिह्नवादयो विभज्यन्ते ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकाया षष्ठोऽध्याय ।

'दानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च' इस सूत्रकी व्याख्या करते समय दानादिकका व्याख्यान कर आये हैं। उनका नाश करना विघ्न है। और इस विघ्नका करना अन्तराय कर्मका आस्रव जानना चाहिये ।

शका—तत्प्रदोष और निह्नव आदिक ज्ञानावरण और दर्शनावरण आदि कर्मोंके प्रतिनियत आस्रवके कारण कहे तो क्या वे ज्ञानावरण और दर्शनावरण आदि प्रतिनियत कर्मोंके आस्रवके कारण है या सामान्यसे सभी कर्मोंके आस्रवके कारण है ? यदि ज्ञानावरणादिक प्रतिनियत कर्मोंके ही आस्रवके कारण है तो आगमसे विरोध प्राप्त होता है, क्योकि आयुके सिवा शेष सात कर्मोंका प्रति समय आस्रव होता है ऐसा आगममें कहा है, अत इससे विरोध होता है। और यदि सामान्यसे सब कर्मोंके आस्रवके कारण है ऐसा माना जाता है तो इसप्रकार विशेषरूपसे कथन करना युक्त नही ठहरता ?

समाधान–यद्यपि तत्प्रदोष आदिसे ज्ञानावरणादि सब कर्म प्रकृतियोका प्रदेश बन्ध होता है ऐसा नियम नही है तो भी वे प्रतिनियत अनुभागबन्धके हेतु है इसलिये तत्प्रदोष, निह्नव आदिका अलग-अलग कथन किया है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामक तत्त्वार्थवृत्तिमे छठा अध्याय समाप्त हुआ।

---

(१)--तद्विरोध-आ, ता, ना, दि १, दि २।

अथ सप्तमोऽध्यायः

आस्रवपदार्थो व्याख्यातः। तत्प्रारम्भकाले एवोक्त 'शुभ पुण्यस्य' इति तत्सामान्येनोक्तम्। तद्विशेषप्रतिपत्त्यर्थं क पुन शुभ इत्युक्ते इदमुच्यते––

हिंसाऽनृतस्तेयाब्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिर्व्रतम् ॥ १ ॥

'प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपण हिसा' इत्येवमादिभि सूत्रैर्हिसादयो निर्देक्ष्यन्ते। तेभ्यो विरमण विरतिर्व्रतमित्युच्यते। व्रतमभिसन्धिकृतो नियम, इद कर्तव्यमिद न कर्तव्यमिति वा। ननु च हिसादय परिणामविशेषा अध्रुवा, कथ तेषामपादानत्वमुच्यते? बुद्धयपाये ध्रुवत्वविवक्षोपपत्ते। यथा धर्माद्विरमतीत्यत्र य एष मनुष्य सम्भिन्नबुद्धि स पश्यति––दुष्करो धर्म, फलं चास्य श्रद्धामात्रगम्यमिति स बुद्धचा सम्प्राप्य निवर्तते। एवमिहापि य

सातवाँ अध्याय

आस्रव पदार्थका व्याख्यान करते समय उसके आरम्भ मे 'शुभ पुण्यस्य' यह कहा है पर वह सामान्य रूपसे ही कहा है, अत विशेष रूपसे उसका ज्ञान करानेके लिए शुभ क्या है ऐसा पूछने पर आगेका सूत्र कहते है—

हिंसा, असत्य, चोरी, अब्रह्म और परिग्रहसे निवृत्त होना व्रत है ॥ १ ॥

'प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपण हिसा' इत्यादि सूत्रो द्वारा हिसादिकका जो स्वरूप आगे कहेंगे उनसे विरत होना व्रत कहलाता है। प्रतिज्ञा करके जो नियम लिया जाता है वह व्रत है। या 'यह करने योग्य है और यह नही करने योग्य है' इस प्रकार नियम करना व्रत है।

शंका––हिसा आदिक परिणाम विशेष ध्रुव अर्थात् सदा काल स्थिर नही रहते इसलिये उनका अपादान कारकमे प्रयोग कैसे बन सकता है?

समाधान––बुद्धिपूर्वक त्यागमे ध्रुवपनेकी विवक्षा बन जानेसे अपादान कारकका प्रयोग बन जाता है। जैसे 'धर्मसे विरत होता है' यहाँ जो यह धर्मसे विमुख बुद्धिवाला मनुष्य है वह विचार करता है कि 'धर्म दुष्कर है और उसका फल श्रद्धामात्रगम्य है' इस प्रकार वह बुद्धिसे समझ कर

---

(१) 'अहिंसासत्यास्तेयब्रह्मचर्यापरिग्रहा यमा।'–पा यो. सू. २, ३०। (२) 'अभिसन्धिकृता विरतिर्विषयायोग्याद्व्रत भवति।'–रत्न० ३,४०। (३) 'ध्रुवमपायेऽपादानम्।'–पा. १, ४, २४। (४) 'धर्माद्विरमति × × य एष मनुष्य सभिन्नबुद्धिर्भवति स पश्यति।'–पा. म भा १, ४, ३, २४ (५) स्वबुद्धचा मु। 'स बुद्धचा निवर्तते।'–पा. म. भा. १, ४, ३, २४। (६) 'य एष मनुष्य. प्रेक्षापूर्वकारी भवति स पश्यति।'–पा. म. भा. १, ४, ३, २४।

एष मनुष्य प्रेक्षापूर्वकारी स पश्यति—य एते हिंसादय परिणामास्ते पापहेतव । पापकर्मणि प्रवर्तमानान् जनानिहैव राजानो दण्डयन्ति परत्र च दु खमाप्नुवन्तीति सं[1] बुद्ध्या सम्प्राप्य निवर्तते । ततो बुद्ध्या ध्रुवत्वविवक्षोपपत्तेरपादानत्व युक्तम् । 'विरति'शब्द प्रत्येक परिसमाप्यते हिंसाया विरति अनृताद्विरतिरित्येवमादि । तत्र अहिंसाव्रतमादौ क्रियते प्रधानत्वात् । सत्यादीनि हि तत्परिपालनार्थानि सस्यस्य वृतिपरिक्षेपवत् । सर्वसावद्यनिवृत्तिलक्षणसामायिकापेक्षया एक व्रत, तदेव छेदोपस्थापनापेक्षया पञ्चविधमिहोच्यते । ननु च अस्य व्रतस्यास्रवहेतुत्वमनुपपन्न सवरहेतुष्वन्तर्भावात् । सवरहेतवो वक्ष्यन्ते गुप्तिसमित्यादय । तत्र दशविधे धर्मे सयमे वा व्रतानामन्तर्भाव इति ? नैषदोष, तत्र सवरो निवृत्तिलक्षणो वक्ष्यते । प्रवृत्तिश्चात्र दृश्यते[2]; हिंसानृतादत्तादानादिपरित्यागे अहिंसासत्यवचनदत्तादानादिक्रियाप्रतीते गुप्त्यादिसवरपरिकर्मत्वाच्च । व्रतेषु हि कृतपरिकर्मा साधु सुखेन सवर करोतीति तत पृथक्त्वेनोपदेश क्रियते । ननु च षष्ठमणु-

धर्मसे विरत हो जाता है। इसी प्रकार यहा भी जो यह मनुष्य विचारपूर्वक काम करनेवाला है वह विचार करता है कि जो ये हिंसादिक परिणाम है वे पापके कारण है और जो पाप कार्य मे प्रवृत्त होते है उन्हे इसी भवमे राजालोग दण्ड देते है और वे पापाचारी परलोकमे दु ख उठाते है, इस प्रकार वह बुद्धिसे समझ कर हिंसादिकसे विरत हो जाता है। इसलिये बुद्धिसे ध्रुवत्वपने की विवक्षा बन जाने से अपादान कारकका प्रयोग करना उचित है।

विरति शब्दको प्रत्येक शब्दके साथ जोड लेना चाहिये। यथा हिंसासे विरति, असत्य से विरति आदि।

इन पाँच व्रतोमे अहिंसा व्रतको प्रारम्भमे रखा है क्योकि वह सबमे मुख्य है। धान्य के खेतके लिये जैसे उसके चारो ओर काटोका घेरा होता है उसी प्रकार सत्यादिक सभी व्रत उसकी रक्षाके लिये है।

सब पापोसे निवृत्त होनेरूप सामायिककी अपेक्षा एक व्रत है। वही व्रत छेदोपस्थापनाकी अपेक्षा पाच प्रकारका है और उन्हीका यहा कथन किया है।

शका—यह व्रत आस्रवका कारण है यह बात नही बनती, क्यो कि सवरके कारणोमे इसका अन्तर्भाव होता है। आगे गुप्ति समिति इत्यादि सवरके कारण कहनेवाले है। वहा दस प्रकारके धर्मोमे एक सयम नामका धर्म बतलाया है उसमे व्रतोका अन्तर्भाव होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योकि वहा निवृत्तिरूप सवरका कथन करेगे और यहा प्रवृत्ति देखी जाती है, क्यो कि हिंसा असत्य और अदत्तादान आदिका त्याग करने पर अहिंसा, सत्यवचन और दी हुई वस्तुका ग्रहण आदि रूप क्रिया देखी जाती है। इससे ये व्रत गुप्ति आदि रूप सवरके अङ्ग है। जिस साधने व्रतोकी मर्यादा कर ली है वह सुखपूर्वक सवर करता है इसलिये व्रतोका अलगसे उपदेश दिया है।

(१)-वर्तीति सवुद्ध्या मु, ता ना। (२) दृश्यते हिंसानृतादत्तादानादिक्रिया–मु ।

व्रतमस्ति रात्रिभोजनविरमणं तदिहोपसख्यातव्यम् ? न, भावनास्वन्तर्भावात् । अहिंसाव्रतभावना हि वक्ष्यन्ते[1] । तत्र आलोकितपानभोजनभावना कार्येति ।

तस्य पञ्चतयस्य व्रतस्य भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह——

देशसर्वतोऽणुमहती[2] ॥ २ ॥

देश एकदेश । सर्व सकल । देशश्च सर्वश्च देशसर्वौ ताभ्या देशसर्वत । 'विरति' इत्यनुवर्तते । अणु च महच्चाणुमहती । व्रताभिसम्बन्धान्नपुंसकलिङ्गनिर्देश । यथासख्यमभिसम्बध्यते । देशतो विरतिरणुव्रत सर्वतो विरतिर्महाव्रतमिति द्विधा भिद्यते प्रत्येक व्रतम् । एतानि व्रतानि भावितानि वरौषधवद्[3]यत्नवते दु खनिवृत्तिनिमित्तानि भवन्ति ।

किमर्थं कथ वा भावन तेषामित्यत्रोच्यते——

तत्स्थैर्यार्थं भावनाः पञ्च पञ्च ॥ ३ ॥

तेषा व्रताना स्थिरीकरणार्थमेकैकस्य व्रतस्य पञ्च पञ्च भावना वेदितव्या ।

शका----रात्रिभोजनविरमण नाम छठा अणुव्रत है उसकी यहा परिगणना करनी थी ?

समाधान—नही, क्योकि उसका भावनाओमे अन्तर्भाव हो जाता है। आगे अहिंसा व्रतकी भावनाए कहेगे। उनमे एक आलोकितपानभोजन नामकी भावना है उसमे रात्रिभोजनविरमण नामक व्रतका अन्तर्भाव हो जाता है।

उस पाच प्रकारके व्रतके भेदोका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है ।

हिंसादिकसे एकदेश निवृत्त होना अणुव्रत है और सब प्रकारसे निवृत्त होना महाव्रत है ॥२॥

देश शब्दका अर्थ एकदेश है और सर्व शब्दका अर्थ सकल है। सूत्रमे देश और सर्व शब्दका द्वन्द्व समास करके तसि प्रत्यय करके 'देशसर्वत' पद बनाया है। इस सूत्रमे विरति शब्दकी अनुवृत्ति पूर्व सूत्रसे होती है। यहा अणु और महत् शब्दका द्वन्द्व समास होकर अणुमहती पद बना है। व्रत शब्द नपुंसक लिग है इसलिये 'अणुमहती' यह नपुंसक लिगपरक निर्देश किया है। इनका सम्बन्ध क्रमसे होता है। यथा—एकदेश निवृत्त होना अणुव्रत है और सब प्रकारसे निवृत्त होना महाव्रत है इस प्रकार अहिंसादि प्रत्येक व्रत दो प्रकारके है। प्रयत्नशील जो पुरुष उत्तम औषधिके समान इन व्रतोका सेवन करता है उसके दु खोका नाश होता है ।

इन व्रतोकी किसलिये और किस प्रकार भावना करनी चाहिये, अब इसी बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

उन व्रतोंको स्थिर करनेके लिये प्रत्येक व्रतकी पांच पांच भावनाएं हैं ॥ ३ ॥

उन व्रतोको स्थिर करनेके लिये एक एक व्रतकी पाच पाच भावनाए जाननी चाहिये।

---

(१)–क्ष्यन्ते । आलो–आ, दि १, दि, २। (२) 'एते जातिदेशकालसमयानवच्छिन्ना सार्वभौमा महाव्रतम्।' –पा. यो सू. २, ३१। (३) वरौषधवत् दु ख–आ. ।

यद्येवमाद्यस्याहिंसाव्रतस्य भावना का इत्यत्रोच्यते—

वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपानभोजनानि पञ्च ॥ ४ ॥

वाग्गुप्ति मनोगुप्ति ईर्यासमिति आदाननिक्षेपणसमिति आलोकितपानभोजनमित्येता पञ्चाहिंसाव्रतस्य भावना ।

अथ द्वितीयस्य व्रतस्य का इत्यत्रोच्यते—

क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचीभाषणं च पञ्च ॥ ५ ॥

क्रोधप्रत्याख्यान लोभप्रत्याख्यान भीरुत्वप्रत्याख्यानं हास्यप्रत्याख्यानम् अनुवीचीभाषण चेत्येता पञ्च भावना सत्यव्रतस्य ज्ञेया । अनुवीचीभाषण निरवद्यानुभाषणमित्यर्थ ।

इदानी तृतीयस्य व्रतस्य का भावना इत्यत्राह—

शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्षशुद्धिसधर्माविसंवादाः पञ्च ॥ ६ ॥

शून्यागारेषु गिरिगुहातरुकोटरादिष्वावास । परकीयेषु च विमोचितेष्वावास । परेषामुपरोधाऽकरणम् । आचारशास्त्रमार्गेण भैक्षशुद्धि । ममेद तवेदमिति सधर्मभिर-

---

यदि ऐसा है तो प्रथम अहिंसा व्रतकी भावनाए कौन-सी हैं ? अव इस वातको वतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति और आलोकितपानभोजन ये अहिंसाव्रतकी पांच भावनाएं हैं ॥ ४ ॥

वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति और आलोकितपानभोजन ये अहिंसा व्रतकी पाच भावनाए है।

अव दूसरे व्रतकी भावनाए कौनसी हैं यह वतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

क्रोधप्रत्याख्यान, लोभप्रत्याख्यान, भीरुत्वप्रत्याख्यान, हास्यप्रत्याख्यान और अनुवीचीभापण ये सत्य व्रतकी पांच भावनाएं हैं ॥ ५ ॥

क्रोधप्रत्याख्यान, लोभप्रत्याख्यान, भीरुत्वप्रत्याख्यान, हास्यप्रत्याख्यान और अनुवीचीभापण ये सत्य व्रतकी पाच भावनाए है। अनुवीचीभापणका अर्थ निर्दोष भाषण है।

अव तीसरे व्रतकी कौनसी भावनाए है, यह वतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

शून्यागारवास, विमोचितावास, परोपरोधाकरण, भैक्षशुद्धि और सधर्माविसंवाद ये अचौर्य व्रतकी पांच भावनाएं हैं ॥ ६ ॥

पर्वतकी गुफा और वृक्षका कोटर आदि शून्यागार हैं इनमें रहना शून्यागारवास है। दूसरेके द्वारा छोड़े हुए मकान आदिमें रहना विमोचितावास है। दूसरोंको ठहरनेसे नहीं रोकना परोपरोधाकरण है। आचार शास्त्रमें बतलाई हुई विधिके अनुसार भिक्षा लेना भैक्षशुद्धि है। यह मेरा है यह तेरा है इस

विसंवादः। इत्येताः पञ्चादत्तादानविरमणव्रतस्य भावनाः।

अथेदानीं ब्रह्मचर्यव्रतस्य भावना वक्तव्या इत्यत्राह—

स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वरतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कारत्यागाः पञ्च ॥ ७ ॥

त्यागशब्दः प्रत्येकं परिसमाप्यते। स्त्रीरागकथाश्रवणत्यागः तन्मनोहराङ्गनिरीक्षणत्यागः पूर्वरतानुस्मरणत्यागः वृष्येष्टरसत्यागः स्वशरीरसंस्कारत्यागश्चेति चतुर्थव्रतस्य भावनाः पञ्च विज्ञेयाः।

अथ पञ्चमव्रतस्य भावनाः का इत्यत्रोच्यते—

मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानि पञ्च ॥ ८ ॥

पञ्चानामिन्द्रियाणां स्पर्शनादीनामिष्टानिष्टेषु विषयेषू[1]पनिपतितेषु स्पर्शादिषु रागवर्जनानि पञ्च आकिञ्चन्यस्य व्रतस्य भावनाः प्रत्येतव्याः।

किञ्चान्यद्यथाऽमीषां व्रतानां द्रढिमार्थं भावनाः प्रतीयन्ते तद्विपश्चिद्भिरिति भावनोपदेशः, तथा तदर्थं तद्विरोधिष्वपीत्याह—

प्रकार सधर्मियोसे विसवाद नही करना सधर्माविसवाद है। ये अदत्तादानविरमण व्रतकी पाच भावनाएं है।

अब इस समय ब्रह्मचर्य व्रतकी पाच भावनाओका कथन करना चाहिये, इसलिये आगका सूत्र कहते है—

स्त्रियोंमें रागको पैदा करनेवाली कथाके सुननेका त्याग, स्त्रियोंके मनोहर अंगोंको देखनेका त्याग, पूर्व भोगोंके स्मरणका त्याग, गरिष्ठ और इष्ट रस का त्याग तथा अपने शरीरके संस्कारका त्याग ये ब्रह्मचर्य व्रतकी पांच भावनाएं हैं ॥ ७ ॥

त्याग शब्दको प्रत्येक शब्दके साथ जोड लेना चाहिये। यथा-स्त्रीरागकथाश्रवणत्याग, तन्मनोहरांगनिरीक्षणत्याग, पूर्वरतानुस्मरणत्याग, वृष्येष्टरसत्याग और स्वशरीरसस्कारत्याग ये ब्रह्मचर्य व्रतकी पाच भावनाए है।

अब पाचवे व्रतकी कौनसी भावनाएं है यह बतलाने के लिये आगेका सूत्र कहते है—

मनोज्ञ और अमनोज्ञ इन्द्रियों के विषयोंमें क्रमसे राग और द्वेषका त्याग करना ये अपरिग्रहव्रतकी पांच भावनाएं हैं ॥ ८ ॥

स्पर्शन आदि पांच इन्द्रियोके इष्ट और अनिष्ट स्पर्श आदिक पाच विषयोके प्राप्त होने पर राग और द्वेषका त्याग करना ये आकिचन्य व्रतकी पाच भावनाए जाननी चाहिये।

जिस प्रकार इन व्रतोकी दृढताके लिये भावनाए है इसलिये भावनाओका उपदेश दिया है उसी प्रकार विद्वान् पुरुषोको व्रतोकी दृढताके लिये विरोधी भावोके विषयमे क्या करना चाहिये? यह बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है—

(१)–येषूपरिपतितेषु आ., दि. १, दि. २।

हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥

अभ्युदयनिःश्रेयसार्थाना क्रियाणा विनाशक[1] प्रयोगोऽपाय । अवद्य गर्ह्यम् । अपायश्चावद्य चापायावद्ये तयोर्दर्शनमपायावद्यदर्शन भावयितव्यम् । क्व ? इहामुत्र च । केषु ? हिंसादिषु । कथमिति चेदुच्यते—हिंसाया तावत्, हिंस्रो हि नित्योद्वेजनीय सततानुबद्धवैरश्च इह च वधबन्धपरिक्लेशादीन् प्रतिलभते प्रेत्य चाशुभा गति गर्हितश्च भवतीति हिंसाया व्युपरम श्रेयान् । तथा अनृतवादी अश्रद्धेयो भवति इहैव च जिह्वाच्छेदादीन् प्रतिलभते मिथ्याभ्याख्यानदु खितेभ्यश्च बद्धवैरेभ्यो बहूनि व्यसनान्यवाप्नोति प्रेत्य चाशुभा गति गर्हितश्च भवतीति अनृतवचनादुपरम श्रेयान् । तथा स्तेन परद्रव्याहरणासक्त सर्वस्योद्वेजनीयो भवति । इहैव चाभिघातवधबन्धहस्तपादकर्णनासोत्तरौष्ठच्छेदनभेदनसर्वस्वहरणादीन् प्रतिलभते प्रेत्य चाशुभा गति गर्हितश्च भवतीति स्तेयाद् व्युपरति श्रेयसी । तथा अब्रह्मचारी मदविभ्रमोद्भ्रान्तचित्तो वनगज इव वासिता-

हिंसादिक पांच दोषोंमें ऐहिक और पारलौकिक अपाय और अवद्यका दर्शन भावने योग्य है ॥९॥

स्वर्ग और मोक्षकी प्रयोजक क्रियाओंका विनाश करनेवाली प्रवृत्ति अपाय है। अवद्यका अर्थ गर्ह्य है। अपाय और अवद्य इन दोनोंके दर्शनकी भावना करनी चाहिये।

शंका—कहां ?

समाधान—इस लोक और परलोकमें।

शंका—किनमें ?

समाधान—हिंसादि पांच दोषोंमें।

शंका—कैसे ?

समाधान—हिंसामें यथा—हिंसक निरन्तर उद्वेजनीय है, वह सदा वैरको बांधे रहता है। इस लोकमें वध, बन्ध और क्लेश आदिको प्राप्त होता है तथा परलोकमें अशुभ गतिको प्राप्त होता है और गर्हित भी होता है इसलिये हिंसाका त्याग श्रेयस्कर है। असत्यवादीका कोई श्रद्धान नहीं करता। वह इस लोकमें जिह्वाछेद आदि दुःखोंको प्राप्त होता है तथा असत्य बोलनेसे दुःखी हुए अतएव जिन्होंने वैर बांध लिया है उनसे बहुत प्रकारकी आपत्तियोंको और परलोकमें अशुभ गतिको प्राप्त होता है और गर्हित भी होता है इसलिये असत्य वचनका त्याग श्रेयस्कर है। तथा परद्रव्यका अपहरण करनेवाले चोरका सब तिरस्कार करते हैं। इस लोकमें वह ताड़ना, मारना, बांधना तथा हाथ, पैर, कान, नाक, ऊपरके ओठका छेदना, भेदना और सर्वस्वहरण आदि दुःखोंको और परलोकमें अशुभ गतिको प्राप्त होता है और गर्हित भी होता है इसलिये चोरीका त्याग श्रेयस्कर है। तथा जो अब्रह्मचारी है उसका चित्त मदसे भ्रमता रहता है। जिस प्रकार वनका हाथी हथिनीसे जुदा कर दिया जाता है और

(१)–नाशकः—मु.।

वञ्चितो विवशो वधबन्धनपरिक्लेशाननुभवति मोहाभिभूतत्वाच्च कार्याकार्यानभिज्ञो न किञ्चित्कुशलमाचरति पराङ्गनालिङ्गनसङ्गकृतरतिश्चेहैव वैरानुबन्धिनो लिङ्गच्छेदनवधबन्धसर्वस्वहरणादीनपायान् प्राप्नोति प्रेत्य चाशुभा गतिमश्नुते गर्हितश्च भवति अतो विरतिरात्महिता । तथा परिग्रहवान् शकुनिरिव गृहीतमासखण्डोऽन्येषा तदर्थिनां पतत्त्रिणामिहैव तस्करादीनामभिभवनीयो भवति तदर्जनरक्षणप्रक्षयकृताश्च दोषान् बहूनवाप्नोति न चास्य तृप्तिर्भवति इन्धनैरिवाग्ने लोभाभिभूतत्वाच्च कार्याकार्यानपेक्षो भवति प्रेत्य चाशुभा गतिमास्कन्दते लुब्धोऽयमिति गर्हितश्च भवतीति तद्विरमणं श्रेय. । एवं हिसादिष्वपायावद्यदर्शन भावनीयम् ।

हिंसादिषु भावनान्तरप्रतिपादनार्थमाह—

दुःखमेव वा ॥ १० ॥

हिसादयो दु खमेवेति भावयितव्या । कथ हिसादयो दु खम् ? दु खकारणत्वात् । यथा **"अन्नं वै प्राणाः"** इति । कारणस्य कारणत्वाद्वा । यथा **"धनं प्राणाः"** इति । धनकारण-

---

विवश होकर उसे वध, बन्धन और क्लेश आदि दु खोको भोगना पडता है ठीक यही अवस्था अब्रह्मचारी की होती है । मोहसे अभिभूत होनेके कारण वह कार्य और अकार्यके विवेकसे रहित होकर कुछ भी उचित आचरण नही करता। परस्त्रीके आलिगन और ससर्गमे ही इसकी रति रहती है इसलिये यह वैरको बढानेवाले लिगका छेदा जाना, मारा जाना, बांधा जाना और सर्वस्वका अपहरण किया जाना आदि दुखोको और परलोकमे अशुभ गतिको प्राप्त होता है तथा गर्हित भी होता है, इसलिये अब्रह्मका त्याग आत्महितकारी है। जिस प्रकार पक्षी मासके टुकडेको प्राप्त करके उसको चाहनेवाले दूसरे पक्षियोके द्वारा पराभूत होता है उसी प्रकार परिग्रहवाला भी इसी लोक मे उसको चाहनेवाले चोर आदिके द्वारा पराभूत होता है। तथा उसके अर्जन, रक्षण और नाशसे होनेवाले अनेक दोषोको प्राप्त होता है। जैसे ईधनसे अग्निकी तृप्ति नही होती वैसे ही इसकी कितने ही परिग्रहसे कभी भी तृप्ति नही होती। यह लोभातिरेकके कारण कार्य और अकार्यका विवेक नही करता, परलोकमे अशुभ गतिको प्राप्त होता ह। तथा यह लोभी है इस प्रकारसे इसका तिरस्कार भी होता है इसलिये परिग्रहका त्याग श्रेयस्कर है। इस प्रकार हिसा आदि दोषोमे अपाय और अवद्यके दर्शनकी भावना करनी चाहिये ।

अब हिसा आदि दोषोमे दूसरी भावनाका कथन करने के लिये आगेका सूत्र कहते है—

अथवा हिंसादिक दुःख ही हैं ऐसी भावना करनी चाहिये ॥१०॥

हिंसादिक दु ख ही है ऐसा चिन्तन करना चाहिये ।

शंका—हिसादिक दु ख कैसे है ?

समाधान—दु खके कारण होनेसे। यथा—'अन्न ही प्राण है।' अन्न प्राणधारणका कारण है पर कारणमे कार्यका उपचार करके जिस प्रकार अन्नको ही प्राण कहते है। या कारणका कारण होनेसे हिंसादिक दुःख है। यथा—'धन ही प्राण है।' यहा अन्नपानका कारण धन है और प्राणका कारण

मन्नपानमन्नपानकारणा प्राणा इति। तथा हिंसादयोऽसद्वेद्यकर्मकारणम्। असद्वेद्यकर्म च दुःखकारणमिति दुःखकारणे दुःखकारणकारणे वा दुःखोपचारः। तदेते[1] दुःखमेवेति भावनं परात्मसाक्षिकमवगन्तव्यम्। ननु[2] च तत्सर्वं न दुःखमेव विषयरतिसुखसद्भावात्? न तत्सुखम्, वेदनाप्रतीकारत्वात्कच्छूकण्डूयनवत्।

पुनरपि भावनान्तरमाह[3]—

[4]मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थानि च सत्त्वगुणाधिकक्लिश्यमानाविनेयेषु ॥ ११ ॥

परेषां दुःखानुत्पत्त्यभिलाषो मैत्री। वदनप्रसादादिभिरभिव्यज्यमानान्तर्भक्तिरागः प्रमोदः। दीनानुग्रहभावः कारुण्यम्। रागद्वेषपूर्वकपक्षपाताभावो माध्यस्थ्यम्। दुष्कर्मविपाकवशान्नानायोनिषु सीदन्तीति सत्त्वा जीवाः। सम्यग्ज्ञानादिभिः प्रकृष्टा गुणाधिकाः। असद्वेद्योदयापादितक्लेशाः क्लिश्यमानाः। तत्त्वार्थश्रवणग्रहणाभ्यामसंपादितगुणा अविनेयाः। एतेषु सत्त्वादिषु यथासंख्यं मैत्र्यादीनि भावयितव्यानि। सर्वसत्त्वेषु मैत्री,

अन्नपान है इसलिये जिस प्रकार धनको प्राण कहते हैं उसी प्रकार हिंसादिक असाता वेदनीय कर्मके कारण हैं और असाता वेदनीय दुःखका कारण है, इसलिये दुःखके कारण या दुःखके कारणके कारण हिंसादिकमें दुःखका उपचार है। ये हिंसादिक दुःख ही हैं इस प्रकार अपनी और दूसरोंकी साक्षीपूर्वक भावना करनी चाहिये।

शंका—ये हिंसादिक सबके सब केवल दुःख ही हैं यह बात नहीं है, क्योंकि विषयोंके सेवनमें सुख उपलब्ध होता है?

समाधान—विषयोंके सेवनसे जो सुखाभास होता है वह सुख नहीं है, किन्तु दादको खुजलानेके समान केवल वेदनाका प्रतिकारमात्र है।

और भी अन्य भावना करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

प्राणीमात्रमें मैत्री, गुणाधिकोंमें प्रमोद, क्लिश्यमानोंमें करुणा वृत्ति और अविनेयोंमें माध्यस्थ भावकी भावना करनी चाहिये ॥ ११ ॥

गुणाधिकेषु प्रमोद, क्लिश्यमानेषु कारुण्यम्, अविनेयेषु माध्यस्थमिति । एवं भावयत पूर्णान्यहिंसादीनि व्रतानि भवन्ति ।

पुनरपि भावनान्तरमाह—

जगत्का[1]यस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

जगत्स्वभावस्तावदनादिरनिधनो वेत्रासनझल्लरीमृदङ्गनिभ । अत्र जीवा अनादिसंसारेऽनन्तकाल नानायोनिषु दु.ख भोज भोज पर्यटन्ति । न चात्र किञ्चिन्नियतमस्ति । जलबुद्बुदोपम जीवितम्, विद्युन्मेघादिविकारचपला भोगसम्पद इति । एवमादिजगत्स्वभावचिन्तनात्ससारात्सवेगो भवति । कायस्वभावश्च अनित्यता दु खहेतुत्व नि.सारता अशुचित्वमिति । एवमादिकायस्वभावचिन्तनाद्विषयरागनिवृत्तेर्वैराग्यमुपजायते । इति जगत्कायस्वभावौ भावयितव्यौ ।

अत्राह, उक्त भवता[2] हिंसादिनिवृत्तिर्व्रतमिति, तत्र न जानीम के हिंसादय क्रियाविशेषा इत्यत्रोच्यते। युगपद्वक्तुमशक्यत्वात्तल्लक्षणनिर्देशस्य क्रमप्रसङ्गे याऽसावादौ चोदिता सैव तावदुच्यते—

भावना करनी चाहिये। जो सब जीवोमे मैत्री, गुणाधिकोमे प्रमोद, क्लिश्यमानोमे कारुण्य और अविनेयोमे माध्यस्थ भावकी भावना करता है उसके अहिसा आदि व्रत पूर्णताको प्राप्त होते है।

अब फिर भी और भावनाके लिये आगेका सूत्र कहते है—

संवेग और वैराग्यके लिये जगत्के स्वभाव और शरीरके स्वभावकी भावना करनी चाहिये ॥१२॥

जगत्का स्वभाव यथा—यह जगत् अनादि है, अनिधन है, वेत्रासन, झल्लरी और मृदगके समान है। इस अनादि ससारमे जीव अनन्त काल तक नाना योनियोमे दु खको पुन पुन भोगते हुए भ्रमण करते है। इसमे कोई भी वस्तु नियत नही है। जीवन जलके बुलबुलेके समान है। और भोग-सम्पदाए बिजुली और इन्द्रधनुषके समान चचल है। इत्यादि रूपसे जगत्के स्वभावका चिन्तन करनेसे ससारसे सवेग--भय होता है। कायका स्वभाव यथा—यह शरीर अनित्य है, दु खका कारण है, नि सार है और अशुचि है इत्यादि। इस प्रकार कायके स्वभावका चिन्तन करनेसे विषयोसे आसक्ति हटकर वैराग्य उत्पन्न होता है। अत जगत् और कायके स्वभावकी भावना करनी चाहिये।

यहा पर शकाकार कहता है कि आपने यह तो बतलाया कि हिसादिकसे निवृत्त होना व्रत है। परन्तु वहा यह न जान सके कि हिसादिक क्रियाविशेष क्या है ? इसलिये यहा कहते है। तथापि उन सबका एक साथ कथन करना अशक्य है किन्तु उनका लक्षण क्रमसे ही कहा जा सकता है अत प्रारम्भमे जिसका उल्लेख किया है उसीका स्वरूप बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

---

(१) शौचात्स्वाङ्गजुगुप्सा परैरससर्ग ।'–पा. यो. सू. २,४०। (२) भगवता मु, ता, ना.।

प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

प्रमादः सकषायत्वं तद्वानात्मपरिणामः प्रमत्तः । प्रमत्तस्य योगः प्रमत्तयोगः । तस्मात्प्रमत्तयोगात् इन्द्रियादयो दशप्राणास्तेषां यथासंभवं व्यपरोपणं वियोगकरणं हिंसेत्यभिधीयते । सा प्राणिनो दुःखहेतुत्वादधर्महेतुः । 'प्रमत्तयोगात्' इति विशेषणं केवलं प्राणव्यपरोपणं नाधर्मायेति ज्ञापनार्थम् । उक्तं च—

वियोजयति चासुभिर्न च वधेन संयुज्यते ॥" इति ॥

उक्तं च—

"उच्चालिदम्हि पादे इरियासमिदस्स णिग्गमट्ठाणे ।
आवादे[धे]ज्ज कुलिंगो मरेज्ज तज्जोगमासेज्ज ॥
ण हि तस्स तण्णिमित्तो बंधो सुहुमो वि देसिदो समए ।
मुच्छापरिग्गहो त्ति य अज्झप्पपमाणदो भणिदो ॥"

ननु च प्राणव्यपरोपणाभावेऽपि प्रमत्तयोगमात्रादेव हिंसेष्यते । उक्तं च—

"मरदु व जियदु व जीवो अयदाचारस्स णिच्छिदा हिंसा ।
पयदस्स णत्थि बंधो हिंसामित्तेण समिदस्स ॥"

प्रमत्तयोगसे प्राणोंका वध करना हिंसा है ॥ १३ ॥

गुणाधिकेषु प्रमोद', क्लिश्यमानेषु कारुण्यम्, अविनेयेपु माध्यस्थमिति । एव भावयत पूर्णान्यहिसादीनि व्रतानि भवन्ति ।

पुनरपि भावनान्तरमाह––

जगत्का[1]यस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

जगत्स्वभावस्तावदनादिरनिधनो वेत्रासनझल्लरीमृदङ्गनिभ । अत्र जीवा अनादिसंसारेऽनन्तकाल नानायोनिपु दु ख भोज भोज पर्यटन्ति । न चात्र किञ्चिन्नियतमस्ति । जलबुद्बुदोपम जीवितम्, विद्युन्मेघादिविकारचपला भोगसम्पद इति । एवमादिजगत्स्वभावचिन्तनात्ससारात्सवेगो भवति । कायस्वभावश्च अनित्यता दु खहेतुत्व नि.सारता अशुचित्वमिति । एवमादिकायस्वभावचिन्तनाद्विषयरागनिवृत्तेर्वैराग्यमुपजायते । इति जगत्कायस्वभावौ भावयितव्यौ ।

अत्राह, उक्त भवतो[2] हिसादिनिवृत्तिर्व्रतमिति, तत्र न जानीम के हिसादय क्रियाविशेषा इत्यत्रोच्यते। युगपद्वक्तुमशक्यत्वात्तल्लक्षणनिर्देशस्य क्रमप्रसङ्गे याऽसावादौ चोदिता सैव तावदुच्यते––

भावना करनी चाहिये। जो सब जीवोमे मैत्री, गुणाधिकोमे प्रमोद, क्लिश्यमानोमे कारुण्य और अविनेयोमे माध्यस्थ भावकी भावना करता है उसके अहिसा आदि व्रत पूर्णताको प्राप्त होते है।

अब फिर भी और भावनाके लिये आगेका सूत्र कहते है––

संवेग और वैराग्यके लिये जगत्के स्वभाव और शरीरके स्वभावकी भावना करनी चाहिये ॥१२॥

जगत्का स्वभाव यथा––यह जगत् अनादि है, अनिधन है, वेत्रासन, झल्लरी और मृदगके समान है। इस अनादि ससारमे जीव अनन्त काल तक नाना योनियोमे दु खको पुन पुन भोगते हुए भ्रमण करते है। इसमे कोई भी वस्तु नियत नही है। जीवन जलके बुलबुलेके समान है । और भोग-सम्पदाए बिजुली और इन्द्रधनुषके समान चचल है। इत्यादि रूपसे जगत्के स्वभावका चिन्तन करनेसे ससारसे सवेग--भय होता है। कायका स्वभाव यथा––यह शरीर अनित्य है, दु खका कारण है, नि सार है और अशुचि है इत्यादि। इस प्रकार कायके स्वभावका चिन्तन करनेसे विषयोसे आसक्ति हटकर वैराग्य उत्पन्न होता है। अत जगत् और कायके स्वभावकी भावना करनी चाहिये।

यहा पर शकाकार कहता है कि आपने यह तो बतलाया कि हिसादिकसे निवृत्त होना व्रत है। परन्तु वहा यह न जान सके कि हिसादिक क्रियाविशेप क्या है ? इसलिये यहा कहते है। तथापि उन सबका एक साथ कथन करना अशक्य है किन्तु उनका लक्षण क्रमसे ही कहा जा सकता है अत प्रारम्भमे जिसका उल्लेख किया है उसीका स्वरूप बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

---

(१) शौचात्स्वाङ्गजुगुप्सा परैरससर्ग ।'–पा. यो. सू २,४०। (२) भगवता मु, ता, ना.।

नैष दोष । अत्रापि[1] प्राणव्यपरोपणमस्ति भावलक्षणम् । तथा चोक्तम्—

"स्वयमेवात्मनाऽऽत्मानं हिनस्त्यात्मा प्रमादवान् ।
पूर्वं प्राण्यन्तराणान्तु पश्चात्स्याद्वा न वा वधः ॥"

आह अभिहितलक्षणा हिसा । तदनन्तरोद्दिष्टमनृत किलक्षणमित्यत्रोच्यते—

असदभिधानमनृतम् ॥ १४ ॥

सच्छब्द प्रशंसावाची । न सदसदप्रशस्तमिति यावत् । असतोऽर्थस्याभिधानमसदभिधानमनृतम् । ऋत सत्य, न ऋतमनृतम् । कि पुनरप्रशस्तम् ? प्राणिपीडाकर यत्तदप्रशस्तं विद्यमानार्थविषयं वा अविद्यमानार्थविषय वा । उक्त च प्रागेवाहिंसा[2]व्रतपरिपालनार्थमितरद्व्रतम् इति । तस्माद्धिसाकर[3] वचोऽनृतमिति निश्चेयम् ।

अथानृतानन्तरमुद्दिष्ट यत्स्तेय तस्य कि लक्षणमित्यत आह—

अदत्तादानं स्तेयम् ॥ १५ ॥

आदान ग्रहणमदत्तस्यादानमदत्तादान स्तेयमित्युच्यते । यद्येव कर्मनोकर्मग्रहणमपि

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यो कि यहा भी भावरूप प्राणोका नाश है ही । कहा भी है—

'प्रमादसे युक्त आत्मा पहले स्वय अपने द्वारा ही अपना घात करता है इसके बाद दूसरे प्राणियोका वध होवे या मत होवे ॥'

हिसाका लक्षण कहा अब उसके बाद असत्य का लक्षण बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

असत् बोलना अनृत है ॥ १४ ॥

सत् शब्द प्रशसावाची है । जो सत् नही वह असत् है । असत् का अर्थ अप्रशस्त है । तात्पर्य यह है कि जो पदार्थ नही है उसका कथन करना अनृत–असत्य कहलाता है । ऋतका अर्थ सत्य है और जो ऋत-सत्य नही है वह अनृत है ।

शका—अप्रशस्त किसे कहते है ?

समाधान—जिससे प्राणियोको पीडा होती है उसे अप्रशस्त कहते है । भले ही वह चाहे विद्यमान पदार्थको विषय करता हो या चाहे अविद्यमान पदार्थको विषय करता हो । यह पहले ही कहा है कि शेष व्रत अहिसा व्रतकी रक्षाके लिये है । इसलिये जिससे हिसा हो वह वचन अनृत है ऐसा निश्चय करना चाहिये ।

असत्यके बाद जो स्तेय कहा है उसका क्या लक्षण है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

बिना दी हुई वस्तुका लेना स्तेय है ॥ १५ ॥

आदान शब्दका अर्थ ग्रहण है । बिना दी हुई वस्तुका लेना अदत्तादान है और यही स्तेय-चोरी कहलाता है ।

शका—यदि स्तेयका पूर्वोक्त अर्थ किया जाता है तो कर्म और नोकर्मका ग्रहण करना भी स्तेय

---

(१) तत्रापि आ, दि. १, दि. २ । (२)–हिंसाप्रतिपाल–मु । (३) कर्मवचो मु. ।

स्तेय प्राप्नोति, अन्येनादत्तत्वात् ? नैष दोष, दानादाने यत्र सम्भवतस्तत्रैव स्तेय-व्यवहार । कुत ? 'अदत्त'ग्रहणसामर्थ्यात् । एवमपि भिक्षोर्ग्रामनगरादिषु भ्रमणकाले रथ्याद्वारादिप्रवेशाददत्तादानं प्राप्नोति ? नैष दोष ; सामान्येन मुक्तत्वात् । तथाहि—अय भिक्षु पिहितद्वारादिषु न प्रविशति अमुक्तत्वात् । अथवा 'प्रमत्तयोगात्'इत्यनुवर्तते । प्रमत्तयोगाददत्तादान यत् तत्स्तेयमित्युच्यते । न च रथ्यादि प्रविशत प्रमत्तयोगोऽस्ति । तेनैतदुक्त भवति, यत्र सक्लेशपरिणामेन प्रवृत्तिस्तत्र स्तेय भवति वाह्यवस्तुनो[1] ग्रहणे चाग्रहणे च ।

अथ चतुर्थमब्रह्म किलक्षणमित्यत्रोच्यते—

मैथुनमब्रह्म ॥ १६ ॥

स्त्रीपुंसयोश्चारित्रमोहोदये सति रागपरिणामाविष्टयो परस्परस्पर्शन प्रति इच्छा मिथुनम् । मिथुनस्य कर्म मैथुनमित्युच्यते । न सर्वं कर्म । कुत ? लोके शास्त्रे च तथा

ठहरता है, क्यो कि ये किसीके द्वारा दिये नही जाते ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यो कि जहा देना और लेना सम्भव है वही स्तेयका व्यवहार होता है ।

शका—यह अर्थ किस शब्दसे फलित होता है ?

समाधान—सूत्रमे जो 'अदत्त' पदका ग्रहण किया है उससे ज्ञात होता है कि जहा देना लेना सम्भव है वही स्तेयका व्यवहार होता है ।

शका—स्तेयका उक्त अर्थ करने पर भी भिक्षुके ग्राम नगरादिकमे भ्रमण करते समय गली, कूचा, दरवाजा आदिमे प्रवेश करने पर विना दी हुई वस्तुका ग्रहण प्राप्त होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यो कि वे गली, कूचा और दरवाजा आदि सवके लिये खुले है । यह भिक्षु जिनमे किवाड आदि लगे है उन दरवाजा आदिमे प्रवेश नही करता, क्योकि वे सवके लिए खुले नही है । अथवा, 'प्रमत्तयोगात्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है जिस से यह अर्थ होता है कि प्रमत्त के योगसे विना दी हुई वस्तुका ग्रहण करना स्तेय है । गली कूचा आदिमे प्रवेश करनेवाले भिक्षुके प्रमत्तयोग तो है नही इसलिये वैसा करते हुए उसे स्तेयका दोष नही लगता । इस सव कथनका यह अभिप्राय है कि वाह्य वस्तु ली जाय या न ली जाय किन्तु जहा सक्लेशरूप परिणामके साथ प्रवृत्ति होती है वहा स्तेय है ।

अव चौथा जो अब्रह्म है उसका क्या लक्षण है यह वतलाने के लिये आगेका सूत्र कहते है—

मैथुन अब्रह्म है ॥ १६ ॥

चारित्र मोहनीयका उदय होनेपर राग परिणामसे युक्त स्त्री और पुरुषके जो एक दूसरेको स्पर्श करनेकी इच्छा होती है वह मिथुन कहलाता है और इसका कार्य मैथुन कहा जाता है । सव कार्य मैथुन

(१)-वस्तुनो ग्रहणे च आ ।

प्रसिद्धे । लोके तावदागोपालादिप्रसिद्ध स्त्रीपुँसयो रागपरिणामनिमित्त चेष्टित मैथुनमिति । शास्त्रेऽपि "अश्ववृषभयोर्मैथुनेच्छायाम्" इत्येवमादिषु तदेव गृह्यते । अपि च 'प्रमत्तयोगात्' इत्यनुवर्तते तेन स्त्रीपुँसमिथुनविषय रतिसुखार्थं चेष्टित मैथुनमिति गृह्यते, न सर्वम् । अहिंसादयो[3] गुणा यस्मिन् परिपाल्यमाने बृंहन्ति वृद्धिमुपयान्ति तद् ब्रह्म । न ब्रह्म अब्रह्म[4] इति । कि तत् ? मैथुनम् । तत्र हिंसादयो दोषा पुष्यन्ति । यस्मान्मैथुनसेवनप्रवण स्थास्नूँश्चरिष्णून् प्राणिनो हिनस्ति मृषावादमाचष्टे अदत्तमादत्ते अचेतनमितर[5] च परिग्रह गृह्णाति ।

अथ पञ्चमस्य परिग्रहस्य कि लक्षणमित्यत आह—

मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

मूर्छेत्युच्यते[6] । का मूर्छा ? बाह्याना गोमहिषमणिमुक्ताफलादीना[7] चेतनाचेतनानामाभ्यन्तराणां[8] च रागादीनामुपधीना सरक्षणार्जनसंस्कारादिलक्षणाव्यावृत्तिर्मूर्छा । ननु

नही कहलाता क्योकि लोकमे और शास्त्रमे इसी अर्थमे मैथुन शब्दकी प्रसिद्धि है । लोकमे बाल गोपाल आदि तक यह प्रसिद्ध है कि स्त्री पुरुषकी रागपरिणामके निमित्तसे होनेवाली चेष्टा मैथुन है । शास्त्रमे भी 'घोडा और बैलकी मैथुनेच्छा होनेपर' इत्यादि वाक्योमे यही अर्थ लिया जाता है । दूसरे 'प्रमत्तयोगात्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है इसलिये रतिजन्य सुखके लिये स्त्री-पुरुषकी मिथुनविषयक जो चेष्टा होती है वही मैथुन रूपसे ग्रहण किया जाता है सब नही ।

अहिंसादिक गुण जिसके पालन करनेपर बढते है वह ब्रह्म कहलाता है और जो इससे रहित है वह अब्रह्म है ।

शका—अब्रह्म क्या है ?

समाधान—मैथुन ।

मैथुनमे हिंसादिक दोष पुष्ट होते है, क्योकि जो मैथुनके सेवनमे दक्ष है वह चर और अचर सब प्रकारके प्राणियोकी हिंसा करता है, झूठ बोलता है, बिना दी हुई वस्तु लेता है तथा चेतन और अचेतन दोनो प्रकारके परिग्रहको स्वीकार करता है ।

अब पाचवा जो परिग्रह है उसका क्या लक्षण है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

मूर्च्छा परिग्रह है ॥ १७ ॥

अब मूर्च्छाका स्वरूप कहते है ।

शका—मूर्च्छा क्या है ?

समाधान—गाय, भैस, मणि और मोती आदि चेतन अचेतन बाह्य उपधिका तथा रागादिरूप आभ्यन्तर उपधिका सरक्षण, अर्जन और सस्कार आदि रूप व्यापार ही मूर्च्छा है ।

(१)—पुंसराग—मु । (२) पा० सू० ७।१।५१ इत्यत्र वार्तिकम् । (३)—दयो धर्मा य—मु. । (४) अब्रह्म । कि मु । (५) सचेतनमितरच्च मु. । (६)—च्यते । केय मूर्च्छा मु., आ., दि. १, दि. २ । (७)—मुक्तादी—मु, ता । (८)—तनाना च रागा—मु. ।

च लोके वातादिप्रकोपविशेषस्य मूर्छेति प्रसिद्धिरस्ति तद्ग्रहण कस्मान्न भवति ? सत्यमेवमेतत् । मूर्छिरय मोहसामान्ये वर्तते । **"सामान्यचोदनाश्च विशेषेष्ववतिष्ठन्ते"** इत्युक्ते विशेषे व्यवस्थित परिगृह्यते[1], परिग्रहप्रकरणात् । एवमपि वाह्यस्य परिग्रहत्व न प्राप्नोति, आध्यात्मिकस्य सग्रहात् ? सत्यमेवमेतत्, प्रधानत्वादभ्यन्तर एव सगृहीत[2] । असत्यपि वाह्ये ममेदमिति सङ्कल्पवान् सपरिग्रह[3] एव भवति । अथ बाह्य परिग्रहो न भवत्येव, भवति च मूर्छाकारणत्वात् यदि ममेदमिति सकल्प परिग्रह , सञ्ज्ञानाद्यपि परिग्रह प्राप्नोति तदपि हि ममेदमिति सङ्कल्प्यते रागादिपरिणामवत् ? नैष दोष , 'प्रमत्तयोगात्'इत्यनुवर्तते[4] । ततो ज्ञानदर्शनचारित्रवतोऽप्रमत्तस्य मोहाभावान्न मूर्छाऽस्तीति निष्परिग्रहत्व सिद्धम् । किञ्च तेषा ज्ञानादीनामहेयत्वादात्मस्वभावत्वादपरिग्रहत्वम् । रागादय पुन कर्मोदयतन्त्रा इति अनात्मस्वभावत्वाद्धेया । ततस्तेषु सङ्कल्प परिग्रह इति युज्यते । तन्मूला सर्वे दोषा । ममेदमिति हि सति सकल्पे सरक्षणादय

शका—लोकमे वातादि प्रकोप विशेष का नाम मूर्च्छा है ऐसी प्रसिद्धि है, इसलिए यहाँ इस मूर्च्छाका ग्रहण क्यो नही किया जाता ?

समाधान—यह कहना सत्य है तथापि मूर्च्छ धातुका सामान्य अर्थ मोह है और सामान्य शब्द तद्गत विशेषोमे ही रहते है ऐसा मान लेने पर यहा मूर्च्छाका विशेष अर्थ ही लिया गया है, क्यो कि यहा परिग्रहका प्रकरण है।

शका—मूर्च्छाका यह अर्थ लेने पर भी बाह्य वस्तुको परिग्रहपना नही प्राप्त होता, क्यो कि मूर्च्छा इस शब्दसे आभ्यन्तर परिग्रहका सग्रह होता है।

समाधान—यह कहना सही है, क्यो कि प्रधान होनेसे आभ्यन्तरका ही सग्रह किया है। यह स्पष्ट ही है कि बाह्य परिग्रहके न रहने पर भी 'यह मेरा है' ऐसा सकल्प वाला पुरुष परिग्रहसहित ही होता है।

शका—यदि बाह्य पदार्थ परिग्रह नही है और मूर्च्छाका कारण होनेसे 'यह मेरा है' इस प्रकारका सकल्प ही परिग्रह है तो ज्ञानादिक भी परिग्रह ठहरते है, क्यो कि रागादि परिणामोके समान ज्ञानादिकमे भी 'यह मेरा है' इस प्रकारका सकल्प होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यो कि 'प्रमत्तयोगात्' इस पदकी अनुवृत्ति होती है, इसलिये जो ज्ञान, दर्शन और चारित्रवाला होकर प्रमादरहित है उसके मोहका अभाव होनेसे मूर्च्छा नही है, अतएव परिग्रहरहितपना सिद्ध होता है। दूसरे वे ज्ञानादिक अहेय है और आत्माके स्वभाव है इसलिये उनमे परिग्रहपना नही प्राप्त होता। परन्तु रागादिक तो कर्मोके उदयसे होते है, अत वे आत्माका स्वभाव न होनेसे हेय है इसलिये उनमे होनेवाला सकल्प परिग्रह है यह बात बन जाती है। सब दोष परिग्रहमूलक ही होते है। 'यह मेरा है' इस प्रकारके संकल्पके होने पर संरक्षण आदि रूप भाव होते है।

(१)–गृह्यते। एवमपि ता, ना। (२) सगृह्यते। असत्यपि मु। (३)–ग्रहो भवति मु। (४)–र्तते। ज्ञान–आ., दि. १, दि २।

संजायन्ते । तत्र च हिंसाऽवश्यम्भाविनी । तदर्थमनृतं जल्पति । चौर्यं[1] वा आचरति । मैथुने च कर्मणि प्रयतते । तत्प्रभवा नरकादिषु दुःखप्रकाराः ।

एवमुक्तेन[2] प्रकारेण हिंसादिदोषदर्शिनोऽहिंसादिगुणाहितचेतसः परमप्रयत्नस्याहिंसादीनि व्रतानि यस्य सन्ति सः —

निश्शल्यो व्रती ॥ १८ ॥

शृणाति हिनस्तीति शल्यम् । शरीरानुप्रवेशि काण्डादिप्रहरणं[3] शल्यमिव शल्यं यथा तत् प्राणिनो बाधाकरं तथा[4] शारीरमानसबाधाहेतुत्वात्कर्मोदयविकारः शल्यमित्युपचर्यते । तत् त्रिविधम्—मायाशल्यं निदानशल्यं मिथ्यादर्शनशल्यमिति । माया निकृतिर्वञ्चना । निदानं विषयभोगाकाङ्क्षा । मिथ्यादर्शनमतत्त्वश्रद्धानम् । एतस्मात्त्रिविधाच्छल्यान्निष्क्रान्तो निश्शल्यो व्रती इत्युच्यते । अत्र चोद्यते—शल्याभावान्निःशल्यो व्रताभिसम्बन्धाद् व्रती, न निश्शल्यत्वाद्व्रती भवितुमर्हति । न हि देवदत्तो दण्डसम्बन्धाच्छत्री भवतीति ? अत्रोच्यते—उभयविशेषणविशिष्टस्येष्टत्वात्[5] । न हिंसाद्युपरति-

और इसमे हिंसा अवश्यभाविनी है । इसके लिये असत्य बोलता है, चोरी करता है, मैथुन कर्ममे प्रवृत्त होता है । नरकादिकमे जितने दुःख है वे सब इससे उत्पन्न होते है ।

इस प्रकार उक्त विधिसे जो हिंसादिमे दोषोका दर्शन करता है, जिसका चित्त अहिंसादि गुणोमे लगा रहता है और जो प्रयत्नशील है वह यदि अहिंसादि व्रतोको पाले तो किस संज्ञाको प्राप्त होता है इसी बातका खुलासा करनेके लिये अब आगेका सूत्र कहते है—

जो शल्यरहित है वह व्रती है ॥१८॥

'शृणाति हिनस्ति इति शल्यम्' यह शल्य शब्दकी व्युत्पत्ति है । शल्यका अर्थ है पीडा देनेवाली वस्तु । जब शरीरमे काटा आदि चुभ जाता है तो वह शल्य कहलाता है । यहा उसके समान जो पीडाकर भाव है वह शल्य शब्दसे लिया गया है । जिस प्रकार काटा आदि शल्य प्राणियोको बाधाकर होती है उसी प्रकार शरीर और मन सम्बन्धी बाधाका कारण होनेसे कर्मोदयजनित विकारमे भी शल्यका उपचार कर लेते है अर्थात् उसे भी शल्य कहते है । वह शल्य तीन प्रकारकी है—माया शल्य, निदान शल्य और मिथ्यादर्शन शल्य । माया, निकृति और वचना अर्थात् ठगनेकी वृत्ति यह माया शल्य है । भोगोकी लालसा निदान शल्य है और अतत्त्वोका श्रद्धान मिथ्यादर्शन शल्य है । इन तीन शल्योसे जो रहित है वही निःशल्य व्रती कहा जाता है ।

शंका—शल्यके न होनेसे निःशल्य होता है और व्रतोके धारण करनेसे व्रती होता है । शल्यरहित होनेसे व्रती नही हो सकता । उदाहरणार्थ देवदत्तके हाथमे लाठी होनेपर वह छत्री नही हो सकता ?

समाधान—व्रती होनेके लिये दोनो विशेषणोसे युक्त होना आवश्यक है, यदि किसीने शल्योका

(१) चौर्यं वाचरति ता. । (२) एवमनन्तरोक्तेन क्रिया–ता. । (३) –प्रहरणं । तन्द्रू ता–मु. । (४) तथा शरीर–मु. । (५) विशिष्टत्वात् मु. ।

मात्र[1]व्रताभिसम्बन्धाद् व्रती भवत्यन्तरेण शल्याभावम्। सति शल्यापगमे व्रतसम्बन्धाद् व्रती विवक्षितो यथा बहुक्षीरघृतो गोमानिति व्यपदिश्यते। बहुक्षीरघृताभावात्सतीष्वपि गोषु न गोमांस्तथा सशल्यत्वात्सत्स्वपि व्रतेषु न व्रती। यस्तु निःशल्यः स व्रती।

तस्य भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

अगार्यनगारश्च ॥ १९ ॥

प्रतिश्रयार्थिभिः अङ्गयते इति अगारं वेश्म, तद्वानगारी। न विद्यते अगारमस्येत्यनगारः। द्विविधो व्रती अगारी अनगारश्च। ननु चात्र विपर्ययोऽपि प्राप्नोति शून्यागारदेवकुलाद्यावासस्य मुनेरगारित्वम् अनिवृत्तविषयतृष्णस्य कुतश्चित्कारणाद् गृहं विमुच्य वने वसतोऽनगारत्वञ्च प्राप्नोतीति[2]? नैष दोषः, भावागारस्य विवक्षितत्वात्। चारित्रमोहोदये सत्यगारसम्बन्धं प्रत्यनिवृत्तः[3] परिणामो भावागारमित्युच्यते। स यस्यास्त्यसावगारी वने वसन्नपि। गृहे वसन्नपि तदभावादनगार इति च भवति। ननु चागारिणो व्रतित्वं न प्राप्नोति, असकलव्रतत्वात्? नैष दोषः, नैगमादिनयापेक्षया

त्याग नहीं किया और केवल हिंसादि दोषोंको छोड़ दिया तो वह व्रती नहीं हो सकता। यहाँ ऐसा व्रती इष्ट है जिसने शल्योंका त्याग करके व्रतोंको स्वीकार किया है। जैसे जिसके यहाँ बहुत घी दूध होता है वह गायवाला कहा जाता है। यदि उसके घी दूध नहीं होता और गाएँ हैं तो वह गायवाला नहीं कहलाता, उसी प्रकार जो सशल्य है व्रतोंके होनेपर भी वह व्रती नहीं हो सकता। किन्तु जो निःशल्य है वह व्रती है।

अब उसके भेदोंका कथन करने के लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

उसके अगारी और अनगार ये दो भेद हैं॥ १९ ॥

आश्रय चाहनेवाले जिसे अंगीकार करते हैं वह अगार है। अगारका अर्थ वेश्म अर्थात् घर है। जिसके घर है वह अगारी है। और जिसके घर नहीं है वह अनगार है। इस तरह व्रती दो प्रकारका है—अगारी और अनगार।

शंका—अभी अगारी और अनगारका जो लक्षण कहा है उसमें विपरीत अर्थ भी प्राप्त होता है, क्यों कि उपर्युक्त लक्षणके अनुसार जो मुनि शून्य घर और देवकुलमें निवास करते हैं वे अगारी हो जायँगे और विषयतृष्णाका त्याग किये बिना जो किसी कारणसे घरको छोड़कर वनमें रहने लगे हैं वे अनगार हो जायँगे?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्यों कि यहाँ पर भावागार विवक्षित है। चारित्र मोहनीयका उदय होने पर जो परिणाम घरसे निवृत्त नहीं है वह भावागार कहा जाता है। वह जिसके है वह वनमें निवास करते हुए भी और घरमें रहते हुए भी अगारी है और जिसके इस प्रकारका परिणाम नहीं है वह अनगार है।

शंका—अगारी व्रती नहीं हो सकता, क्यों कि उसके पूर्ण व्रत नहीं हैं?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि नैगम आदि नय की अपेक्षा नगरावासके समान अगारी-

---

(१)–मात्रमन्त्र–मु। (२)–प्नोति नैष आ, दि १, दि. २। (३)–वृत्तिपरि–आ, दि, १, दि २।

अगारिणोऽपि व्रतित्वमुपपद्यते नगरावासवत् । यथा गृहे अपवरके वा वसन्नपि नगरावास इत्युच्येत तथा असकलव्रतोऽपि नैगमसग्रहव्यवहारनयापेक्षया व्रतीति व्यपदिश्यते ।

अत्राह कि हिसादीनामन्यतमस्माद्य प्रतिनिवृत्त स खल्वगारी व्रती ? नैवम् । कि तर्हि ? पञ्चतय्या अपि विरतेर्वैकल्येन विवक्षित इत्युच्यते——

अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

'अणु'शब्दोऽल्पवचन । अणूनि व्रतान्यस्य अणुव्रतोऽगारीत्युच्यते । कथमस्य व्रताना-मणुत्वम् ? सर्वसावद्यनिवृत्त्यसम्भवात् । कुतस्तर्ह्यसौ निवृत्त । त्रसप्राणिव्यपरोपणान्निवृत्त अगारीत्याद्यमणुव्रतम् । स्नेहमोहादिवशाद् गृहविनाशे ग्रामविनाशे वा कारणमित्यभिमतादसत्यवचनान्निवृत्तो गृहीति द्वितीयमणुव्रतम् । अन्यपीडाकरं पार्थिवभयादिवशादवश्य परित्यक्तमपि यददत्त तत प्रतिनिवृत्तादर श्रावक इति तृतीयमणुव्रतम् । उपात्ताया अनुपात्तायाश्च पराङ्गनाया सङ्गान्निवृत्तरतिर्गृहीति चतुर्थमणुव्रतम् । धनधान्यक्षेत्रा-

के भी व्रतीपना बन जाता है । जैसे कोई घरमे या झोपडीमे रहता है तो भी 'मै नगरमे रहता हूँ' यह कहा जाता है उसी प्रकार जिसके पूरे व्रत नही है वह नैगम, सग्रह और व्यवहारनयकी अपेक्षा व्रती कहा जाता है ।

शका——जो हिसादिकमे से किसी एकसे निवृत्त है वह क्या अगारी व्रती है ?

समाधान——ऐसा नही है ।

शका——तो क्या है ?

समाधान——जिसके एक देशसे पांचो प्रकारकी विरति है वह अगारी है यह अर्थ यहा विवक्षित है । अब इसी बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है——

अणुव्रतोंका धारी अगारी है ॥ २० ॥

अणु शब्द अल्पवाची है । जिसके व्रत अणु अर्थात् अल्प है वह अणुव्रतवाला अगारी कहा जाता है।

शका——अगारीके व्रत अल्प कैसे होते है ?

समाधान——अगारीके पूरे हिंसादि दोषोका त्याग सम्भव नही है इसलिये उसके व्रत अल्प होते है ।

शका——तो यह किसका त्यागी है ?

समाधान——यह त्रस जीवोकी हिसाका त्यागी है, इसलिये उसके पहला अहिसा अणुव्रत होता है । गृहस्थ स्नेह और मोहादिकके वशसे गृहविनाश और ग्रामविनाशके कारण असत्य वचनसे निवृत्त है इसलिये उसके दूसरा सत्याणुव्रत होता है । श्रावक राजाके भय आदिके कारण दूसरेको पीडाकारी जान कर विना दी हुई वस्तुको लेना यद्यपि अवश्य छोड देता है तो भी विना दी हुई वस्तुके लेनेसे उसकी प्रीति घट जाती है इसलिये उसके तीसरा अचौर्याणुव्रत होता है । गृहस्थके स्वीकार की हुई या विना स्वीकार की हुई परस्त्रीका सग करनेसे रति हट जाती है इसलिये उसके परस्त्रीत्याग नामका चौथा

(१)–करपार्थिव–मु ।

दीनामिच्छावशात् कृतपरिच्छेदो गृहीति पञ्चममणुव्रतम् ।

आह अपरित्यक्तागारस्य किमेतावानेव विशेष आहोस्विदस्ति कश्चिदन्योऽपीत्यत आह—

दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोषधोपवासोपभोगपरिभोगपरिमाणातिथिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च ॥ २१ ॥

'विरति'शब्द प्रत्येक परिसमाप्यते । दिग्विरति देशविरति अनर्थदण्डविरतिरिति एतानि त्रीणि गुणव्रतानि, 'व्रत' शब्दस्य प्रत्येकमभिसम्बन्धात् । तथा सामायिकव्रत प्रोषधोपवासव्रत उपभोगपरिभोगपरिमाणव्रत अतिथिसविभागव्रत[1] एतानि चत्वारि शिक्षाव्रतानि । एतैर्व्रतै सम्पन्नो गृही विरताविरत इत्युच्यते । तद्यथा—दिक्प्राच्यादि तत्र प्रसिद्धैरभिज्ञानैरवधि कृत्वा नियमन दिग्विरतिव्रतम् । ततो वहिस्त्रसस्थावरव्यपरोपणनिवृत्तेर्महाव्रतत्व[2]मवसेयम् । तत्र लाभे सत्यपि परिणामस्य निवृत्तेर्लोभनिरासश्च कृतो भवति । ग्रामादीनामवधृतपरिमाण[3] प्रदेशो देश । ततो वहिर्निवृत्तिर्देशविरतिव्रतम् । पूर्ववद्वहिर्महाव्रतत्वं व्यवस्थाप्यम् । असत्युपकारे पापादानहेतुरनर्थदण्ड[4] । ततो

अणुव्रत होता है। तथा गृहस्थ धन, धान्य और क्षेत्र आदिका स्वेच्छासे परिमाण कर लेता है इसलिये उसके पाचवा परिग्रहपरिमाण अणुव्रत होता है।

गृहस्थकी क्या इतनी ही विशेषता है कि और भी विशेषता है, अब यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

वह दिग्विरति, देशविरति, अनर्थदण्डविरति, सामायिकव्रत, प्रोषधोपवासव्रत, उपभोगपरिभोगपरिमाणव्रत और अतिथिसंविभागव्रत इन व्रतोंसे भी सम्पन्न होता है ॥२१॥

विरति शब्द प्रत्येक शब्द पर लागू होता है। यथा-दिग्विरति, देशविरति और अनर्थदण्डविरति। ये तीन गुणव्रत है. क्यो कि व्रत शब्द का हर एकके साथ सम्बन्ध है। तथा सामायिकव्रत, प्रोषधोपवासव्रत, उपभोगपरिभोगपरिमाणव्रत और अतिथिसंविभागव्रत ये चार शिक्षाव्रत हैं। इस प्रकार इन व्रतोंसे जो सम्पन्न है वह गृही विरताविरत कहा जाता है। खुलासा इस प्रकार है—

जो पूर्वादि दिशाए हैं उनमे प्रसिद्ध चिह्नोंके द्वारा मर्यादा करके नियम करना दिग्विरतिव्रत है। उस मर्यादाके बाहर त्रस और स्थावर हिंसाका त्याग हो जानेसे उतने अंशमे महाव्रत होता है। मर्यादाके बाहर लाभ होते हुए भी उसमे परिणाम न रहनेके कारण लोभका त्याग हो जाता है। ग्रामादिककी निश्चित मर्यादारूप प्रदेश देश कहलाता है। उससे बाहर जानेका त्याग कर देना देशविरतिव्रत है। यहा भी पहलेके समान मर्यादाके बाहर महाव्रत होता है। उपकार न होकर जो प्रवृत्ति केवल पापका

(१) प्रवर्। एतैर्व्रतै-मु। (२) 'सीमान्तानां परतः स्थूलेतरपञ्चपापसन्त्यागात्। देशावकाशिकेन च महाव्रतानि प्रसाध्यन्ते॥'-रत्न ३, ५। (३)-मापदेशो मु। (४) 'पापोपदेशहिंसादानापध्यानदुःश्रुतीः पञ्च। प्राहुः प्रमादचर्यामनर्थदण्डानदण्डधराः॥'-रत्न ३, ५।

विरतिरनर्थदण्डविरति । अनर्थदण्ड पञ्चविध --अपध्यान पापोपदेश प्रमादाचरित हिसाप्रदानं अशुभश्रुतिरिति । तत्र परेषा जयपराजयवधबन्धनाङ्ग[1]च्छेदपरस्वहरणादि कथ स्यादिति मनसा[2] चिन्तनमपध्यानम्[3] । तिर्यक्क्लेशवाणिज्यप्राणिवधकारम्भादिषु पापसयुक्त वचन पापो[4]पदेश । प्रयोजनमन्तरेण वृक्षादिच्छेदनभूमिकुट्टनसलिलसेचनाद्यवद्यकर्म प्रमादाच[5]रितम् । विषकण्टकशस्त्राग्निरज्जुकशादण्डादिहिसोपकरणप्रदान हिसाप्रदानम् । हिसारागादिप्रवर्धनदुष्टकथाश्रवणशिक्षणव्यापृतिरशुभश्रुति ।

समेकीभ[6]ावे वर्तते । तद्यथा सङ्गत घृत सङ्गत तैलमित्युच्यते एकीभूतमिति गम्यते । एकत्वेन अयन गमन समय, समय एव सामायिक, समय प्रयोजनमस्येति वा विगृह्य सामायिकम् । इयति देशे एतावति काले इत्यवधारिते सामायिके स्थितस्य महाव्रतत्व पूर्ववद्वेदितव्यम् । कुत ? अणुस्थूलकृतहिसादिनिवृत्ते । सयमप्रसङ्ग इति चेत् ? न,

कारण है वह अनर्थदण्ड है। इससे विरत होना अनर्थदण्डविरति है। अनर्थदण्ड पाच प्रकारका है---अपध्यान, पापोपदेश, प्रमादाचरित, हिसाप्रदान और अशुभश्रुति। दूसरोका जय, पराजय, मारना, बाधना, अगोका छेदना और धनका अपहरण आदि कैसे किया जाय इस प्रकार मनसे विचार करना अपध्यान नामका अनर्थदण्ड है। तिर्यंचोको क्लेश पहुचानेवाले, वणिजका प्रसार करनेवाले और प्राणियोकी हिसाके कारण भूत आरम्भ आदिके विषयमे पापबहुल वचन बोलना पापोपदेश नामका अनर्थदण्ड है। बिना प्रयोजनके वृक्षादिका छेदना, भूमिका कूटना, पानीका सीचना आदि पाप कार्य प्रमादाचरित नामका अनर्थदण्ड है। विष, काटा, शस्त्र, अग्नि, रस्सी, चाबुक और लकडी आदि हिसाके उपकरणोका प्रदान करना हिंसाप्रदान नामका अनर्थदण्ड है। हिसा और राग आदिको बढानेवाली दुष्ट कथाओका सुनना और उनकी शिक्षा देना अशुभश्रुति नामका अनर्थदण्ड है।

'सम्' उपसर्गका अर्थ एक रूप है। जैसे 'घी सगत है, तेल सगत है' जब यह कहा जाता है तब सगत का अर्थ एकीभूत होता है। सामायिकमे मूल शब्द समय है। इसके दो अवयव है सम् और अय। सम् का अर्थ कहा ही है और अय का अर्थ गमन है। समुदायार्थ एकरूप हो जाना समय है और समय ही सामायिक है। अथवा समय अर्थात् एक रूप हो जाना ही जिसका प्रयोजन है वह सामायिक है। इतने देशमे और इतने काल तक इस प्रकार निश्चित की गई सामायिकमे स्थित पुरुषके पहलेके समान महाव्रत जानना चाहिये, क्योकि इसके सूक्ष्म और स्थूल दोनो प्रकारके हिसा आदि पापोका त्याग हो जाता है।

---

(१)--च्छेदस्वहर--आ। च्छेदसर्वस्वहर--दि १, द २। (२) 'वधबन्धच्छेदादेर्द्वेषाद्रागाच्च परकलत्रादे। आध्यानमपध्यान शासति जिनशासने विशदा ॥'--रत्न. ३,३२। (३)--ध्यानम्। प्राणिवधक--आ, दि १, दि. २। (४) 'तिर्यक्क्लेशवणिज्याहिंसारम्भप्रलम्भनादीनाम् । कथाप्रसङ्गप्रसव स्मर्तव्य पाप उपदेश ॥'--रत्न. ३, ३०। (५) 'क्षितिसलिलदहनपवनारम्भ विफल वनस्पतिच्छेदम्। सरण सारणमपि च प्रमादचर्या प्रभाषन्ते॥'--रत्न ३,३४। (६) "तद्यदा तावदेकार्थीभाव सामर्थ्यन्तदैव विग्रह करिष्यते--सङ्गतार्थ समर्थ सृष्टार्थ समर्थ इति। तद्यथा सङ्गत घृत सङ्गत तैलमित्युच्यते एकीभूतमिति गम्यते।'--पा म भा २,१,१,१।

तद्घातिकर्मोदयसद्भावात् । महाव्रतत्वाभाव इति चेत् ? तन्न, उपचाराद् राजकुले सर्वगतचैत्राभिधानवत् ।

प्रोषधशब्द पर्वपर्यायवाची । शब्दादिग्रहण प्रति निवृत्तौत्सुक्यानि पञ्चापीन्द्रियाण्युपेत्य तस्मिन् वसन्तीत्युपवास । [1]चतुर्विधाहारपरित्याग इत्यर्थ । प्रोषधे उपवास प्रोषधोपवास । [2]स्वशरीरसस्कारकारणस्नानगन्धमाल्याभरणादिविरहित शुचाववकाशे साधुनिवासे चैत्यालये स्वप्रोषधोपवासगृहे वा धर्मकथाश्रवणश्रावणचिन्तनविहितान्त करण सन्नुपवसेन्निरारम्भ श्रावक ।

उपभोगोऽशनपानगन्धमाल्यादि । परिभोग आच्छादनप्रावरणालङ्कारशयनासनगृहयानवाहनादि । तयो परिमाणमुपभोगपरिभोगपरिमाणम् । [3]मधु मास मद्यञ्च सदा परिहर्तव्य त्रसघातान्निवृत्तचेतसा । [4]केतक्यर्जुनपुष्पादीनि शृङ्गवेरमूलकादीनि बहुजन्तु-

---

शका—यदि ऐसा है तो सामायिकमे स्थित हुए पुरुषके सकलसयमका प्रसग प्राप्त होता है ?

समाधान—नही, क्यो कि इसके सयमका घात करनेवाले कर्मोका उदय पाया जाता है।

शका—तो फिर इसके महाव्रतका अभाव प्राप्त होता है ?

समाधान—नही, क्यो कि जैसे राजकुलमे चैत्रको सर्वगत उपचारसे कहा जाता है उसी प्रकार इसके महाव्रत उपचारसे जानना चाहिये।

प्रोषधका अर्थ पर्व है और पाचो इन्द्रियोके शब्दादि विषयोके त्यागपूर्वक उसमे निवास करना उपवास है। अर्थात् चार प्रकारके आहारका त्याग करना उपवास है। तथा प्रोषधके दिनोमे जो उपवास किया जाता है उसे प्रोषधोपवास कहते है। प्रोषधोपवासी श्रावकको अपने शरीरके सस्कारके कारण स्नान, गन्ध, माला और आभरण आदिका त्याग करके किसी पवित्र स्थानमे, साधुओके रहनेके स्थानमे, चैत्यालयमे या अपने प्रोषधोपवासके लिये नियत किये गये घरमें धर्मकथाके सुनने, सुनाने और चिन्तवन करनेमे मनको लगा कर उपवास करना चाहिये और सब प्रकारका आरम्भ छोड देना चाहिये।

भोजन, पान, गन्ध और माला आदि उपभोग कहलाते है तथा ओढना-बिछाना, अलकार, शयन, आसन, घर, यान और वाहन आदि परिभोग कहलाते है। इनका परिमाण करना उपभोग-परिभोग-परिमाण व्रत है।

जिसका चित्त त्रसहिंसासे निवृत्त है उसे सदाके लिये मधु, मास और मदिराका त्याग कर देना चाहिये। जो बहुत जन्तुओकी उत्पत्तिके आधार है और जिन्हे अनन्तकाय कहते है ऐसे केतकीके

---

(१) चतुराहारविसर्जनमुपवास ।—रत्न ४, १९। (२) 'पञ्चाना पापानामलक्रियारम्भगन्धपुष्पाणाम्। स्नानाञ्जननस्यानामुपवासे परिहृति कुर्यात् ॥ धर्मामृत सतृष्ण श्रवणाभ्या पिबतु पाययेद्वान्यान् । ज्ञानध्यानपरो वा भवतूपवसन्नतन्द्रालु ॥'—रत्न ४-१७, १८। (३) 'त्रसहतिपरिहरणार्थं क्षौद्र पिशित प्रमादपरिहृतये। मद्य च वर्जनीय जिनचरणौ शरणमुपयातै ॥'—रत्न ३, ३८। (४) 'अल्पफलबहुविघातान्मूलकमार्द्राणि शृङ्गवेराणि। नवनीतनिम्बकुसुम कैतकमित्येवमवहेयम् ॥'—रत्न. ३,३९।

योनिस्थानान्यनन्तकायव्यपदेशार्हाणि परिहर्तव्यानि बहुघाताल्पफलत्वात् । यानवाहनाभरणादिष्वेतावदेवेष्टमतोऽन्यदनिष्टमित्यनिष्टान्निवर्तनं कर्तव्यं कालनियमेन यावज्जीवं वा यथाशक्ति ।

सयममविनाशयन्नततीत्यतिथिः । अथवा नास्य तिथिरस्तीत्यतिथि अनियतकालागमन इत्यर्थः । अतिथये संविभागोऽतिथिसंविभागः । स चतुर्विध ; भिक्षोपकरणौषधप्रतिश्रयभेदात् । मोक्षार्थमभ्युद्यतायातिथये संयमपरायणाय शुद्धाय शुद्धचेतसा निरवद्या भिक्षा देया । धर्मोपकरणानि च सम्यग्दर्शनाद्युपबृंहणानि दातव्यानि । औषधमपि योग्यमुपयोजनीयम् । प्रतिश्रयश्च परमधर्मश्रद्धया प्रतिपादयितव्य इति । 'च'शब्दो वक्ष्यमाणगृहस्थधर्मसमुच्चयार्थः ।

कः पुनरसौ ?——

मारणान्तिकीं सल्लेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

स्वपरिणामोपात्तस्यायुष इन्द्रियाणां बलानां च कारणवशात्संक्षयो मरणम् । 'अन्त' ग्रहण तद्भवमरणप्रतिपत्त्यर्थम् । मरणमन्तो मरणान्त । स प्रयोजनमस्येति मारणा-

---

फूल और अर्जुनके फूल आदि तथा अदरख और मूली आदिका त्याग कर देना चाहिये, क्यो कि इनके सेवनमे फल कम है और घात बहुत जीवोका है। तथा यान, वाहन और आभरण आदिकमे हमारे लिये इतना ही इष्ट है शेष सब अनिष्ट है इस प्रकारका विचार करके कुछ काल के लिये या जीवन भरके लिये शक्त्यनुसार जो अपने लिये अनिष्ट हो उसका त्याग कर देना चाहिये।

संयमका विनाश न हो इस विधिसे जो आता है वह अतिथि है या जिसके आनेकी कोई तिथि नही नहीं उसे अतिथि कहते हैं। तात्पर्य यह है कि जिसके आनेका कोई काल निश्चित नही है उसे अतिथि कहते है। इस अतिथिके लिये विभाग करना अतिथिसविभाग है। वह चार प्रकारका है—भिक्षा, उपकरण, औषध और प्रतिश्रय अर्थात् रहनेका स्थान। जो मोक्षके लिये बद्धकक्ष है, संयमके पालन करनमे तत्पर है और शुद्ध है उस अतिथिके लिये शुद्ध मनसे निर्दोष भिक्षा देनी चाहिये। सम्यग्दर्शन आदिके बढानेवाले धर्मोपकरण देने चाहिये। योग्य औषधकी योजना करनी चाहिये तथा परम धर्मकी श्रद्धापूर्वक निवास-स्थान भी देना चाहिये।

सूत्रमे जो 'च' शब्द है वह आगे कहे जानेवाले गृहस्थधर्मके सग्रह करनेके लिये दिया है।

वह और कौन-सा गृहस्थ धर्म है—

तथा वह मारणान्तिक संलेखनाका प्रीति पूर्वक सेवन करनेवाला होता है ॥ २२ ॥

अपने परिणामोसे प्राप्त हुई आयुका, इन्द्रियोका और मन, वचन, काय इन तीन बलोका कारण विशेषके मिलने पर नाश होना मरण है। उसी भवके मरणका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे मरण शब्दके साथ अन्त पदको ग्रहण किया है। मरण यही अन्त मरणान्त है और जिसका यह मरणान्त ही प्रयोजन

---

(१) 'यदनिष्टं तद्व्रतयेद्यच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् ।'—रत्न. ३,४० ।

न्तिकी। सम्यक्कायकषायलेखना सल्लेखना। कायस्य बाह्यस्याभ्यन्तराणां च कषायाणां तत्कारणहापनक्रमेण सम्यग्लेखना सल्लेखना। तां मारणान्तिकीं सल्लेखनां जोषिता सेविता गृहीत्यभिसम्बध्यते। ननु च विस्पष्टार्थं सेवितेत्येव वक्तव्यम्? न, अर्थविशेषोपपत्तेः। न केवलमिह सेवनं परिगृह्यते। किं तर्हि? प्रीत्यर्थोऽपि। यस्मादसत्यां प्रीतौ बलान्न सल्लेखना कार्यते। सत्यां हि प्रीतौ स्वयमेव करोति। स्यान्मतमात्मवधं प्राप्नोति, स्वाभिसन्धिपूर्वकायुरादिनिवृत्तेः? नैष दोषः, अप्रमत्तत्वात्। 'प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा' इत्युक्तम्। न चास्य प्रमादयोगोऽस्ति। कुतः? रागाद्यभावात्। रागद्वेषमोहाविष्टस्य हि विषशस्त्राद्युपकरणप्रयोगवशादात्मानं घ्नतः स्वघातो भवति। न सल्लेखनां प्रतिपन्नस्य रागादयः सन्ति ततो नात्मवधदोषः। उक्तं च—

"रागादीणमणुप्पा अहिंसगत्तं ति देसिदं समये।
तेसिं चे उप्पत्ती हिंसेति जिणेहि णिद्दिट्ठा॥"

है वह मारणान्तिकी कहलाती है। अच्छे प्रकारसे काय और कषायका लेखन करना अर्थात् कृष करना सल्लेखना है। अर्थात् बाहरी शरीरका और भीतरी कषायोंका, उत्तरोत्तर काय और कषायको पुष्ट करनेवाले कारणोंको घटाते हुए, भले प्रकारसे लेखन करना अर्थात् कृष करना सल्लेखना है। मरणके अन्तमें होनेवाली इस सल्लेखनाको प्रीतिपूर्वक सेवन करनेवाला गृहस्थ होता है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

शंका—सहज तरीकेसे अर्थका स्पष्टीकरण हो इसके लिये सूत्रमें 'जोषिता' इसके स्थानमें 'सेविता' कहना ठीक है?

समाधान—नहीं, क्योंकि, 'जोषिता' क्रियाके रखनेसे इससे अर्थ-विशेष ध्वनित हो जाता है। यहाँ केवल 'सेवन करना' अर्थ नहीं लिया गया है किन्तु प्रीति रूप अर्थ भी लिया गया है, क्योंकि प्रीतिके न रहने पर बलपूर्वक सल्लेखना नहीं कराई जाती। किन्तु प्रीति के रहने पर जीव स्वयं ही सल्लेखना करता है। तात्पर्य यह है कि 'प्रीतिपूर्वक सेवन करना' यह अर्थ 'जोषिता' क्रियासे निकल आता है 'सेविता' से नहीं, अतः सूत्रमें 'जोषिता' क्रिया रखी है।

शंका—चूँकि सल्लेखनामें अपने अभिप्रायसे आयु आदिका त्याग किया जाता है इसलिये यह आत्मघात हुआ?

समाधान—यह कोई दोष नहीं है, क्योंकि सल्लेखनामें प्रमादका अभाव है। 'प्रमत्तयोगसे प्राणोंका वध करना हिंसा है' यह पहले कहा जा चुका है। परन्तु इसके प्रमाद नहीं है, क्योंकि इसके रागादिक नहीं पाये जाते। राग द्वेष और मोहसे युक्त होकर जो विष और शस्त्र आदि उपकरणोंका प्रयोग करके उनसे अपना घात करता है उसे आत्मघातका दोष प्राप्त होता है। परन्तु सल्लेखनाको प्राप्त हुए जीवके रागादिक तो हैं नहीं इसलिये इसे आत्मघातका दोष नहीं प्राप्त होता। कहा भी है—

शास्त्रमें यह उपदेश है कि रागादिकका नहीं उत्पन्न होना अहिंसा है। तथा जिनदेवने उनकी उत्पत्तिको हिंसा कहा है॥

---

(१)–[illegible] –आ., दि. १, ता.। (२) [illegible]।

योनिस्थानान्यनन्तकायव्यपदेशार्हाणि परिहर्तव्यानि बहुघाताल्पफलत्वात् । यानवाहनाभरणादिष्वेतावदेवेष्टमतोऽन्यदनिष्टमित्यनिष्टान्निवर्तन कर्तव्यं कालनियमेन यावज्जीव वा यथाशक्ति ।

सयममविनाशयन्नततीत्यतिथि । अथवा नास्य तिथिरस्तीत्यतिथि अनियतकालागमन इत्यर्थ. । अतिथये सविभागोऽतिथिसविभागः । स चतुर्विध ; भिक्षोपकरणौषधप्रतिश्रयभेदात् । मोक्षार्थमभ्युद्यतायातिथये संयमपरायणाय शुद्धाय शुद्धचेतसा निरवद्या भिक्षा देया । धर्मोपकरणानि च सम्यग्दर्शनाद्युपबृंहणानि दातव्यानि । औषधमपि योग्यमुपयोजनीयम् । प्रतिश्रयश्च परमधर्मश्रद्धया प्रतिपादयितव्य इति । 'च'शब्दो वक्ष्यमाणगृहस्थधर्मसमुच्चयार्थ. ।

क' पुनरसौ ?—

मारणान्तिकीं सल्लेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

स्वपरिणामोपात्तस्यायुष इन्द्रियाणां बलानां च कारणवशात्संक्षयो मरणम् । 'अन्त' ग्रहण तद्भवमरणप्रतिपत्त्यर्थम् । मरणमन्तो मरणान्त । स प्रयोजनमस्येति मारणा-

फूल और अर्जुनके फूल आदि तथा अदरख और मूली आदिका त्याग कर देना चाहिये, क्यो कि इनके सेवनमे फल कम है और घात बहुत जीवोका है। तथा यान, वाहन और आभरण आदिकमे हमारे लिये इतना ही इष्ट है शेष सब अनिष्ट है इस प्रकारका विचार करके कुछ काल के लिये या जीवन भरके लिये शक्त्यनुसार जो अपने लिये अनिष्ट हो उसका त्याग कर देना चाहिये।

संयमका विनाश न हो इस विधिसे जो आता है वह अतिथि है या जिसके आनेकी कोई तिथि नही नही उसे अतिथि कहते है। तात्पर्य यह है कि जिसके आनेका कोई काल निश्चित नही है उसे अतिथि कहते है। इस अतिथिके लिये विभाग करना अतिथिसविभाग है। वह चार प्रकारका है—भिक्षा, उपकरण, औषध और प्रतिश्रय अर्थात् रहनेका स्थान। जो मोक्षके लिये वद्धकक्ष है, सयमके पालन करनमे तत्पर है और शुद्ध है उस अतिथिके लिये शुद्ध मनसे निर्दोष भिक्षा देनी चाहिये। सम्यग्दर्शन आदिके वढानेवाले धर्मोपकरण देने चाहिये। योग्य औषधकी योजना करनी चाहिये तथा परम धर्मकी श्रद्धापूर्वक निवास-स्थान भी देना चाहिये।

सूत्रमे जो 'च' शब्द है वह आगे कहे जानेवाले गृहस्थधर्मके सग्रह करनेके लिये दिया है।

वह और कौन-सा गृहस्थ धर्म है—

तथा वह मारणान्तिक संलेखनाका प्रीति पूर्वक सेवन करनेवाला होता है ॥ २२ ॥

अपने परिणामोसे प्राप्त हुई आयुका, इन्द्रियोका और मन, वचन, काय इन तीन बलोका कारण विशेषके मिलने पर नाश होना मरण है। इसी भवके मरणका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे मरण शब्दके साथ अन्त पदको ग्रहण किया है। मरण यही अन्त मरणान्त है और जिसका यह मरणान्त ही प्रयोजन

(१) 'यदनिष्टं तद्व्रतयेच्चानुपसेव्यमेतदपि जह्यात् ।'–रत्न ३,४०।

न्तिकी। सम्यक्कायकषायलेखना सल्लेखना। कायस्य बाह्यस्याभ्यन्तराणा च कषायाणा तत्कारणहापनक्रमेण सम्यग्लेखना सल्लेखना। ता मारणान्तिकी सल्लेखना जोषिता सेविता गृहीत्यभिसम्बध्यते। ननु च विस्पष्टार्थं सेवितेत्येव वक्तव्यम्? न, अर्थविशेषोपपत्ते। न केवलमिह सेवन परिगृह्यते। कि तर्हि? प्रीत्यर्थोऽपि। यस्मादसत्या प्रीतौ बलान्न सल्लेखना कार्यते। सत्यां हि प्रीतौ स्वयमेव करोति। स्यान्मतमात्मवध प्राप्नोति, स्वाभिसन्धिपूर्वकायुरादिनिवृत्ते? नैष दोष, अप्रमत्तत्वात्। 'प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपण हिसा' इत्युक्तम्। न चास्य प्रमादयोगोऽस्ति। कुत? रागाद्यभावात्। रागद्वेषमोहाविष्टस्य हि विषशस्त्राद्युपकरणप्रयोगवशादात्मान घ्नत स्वघातो भवति। न सल्लेखना प्रतिपन्नस्य रागादय सन्ति ततो नात्मवधदोष। उक्त च—

"रागादीणमणुप्पा अहिंसगत्तं ति [२]देसिदं समये।
तेसिं चे उप्पत्ती हिंसेति जिणेहि णिद्दिट्ठा॥"

है वह मारणान्तिकी कहलाती है। अच्छे प्रकारसे काय और कषायका लेखन करना अर्थात् कृष करना सल्लेखना है। अर्थात् बाहरी शरीरका और भीतरी कषायोका, उत्तरोत्तर काय और कषायको पुष्ट करनेवाले कारणोको घटाते हुए, भले प्रकारसे लेखन करना अर्थात् कृष करना सल्लेखना है। मरणके अन्तमे होनेवाली इस सल्लेखनाको प्रीतिपूर्वक सेवन करनेवाला गृहस्थ होता है यह इस सूत्रका तात्पर्य है।

शका—सहज तरीकेसे अर्थका स्पष्टीकरण हो इसके लिये सूत्रमे 'जोषिता' इसके स्थानमे 'सेविता' कहना ठीक है?

समाधान—नही, क्योकि, 'जोषिता' क्रियाके रखनेसे उससे अर्थ-विशेष ध्वनित हो जाता है। यहा केवल 'सेवन करना' अर्थ नही लिया गया है किन्तु प्रीति रूप अर्थ भी लिया गया है, क्यो कि प्रीतिके न रहन पर बलपूर्वक सल्लेखना नही कराई जाती। किन्तु प्रीति के रहने पर जीव स्वय ही सल्लेखना करता है। तात्पर्य यह है कि 'प्रीतिपूर्वक सेवन करना' यह अर्थ 'जोषिता' क्रियासे निकल आता है 'सेविता' से नही, अत सूत्रमे 'जोषिता' क्रिया रखी है।

शका—चूंकि सल्लेखनामे अपने अभिप्रायसे आयु आदिका त्याग किया जाता है इसलिये यह आत्मधात हुआ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्यो कि सल्लेखनामे प्रमादका अभाव है। 'प्रमत्तयोगसे प्राणोका वध करना हिंसा है' यह पहले कहा जा चुका है। परन्तु इसके प्रमाद नही है, क्यो कि इसके रागादिक नही पाये जाते। राग, द्वेष और मोहसे युक्त होकर जो विष और शस्त्र आदि उपकरणोका प्रयोग करके उनसे अपना घात करता है उसे आत्मघातका दोष प्राप्त होता है। परन्तु सल्लेखनाको प्राप्त हुए जीवके रागादिक तो है नही इसलिये इसे आत्मघातका दोष नही प्राप्त होता। कहा भी है—

"शास्त्रमे यह उपदेश है कि रागादिकका नही उत्पन्न होना अहिंसा है। तथा जिनदेवने उनकी उत्पत्ति को हिंसा कहा है॥"

(१)—हापनया क्रमे—आ, दि १, ता। (२) त्ति भासिद स—मु।

किञ्च मरणस्यानिष्टत्वाद्यथा वणिजो विविधपण्यदानादानसञ्चयपरस्य स्वगृहविनाशोऽनिष्ट । तद्विनाशकारणे च कुतश्चिदुपस्थिते यथाशक्ति परिहरति। दुष्परिहारे च पण्यविनाशो यथा न भवति तथा यतते। एवं गृहस्थोऽपि व्रतशीलपण्यसंचये प्रवर्तमानः तदाश्रयस्य न पातमभिवाञ्छति । तदुपप्लवकारणे चोपस्थिते स्वगुणाविरोधेन परिहरति । दुष्परिहारे च यथा स्वगुणविनाशो न भवति तथा प्रयतत इति कथमात्मवधो भवेत् ।

अत्राह,'नि शल्यो व्रती' इत्युक्त तत्र च तृतीयं शल्य मिथ्यादर्शनम्। तत सम्यग्दृष्टिना व्रतिना नि शल्येन भवितव्यमित्युक्तम् । तत्सम्यग्दर्शन किं सापवाद निरपवादमिति ? उच्यते—कस्यचिन्मोहनीयावस्थाविशेषात्कदाचिदिमे भवन्त्यपवादा —

शङ्काकाङ्क्षाविचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतिचाराः ॥ २३ ॥

नि शङ्कितत्वादयो व्याख्याता 'दर्शनविशुद्धि'इत्यत्र ।तत्प्रतिपक्षभूता शङ्कादयो वेदितव्या । अथ प्रशसासस्तवयो को विशेष ? मनसा मिथ्यादृष्टेर्ज्ञानचारित्रगुणो-

दूसरे मरण किसी को भी इष्ट नही है। जैसे नाना प्रकारकी विक्रेय वस्तुओके देन, लेन और संचयमें लगे हुए किसी व्यापारीको अपने घरका नाश होना इष्ट नही है। फिर भी परिस्थितिवश उसके विनाशके कारण आ उपस्थित हो तो यथाशक्ति वह उनको दूर करता है। इतने पर भी यदि वे दूर न हो सके तो जिससे विक्रेय वस्तुओका नाश न हो ऐसा प्रयत्न करता है उसी प्रकार पण्यस्थानीय व्रत और शीलके सचयमे जुटा हुआ गृहस्थ भी उनके आधारभूत आयु आदिका पतन नही चाहता। यदा कदाचित् उनके विनाशके कारण उत्पन्न हो जाँय तो जिससे अपने गुणोमे बाधा नही पडे इस प्रकार उनको दूर करनेका प्रयत्न करता है। इतने पर भी यदि वे दूर न हो तो जिससे अपने गुणोका नाश न हो इस प्रकार प्रयत्न करता है इसलिये इसके आत्मघात नामका दोष कैसे हो सकता है। अर्थात् नही हो सकता है।

यहा पर शकाकार कहता है कि व्रती नि शल्य होता है ऐसा कहा है और वहा तीसरी शल्य मिथ्यादर्शन है। इसलिये सम्यग्दृष्टि व्रतीको नि शल्य होना चाहिये यह उसका अभिप्राय है, तो अब यह बतलाइये कि वह सम्यग्दर्शन सापवाद होता है या निरपवाद होता है ? अब इसका समाधान करते है—किसी जीवके मोहनीयकी अवस्था विशेषके कारण ये अपवाद होते है—

शंका, कांक्षा, विचिकित्सा, अन्यदृष्टिप्रशंसा और अन्यदृष्टिसंस्तव ये सम्यग्दृष्टि के पांच अतिचार हैं ॥ २३ ॥

'दर्शनविशुद्धि' इत्यादि सूत्रका व्याख्यान करते समय नि शकितत्व आदिका व्याख्यान किया। ये शकादिक उनके प्रतिपक्षभूत जानना चाहिये।

शका—प्रशसा और सस्तवमे क्या अन्तर है ?

(१)-शक्ति च परि-मु । (२) व्रतिना भवि-आ, दि, १, दि. २ ।

द्भावनं प्रशंसा, भूताभूतगुणोद्भाववचनं संस्तव इत्ययमनयोर्भेद । ननु च सम्यग्दर्शनमष्टाङ्गमुक्त तस्यातिचारैरप्यष्टभिर्भवितव्यम् ? नैष दोप , व्रतशीलेषु पञ्च पञ्चातिचारा इत्युत्तरत्र विवक्षुणाऽऽचार्येण प्रशसासस्तवयोरितरानतिचारानन्तर्भाव्य पञ्चैवातिचारा उक्ता ।

आह, सम्यग्दृष्टेरतिचारा उक्ता । किमेव व्रतशीलेष्वपि भवन्तीति ? ओमित्युक्त्वा तदतिचारसख्यानिर्देशार्थमाह—

व्रतशीलेषु पञ्च पञ्च यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

व्रतानि च शीलानि च व्रतशीलानि तेपु व्रतशीलेपु । शीलग्रहणमनर्थकम् , व्रतग्रहणेनैव सिद्धे ? नानर्थकम्, विशेषज्ञापनार्थं व्रतपरिरक्षणार्थं शीलमिति दिग्विरत्यादीनीह 'शील'ग्रहणेन गृह्यन्ते ।

अगार्यधिकारादगारिणो व्रतशीलेपु पञ्च पञ्चातिचारा वक्ष्यमाणा यथाक्रम वेदितव्या । तद्यथा—आद्यस्य तावदहिसाव्रतस्य—

समाधान—मिथ्यादृष्टिके ज्ञान और चारित्र गुणोका मनसे उद्भावन करना प्रशसा है और मिथ्यादृष्टिमे जो गुण हैं या जो गुण नही हैं इन दोनोका सद्भाव बतलाते हुए कथन करना सस्तव है, इस प्रकार यह दोनोमे अन्तर है ।

शका—सम्यग्दर्शनके आठ अग कहे हैं, इसलिए उसके अतिचार भी आठ ही होने चाहिए ।

समाधान—यह कोई दोप नही है, क्योकि आगे आचार्य व्रतो और शीलो के पाँच-पॉच अतिचार कहनेवाले हैं इसलिये अन्यदृष्टिप्रशसा और अन्यदृष्टिसस्तव इन दो अतिचारोमे शेष अतिचारोका अन्तर्भाव करके सम्यग्दृष्टिके पाच ही अतिचार कहे हैं ।

सम्यदृष्टिके अतिचार कहे, क्या इसी प्रकार व्रत और शीलोके भी अतिचार होते है ? हा, यह कह कर अब उन अतिचारोकी सख्याका निर्देश करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

व्रतों और शीलोंमें पांच पांच अतिचार हैं जो क्रमसे इस प्रकार है ॥ २४ ॥

शील और व्रत इन शब्दोका कर्मधारय समास होकर व्रतशील पद बना ह । उनमें अर्थात् व्रत-शीलोमे ।

शका—सूत्रमे शील पदका ग्रहण करना निष्फल है, क्यो कि व्रत पदके ग्रहण करनेसे ही उसकी सिद्धि हो जाती है ?

समाधान—सूत्रमे शील पदका ग्रहण करना निष्फल नहो है, क्यो कि विशेषका ज्ञान करानेके लिये और व्रतोकी रक्षा करनेके लिये शील है इसलिये यहा शील पदके ग्रहण करनेसे दिग्विरति आदि लिये जाते है ।

यहा गृहस्थका प्रकरण है, इसलिये गृहस्थके व्रतो और शीलोके आगे कहे जानेवाले क्रमसे पाच पाच अतिचार जानने चाहिये जो निम्न प्रकार हैं । उसमे भी पहले प्रथम अहिसाव्रतके अतिचार बतलानेक लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

बन्धवधच्छेदातिभारारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

अभिमतदेशगतिनिरोधहेतुर्बन्ध. । दण्डकशावेत्रादिभिरभिघातः प्राणिनां वध, न प्राणव्यपरोपणम्; तत प्रागेवास्य विनिवृत्तत्वात् । कर्णनासिकादीनामवयवानामपनयनं छेद । न्याय्यभारादतिरिक्तवाहनमतिभारारोपणम् । गवादीना क्षुत्पिपासाबाधाकरणमन्नपाननिरोध । एते पञ्चाहिंसाणुव्रतस्यातिचारा ।

मिथ्योपदेशरहोभ्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥ २६ ॥

अभ्युदयनिःश्रेयसार्थेषु क्रियाविशेषेषु अन्यस्यान्यथा प्रवर्तनमतिसन्धापन वा मिथ्योपदेश । यत्स्त्रीपुंसाभ्यामेकान्तेऽनुष्ठितस्य क्रियाविशेषस्य प्रकाशनं तद्रहोभ्याख्यान वेदितव्यम् । अन्येनानुक्तमननुष्ठितं यत्किंचित्परप्रयोगवशादेव तेनोक्तमनुष्ठितमिति वञ्चनानिमित्त लेखनं कूटलेखक्रिया । हिरण्यादेर्द्रव्यस्य निक्षेप्तुर्विस्मृतसंख्यस्याल्पसंख्येयमाददानस्यैवमित्यनुज्ञावचन न्यासापहार. । अर्थप्रकरणाङ्गविकारभ्रूविक्षेपादिभि पराकूतमुपलभ्य तदाविष्करणमसूयादिनिमित्तं यत्तत्साकारमन्त्रभेद इति कथ्यते । त एते सत्याणुव्रतस्य पञ्चातिचारा बोद्धव्या ।

बन्ध, वध, छेद, अतिभारका आरोपण और अन्नपानका निरोध ये अहिंसा अणुव्रतके पांच अतिचार हैं ॥ २५ ॥

किसीको अपने इष्ट स्थानमे जानेसे रोकनेके कारणको बन्ध कहते हैं । डडा, चाबुक और बेंत आदिसे प्राणियोको मारना वध है । यहा वधका अर्थ प्राणोका वियोग करना नही लिया है क्योकि अतिचारके पहले ही हिसाका त्याग कर दिया जाता है । कान और नाक आदि अवयवोका भेदना छेद है। उचित भारसे अतिरिक्त भारका लादना अतिभारारोपण है। गौ आदिको भूख-प्यासके लगने पर अन्नपानका रोकना अन्नपाननिरोध है। ये पाच अहिंसाणु व्रत के अतिचार हैं ।

मिथ्योपदेश, रहोभ्याख्यान, कूटलेखक्रिया, न्यासापहार और साकारमंत्रभेद ये सत्याणुव्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ २६ ॥

अभ्युदय और मोक्षकी कारणभूत क्रियाओंमे किसी दूसरेको विपरीत मार्गसे लगा देना या मिथ्या बचनो द्वारा दूसरोको ठगना मिथ्योपदेश है। स्त्री और पुरुष द्वारा एकान्तमे किये गये आचरण विशेषका प्रकट कर देना रहोभ्याख्यान है। दूसरेने न तो कुछ कहा और न कुछ किया तो भी अन्य किसी की प्रेरणासे उसने ऐसा कहा है और ऐसा किया है इस प्रकार छलसे-लिखना कूटलेखक्रिया है। धरोहरमे चादी आदिको रखनेवाला कोई उसकी सख्या भूलकर यदि उसे कमती लेने लगा तो 'ठीक है' इस प्रकार स्वीकार करना न्यासापहार है। अर्थवश, प्रकरणवश, शरीरके विकारवश या भ्रूक्षेप आदिके कारण दूसरेके अभिप्रायको जान कर डाहसे उसका प्रकट कर देना साकारमत्रभेद है। इस प्रकार ये सत्याणुव्रतके पाँच अतिचार जानने चाहिये।

---

(१)–नुक्त यत्कि मु । (२)–भ्रूनिक्षेपणादि–मु ।

स्तेनप्रयोगतदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः ॥ २७ ॥

मुष्णन्त स्वयमेव वा प्रयुङ्क्तेऽन्येन वा प्रयोजयति प्रयुक्तमनुमन्यते वा यत स स्तेनप्रयोग । अप्रयुक्तेनाननुमतेन च चौरेणानीतस्य ग्रहण तदाहृतादानम् । उचितन्यायादन्येन प्रकारेण दानग्रहणमतिक्रम । विरुद्ध राज्य विरुद्धराज्य विरुद्धराज्येऽतिक्रम विरुद्धराज्यातिक्रम । तत्र ह्यल्पमूल्यलभ्यानि महार्घ्याणि द्रव्याणीति प्रयत्न । प्रस्थादि मानम्, तुलाद्युन्मानम् । एतेन न्यूनेनान्यस्मै देयमधिकेनात्मनो ग्राह्यमित्येवमादिकूटप्रयोगो हीनाधिकमानोन्मानम् । कृत्रिमैर्हिरण्यादिभिर्वञ्चनापूर्वको व्यवहार प्रतिरूपकव्यवहार । त एते पञ्चादत्तादानाणुव्रतस्यातिचारा ।

परविवाहकरणेत्वरिकापरिगृहीताऽपरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशाः ॥ २८ ॥

कन्यादान विवाह । परस्य विवाह परविवाह । परविवाहस्य करण परविवाहकरणम् । परपुरुषानेति गच्छतीत्येवशीला[1] इत्वरी । कुत्सिता इत्वरी कुत्साया क

स्तेनप्रयोग, स्तेन आहृतादान, विरुद्धराज्यातिक्रम, हीनाधिक मानोन्मान और प्रतिरूपकव्यवहार ये अचौर्य अणुव्रतके पॉच अतिचार हैं ॥ २७ ॥

किसीको चोरीके लिये स्वय प्रेरित करना, या दूसरेके द्वारा प्रेरणा दिलाना या प्रयुक्त हुए की अनुमोदना करना स्तेनप्रयोग है। अपने द्वारा अप्रयुक्त और असम्मत चोरके द्वारा लाई हुई वस्तुका ले लेना तदाहृतादान है। यहाँ न्यायमार्गको छोड कर अन्य प्रकारसे वस्तु ली गई है इसलिये अतिचार है। विरुद्ध जो राज्य वह विरुद्धराज्य है। राज्यमे किसी प्रकारका विरोध होने पर मर्यादाका न पालना विरुद्धराज्यातिक्रम है। यदि वहा अल्प मूल्यमे वस्तुए मिल गई तो उन्हे महँगा बेचनेका प्रयत्न करना विरुद्धराज्यातिक्रम है। मानपद से प्रस्थ आदि मापनेके बाट लिये जाते है और उन्मानपदसे तराजू आदि तौलनेके बाट लिये जाते है। कमती माप-तौलसे दूसरेको देना और बढती माप-तौलसे स्वय लेना इत्यादि कुटिलतासे लेन-देन करना हीनाधिकमानोन्मान है। बनावटी चादी आदिसे कपटपूर्वक व्यवहार करना प्रतिरूपक व्यवहार है। इस प्रकार ये अदत्तादान अणुव्रतके पाँच अतिचार है।

परविवाहकरण, इत्वरिकापरिगृहीतागमन, इत्वारिका-अपरिगृहीतागमन, अनङ्गक्रीड़ा और कामतीव्राभिनिवेश ये स्वदारसन्तोष अणुव्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ २८ ॥

कन्याका ग्रहण करना विवाह है। किसी अन्यका विवाह परविवाह है और इसका करना परविवाहकरण है। जिसका स्वभाव अन्य पुरुषोके पास जाना आना है वह इत्वरी कहलाती है। इत्वरी अर्थात् अभिसारिका। इसमे भी जो अत्यन्त आचरट होती है वह इत्वरिका कहलाती है। यहा कुत्सित अर्थमे

(१) शीला इत्वरी कुत्सा–मु, ता।

इत्वरिका। या एकपुरुषभर्तृका सा परिगृहीता। या गणिकात्वेन पुंश्चलीत्वेन वा परपुरुषगमनशीला अस्वामिका सा अपरिगृहीता। परिगृहीता चापरिगृहीता च परिगृहीतापरिगृहीते। इत्वरिके च ते परिगृहीतापरिगृहीते च इत्वरिकापरिगृहीताऽपरिगृहीते, तयोर्गमने इत्वरिकापरिगृहीतापरिगृहीतागमने। अङ्गं प्रजननं योनिश्च ततोऽन्यत्र क्रीडा अनङ्गक्रीडा। कामस्य प्रवृद्धः परिणामः कामतीव्राभिनिवेशः। त एते पञ्च स्वदारसन्तोषव्रतस्यातिचाराः।

क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणातिक्रमाः ॥ २९ ॥

क्षेत्रं सस्याधिकरणम्। वास्तु अगारम्। हिरण्यं रूप्यादिव्यवहारतन्त्रम्। सुवर्णं प्रतीतम्। धनं गवादि। धान्यं व्रीह्यादि। दासीदासं भृत्यस्त्रीपुंसवर्गः। कुप्यं क्षौमकार्पासकौशेयचन्दनादि। क्षेत्रं च वास्तु च क्षेत्रवास्तु, हिरण्यं च सुवर्णं च हिरण्यसुवर्णम्, धनं च धान्यं च धनधान्यम्, दासी च दासश्च दासीदासम्। क्षेत्रवास्तु च हिरण्यसुवर्णं च धनधान्यं च दासीदासं च कुप्यं च क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यानि। एतावानेव परिग्रहो मम नान्य इति परिच्छिन्नाणुप्रमाणात्[1] क्षेत्रवास्त्वादिविषयादतिरेकाः अतिलोभवशात्प्रमाणातिक्रमा इति प्रत्याख्यायन्ते। त एते परिग्रहपरिमाणव्रतस्यातिचाराः।

'क' प्रत्यय होकर इत्वरिका शब्द बना है। जिसका कोई एक पुरुष भर्ता है वह परिगृहीता कहलाती है। तथा जो वेश्या या व्यभिचारिणी होनेसे दूसरे पुरुषोंके पास जाती आती रहती है और जिसका कोई पुरुष स्वामी नहीं है वह अपरिगृहीता कहलाती है। परिगृहीता इत्वरिकाका गमन करना इत्वरिकापरिगृहीतागमन है और अपरिगृहीता इत्वरिकाका गमन करना इत्वरिका अपरिगृहीता गमन है। यहाँ अङ्ग शब्दका अर्थ प्रजनन और योनि है। तथा इनके सिवा अन्यत्र क्रीडा करना अनङ्गक्रीडा है। कामविषयक बढ़ा हुआ परिणाम कामतीव्राभिनिवेश है। ये स्वदारसन्तोष अणुव्रतके पाँच अतिचार हैं।

क्षेत्र और वास्तुके प्रमाणका अतिक्रम, हिरण्य और सुवर्णके प्रमाणका अतिक्रम, धन और धान्यके प्रमाणका अतिक्रम, दासी और दासके प्रमाणका अतिक्रम तथा कुप्यके प्रमाणका अतिक्रम ये परिग्रहपरिमाण अणुव्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ २९ ॥

धान्य पैदा करनेका आधारभूत स्थान क्षेत्र है। मकान वास्तु है। जिसमें रूप्य आदि व्यवहार होता है वह हिरण्य है। सुवर्णका अर्थ स्पष्ट है। धनसे गाय आदि लिये जाते हैं। धान्य से व्रीहि आदि लिये जाते हैं। नौकर स्त्री पुरुष मिलकर दासी-दास कहलाते हैं। रेशम, कपास, और कोसाके वस्त्र तथा चन्दन आदि कुप्य कहलाता है। क्षेत्र-वास्तु, हिरण्य-सुवर्ण, धन-धान्य, दासी-दास और कुप्य इनके विषयमें मेरा इतना ही परिग्रह है इससे अधिक नहीं ऐसा प्रमाण निश्चित करके लोभवश क्षेत्र-वास्तु आदिके प्रमाणको बढ़ा लेना प्रमाणातिक्रम है। इस प्रकार ये परिग्रहपरिमाण अणुव्रतके पाँच अतिचार हैं।

---

(१)–च्छिन्नात्प्रमा–मु.।

उक्ता व्रतानामतिचारा शीलानामतिचारा वक्ष्यन्ते । तद्यथा—

ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥ ३० ॥

परिमितस्य दिगवधेरतिलङ्घनमतिक्रम । स समासतस्त्रिविध —ऊर्ध्वातिक्रम. अधोऽतिक्रमस्तिर्यगतिक्रमश्चेति । तत्र पर्वताद्यारोहणादूर्ध्वातिक्रम । कूपावतरणादेरधोऽतिक्रम । बिलप्रवेशादेस्तिर्यगतिक्रम । परिगृहीताया दिशो लोभावेशादाधिक्याभिसन्धि क्षेत्रवृद्धि । स एषोऽतिक्रम प्रमादान्मोहाद् व्यासङ्गाद्वा भवतीत्यवसेय । अननुस्मरण स्मृत्यन्तराधानम् । त एते दिग्विरमणस्यातिचारा ।

आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

आत्मना सङ्कल्पिते देशे स्थितस्य प्रयोजनवशाद्यत्किञ्चिदानयेत्याज्ञापनमानयनम् । एवं कुर्विति नियोग प्रेष्यप्रयोग । व्यापारकरान्पुरुषान्प्रत्यभ्युत्कासिकादिकरण शब्दानुपात । स्वविग्रहदर्शन रूपानुपात । लोष्टादिनिपात पुद्गलक्षेप । त एते देशविरमणस्य पञ्चातिचारा ।

कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थक्यानि ॥ ३२ ॥

रागोद्रेकात्प्रहासमिश्रोऽशिष्टवाक्प्रयोग कन्दर्प । तदेवोभय परत्र दुष्टकायकर्म-

---

व्रतोके अतिचार कहे अब शीलोके अतिचार कहते हैं जो इस प्रकार हैं—

ऊर्ध्वव्यतिक्रम, अधोव्यतिक्रम, तिर्यग्व्यतिक्रम, क्षेत्रवृद्धि और स्मृत्यन्तराधान ये दिग्विरतिव्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३० ॥

दिशाकी जो मर्यादा निश्चित की हो उसका उल्लघन करना अतिक्रम है। वह सक्षेपसे तीन प्रकारका है—ऊर्ध्वातिक्रम, अधोतिक्रम और तिर्यगतिक्रम। इनमेसे मर्यादाके बाहर पर्वतादिक पर चढनेसे ऊर्ध्वातिक्रम होता है, कुँआ आदिमे उतरने आदिसे अधोऽतिक्रम होता है और बिल आदिमे घुसनेसे तिर्यगतिक्रम होता है। लोभके कारण मर्यादा की हुई दिशाके बढानेका अभिप्राय रखना क्षेत्रवृद्धि है। यह व्यतिक्रम प्रमादसे, मोहसे या व्यासगसे होता है। मर्यादाका स्मरण न रखना स्मृत्यन्तराधान है। ये दिग्विरमण व्रतके पाँच अतिचार हैं।

आनयन, प्रेष्यप्रयोग, शब्दानुपात, रूपानुपात और पुद्गलक्षेप ये देशविरति व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३१ ॥

अपने द्वारा सकल्पित देशमे ठहरे हुए पुरुषको प्रयोजन वश किसी भी वस्तुको लानेकी आज्ञा करना आनयन है। ऐसा करो इस प्रकार काममे लगाना प्रेष्यप्रयोग है। जो पुरुष किसी उद्योगमे जुटे हैं उन्हें उद्देश्य कर खासना आदि शब्दानुपात है। उन्ही पुरुषोको अपने शरीरको दिखलाना रूपानुपात है। ढेला आदिका फेकना पुद्गलक्षेप है। इस प्रकार देशविरमण व्रतके पाँच अतिचार हैं।

कन्दर्प, कौत्कुच्य, मौखर्य, असमीक्ष्याधिकरण और उपभोगपरिभोगानर्थक्य ये अनर्थदण्डविरति व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३२ ॥

रागभावकी तीव्रतावश हास्यमिश्रित असभ्य वचन बोलना कन्दर्प है। परिहास और असभ्यवचन

---

(१) अधोऽतिक्रम बिलप्र—मु । (२) मोहाद्व्यासङ्गा—मु । (३)—नयेदित्या—आ, दि १, दि २।

प्रयुक्तं कौत्कुच्यम् । धाष्टर्चप्राय[1] यत्किञ्चनानर्थकं बहुप्रलापित्वं[2] मौखर्यम् । असमीक्ष्य प्रयोजनमाधिक्येन करणमसमीक्ष्याधिकरणम् । यावताऽर्थेनोपभोगपरिभोगौ सोऽर्थस्ततोऽन्यस्याधिक्यमानर्थक्यम् । त एते पञ्चानर्थदण्डविरतेरतिचाराः ।

योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

योगो व्याख्यातस्त्रिविधः । तस्य दुष्टं[3] प्रणिधानं योगदुष्प्रणिधानम्--कायदुष्प्रणिधानं वाग्दुष्प्रणिधानं मनोदुष्प्रणिधानमिति । अनादरोऽनुत्साहः । अनैकाग्र्यं स्मृत्यनुपस्थानम् । त एते पञ्च सामायिकस्यातिक्रमाः ।

अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

जन्तवः सन्ति न सन्ति वेति प्रत्यवेक्षणं चक्षुर्व्यापारः । मृदुनोपकरणेन यत्क्रियते प्रयोजनं तत्प्रमार्जितम् । तदुभयं प्रतिषेधविशिष्टमुत्सर्गादिभिस्त्रिभिरभिसम्बध्यते[4]--अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्ग इत्येवमादि । तत्र अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितायां[5] भूमौ मूत्रपुरीषोत्सर्गः अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गः । अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितस्यार्हदाचार्यपूजोपकरणस्य गन्ध-

---

इन दोनोंके साथ दूसरेके लिये शारीरिक कुचेष्टाएं करना कौत्कुच्य है। धीठताको लिये हुए निःसार कुछ भी बहुत बकवास करना मौखर्य है। प्रयोजनका विचार किये बिना मर्यादाके बाहर अधिक काम करना असमीक्ष्याधिकरण है। उपभोग परिभोगके लिये जितनी वस्तुकी आवश्यकता है वह अर्थ है उससे अतिरिक्त अधिक वस्तु रखना उपभोगपरिभोगानर्थक्य है। इस प्रकार ये अनर्थदण्डविरति व्रतके पाँच अतिचार हैं।

काययोगदुष्प्रणिधान, वचनयोगदुष्प्रणिधान, मनोयोगदुष्प्रणिधान, अनादर और स्मृतिका अनुपस्थान ये सामायिक व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३३ ॥

तीन प्रकारके योगका व्याख्यान किया जा चुका है। उसका बुरी तरहसे चलते रहना योगदुष्प्रणिधान है जो तीन प्रकारका है--कायदुष्प्रणिधान, वचनदुष्प्रणिधान और मनोदुष्प्रणिधान। उत्साहका न होना अनुत्साह है और वही अनादर है। तथा एकाग्रताका न होना स्मृत्यनुपस्थान है। इस प्रकार ये सामायिक व्रतके पाँच अतिचार हैं।

अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित भूमिमें उत्सर्ग, अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित वस्तुका आदान, अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित संस्तरका उपक्रमण, अनादर और स्मृतिका अनुपस्थान ये प्रोषधोपवास व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३४ ॥

जीव हैं या नहीं हैं इस प्रकार आँखसे देखना प्रत्यवेक्षण कहलाता है और कोमल उपकरणसे जो प्रयोजन साधा जाता है वह प्रमार्जित कहलाता है। निषेध युक्त इन दोनों पदोंका उत्सर्ग आदि अगले तीन पदोंसे सम्बन्ध होता है। यथा--अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्ग आदि। बिना देखी और बिना प्रमार्जित भूमिमें मल मूत्रका त्याग करना अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्ग है। अरहंत और आचार्यकी पूजाके

---

(१)--प्राय बहु--आ, दि १, दि. २ । (२)--प्रलपितं मौ--मु. । (३) दुःप्रणि--मु. । (४)--दभिरभि--मु. । (५)--मार्जितभूमौ आ, दि. १, दि. २ ।

माल्यधूपादेरात्मपरिधानाद्यर्थस्य च वस्त्रादेरादानमप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितादानम्। अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितस्य प्रावरणादे सस्तरस्योपक्रमण अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितसस्तरोपक्रमणम् । क्षुदभ्यर्दितत्वादावश्यकेष्वनादरोऽनुत्साह । स्मृत्यनुपस्थान व्याख्यातम् । त एते पञ्च प्रोषधोपवासस्यातिचारा ।

सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुष्पक्वाहाराः ॥ ३५ ॥

सह चित्तेन वर्तते इति सचित्त चेतनावद् द्रव्यम्। तदुपश्लिष्ट सम्बन्ध । तद्व्यतिकीर्ण सम्मिश्र । कथ पुनरस्य सचित्तादिषु प्रवृत्ति[1] ? प्रमादसम्मोहाभ्याम्। द्रवो वृष्यो वाभिषव । असम्यक्पक्वो दुष्पक्व । एतैराहारो विशेष्यते--सचित्ताहार सम्बन्धाहार सम्मिश्राहारोऽभिषवाहारो दुष्पक्वाहार इति। त एते पञ्च भोगोपभोगपरिसख्यानस्यातिचारा ।

सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

सचित्ते पद्मपत्रादौ निक्षेप सचित्तनिक्षेप । अपिधानमावरणम्। सचित्तेनैव सम्बध्यते

उपकरण, गन्ध, माला और धूप आदिको तथा अपने ओढने आदिके वस्त्रादि पदार्थोको बिना देखे और बिना परिमार्जन किये हुए ले लेना अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितादान है। बिना देखे और बिना परिमार्जन किये हुए प्रावरण आदि सस्तरका विछाना अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितसस्तरोपक्रमण है। भूखसे पीडित होनेके कारण आवश्यक कार्योमे अनुत्साहित होना अनादर है। स्मृत्यनुपस्थानका व्याख्यान पहले किया ही है। इस प्रकार ये प्रोषधोपवास व्रतके पाँच अतिचार हैं।

सचित्ताहार, सम्बन्धाहार, सम्मिश्राहार, अभिषवाहार और दुःपक्वाहार ये उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रतके पाँच अतिचार हैं॥ ३५ ॥

जो चित्त सहित है वह सचित्त कहलाता है। सचित्त से चेतना सहित द्रव्य लिया जाता है। इससे सम्बन्धको प्राप्त हुआ द्रव्य सम्बन्धाहार है। और इससे मिश्रित द्रव्य सम्मिश्र है।

शका--यह गृहस्थ सचित्तादिकमे प्रवृत्ति किस कारणसे करता है ?

समाधान--प्रमाद और सम्मोहके कारण।

द्रव, वृष्य और अभिषव इनका एक अर्थ है। जो ठीक तरहसे नही पका है वह दु पक्व है। ये पाँचो शब्द आहारके विशेषण है या इनसे आहार पाँच प्रकारका हो जाता है। यथा--सचित्ताहार, सम्बन्धाहार, सम्मिश्राहार, अभिषवाहार और दु पक्वाहार ये सब भोगोपभोग परिसख्यान व्रतके पाँच अतिचार है।

सचित्तनिक्षेप, सचित्तापिधान, परव्यपदेश, मात्सर्य और कालातिक्रम ये अतिथिसंविभाग व्रतके पाँच अतिचार हैं ॥ ३६ ॥

सचित्त कमलपत्र आदिमें रखना सचित्तनिक्षेप है। अपिधानका अर्थ ढाँकना है। इस शब्दको

---

(१)-त्ति स्यात् ? प्रमा-मु ।

सचित्तापिधानमिति । अन्यदातृदेयार्पण परव्यपदेश । प्रयच्छतोऽप्यादराभावोऽन्यदातृगुणासहन वा मात्सर्यम् । अकाले भोजन कालातिक्रम. । त एते पञ्चातिथिसविभागशीलातिचारा ।

जीवितमरणाशंसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि ॥ ३७ ॥

आशसनमाशसा आकाङ्क्षणमित्यर्थ । जीवित च मरण च जीवितमरणम्, जीवितमरणस्याशसे जीवितमरणाशसे । पूर्वसुहृत्सहपासुक्रीडनाद्यनुस्मरण मित्रानुराग । अनुभूतप्रीतिविशेषस्मृतिसमन्वाहार सुखानुबन्ध । भोगाकाङ्क्षया नियत दीयते चित्त तस्मिस्तेनेति वा निदानम् । त एते पञ्च सल्लेखनाया अतिचारा ।

अत्राह, उक्त भवता[1] तीर्थकरत्वकारणकर्मास्रवनिर्देशे 'शक्तितस्त्यागतपसी' इति, पुनश्चोक्त शीलविधान 'अतिथिसविभाग' इति । तस्य दानस्य लक्षणमनिर्ज्ञात तदुच्यतामित्यत आह—

अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥ ३८ ॥

स्वपरोपकारोऽनुग्रह । स्वोपकार पुण्यसचय, परोपकार सम्यग्ज्ञानादिवृद्धि ।

भी सचित्त शब्दसे जोड लेना चाहिये जिससे सचित्तापिधानका सचित्त कमलपत्र आदिसे ढाकना यह अर्थ फलित होता है। इस दानकी वस्तुका दाता अन्य है यह कह कर देना परव्यपदेश है। दान करते हुए भी आदरका न होना या दूसरे दाताके गुणोको न सह सकना मात्सर्य है। भिक्षाकालके सिवा दूसरा काल अकाल है और उसमे भोजन कराना कालातिक्रम है। ये सब अतिथिसविभाग शीलव्रतके पाच अतिचार है।

जीविताशंसा, मरणाशंसा, मित्रानुराग, सुखानुबन्ध और निदान ये सल्लेखनाके पाँच अतिचार हैं ॥ ३७ ॥

आशसाका अर्थ चाहना है। जीनेकी चाह करना जीविताशसा है और मरनेकी चाह करना मरणाशंसा है। पहले मित्रोके साथ पासुक्रीडन आदि नाना प्रकारकी क्रीडाए की रही उनका स्मरण करना मित्रानुराग है। अनुभवमे आये हुए विविध सुखोका पुन -पुन स्मरण करना सुखानुबन्ध है। भोगाकाक्षासे जिसमे या जिसके कारण चित्त नियमसे दिया जाता है वह निदान है। ये सब सल्लेखनाके पाँच अतिचार है।

तीर्थंकर पदके कारणभूत आस्रवके कारणोका कथन करते समय शक्तिपूर्वक त्याग और तप कहा, पुन शीलोका कथन करते समय अतिथिसविभाग व्रत कहा परन्तु दानका लक्षण अभीतक ज्ञात नही हुआ इसलिये दानका स्वरूप बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

अनुग्रहके लिये अपनी वस्तुका त्याग करना दान है ॥ ३८ ॥

स्वय अपना और दूसरेका उपकार करना अनुग्रह है। दान देनस पुण्यका सचय होता है यह अपना

---

(१) भगवता मु., ता.।

'स्व'शब्दो धनपर्यायवचन । अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गस्त्यागो दान वेदितव्यम् ।

अत्राह–उक्त दान तत्किमविशिष्टफलमाहोस्विदस्ति कश्चित्प्रतिविशेष इत्यत आह–

विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः ॥ ३९ ॥

प्रतिग्रहादिक्रमो विधि । विशेषो गुणकृत । तस्य प्रत्येकमभिसम्बन्ध क्रियते–विधिविशेषो द्रव्यविशषो दातृविशेप पात्रविशेष इति । तत्र विधिविशेष प्रतिग्रहादिष्वादरानादरकृतो भेद । तप स्वाध्यायपरिवृद्धिहेतुत्वादिर्द्रव्यविशेष । अनसूयाविषादादिर्दातृविशेष । मोक्षकारणगुणसयोग पात्रविशेष । ततश्च पुण्यफलविशेष क्षित्यादि[1]विशेषाद् बीजफलविशेषवत् ।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकाया सप्तमोऽध्याय समाप्त ।

उपकार है तथा जिन्हे दान दिया जाता है उनके सम्यग्ज्ञान आदिकी वृद्धि होती है यह परका उपकार है । सूत्रम आये हुए स्वशब्दका अर्थ धन है । तात्पर्य यह है कि अनुग्रहके लिये जो धनका अतिसर्ग अर्थात् त्याग किया जाता है वह दान है ।

दानका स्वरूप कहा तब भी उसका फल एकसा होता है या उसमे कुछ विशेषता है, यह बतलानेके लिये अब आगेका सूत्र कहते हैं—

विधि, देय वस्तु, दाता और पात्रकी विशेषतासे उसकी विशेपता है ॥ ३९ ॥

प्रतिग्रह आदि करनेका जो क्रम है वह विधि है । विशेषता गुणसे आती है । इस विशेष शब्दको विधि आदि प्रत्येक शब्दके साथ जोड लेना चाहिये । यथा--विधिविशेष, द्रव्यविशेष, दाताविशेष और पात्र विशेष । प्रतिग्रह आदिकमे आदर और अनादर होनेसे जो भेद होता है वह विधिविशेष है । जिससे तप और स्वाध्याय आदिकी वृद्धि होती है वह द्रव्यविशेष है । अनसूया और विषाद आदिका न होना दाताकी विशेपता है । तथा मोक्षके कारणभूत गुणोसे युक्त रहना पात्रकी विशेषता है । जैसे पृथिवी आदिमे विशेषता होनेसे उससे उत्पन्न हुए बीजमे विशेषता आ जाती है वैसे ही विधि आदिककी विशेपता से दानसे प्राप्त होनेवाले पुण्य फलमे विशेषता आ जाती है ।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामक तत्त्वार्थवृत्तिमे सातवाँ अध्याय समाप्त हुआ ।

---

(१) क्षेत्रादि–मु ।

अथाष्टमोऽध्यायः

व्याख्यात आस्रवपदार्थ । तदनन्तरोद्देशभाग्बन्धपदार्थ इदानी व्याख्येय । तस्मिन्व्याख्येये सति पूर्व बन्धहेतूपन्यास क्रियते, तत्पूर्वकत्वाद् बन्धस्येति—

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १ ॥

मिथ्यादर्शनादय उक्ता । क्व ? मिथ्यादर्शन तावदुक्तम्, 'तत्त्वार्थश्रद्धान[1] सम्यग्दर्शनम्' इत्यत्र तत्प्रतिपक्षभूतम्, आस्रवविधाने च क्रियासु व्याख्यात मिथ्यादर्शनक्रियेति । विरतिरुक्ता । तत्प्रतिपक्षभूता अविरतिर्ग्राह्या। आज्ञाव्यापादनक्रिया अनाकाङ्क्षाक्रियेत्यनयोः प्रमादस्यान्तर्भाव । स च प्रमाद कुशलेष्वनादर । कषाया क्रोधादय अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसज्वलनविकल्पा प्रोक्ता । क्व ? 'इन्द्रियकषाया-'इत्यत्रैव । योगा कायादिविकल्पा प्रोक्ता । क्व ? 'कायवाङ्मन कर्म योग' इत्यत्र ।

आठवाँ अध्याय

आस्रव पदार्थका व्याख्यान किया अब उसके बाद कहे गये बन्ध पदार्थका व्याख्यान करना चाहिये । उसका व्याख्यान करते हुए पहले बन्धके कारणोका निर्देश करते है, क्यो कि बन्ध तत्पूर्वक होता है—

मिथ्यादर्शन, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग ये बन्धके हेतु हैं ॥ १ ॥

मिथ्यादर्शन आदिका व्याख्यान पहले किया जा चुका है ।

शका—इनका व्याख्यान पहले कहाँ किया है ?

'तत्त्वार्थश्रद्धान सम्यग्दर्शनम्' इस सूत्रमे सम्यग्दर्शनका व्याख्यान किया है। मिथ्यादर्शन उसका उलटा है, अत इससे उसका भी व्याख्यान हो जाता है। या आस्रवका कथन करते समय पच्चीस क्रियाओमे मिथ्यादर्शनका व्याख्यान किया है। विरतिका व्याख्यान पहले कर आये है। उसकी उलटी अविरति लेनी चाहिये। प्रमादका अन्तर्भाव आज्ञाव्यापादनक्रिया और अनाकाक्षाक्रिया इन दोनोमे हो जाता है। अच्छे कार्योके करनेमे आदरभावका न होना यह प्रमाद है।

कषाय क्रोधादिक है जो अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और सज्वलनके भेदसे अनेक प्रकारके है। इनका भी पहले कथन कर आये हैं।

शका—कहा पर ?

समाधान—'इन्द्रियकषाया' इत्यादि सूत्रका व्याख्यान करते समय।

तथा कायादिके भेदसे तीन प्रकारके योगका व्याख्यान भी पहले कर आये है।

शका—कहाँ पर ?

समाधान—'कायवाङ्मन कर्म योग' इस सूत्रमे।

---

(१) श्रद्धान इत्यत्र आ, दि १, दि २।

मिथ्यादर्शन द्विविधम्, नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक च । तत्र परोपदेशमन्तरेण मिथ्यात्वकर्मोदयवशाद् यदाविर्भवति तत्त्वार्थाश्रद्धानलक्षण तन्नैसर्गिकम् । परोपदेशनिमित्त चतुर्विधम्, क्रियाक्रियावाद्यज्ञानिक[1]वैनयिकविकल्पात् । अथवा पञ्चविध मिथ्यादर्शनम्—एकान्तमिथ्यादर्शन विपरीतमिथ्यादर्शन सशयमिथ्यादर्शन वैनयिकमिथ्यादर्शन अज्ञा[2]निकमिथ्यादर्शन चेति । तत्र इदमेव इत्थमेवेति धर्मिधर्मयोरभिनिवेश एकान्त । **"पुरुष एवेदं सवम्"**[3]इति वा नित्य एव वा अनित्य एवेति । सग्रन्थो निर्ग्रन्थ, केवली कवलाहारी, स्त्री सिध्यतीत्येवमादि विपर्यय । सम्यग्दशनज्ञानचारित्राणि कि मोक्षमार्ग स्याद्वा न वेत्यन्यतरपक्षापरिग्रह सशय । सर्वदेवताना सर्वसमयाना च समदर्शन वैनयिकम् । हिताहितपरीक्षाविरहोऽज्ञानिकत्वम् । उक्तञ्च—

"असिदिस[4]दं किरियाणं अकिरियाण[5]णं तह य होइ चुलसीदी ।
सत्तट्[6]ठमण्णाणीणं वेणइयाणं तु बत्तीसं ॥"

अविरतिर्द्वादशविधा, षट्कायषट्करणविषयभेदात् । षोडश कषाया नव नोकषायाँ[7]-

मिथ्यादर्शन दो प्रकारका है—नैसर्गिक और परोपदेशपूर्वक। इनमेसे जो परोपदशक बिना मिथ्यादर्शन कर्मके उदयसे जीवादि पदार्थोका अश्रद्धानरूप भाव होता है वह नैसर्गिक मिथ्यादर्शन है। तथा परोपदेशके निमित्तसे होनेवाला मिथ्यादर्शन चार प्रकारका है—क्रियावादी, अक्रियावादी, अज्ञानी और वैनयिक । अथवा मिथ्यादशन पाँच प्रकारका है—एकान्त मिथ्यादर्शन, विपरीतमिथ्यादर्शन, सशयमिथ्यादर्शन, वैनयिक मिथ्यादर्शन और अज्ञानिक मिथ्यादर्शन।

यही है, इसी प्रकारका है इस प्रकार धर्म और धर्मीमे एकान्तरूप अभिप्राय रखना एकान्त मिथ्यादर्शन है। जैसे यह सब जग परब्रह्म रूप ही है, या सब पदार्थ अनित्य ही है या नित्य ही है। सग्रन्थको निर्ग्रन्थ मानना, केवलीको कवलाहारी मानना और स्त्री सिद्ध होती है इत्यादि मानना विपर्यय मिथ्यादर्शन है। सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनो मिल कर क्या मोक्षमार्ग है या नही इस प्रकार किसी एक पक्षको स्वीकार नही करना सशय मिथ्यादर्शन है। सब देवता और सब मतोको एक समान मानना वैनयिक मिथ्यादर्शन है। हिताहितकी परीक्षासे रहित होना अज्ञानिक मिथ्यादर्शन है। कहा भी है—

"क्रियावादियोके एकसौ अस्सी, अक्रियावादियोके चौरासी, अज्ञानियोके सरसठ और वैनयिकोके बत्तीस भेद है।

छहकायके जीवोकी दया न करनेसे और छह इन्द्रियोके विपयभेदसे अविरति बारह प्रकारकी होती है। सोलह कषाय और नौ नोकषाय ये पच्चीस कपाय है। यद्यपि कषायोसे

(१)–ज्ञानिवै–मु । (२) अज्ञानमिथ्या–मु । (३) इति वा नित्यमेवेति मु, दि १, दि २, आ । (४) गो कर्म, गा ८७६। (५)–याण च होइ मु । (६) सत्तच्छण्णा–मु । (७)–षाया ईषद्भे–दि दि २, आ ।

स्तेषामीषद्भेदो न भेद इति पञ्चविंशति कषाया । चत्वारो मनोयोगाश्चत्वारो वाग्योगा पञ्च काययोगा इति त्रयोदशविकल्पो योग । आहारककाययोगाहारकमिश्रकाययोगयो प्रमत्तसयते सम्भवात्पञ्चदशापि[1] भवन्ति । प्रमादोऽनेकविध[2], शुद्ध्यष्टकोत्तमक्षमादि-विषयभेदात्[3] । त एते पञ्च बन्धहेतव समस्ता व्यस्ताश्च भवन्ति । तद्यथा—मिथ्यादृष्टे पञ्चापि समुदिता बन्धहेतवो भवन्ति । सासादनसम्यग्दृष्टिसम्यङ्मिथ्यादृ-ष्ट्यसयतसम्यग्दृष्टीनामविरत्यादयश्चत्वार । सयतासयतस्याविरतिर्विरतिमिश्रा प्रमाद-कषाययोगाश्च । प्रमत्तसयतस्य प्रमादकषाययोगा । अप्रमत्तादीना चतुर्णां योगकषायौ। उपशान्तकषायक्षीणकषायसयोगकेवलिनामेक एव योग । अयोगकेवलिनो न बन्धहेतु ।

उक्ता बन्धहेतव । इदानी बन्धो वक्तव्य इत्यत आह—

सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान्पुद्गलानादत्ते स बन्धः ॥ २ ॥

सह कषायेण वर्तत इति सकषाय । सकषायस्य भाव सकषायत्वम् । तस्मात्सकषाय-त्वादिति । पुनर्हेतुनिर्देश[4] जठराग्न्याशयानुरूपाहारग्रहणवत्तीव्रमन्दमध्यमकषायाशयानुरू-

---

नोकषायोमे थोडा भेद है पर वह यहा विवक्षित नहीं है, इसलिये सबको कषाय कहा है। चार मनोयोग, चार वचनयोग और पाच काययोग ये योगके तेरह भेद हैं। प्रमत्तसयत गुणस्थानमे आहारक ऋद्धि-धारी मुनिके आहारककाययोग और आहारक मिश्रकाययोग भी सम्भव है इस प्रकार योग पन्द्रह भी होते हैं। शुद्ध्यष्टक और उत्तम क्षमा आदि विषयक भेदसे प्रमाद अनेक प्रकारका है। इस प्रकार ये मिथ्यादर्शन आदि पाचो मिलकर या पृथक् पृथक् बन्धके हेतु हैं। खुलासा इस प्रकार है—

मिथ्यादृष्टि जीवके पाचो ही मिल कर बन्धके हेतु हैं। सासादनसम्यग्दृष्टि, सम्यग्मिथ्यादृष्टि और अविरतसम्यग्दृष्टिके अविरति आदि चार बन्धके हेतु हैं। सयतासयतके विरति और अविरति ये दोनो मिश्ररूप तथा प्रमाद, कषाय और योग ये बन्धके हेतु हैं। प्रमत्तसयतके प्रमाद, कषाय और योग ये तीन बन्धके हेतु हैं। अप्रमत्तसयत आदि चारके योग और कषाय ये दो बन्धके हेतु हैं। उपशान्तकषाय, क्षीणकषाय और सयोगकेवली इनके एक योग ही बन्धका हेतु है। अयोगकेवलीके बन्धका हेतु नहीं है।

बन्धके हेतु कहे। अब बन्धका कथन करना चाहिये इसलिये आगेका सूत्र कहते हैं—

कषाय सहित होनेसे जीव कर्मके योग्य पुद्गलोंको ग्रहण करता है वह बन्ध है ॥२॥

कषायके साथ रहता है इसलिये सकषाय कहलाता है और सकषायका भाव सकषायत्व है। इससे अर्थात् सकषाय होनेसे। यह हेतुनिर्देश है। जिस प्रकार जठराग्निके आशयके अनुरूप आहारका ग्रहण

---

(१)–दश भवन्ति आ, दि १, दि २। (२)–नेकविध पञ्चसमितित्रिगुप्तिशुद्धय–मु, आ, दि १, दि २। (३)–भेदात् । शुद्ध्यष्टकस्यार्थं भावकायविनयेर्यापथभिक्षाप्रतिष्ठापनशयनासनवाक्य-शुद्धयोऽष्टौ दशलक्षणो धर्मश्च । त एते मु, आ, दि १, दि २। (४)–निर्देश किमर्थम् ? जठ–मु, दि. १।

पस्थित्यनुभवविशेषप्रतिपत्त्यर्थम्[1] । अमूर्तिरहस्त आत्मा कथं कर्मादत्त इति चोदित सन् 'जीव 'इत्याह । जीवनाज्जीव प्राणधारणादायु सम्बन्धान्नायुर्विरहादिति । 'कर्मयोग्यान्' इति लघुनिर्देशात्सिद्धे 'कर्मणो योग्यान्'इति पृथग्विभक्त्युच्चारण वाक्यान्तरज्ञापनार्थम् । कि पुनस्तद्वाक्यान्तरम् ? कर्मणो जीव सकषायो भवतीत्येक वाक्यम् । एतदुक्त भवति–– 'कर्मण 'इति हेतुनिर्देश. कर्मणो हेतोर्जीव सकषायो भवति नाकर्मकस्य कषायलेपोऽस्ति । ततो जीवकर्मणोरनादिसम्बन्ध इत्युक्त भवति । तेनामूर्तो जीवो मूर्तेन कर्मणा कथ बध्यते इति चोद्यमपाकृत भवति । इतरथा हि बन्धस्यादिमत्त्वे आत्यन्तिकी शुद्धि दधत सिद्धस्येव बन्धाभाव प्रसज्येत। द्वितीय वाक्य 'कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते'इति। अर्थवशाद्विभक्तिपरिणाम इति [2]पूर्वहेतुसम्बन्ध त्यक्त्वा षष्ठीसम्बन्धमुपैति 'कर्मणो योग्यान्'इति। 'पुद्गल'वचन कर्मणस्तादात्म्यख्यापनार्थम्[3] । तेनात्मगुणोऽदृष्टो निराकृतो भवति, तस्य ससारहेतुत्वानुपपत्ते । 'आदत्ते'इति हेतुहेतुमद्भावख्यापनार्थम् । अतो मिथ्यादर्शनाद्या-

---

होता है उसी प्रकार तीव्र, मन्द और मध्यम कषायाशयके अनुरूप ही स्थिति और अनुभाग होता है। इस प्रकार इस विशेषताका ज्ञान करानेके लिये सूत्रमे 'सकषायत्वात्' इस पदद्वारा पुन हेतुका निर्देश किया है। अमूर्ति और बिना हाथवाला आत्मा कर्मोको कैसे ग्रहण करता है इस प्रश्नका उत्तर देनेके अभिप्रायसे सूत्रमे 'जीव' पद कहा है। जीव शब्दका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है–जीवनाज्जीव –जो जीता है अर्थात् जो प्राणोको धारण करता है, जिसके आयुका सद्भाव है,आयुका अभाव नही है वह जीव है। सूत्रमे 'कर्मयोग्यान्' इस प्रकार लघु निर्देश करनेसे काम चल जाता फिर भी 'कर्मणो योग्यान्' इस प्रकार पृथक् विभक्तिका उच्चारण वाक्यान्तरका ज्ञान करानेके लिये किया है।

वह वाक्यान्तर क्या है ? 'कर्मणो जीव सकषायो भवति' यह एक वाक्य है। इसका यह अभिप्राय है कि 'कर्मण ' यह हेतुपरक निर्देश है। जिसका अर्थ है कि कर्मके कारण जीव कषायसहित होता है। कर्मरहित जीवके कषायका लेप नही होता। इससे जीव और कर्मका अनादि सम्बन्ध है यह कथन निष्पन्न होता है। और इससे अमूर्त जीव मूर्त कर्मके साथ कैसे बधता है इस प्रश्नका निराकरण हो जाता है। अन्यथा बन्धको सादि मानने पर आत्यन्तिक शुद्धिको धारण करनेवाले सिद्ध जीवके समान ससारी जीवके बन्धका अभाव प्राप्त होता है।

'कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते' यह दूसरा वाक्य है, क्योकि, अर्थके अनुसार विभक्ति बदल जाती है इसलिये पहले जो हेत्वर्थमे विभक्ति थी वह अब 'कर्मणो योग्यान्' इस प्रकार षष्ठी अर्थको प्राप्त होती है।

सूत्रमे 'पुद्गल' पद कर्मके साथ तादात्म्य दिखलाने के लिये दिया है। इससे अदृष्ट आत्माका गुण है इस बातका निराकरण हो जाता है, क्योकि उसे आत्माका गुण मानने पर वह ससारका कारण नही बन सकता। सूत्रमे 'आदत्ते' पद हेतुहेतुमद्भावका ख्यापन करनेके लिये दिया है। इससे मिथ्यादर्शन

---

(१)–त्यर्थ । अहस्त आत्मा ता, ना। (२) पूर्वं हेतु–मु । (३)–नार्थम्। अत आत्म–आ.।

वेशादार्द्रीकृतस्यात्मन सर्वतो योगविशेषात्तेषा सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहिनामनन्तानन्तप्रदेशाना पुद्गलाना कर्मभावयोग्यानामविभागेनोपश्लेषो बन्ध इत्याख्यायते। यथा भाजनविशेषे[1] प्रक्षिप्ताना विविधरसबीजपुष्पफलाना मदिराभावेन परिणामस्तथा पुद्गलानामप्यात्मनि स्थिताना योगकषायवशात्कर्मभावेन परिणामो वेदितव्य । 'स' वचनमन्यनिवृत्त्यर्थम्। स एष बन्धो नान्योऽस्तीति। तेन गुणगुणिबन्धो निर्वर्तितो भवति। कर्मादिसाधनो 'बन्ध'-शब्दो व्याख्येय ।

आह किमय बन्ध एकरूप एव, आहोस्वित्प्रकारा अप्यस्य सन्तीत्यत इदमुच्यते—

प्रकृतिस्थित्यनुभवप्रदेशास्तद्विधयः ॥ ३ ॥

प्रकृति स्वभाव । निम्बस्य का प्रकृति. ? तिक्तता। गुडस्य का प्रकृति ? मधुरता। तथा ज्ञानावरणस्य का प्रकृति. ? अर्थानवगम । दर्शनावरणस्य का प्रकृति ? अर्थानालो-

---

आदिके अभिनिवेशवश गीले किये गये आत्माके सब अवस्थाओमे योग विशेपसे उन सूक्ष्म, एक क्षेत्राव-गाही अनन्तानन्त कर्मभावको प्राप्त होने योग्य पुद्गलोका उपश्लेष होना बन्ध है यह कहा गया है। जिस प्रकार पात्रविशेषमे प्रक्षिप्त हुए विविध रसवाले बीज, फल और फलोका मदिरारूपसे परिणमन होता है उसी प्रकार आत्मामे स्थित हुए पुद्गलोका भी योग और कषायके निमित्तसे कर्मरूपसे परिणमन जानना चाहिये। सूत्रमे 'स' पद अन्यका निराकरण करनेके लिये दिया है कि यह ही बन्ध है अन्य नही। इससे गुणगुणीबन्धका निराकरण हो जाता है। यहा 'बन्ध' शब्दका कर्मादि साधनमे व्याख्यान कर लेना चाहिये।

विशेषार्थ—इस सूत्रमे मुख्यरूपसे बन्धकी व्याख्या की गई है। जीव द्रव्यका स्वतन्त्र अस्तित्व होते हुए भी अनादि कालसे वह कर्मोके आधीन हो रहा है जिससे उसे नर नारक आदि नाना गतियोमे परिभ्रमण करना पडता है। प्रश्न यह है कि जीव कर्मोके आधीन क्यो होता है और उन कर्मोका स्वरूप क्या है? प्रकृत सूत्रमे इन दोनो प्रश्नोका समर्पक उत्तर दिया गया है। सूत्रमे बतलाया गया है कि कर्मोके कारण जीव कषायाविष्ट होता है और इससे उसके कर्मके योग्य पुद्गलोका उपश्लेष होता है। यही बन्ध है। इससे दो बाते फलित होती है। प्रथम तो यह कि कर्मके निमित्तसे जीवमे अशुद्धता आती है और इस अशुद्धताके कारण कर्मका बन्ध होता है और दूसरी यह कि जीव और कर्मका यह बन्ध परम्परा से अनादि है। इस प्रकार बन्ध क्या है और वह किस कारणसे होता है यह बात इस सूत्रसे जानी जाती है।

यह बन्ध क्या एक है या इसके भेद है यह बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

उसके प्रकृति, स्थिति, अनुभव और प्रदेश ये चार भेद हैं ॥ ३ ॥

प्रकृतिका अर्थ स्वभाव है। जिस प्रकार नीमकी क्या प्रकृति है ? कडुआपन। गुडकी क्या प्रकृति है ? मीठापन। उसी प्रकार ज्ञानावरण कर्मकी क्या प्रकृति है ? अर्थका ज्ञान न होना। दर्शनावरण

---

(१)–शेषे क्षिप्ता–मु ।

कनम् । वेद्यस्य सदसल्लक्षणस्य सुखदु खसवेदनम् । दर्शनमोहस्य तत्त्वार्थाश्रद्धानम् । चारित्रमोहस्यासयम । आयुषो भवधारणम् । नाम्नो नारकादिनामकरणम् । गोत्रस्योच्चैर्नीचै स्थानसशब्दनम् । अन्तरायस्य दानादिविघ्नकरणम् । तदेवलक्षण कार्य प्रक्रियते प्रभवत्यस्या इति प्रकृति । तत्स्वभावादप्रच्युति स्थिति । यथा––अजागोमहिष्यादिक्षीराणा माधुर्यस्वभावादप्रच्युति स्थिति । तथा ज्ञानावरणादीनामर्थावगमादिस्वभावादप्रच्युति स्थिति । तद्रसविशेषोऽनुभव । यथा–अजागोमहिष्यादिक्षीराणा तीव्रमन्दादिभावेन रसविशेष । तथा कर्मदुपुद्गलाना स्वगतसामर्थ्यविशेषोऽनुभव । इयत्तावधारण प्रदेश । कर्मभावपरिणतपुद्गलस्कन्धाना परमाणुपरिच्छेदेनावधारण प्रदेश । 'विधि'-शब्द प्रकारवचन । त एते प्रकृत्यादयश्चत्वारस्तस्य बन्धस्य प्रकारा । तत्र योगनिमित्तौ प्रकृतिप्रदेशौ । कषायनिमित्तौ स्थित्यनुभवौ । तत्प्रकर्षाप्रकर्षभेदात्तद्बन्धविचित्रभाव । तथा चोक्तम्––

"जोगा[1] पयडि-पएसा ठिदिअणुभागा कसायदो कुणदि ।
अपरिणदुच्छिण्णेसु य बंधट्ठिदिकारणं णत्थि ॥"

कर्मकी क्या प्रकृति है ? अर्थका आलोकन नही होना । सुख-दुखका सवेदन कराना साता और असाता वेदनीयकी प्रकृति है । तत्त्वार्थका श्रद्धान न होने देना दर्शनमोहकी प्रकृति है । असयमभाव चारित्रमोहकी प्रकृति है । भवधारण आयु कर्मकी प्रकृति है । नारक आदि नामकरण नामकर्मकी प्रकृति है । उच्च और नीच स्थानका सशब्दन गोत्र कर्मकी प्रकृति है तथा दानादिमे विघ्न करना अन्तराय कर्मकी प्रकृति है । इस प्रकारका कार्य किया जाता है अर्थात् जिससे होता है वह प्रकृति है । जिसका जो स्वभाव है उससे च्युत न होना स्थिति है । जिस प्रकार बकरी, गाय और भैस आदिके दूधका माधुर्यस्वभावसे च्युत न होना स्थिति है । उसी प्रकार ज्ञानावरण आदि कर्मोका अर्थका ज्ञान न होने देना आदि स्वभावसे च्युत न होना स्थिति है । इन कर्मोके रसविशेषका नाम अनुभव है । जिस प्रकार बकरी, गाय और भैस आदिके दूधका अलग-अलग तीव्र मन्द आदि रसविशेष होता है । उसी प्रकार कर्म पुद्गलोका अलग अलग स्वगत सामर्थ्यविशेष अनुभव है । तथा इयत्ताका अवधारण करना प्रदेश है । अर्थात् कर्मरूपसे परिणत पुद्गलस्कन्धोका परमाणुओकी जानकारी करके निश्चय करना प्रदेशबन्ध है । 'विधि' शब्द प्रकारवाची है । ये प्रकृति आदिक चार उस बन्धके प्रकार है । इनमेसे योगके निमित्तसे प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध होता है तथा कषायके निमित्तसे स्थितिबन्ध और अनुभवबन्ध होता है । योग और कषायमे जैसा प्रकर्षाप्रकर्षभेद होता है उसके अनुसार बन्ध भी नाना प्रकारका होता है । कहा भी है–

'यह जीव योगसे प्रकृति और प्रदेश वन्धको तथा कषायसे स्थिति और अनुभाग वन्धको करता है । किन्तु जो जीव योग और कषायरूपसे परिणत नही है और जिनके योग और कषायका उच्छेद हो गया है उनके कर्मबन्धकी स्थितिका कारण नही पाया जाता ॥'

विशेषार्थ––इस सूत्रमे बन्धके चार भेदोका निर्देश किया है । साम्परायिक आस्रवसे जो भी कर्म

(१) मूला २४४ । पचस० ४, ५०७ । गो. क, गा २५७ ।

तत्राद्यस्य प्रकृतिबन्धस्य भेदप्रदर्शनार्थमाह—

आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रान्तरायाः ॥ ४ ॥

आद्य प्रकृतिबन्धो ज्ञानावरणाद्यष्टविकल्पो वेदितव्य । आवृणोत्याव्रियतेऽनेनेति वा आवरणम् । तत्प्रत्येकमभिसम्बध्यते—ज्ञानावरण दर्शनावरणमिति । वेदयति वेद्यत इति वा वेदनीयम् । मोहयति [1]मोह्यतेऽनेनेति वा मोहनीयम् । एत्यनेन नारकादिभव-

बँधता है उसे हम इन चार रूपोमे देखते है। बधे हुए कर्मका स्वभाव क्या है, स्थिति कितनी है, अपने स्वभावानुसार वह न्यूनाधिक कितना काम करेगा और आत्मासे कितने प्रमाणमे व किस रूपमे वह बन्धको प्राप्त होता है। यही वे चार प्रकार है। कर्मके इन चार प्रकारोके मुख्य कारण दो है—योग और कपाय। योगके निमित्तसे प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध होता है तथा कषायके निमित्तसे स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध होता है। इसका अर्थ है कि जहाँ योग और कषाय नही है वहाँ कर्मबन्ध भी नही है। कषाय दसवे गुणस्थान तक पाया जाता है। ग्यारहवे गुणस्थानमे जीव कषायरूपसे परिणत नही होता और बारहवे गुणस्थानमे उसका उच्छेद अर्थात् अभाव है, इसलिये इस जीवके स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध दसवे गुणस्थान तक ही होता है। आगे ग्यारहवे, बारहवे और तेरहवे गुणस्थानमे यद्यपि सातावेदनीयका बन्ध होता है पर वहा कषाय न होनेसे उसका प्रकृति और प्रदेशबन्ध ही होता है। यहा प्रश्न होता है कि यदि इन गुणस्थानोमे सातावेदनीयका बिना स्थितिके बन्ध होता है तो उसका आत्माके साथ अवस्थान कैसे होगा और यदि बिना अनुभागके बन्ध होता है तो उसका विपाक सातारूप कैसे होगा ? समाधान यह है कि इन गुणस्थानोमे ईर्यापथ आस्रव होनेसे कर्म आते है और चले जाते है। उनका दो, तीन आदि समय तक अवस्थान नही होता। इसलिये तो यहाँ स्थितिबन्धका निषेध किया है और अनुभाग भी कषायके निमित्तसे प्राप्त होनेवाले अनुभागसे यहाँ प्राप्त होनेवाला अनुभाग अनन्तगुणा हीन होता है, इसलिये यहा अनुभागबन्ध का भी निषेध किया है। योग तेरहवे और कपाय दसवे गुणस्थान तक होता है, इसलिए स्थिति और अनुभागबन्ध १० वे तक और प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध १३ वे तक होते है। अयोगिकेवली गुणस्थानमे योगका अभाव है इसलिये वहा किसी प्रकारका भी वन्ध नही होता। इस प्रकार यहा वन्धके भेद और उनके कारणोका विचार किया।

अव प्रकृतिवन्धके भेद दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

पहला अर्थात् प्रकृतिबन्ध ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र और अन्तरायरूप है ॥ ४ ॥

आदिका प्रकृतिवन्ध ज्ञानावरणादि आठ प्रकारका जानना चाहिये। जो आवृत करता है या जिसके द्वारा आवृत किया जाता है वह आवरण कहलाता है। वह प्रत्येकके साथ सम्वन्धको प्राप्त होता है यथा—ज्ञानावरण और दर्शनावरण। जो वेदन कराता है या जिसके द्वारा वेदा जाता है वह वेदनीय कर्म है। जो मोहित करता है या जिसके द्वारा मोहा जाता है वह मोहनीय कर्म है। जिसके द्वारा नारक

(१) मुह्यते इति मु०।

मित्यायु । नमयत्यात्मान नम्यतेऽनेनेति वा नाम । उच्चैर्नीचैश्च गूयते शब्द्यत इति वा गोत्रम् । दातृदेयादीनामन्तर मध्यमेतीत्यन्तराय । एकेनात्मपरिणामेनादीयमाना पुद्‌गला ज्ञानावरणाद्यनेकभेद प्रतिपद्यन्ते सकृदु[१]पभुक्तान्नपरिणामरसरुधिरादिवत् ।

आह, उक्तो मूलप्रकृतिबन्धोऽष्टविध । इदानीमुत्तरप्रकृतिबन्धो वक्तव्य इत्यत आह—

पञ्चनवद्‌व्यष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्‌द्विपञ्चभेदा यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

द्वितीयग्रहणमिह कर्तव्य द्वितीय उत्तरप्रकृतिबन्ध एवविकल्प इति ? न कर्तव्यम्, पारिशेष्यात्सिद्धे । आद्यो[२]मूलप्रकृतिबन्धोऽष्टविकल्प उक्त । तत पारिशेष्यादयमुत्तर-प्रकृतिविकल्पविधिर्भवति । 'भेद'शब्द पञ्चादिभिर्यथाक्रममभिसम्बध्यते—पञ्चभेद ज्ञानावरणीय नवभेद दर्शनावरणीय द्विभेद वेदनीय अष्टाविंशतिभेद मोहनीय चतुर्भेदमायु द्विचत्वारिंशद्‌भेद नाम द्विभेद गोत्र पञ्चभेदोऽन्तराय इति ।

यदि ज्ञानावरण पञ्चभेद तत्प्रतिपत्तिरुच्यतामित्यत आह—

मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम् ॥ ६ ॥

आदि भवको जाता है वह आयुकर्म है। जो आत्माको नमाता है या जिसके द्वारा आत्मा नमता है वह नामकर्म है। जिसके द्वारा जीव उच्च नीच गूयते अर्थात् कहा जाता है वह गोत्र कर्म है। जो दाता और देय आदिका अन्तर कराता है अर्थात् बीचमें आता है वह गोत्र कर्म है। एक बार खाये गये अन्नका जिस प्रकार रस, रुधिर आदि रूपसे अनेक प्रकारका परिणमन होता है उसी प्रकार एक आत्म-परिणामके द्वारा ग्रहण किये गये पुद्‌गल ज्ञानावरण आदि अनेक भेदोको प्राप्त होते है।

मूल प्रकृतिबन्ध आठ प्रकारका कहा। अब उत्तर प्रकृतिबन्धका कथन करते है—

आठ मूल प्रकृतियोंके अनुक्रमसे पांच, नौ, दो, अट्ठाईस, चार, ब्यालीस, दो और पॉच भेद हैं ॥ ५ ॥

शका—यहा द्वितीय पदका ग्रहण करना चाहिये, जिससे मालूम पडे कि द्वितीय उत्तर प्रकृतिबन्ध इतन प्रकारका है ?

समाधान—नही करना चाहिये, क्यो कि पारिशेष्य न्यायसे उसकी सिद्धि हो जाती है। आदिका मूल प्रकृतिबन्ध आठ प्रकारका कह आये है। इसलिये पारिशेष्य न्यायसे ये उत्तर प्रकृतिबन्धके भेद समझने चाहिये। भेद शब्द पाच आदि शब्दोके साथ यथाक्रमसे सम्बन्धको प्राप्त होता है। यथा—पाच भेदवाला ज्ञानावरण, नौ भेदवाला दर्शनावरण, दो भेदवाला वेदनीय, अट्ठाईस भेदवाला मोहनीय, चार भेदवाला आयु, ब्यालीस भेदवाला नाम, दो भेदवाला गोत्र और पाच भेदवाला अन्तराय।

यदि ज्ञानावरण कर्म पॉच प्रकारका है, तो उसका ज्ञान कराना है अत आगेका सूत्र कहते हैं—

मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञान इनको आवरण करनेवाले कर्म पांच ज्ञानावरण हैं ॥ ६ ॥

---

(१)–दुपयुक्ता–आ, दि १, दि २, ता., ना.। (२) मूल प्रकृ–मु ।

मत्यादीनि ज्ञानानि व्याख्यातानि । तेषामावृतेरावरणभेदो भवतीति पञ्चोत्तरप्रकृतयो वेदितव्या । अत्र चोद्यते––अभव्यस्य मन पर्ययज्ञानशक्ति केवलज्ञानशक्तिश्च स्याद्वा न वा ? यदि स्यात् तस्याभव्यत्वाभाव । अथ नास्ति तत्रावरणद्वयकल्पना व्यर्थेति ? उच्यते––आदेशवचनान्न दोष । द्रव्यार्थादेशान्मन पर्ययकेवलज्ञानशक्तिसम्भव । पर्यायार्थादेशात्तच्छक्त्यभाव । यद्येव भव्याभव्यविकल्पो नोपपद्यते, उभयत्र तच्छक्तिसद्भावात् ? न शक्तिभावाभावापेक्षया भव्याभव्यविकल्प इत्युच्यते । कुतस्तर्हि ? व्यक्तिसद्भावासद्भावापेक्षया । सम्यग्दर्शनादिभि[1]र्व्यक्तिर्यस्य भविष्यति स भव्य । यस्य तु न भविष्यति सोऽभव्य इति । कनकेतरपाषाणवत् ।

मति आदि ज्ञानोका व्याख्यान कर आये है। उनका आवरण करनेसे आवरणोमे भेद होता है इसलिये ज्ञानावरण कर्मकी पाँच उत्तर प्रकृतिया जानना चाहिये।

शका––अभव्य जीवके मन पर्ययज्ञानशक्ति और केवलज्ञानशक्ति होती है या नही होती। यदि होती है तो उसके अभव्यपना नही बनता। यदि नही होती है तो उसके उक्त दो आवरण-कर्मोकी कल्पना करना व्यर्थ है ?

समाधान––आदेश वचन होनेसे कोई दोष नही है। अभव्यके द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा मन-पर्ययज्ञान और केवलज्ञान शक्ति पाई जाती है पर पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षा उसके उसका अभाव है।

शका––यदि ऐसा है तो भव्याभव्य विकल्प नही बन सकता है क्योकि दोनोके मन पर्ययज्ञान और केवलज्ञान शक्ति पाई जाती है ?

समाधान––शक्तिके सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा भव्याभव्य विकल्प नही कहा गया है।

शका––तो किस आधारसे यह विकल्प कहा गया है ?

समाधान––व्यक्तिकी सद्भाव और असद्भावकी अपेक्षा यह विकल्प कहा गया है। जिसके कनक पाषाण और इतर पाषाणकी तरह सम्यग्दर्शनादि रूपसे व्यक्ति होगी वह भव्य है और जिसके नही होगी वह अभव्य है।

विशेषार्थ––यहा ज्ञानावरण कर्मके पाच उत्तर-भेदोका निर्देश किया गया है। मूल मे ज्ञान एक है। उसके ये पाच भेद आवरणकी विशेषतासे प्राप्त होते है। धवला टीकामे इस विषयका स्पष्टीकरण करनेके लिये सूर्य और मेघपटलका उदाहरण दिया गया है। वहा बतलाया है कि जिस प्रकार अति सघन मेघपटल सूर्यको आच्छादित करते है तो भी अतिमन्द सूर्य किरणे मेघपटलमेसे प्रस्फुटित होती रहती है उसी प्रकार केवलज्ञानावरण कर्मके द्वारा ज्ञानके आवृत होनेपर भी कुछ न कुछ ज्ञानाश प्रस्फुटित होता रहता है और उसीको आवृत करनेसे चार उत्तर आवरण कर्म प्राप्त होते है। इस प्रकार कुल ज्ञानावरण कर्म पाँच है जो भव्य और अभव्य दोनो के पाये जाते है। शास्त्र मे भव्य और अभव्य सज्ञा बन्ध विशेषकी अपेक्षा से दी गई है। जीव के ये भेद इसी अपेक्षा से जानने चाहिए। इन भेदो

(१)–नादिर्व्यक्ति–आ, दि. १, दि २। ता.।

आह, उक्तो ज्ञानावरणोत्तरप्रकृतिविकल्प । इदानी दर्शनावरणस्य वक्तव्य इत्यत आह––

चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृद्धयश्च ॥ ७ ॥

चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानामिति दर्शनावरणापेक्षया भेदनिर्देश –––चक्षुर्दर्शनावरणमचक्षुर्दर्शनावरणमवधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरणमिति । मदखेदक्लमविनोदनार्थं स्वापो निद्रा । तस्या उपर्युपरि वृत्तिर्निद्रानिद्रा । या क्रियाऽऽत्मान प्रचलयति सा प्रचला शोकश्रममदादिप्रभवा आसीनस्यापि नेत्रगात्रविक्रियासूचिका । सैव पुन पुनरावर्तमाना[1] प्रचलाप्रचला । स्वप्ने[2] यया वीर्यविशेषाविर्भाव सा स्त्यानगृद्धि । स्त्यायतेरनेकार्थत्वात्स्वप्नार्थ इह गृह्यते, गृद्धेरपि दीप्ति ।स्त्याने स्वप्ने गृद्धयति दीप्यते यदुदयादात्मा रौद्र बहुकर्म करोति सा स्त्यानगृद्धि । इह निद्रादिभिर्दर्शनावरण सामानाधिकरण्येनाभिसम्बध्यते––निद्रा

का अन्य कोई निमित्त नही है। बन्ध दो प्रकार का होता है--एक बन्ध वह जो सन्तान की अपेक्षा अनादि अनन्त होता है और दूसरा वह जो अनादि सान्त होता है । जिन जीवोके कमका अनादि-अनन्त बन्ध होता है वे अभव्य कहलाते है और जिनके अनादि-सान्त बन्ध होता है वे भव्य माने गये है। इसलिये शक्ति सब जीवोके एकसी होकर भी उसके व्यक्त होनेमे अन्तर हो जाता है। शास्त्रमे इस भेदको समझानेके लिये कनकपाषाण और अन्धपाषाण उदाहरण रूपसे उपस्थित किये गये है सो इस दृष्टान्तसे भी उक्त कथनकी ही पुष्टि होती है। इस प्रकार ज्ञानावरण कर्मके पाच भेद क्यो है इस बातका खुलासा किया।

ज्ञानावरण कर्मके उत्तर प्रकृतिविकल्प कहे। अब दर्शनावरण कर्मके कहने चाहिये इसलिये आगेका सूत्र कहते है––

चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन और केवलदर्शन इन चारोंके चार आवरण तथा निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचला-प्रचला और स्त्यानगृद्धि ये पॉच निद्रादिक ऐसे नौ दर्शनावरण हैं ॥ ७ ॥

चक्षु, अचक्षु, अवधि और केवलका दर्शनावरणकी अपेक्षा भेदनिर्देश किया है। यथा–चक्षुदर्शनावरण, अचक्षुदर्शनावरण, अवधिदर्शनावरण और केवलदर्शनावरण। मद, खेद और परिश्रमजन्य थकावटको दूर करनेके लिये नीद लेना निद्रा है। इसकी उत्तरोत्तर प्रवृत्ति होना निद्रानिद्रा है। जो शोक, श्रम और मद आदिके कारण उत्पन्न हुई है और जो बैठे हुए प्राणीके भी नेत्र, गात्रकी विक्रिया की सूचक है ऐसी जो क्रिया आत्माको चलायमान करती है वह प्रचला है। तथा उसीकी पुन पुन आवृत्ति होना प्रचलाप्रचला है। जिसके निमित्तसे स्वप्नमे वीर्यविशेषका आविर्भाव होता है वह स्त्यानगृद्धि है। 'स्त्यायति' धातुके अनेक अर्थ है। उनमेसे यहाँ स्वप्न अर्थ लिया गया है और 'गृद्धि' दीप्यते जो स्वप्नमे प्रदीप्त होती है 'स्त्यानगृद्धि' का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है––स्त्याने स्वप्ने गृद्धयति धातुका दीप्ति अर्थ लिया गया है। अर्थात् जिसके उदयसे आत्मा रौद्र बहु कर्म करता है वह स्त्यानगृद्धि

---

(१) वर्त्यमाना आ, दि १, दि २। (२) स्वप्नेऽपि यया पृ० मु, आ, दि १, दि २।

दर्शनावरण निद्रानिद्रादर्शनावरणमित्यादि ।

तृतीयस्या प्रकृतेरुत्तरप्रकृतिप्रतिपादनार्थमाह––

सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

यदुदयाद्देवादिगतिषु शारीरमानससुखप्राप्तिस्तत्सद्वेद्यम् । प्रशस्त वेद्य सद्वेद्यमिति । यत्फल दु खमनेकविधं तदसद्वेद्यम् । अप्रशस्त वेद्यमसद्वेद्यमिति ।

चतुर्थ्या प्रकृतेरुत्तरप्रकृतिविकल्पनिदर्शनार्थमाह––

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्व-मिथ्यात्वतदुभयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुन्न-पुसकवेदा अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविक-ल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

है। यहा निद्रादि पदोके साथ दर्शनावरण पदका समानाधिकरण रूपसे सम्बन्ध होता है। यथा––निद्रादर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण आदि ।

विशेषार्थ––यहा दर्शनावरण कर्मके नौ भेद गिनाये है। दर्शनके कुल भेद चार है उनकी अपेक्षा प्रारम्भके चार भेद गिनाये है। निद्रादिक सामान्य आवरण कर्म है पर ससारी जीवके पहले दर्शनोपयोग होता है और ये निद्रादिक उस उपयोगमे बाधक है इसलिये इन निद्रा आदि पाच कर्मोकी दर्शनावरणके भेदोमे परिगणना की जाती है। इससे दर्शनावरण कर्मके नौ भेद सिद्ध होते है।

सद्वेद्य और असद्वेद्य ये दो वेदनीय हैं ॥ ८ ॥

जिसके उदयसे देवादि गतियोमे शरीर और मन सम्बन्धी सुखकी प्राप्ति होती है वह सद्वेद्य है। प्रशस्त वेद्यका नाम सद्वेद्य है। जिसके फलस्वरूप अनेक प्रकारके दुख मिलते है वह असद्वेद्य है। अप्रशस्त वेद्यका नाम असद्वेद्य है।

विशेषार्थ––यहाँ वेदनीय कर्मके दो भेद गिनाये है। यह जीवविपाकी कर्म है। जीवका साता और असातारूप परिणाम इसके उदयके निमित्तसे होता है। अन्यत्र बाह्य सामग्रीको इसका फल कहा है पर वह उपचार कथन है। वस्तुत बाह्य सामग्री साता और असाताके उदयमे निमित्त है, इसलिये बाह्य सामग्रीकी प्राप्ति वेदनीय कर्मका फल नही माना जा सकता। देवगति, नरकगति और भोगभूमिमे बाह्य सामग्रीकी प्राप्तिका कारण तत्तत्पर्यायकी लेश्या है और कर्मभूमिमे बाह्य सामग्रीकी प्राप्तिके अनेक कारण है। इस प्रकार वेदनीय कर्मके दो भेद और उनका कार्य जानना चाहिये।

अब चौथी मूल प्रकृतिके उत्तर प्रकृति विकल्प दिखलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

दर्शनमोहनीय, चारित्रमोहनीय, अकषायवेदनीय और कषाय वेदनीय इनके क्रमसे तीन, दो, नौ और सोलह भेद हैं। सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और तदुभय ये तीन दर्शनमोहनीय हैं, अकषायवेदनीय और कषायवेदनीय ये दो चारित्र मोहनीय हैं। हास्य, रति, अरति, शोक,

दर्शनादयश्चत्वार त्र्यादयोऽपि[1]। तत्र यथासख्येन सम्बन्धो भवति—दर्शनमोहनीय त्रिभेदम्, चारित्रमोहनीय द्विभेदम्, अकषायवेदनीय नवविधम्, कषायवेदनीय षोडशविधमिति।

तत्र दर्शनमोहनीय त्रिभेदम्—सम्यक्त्व मिथ्यात्व तदुभयमिति। तद् बन्ध प्रत्येकं भूत्वा सत्कर्मापेक्षया त्रिधा व्यवतिष्ठते। तत्र यस्योदयात्सर्वज्ञप्रणीतमार्गपराङ्मुखस्तत्त्वार्थश्रद्धाननिरुत्सुको हिताहितविचारासमर्थो मिथ्यादृष्टिर्भवति तन्मिथ्यात्वम्। तदेव सम्यक्त्व शुभपरिणामनिरुद्धस्वरस यदौदासीन्येनावस्थितमात्मन श्रद्धान न निरुणद्धि, तद्वेदयमान पुरुष सम्यग्दृष्टिरित्यभिधीयते। तदेव मिथ्यात्व प्रक्षालनविशेषात्क्षीणाक्षीणमदशक्तिकोद्रववत्सामिशुद्धस्वरस तदुभयमित्याख्यायते सम्यङ्मिथ्यात्वमिति यावत्। यस्योदयादात्मनोऽर्धशुद्धमदकोद्रवौद[2]नोपयोगापादितमिश्रपरिणामवदुभयात्मको भवति परिणाम।

चारित्रमोहनीय द्विधा, अकषायकषायभेदात्। ईषदर्थे नञ् प्रयोगादीषत्कषायोऽकषाय इति। अकषायवेदनीय नवविधम्। कुत ? हास्यादिभेदात्। यस्योदयाद्धास्याविर्भावस्तद्धास्यम्। यदुदया[3]द्देशादिष्वौत्सुक्य सा रति। अरतिस्तद्विपरीता।

भय, जुगुप्सा, स्त्रीवेद, पुंवेद और नपुंसकवेद ये नौ अकषायवेदनीय हैं। तथा अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यान, प्रत्याख्यान और संज्वलन ये प्रत्येक क्रोध, मान, माया और लोभके भेदसे सोलह कषायवेदनीय हैं ॥ ९ ॥

दर्शन आदिक चार है और तीन आदिक भी चार है। इनका यथाक्रमसे सम्बन्ध होता है। यथा—दर्शनमोहनीय तीन प्रकारका है, चारित्रमोहनीय दो प्रकारका है, अकषायवेदनीय नौ प्रकारका है और कषायवेदनीय सोलह प्रकारका है।

उनमेंसे दर्शनमोहनीयके तीन भेद ये है—सम्यक्त्व, मिथ्यात्व और तदुभय। वह बन्धकी अपेक्षा एक होकर सत्कर्मकी अपेक्षा तीन प्रकारका है। इन तीनोमेसे जिसके उदयसे यह जीव सर्वज्ञप्रणीत मार्गसे विमुख, तत्त्वार्थोके श्रद्धान करनेमे निरुत्सुक, हिताहितका विचार करनेमे असमर्थ ऐसा मिथ्यादृष्टि होता है वह मिथ्यात्व दर्शनमोहनीय है। वही मिथ्यात्व जब शुभ परिणामोके कारण अपने स्वरस (विपाक) को रोक देता है और उदासीन रूपसे अवस्थित रहकर आत्माके श्रद्धानको नही रोकता है तब सम्यक्त्व है। इसका वेदन करनेवाला पुरुष सम्यग्दृष्टि कहा जाता है। वही मिथ्यात्व प्रक्षालन विशेषके कारण क्षीणाक्षीण मदशक्तिवाले कोदोके समान अर्धशुद्ध स्वरसवाला होनेपर तदुभय कहा जाता है। इसीका दूसरा नाम सम्यग्मिथ्यात्व है। इसके उदयसे अर्धशुद्ध मदशक्तिवाले कोदो और ओदन के उपयोगसे प्राप्त हुए मिश्र परिणामके समान उभयात्मक परिणाम होता है।

चारित्रमोहनीय दो प्रकारका है—अकषायवेदनीय और कषायवेदनीय। यहाँ ईषद् अर्थात् किंचित् अर्थमे 'नञ्' का प्रयोग होनेसे किंचित् कषायको अकषाय कहा है। हास्य आदिके भेदसे अकषायवेदनीय के नौ भेद है। जिसके उदयसे हँसी आती है वह हास्य है। जिसके उदयसे देश आदिमे

(१)–त्र्यादयोऽपि चत्वार। तत्र मु, ता, ना। (२)–कोद्रवोपयो–मु। (३)–दयाद्विषयादि–मु, ता, ना,।

यद्विपाकाच्छोचनं स शोक । यदुदयादुद्वेगस्तद्भयम् । यदुदयादात्मदोषसंवरणं [1]परदोषाविष्करणं सा जुगुप्सा । यदुदयात्स्त्रैणा[2]न्भावान्प्रतिपद्यते स स्त्रीवेद । यस्योदयात्पौंस्नान्भावानास्कन्दति स पुवेद । यदुदयान्नापुसकान्भावानुपव्रजति स नपुसकवेद ।

कषायवेदनीय षोडशविधम् । कुत ? अनन्तानुबन्ध्यादिविकल्पात् । तद्यथा—कषाया क्रोधमानमायालोभा । तेषा चतस्रोऽवस्था —अनन्तानुबन्धिनोऽप्रत्याख्यानावरणा प्रत्याख्यानावरणा सज्वलनाश्चेति । अनन्तससारकारणत्वान्मिथ्यादर्शनमनन्तम् । तदनुबन्धिनोऽनन्तानुबन्धिन क्रोधमानमायालोभा । यदुदयाद्देशविरति सयमासयमाख्यामल्पामपि कर्तु न शक्नोति ते देशप्रत्याख्यानमावृण्वन्तोऽप्रत्याख्यानावरणा क्रोधमानमायालोभा । यदुदयाद्विरति कृत्स्ना सयमाख्या न शक्नोति कर्तु ते कृत्स्न प्रत्याख्यानमावृण्वन्त प्रत्याख्यानावरणा क्रोधमानमायालोभा । समेकीभावे वर्तते । सयमेन सहावस्थानादेकीभूय[3] ज्वलन्ति सयमो वा ज्वलत्येषु सत्स्वपीति सज्वलना क्रोधमानमायालोभा । त एते समुदिता सन्त षोडश कषाया भवन्ति ।

उत्सुकता होती है वह रति है। अरति इससे विपरीत है। जिसके उदयसे शोक होता है वह शोक है। जिसके उदयसे उद्वेग होता है वह भय है। जिसके उदयसे आत्मदोषोका सवरण और परदोषोका आविष्करण होता है वह जुगुप्सा है। जिसके उदयसे स्त्रीसम्बन्धी भावोको प्राप्त होता है वह स्त्रीवेद है। जिसके उदयसे पुरुषसम्बन्धी भावोको प्राप्त होता है वह पुवेद है और जिसके उदयसे नपुसकसम्बन्धी भावोको प्राप्त होता है वह नपुसकवेद है।

अनन्तानुबन्धी आदिके विकल्पसे कषायवेदनीयके सोलह भेद है। यथा—क्रोध, मान, माया और लोभ ये कषाय है। इनकी चार अवस्थाएँ है—अनन्तानुबन्धी, अप्रत्याख्यानावरण, प्रत्याख्यानावरण और सज्वलन। अनन्त ससारका कारण होनेसे मिथ्यादर्शन अनन्त कहलाता है तथा जो कषाय उसके अनुबन्धी है वे अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ है। जिनके उदयसे जिसका दूसरा नाम सयमासयम है ऐसी देशविरतिको यह जीव स्वल्प भी करनेमे समर्थ नही होता है वे देशप्रत्याख्यानको आवृत करनेवाले अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ है। जिनके उदयसे सयम नामवाली परिपूर्ण विरतिको यह जीव करनेमे समर्थ नही होता है वे सकल प्रत्याख्यानको आवृत करनेवाले प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ है। 'स' एकीभाव अर्थमे रहता है। सयमके साथ अवस्थान होनेसे एक होकर जो ज्वलित होते है अर्थात् चमकते है या जिनके सद्भावमे सयम चमकता रहता है वे सज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ है। ये सब मिलकर सोलह कषाय होते है।

विशेषार्थ—मोहनीय कर्मके दो भेद है—दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीय। जो समीचीन दर्शनके होनेमे बाधक कर्म है वह दर्शनमोहनीय है और जो समीचीन दर्शनके अनुकूल चारित्रके होनेमे बाधक

---

(१)—अन्यदोषस्याधारण दि १, दि २। अन्यदोषाविष्करण सो। (२)—दयात्स्त्रीणा भावा—आ, दि. १, दि २। (३)—देकीभूता ज्व—आ, दि १, दि २, मु ।

कर्म है वह चारित्रमोहनीय है। दर्शनमोहनीयके मिथ्यात्व आदिक तीन भेद है। मिथ्यात्व समीचीन दर्शनका प्रतिपक्ष कर्म है। यह जीव अनादि कालसे मिथ्यादृष्टि हो रहा है। इसे योग्य द्रव्यादिकका निमित्त मिलने पर ही समीचीन दर्शनका श्रद्धान होता है। सर्वप्रथम यह श्रद्धान इसके प्रतिपक्षभूत मिथ्यात्व कर्मके उपशमसे ही होता है। साधारणत ससारमे रहनेका काल जब अर्धदुपुद्गल परिवर्तन प्रमाण शेष रहता है तब यह होता है इसके पहले नही होता। इतने कालके शेष रहने पर होना ही चाहिये ऐसा कोई नियम नही है। इससे भी कम कालके शेष रहने पर यह हो सकता है। इसका नाम प्रथमोपशम सम्यग्दर्शन है। सम्यग्दर्शनका अर्थ है समीचीन दर्शन। जैनदर्शनके अनुसार व्यक्ति स्वातन्त्र्यकी प्राणप्रतिष्ठा करनेवाला और आत्मदर्शन करानेवाला दर्शन समीचीन दर्शन माना गया है। जब इस प्रकारका सम्यग्दर्शन होता है तब इस दर्शनका प्रतिपक्ष भूत कर्म तीन भागोमे विभक्त हो जाता है। जिनके नाम मिथ्यात्व, सम्यग्मिथ्यात्व और सम्यक् प्रकृतिमिथ्यात्व होते है। प्रथमका वही काम है। दूसरा और तीसरा अपने नामानुसार काम करते है। अर्थात् सम्यग्मिथ्यात्व मिश्र परिणामके होनेमे निमित्त होता है और सम्यक् प्रकृति मिथ्यात्व समीचीन दर्शनरूप परिणामको सदोष बनानेमे निमित्त होता है। इस प्रकार एक मिथ्यात्व कर्म सम्यक्त्वका निमित्त पाकर तीन भागोमे विभक्त हो जाता है इसलिये बन्धकी अपेक्षा दर्शनमोहनीय एक होकर भी सत्ताकी अपेक्षा वह तीन प्रकारका माना गया है। मोहनीयका दूसरा भेद चारित्रमोहनीय है। व्यक्तिस्वातन्त्र्यकी प्राणप्रतिष्ठा करनेवाला दर्शन ही सम्यग्दर्शन है यह हम पहले बतला आये है। अत हमारा इस दर्शनके अनुरूप जो आचार होता है वही सदाचार माना जा सकता है, अन्य नही। यही कारण है कि जैनदर्शनके अनुसार स्वावलम्बनके अनुरूप आचारको ही सदाचार कहा गया है। इसी सदाचारका दूसरा नाम सच्चारित्र है। जो कर्म इस सच्चारित्रके होनेमे बाधक होता है उसे ही आगममे चारित्रमोहनीय कहा है। इसके मूल भेद दो है—कषायवेदनीय और अकषायवेदनीय। अकषायवेदनीय देशघाति कर्म होनेसे यह सम्यक् चारित्रकी प्राप्तिमे बाधक नही है। कषायवेदनीयके चार भेद है। उनमेसे अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभ व्यक्तिस्वातन्त्र्यके अनुरूप स्वावलम्बनकी धाराका जीवनमे महत्त्व प्रस्थापित नही होने देता। इसीसे इसे अनन्त अर्थात् ससारका कारण कहा है। व्यक्तिस्वातन्त्र्य और स्वालम्बनका अविनाभाव सम्बन्ध है। जीवनमे व्यक्तिस्वातन्त्र्यकी श्रद्धा होनेपर स्वावलम्बनका महत्त्व अपने आप समझमे आने लगता है। यह नही हो सकता कि कोई व्यक्ति अपने जीवनमे व्यक्तिस्वातन्त्र्यकी श्रद्धा तो करे पर उसकी प्राप्तिके लिये जीवनको परावलम्वी बनाये रखनेकी ओर उसका झुकाव हो। यही कारण है कि अनन्तानुवन्धीचतुष्कको मिथ्यात्वका अनुवन्धी माना गया है। इस प्रकार जीवनमे व्यक्तिस्वातन्त्र्य और तदनुरूप स्वावलम्बनके प्रति अभिरुचि हो जाने पर व्यक्ति पूर्ण स्वावलम्वी वननेके लिये उद्यत होता है। किन्तु अनादिकालीन परतन्त्रताओका वह युगपत् त्याग नही कर सकता, इसलिये जैसी जैसी अन्त शुद्धि होती जाती है तदनुरूप वह स्वावलम्वी वनता जाता है। कभी कभी ऐसा भी होता है कि व्यक्तिके जीवनमे व्यक्तिस्वातन्त्र्य और उसके मार्ग स्वावलम्वनके प्रति पूर्ण श्रद्धाके होने पर भी वह उसे जीवनमे उतारनेमे अपनेको असमर्थ पाता है। इसका कारण जहा जीवनकी भीतरी कमजोरी माना गया है वहा अप्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ इस दशाके वनाये रखनेमे

मोहनीयानन्तरोद्देशभाज आयुष उत्तरप्रकृतिनिर्ज्ञापनार्थमाह—

नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

नारकादिषु भवसम्बन्धेनायुषो व्यपदेश क्रियते। नरकेषु भवं नारकमायु, तिर्यग्योनिषु भव तैर्यग्योनम्, मानुषेषु भव मानुषम्, देवेषु भव दैवमिति। नरकेषु तीव्रशीतोष्णवेदनेषु यन्निमित्त दीर्घजीवन तन्नारकम्। एव शेषेष्वपि।

आयुश्चतुर्विध व्याख्यातम्। तदनन्तरमुद्दिष्ट यन्नामकर्म तदुत्तरप्रकृतिनिर्णयार्थमाह—

गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गनिर्माणबन्धनसंघातसंस्थानसंहननस्पर्शरसगन्धवर्णानुपूर्व्यागुरुलघूपघातपरघातातपोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादेययशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्वं च। ११॥

निमित्त है। यही कारण है कि इन कषायोको आशिक स्वावलम्बनका बाधक कहा है। और पूर्ण स्वावलम्बनमे बाधक कारण प्रत्याख्यानावरण क्रोध, मान, माया और लोभ माने गये हैं। सज्वलन क्रोध, मान, माया और लोभ स्वावलम्बनके आचरणको सदोष तो करते है पर बाधक नही हो पाते। इस प्रकार मोहनीय और उसके अवान्तर भेदोका क्या कार्य है इसका यहाँ सक्षेपमे विचार किया।

मोहनीयके अनन्तर उद्देशभाक् आयु कर्मकी उत्तर प्रकृतियोका विशेष ज्ञान करानेके लिये कहते हैं—

नरकायु, तिर्यंचायु, मनुष्यायु और देवायु ये चार आयु हैं ॥ १० ॥

नारक आदि गतियोंमे भवके सम्बन्धसे आयुकर्मका नामकरण किया जाता है। यथा—नरकोमे होनेवाली नारक आयु है, तिर्यग्योनिवालोमे होनेवाली तैर्यग्योन आयु है, मनुष्योमे होनेवाली मानुष आयु है और देवोमे होनेवाली दैवायु है। तीव्र शीत और उष्ण वेदनावाले नरकोमे जिसके निमित्तसे दीर्घ जीवन होता है वह नारक आयु है। इसी प्रकार शेष आयुओमे भी जानना चाहिये।

विशेषार्थ—दश प्राणोमे आयु प्राण मुख्य है। यह जीवित रहनेका सर्वोत्कृष्ट निमित्त माना गया है। इसके सद्भावमे प्राणीका जीवन है और इसके अभावमे वह मरा हुआ माना जाता है। अन्नादिक तो आयुको कायम रखनेमे सहकारीमात्र है। भवधारण करनेका मुख्य कारण आयु कर्म ही है ऐसा यहा समझना चाहिये।

चार प्रकारके आयुका व्याख्यान किया। इसके अनन्तर जो नामकर्म कहा गया है उसकी उत्तर प्रकृतियोका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

गति, जाति, शरीर, आङ्गोपाङ्ग, निर्माण, बन्धन, संघात, संस्थान, संहनन, स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, आनुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, परघात, आतप, उद्योत, उच्छ्वास और विहायोगति तथा प्रतिपक्षभूत प्रकृतियोंके साथ अर्थात् साधारण शरीर और प्रत्येक शरीर, स्थावर और त्रस, दुर्भग और सुभग, दुःस्वर और सुस्वर, अशुभ और शुभ, बादर और सूक्ष्म, अप-

यदुदयादात्मा भवान्तर गच्छति सा गति । सा चतुर्विधा—नरकगतिस्तिर्यग्गतिर्मनुष्यगतिर्देवगतिश्चेति। यन्निमित्त आत्मनो नारको भावस्तन्नरकगतिनाम । एव शेषेष्वपि योज्यम्[२] । तासु नरकादिगतिष्वव्यभिचारिणा सादृश्येनैकीकृतोऽर्थात्मा जाति । तन्निमित्त जातिनाम । तत्पञ्चविधम्—एकेन्द्रियजातिनाम द्वीन्द्रियजातिनाम त्रीन्द्रियजातिनाम चतुरिन्द्रियजातिनाम पञ्चेन्द्रियजातिनाम चेति । यदुदयात्मा एकेन्द्रिय इति शब्द्यते तदेकेन्द्रियजातिनाम । एव शेषेष्वपि योज्यम् । यदुदयादात्मन शरीरनिर्वृत्तिस्तच्छरीरनाम । तत्पञ्चविधम्—औदारिकशरीरनाम वैक्रियिकशरीरनाम आहारकशरीरनाम तैजसशरीरनाम कार्मणशरीरनाम चेति। तेषा विशेषो व्याख्यात । यदुदयादङ्गोपाङ्गविवेकस्तदङ्गोपाङ्गनाम । तत् त्रिविधम्—औदारिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम वैक्रियिकशरीराङ्गोपाङ्गनाम आहारकशरीराङ्गोपाङ्गनाम चेति । यन्निमित्तात्परिनिष्पत्तिस्तन्निर्माणम् । तद् द्विविध—स्थाननिर्माण प्रमाणनिर्माण चेति । तज्जातिनामोदयापेक्ष चक्षुरादीना स्थान प्रमाण च निर्वर्तयति । निर्मीयतेऽनेनेति निर्माणम् । शरीरनामकर्मोदय-

र्याप्त और पर्याप्त, अस्थिर और स्थिर, अनादेय और आदेय, अयशःकीर्ति और यशःकीर्ति एवं तीर्थंकरत्व ये बयालीस नामकर्मके भेद हैं ॥ ११ ॥

जिसके उदयसे आत्मा भवान्तरको जाता है वह गति है। वह चार प्रकारकी है—नरकगति, तिर्यंगति, मनुष्यगति और देवगति। जिसका निमित्त पाकर आत्माका नारक भाव होता है वह नरकगति नामकर्म है। इसी प्रकार शेष गतियोमे भी योजना करनी चाहिये। उन नरकादि गतियोमे जिस अव्यभिचारी सादृश्यसे एकपने का बोध होता है वह जाति है। और इसका निमित्त जाति नामकर्म है। वह पाच प्रकारका है—एकेन्द्रिय जाति नाम कर्म, द्वीन्द्रिय जाति नामकर्म, त्रीन्द्रिय जाति नामकर्म, चतुरिन्द्रिय जाति नामकर्म और पचेन्द्रिय जाति नामकर्म। जिसके उदयसे आत्मा एकेन्द्रिय कहा जाता है वह एकेन्द्रिय जाति नामकर्म है। इसी प्रकार शेष जातियोमे भी योजना करनी चाहिये।

जिसके उदयसे आत्माके शरीरकी रचना होती है वह शरीर नामकर्म है। वह पाच प्रकारका है—औदारिक शरीर नामकर्म, वैक्रियिक शरीर नामकर्म, आहारक शरीर नामकर्म, तैजस शरीर नामकर्म और कार्मण शरीर नामकर्म। इनका विशेष व्याख्यान पहले कर आये है। जिसके उदयसे आगोपागका भेद होता है वह आगोपाग नामकर्म है। वह तीन प्रकारका है—औदारिक शरीर आगोपाग नामकर्म, वैक्रियिक शरीर आगोपाग नामकर्म और आहारक शरीर आगोपाग नामकर्म। जिसके निमित्तसे परिनिष्पत्ति अर्थात् रचना होती है वह निर्माण नामकर्म है। वह दो प्रकारका है—स्थाननिर्माण और प्रमाण निर्माण। वह जाति नामकर्मके उदयका अवलम्बन लेकर चक्षु आदि अवयवोके स्थान और प्रमाणकी रचना करता है। निर्माण शब्दका व्युत्पत्ति लभ्य अर्थ है—'निर्मीयतेऽनेनेति निर्माणम्' जिसके द्वारा रचना की जाती है वह निर्माण कहलाता है। शरीर नामकर्म के उदयसे प्राप्त हुए पुद्गलोका अन्योन्य

(१)—गतिर्देवगतिर्मनुष्यगतिश्चेति मु। (२) योज्यन्ते। तामु आ।

वशादुपात्तानां पुद्गलानामन्योन्यप्रदेशसंश्लेषणं यतो भवति तद्बन्धननाम। यदुदयादौदारिकादिशरीराणां विवरविरहितान्योऽन्यप्रदेशानुप्रवेशेन एकत्वापादनं भवति तत्संघातनाम। यदुदयादौदारिकादिशरीराकृतिनिर्वृत्तिर्भवति तत्संस्थाननाम। तत् षोढा विभज्यते–समचतुरस्रसंस्थाननाम न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थाननाम स्वातिसंस्थाननाम कुब्जसंस्थाननाम वामनसंस्थाननाम हुण्डसंस्थाननाम चेति। यस्योदयादस्थिबन्धनविशेषो भवति तत्संहनननाम। तत् षड्विधम्––वज्रर्षभनाराचसंहनननाम वज्रनाराचसंहनननाम नाराचसंहनननाम अर्धनाराचसंहनननाम कीलिका[1]संहनननाम असंप्राप्तासृ[2]पाटिकासंहनननाम चेति। यस्योदयात्स्पर्शप्रादुर्भावस्तत्स्पर्शनाम। तदष्टविधम्––कर्कशनाम मृदुनाम गुरुनाम लघुनाम स्निग्धनाम रूक्षनाम शीतनाम उष्णनाम चेति। यन्निमित्तो रसविकल्पस्तद्रसनाम। तत्पञ्चविधम्––तिक्तनाम कटुकनाम कषायनाम आम्लनाम मधुरनाम चेति। यदुदयप्रभवो गन्धस्तद्गन्धनाम। तद्द्विविधम्–सुरभिगन्धनाम असु[3]रभिगन्धनाम चेति। यद्धेतुको वर्णविभागस्तद्वर्णनाम। तत्पञ्चविधम्––कृष्णवर्णनाम नीलवर्णनाम रक्तवर्णनाम हारि[4]द्रवर्णनाम शुक्लवर्णनाम चेति। पूर्वशरीराकाराविनाशो यस्योदयाद् भवति तदानुपूर्व्यनाम।

प्रदेश संश्लेष जिसके निमित्तसे होता है वह बन्धन नामकर्म है। जिसके उदयसे औदारिक आदि शरीरोंकी छिद्र रहित होकर परस्पर प्रदेशोंके अनुप्रवेश द्वारा एकरूपता आती है वह संघात नामकर्म है। जिसके उदयसे औदारिक आदि शरीरोंकी आकृति बनती होती है वह संस्थान नामकर्म है। वह छह प्रकारका है––समचतुरस्रसंस्थान नामकर्म, न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान नामकर्म, स्वातिसंस्थान नामकर्म, कुब्जकसंस्थान नामकर्म, वामनसंस्थान नामकर्म और हुण्डसंस्थान नामकर्म। जिसके उदयसे अस्थियोंका बन्धन विशेष होता है वह संहनन नामकर्म है। वह छह प्रकारका है––वज्रर्षभनाराच संहनन नामकर्म, वज्रनाराचसंहनन नामकर्म, नाराचसंहनन नामकर्म, अर्धनाराचसंहनन नामकर्म, कीलिकासंहनन नामकर्म और असंप्राप्तासृपाटिकासंहनन नामकर्म।

जिसके उदयसे स्पर्शकी उत्पत्ति होती है वह स्पर्श नामकर्म है। वह आठ प्रकारका है––कर्कश नामकर्म, मृदु नामकर्म, गुरु नामकर्म, लघु नामकर्म, स्निग्ध नामकर्म, रूक्ष नामकर्म, शीत नामकर्म और उष्ण नामकर्म। जिसके उदयसे रसमें भेद होता है वह रस नामकर्म है। वह पांच प्रकारका है––तिक्त नामकर्म, कटु नामकर्म, कषाय नामकर्म, आम्ल नामकर्म और मधुर नामकर्म। जिसके उदयसे गन्धकी उत्पत्ति होती है वह गन्ध नामकर्म है। वह दो प्रकारका है––सुरभिगन्ध नामकर्म और असुरभिगन्ध नामकर्म। जिसके निमित्तसे वर्णमें विभाग होता है वह वर्ण नामकर्म है। वह पांच प्रकारका है––कृष्णवर्ण नामकर्म, नीलवर्ण नामकर्म, रक्तवर्ण नामकर्म, हारिद्रवर्ण नामकर्म और शुक्लवर्ण नामकर्म।

जिसके उदयसे पूर्व शरीरके आकारका विनाश नहीं होता है वह आनुपूर्व्य नामकर्म है। वह चार

(१) कीलितसं–मु। कीलसं–दि. २। (२)–प्राप्तासृक्पा–आ., दि. १, दि. २। (३)–नाम दुरभिगन्ध–आ., दि., दि. २। (४) हरिद्वर्ण–मु.।

तच्चतुर्विधम्—नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम चेति। यस्योदयादय पिण्डवद् गुरुत्वान्नाध पतति न चार्कतूलवल्लघुत्वादूर्ध्वं गच्छति तदगुरुलघुनाम। यस्योदयात्स्वयकृतोद्बन्धनमरुप्रपतनादिनिमित्त उपघातो भवति तदुपघातनाम। यन्निमित्त परशस्त्रादेर्व्याधातस्तत्परघातनाम। यदुदयान्निर्वृत्तमातपन तदातपनाम। तदादित्ये वर्तते। यन्निमित्तमुद्योतन तदुद्योतनाम। तच्चन्द्रखद्योतादिषु वर्तते। यद्धेतुरुच्छ्वासस्तदुच्छ्वासनाम। विहाय आकाशम्। तत्र गतिनिर्वर्तक तद्विहायोगतिनाम। तद्द्विविधम्, प्रशस्ताप्रशस्तभेदात्। शरीरनामकर्मोदयान्निर्वर्त्यमान शरीरमेकात्मोपभोगकारण यतो भवति तत्प्रत्येकशरीरनाम। बहूनामात्मनामुपभोगहेतुत्वेन साधारण शरीरं यतो भवति तत्साधारणशरीरनाम। यदुदयाद् द्वीन्द्रियादिषु जन्म तत्त्रसनाम। यन्निमित्त एकेन्द्रियेषु प्रादुर्भावस्तत्स्थावरनाम। यदुदयादन्यप्रीतिप्रभवस्तत्सुभगनाम। यदुदयाद्रूपादिगुणोपेतोऽप्यप्रीतिकरस्तद् दुर्भगनाम। यन्निमित्त मनोज्ञस्वरनिर्वर्तन तत्सुस्वरनाम। तद्विपरीत दुःस्वरनाम।

प्रकारका है—नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म, तिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म और देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य नामकर्म। जिसके उदयसे लोहेके पिण्डके समान गुरु होनेसे न तो नीचे गिरता है और न अर्कतूलके समान लघु होनेसे ऊपर जाता है वह अगुरुलघु नामकर्म है। जिसके उदयसे स्वयकृत उद्बन्धन और पहाड़से गिरना आदि निमित्तक उपघात होता है वह उपघात नामकर्म है। जिसके उदयसे परशस्त्रादिकका निमित्त पाकर व्याघात होता है वह परघात नामकर्म है। जिसके उदयसे शरीरमे आतपकी प्राप्ति होती है वह आतप नामकर्म है। वह सूर्यविम्बमे होता है। जिसके निमित्तसे शरीरमे उद्योत होता है वह उद्योत नामकर्म है। वह चन्द्रविम्ब और जुगुनू आदिमे होता है। जिसके निमित्तसे उच्छ्वास होता है वह उच्छ्वास नामकर्म है। विहायस्का अर्थ आकाश है। उसमे गतिका निर्वर्तक कर्म विहायोगति नामकर्म है। प्रशस्त और अप्रशस्तके भेदसे वह दो प्रकारका है।

शरीर नामकर्मके उदयसे रचा गया जो शरीर जिसके निमित्तसे एक आत्माके उपभोगका कारण होता है वह प्रत्येक शरीर नामकर्म है। बहुत आत्माओके उपभोगका हेतुरूपसे साधारण शरीर जिसके निमित्तसे होता है वह साधारणशरीर नामकर्म है। जिसके उदयसे द्वीन्द्रियादिकमे जन्म होता है वह त्रस नामकर्म है। जिसके निमित्तसे एकेन्द्रियोमे उत्पत्ति होती है वह स्थावर नामकर्म है। जिसके उदयसे अन्यजनप्रीतिकर अवस्था होती है वह सुभग नामकर्म है। जिसके उदयसे रूपादि गुणोसे युक्त होकर भी अप्रीतिकर अवस्था होती है वह दुर्भग नामकर्म है। जिसके निमित्तसे मनोज्ञ स्वरकी रचना होती है वह सुस्वर नामकर्म है। इससे विपरीत दुःस्वर नामकर्म है। जिसके उदयसे

(१) मरुत्प्र–मु।

यदुदयाद्रमणीयत्व तच्छुभनाम । तद्विपरीतमशुभनाम। सूक्ष्मशरीरनिर्वर्तक सूक्ष्मनाम। अन्यबाधाकरशरीरकारण बादरनाम। यदुदयादाहारादिपर्याप्तिनिर्वृत्ति तत्पर्याप्तिनाम। तत् षड्विधम्---आहारपर्याप्तिनाम शरीरपर्याप्तिनाम इन्द्रियपर्याप्तिनाम प्राणापानपर्याप्तिनाम भाषापर्याप्तिनाम मन पर्याप्तिनाम चेति। षड्विधपर्याप्त्यभावहेतुरपर्याप्तिनाम। स्थिरभावस्य निर्वर्तक स्थिरनाम। तद्विपरीतमस्थिरनाम। प्रभोपेतशरीरकारणमादेयनाम। निष्प्रभशरीरकारणमनादेयनाम। पुण्यगुणख्यापनकारण यश कीर्तिनाम। तत्प्रत्यनीकफलमयश कीर्तिनाम। आर्हन्त्यकारण तीर्थकरत्वनाम।

रमणीय होता है वह शुभ नामकर्म है। इससे विपरीत अशुभ नामकर्म है। सूक्ष्म शरीरका निर्वर्तक कर्म सूक्ष्म नामकर्म है। अन्य बाधाकर शरीरका निर्वर्तक कर्म बादर नामकर्म है।

जिसके उदयसे आहार आदि पर्याप्तियोकी रचना होती है वह पर्याप्ति नामकर्म है। वह छह प्रकारका है---आहारपर्याप्ति नामकर्म, शरीरपर्याप्ति नामकर्म, इन्द्रियपर्याप्ति नामकर्म, प्राणापानपर्याप्ति नामकर्म, भाषापर्याप्ति नामकर्म और मन पर्याप्ति नामकर्म। जो छह प्रकारकी पर्याप्तियोके अभावका हेतु है वह अपर्याप्ति नामकर्म है। स्थिरभावका निर्वर्तक कर्म स्थिर नामकर्म है। इससे विपरीत अस्थिर नामकर्म है। प्रभायुक्त शरीरका कारण आदेय नामकर्म है। निष्प्रभ शरीरका कारण अनादेय नामकर्म है। पुण्य गुणोकी प्रसिद्धिका कारण यश कीर्ति नामकर्म है। इससे विपरीत फलवाला अयश कीर्ति नामकर्म है। आर्हन्त्यका कारण तीर्थंकर नामकर्म है।

विशेषार्थ---यहा नामकर्मकी उत्तर प्रकृतियोके कार्योंकी चरचा की गई है। मूल कर्म आठ है। उनमेसे सात कर्म जीवविपाकी माने गये है। नामकर्म जीवविपाकी और पुद्गलविपाकी दोनो प्रकारका है। जिन कर्मोका विपाक जीवमे होता है वे जीवविपाकी है और जिनका विपाक पुद्गलमे होता है वे पुद्गलविपाकी है। यह इनका शब्दार्थ है। इसे ध्यानमे रखते हुए इनके अर्थकी विस्तृत चरचा करना आवश्यक है। साधारणत सभी कर्म जीवनके राग, द्वेष आदि परिणामोका निमित्त पाकर बँधते है अतएव उनका विपाक जीवमे ही होता है। अर्थात् उनके उदयका निमित्त पाकर जीवमे तत्तत्प्रकारक योग्यताएँ आती है। फिर भी कर्मोंके जीवविपाकी, पुद्गलविपाकी, क्षेत्रविपाकी और भवविपाकी ऐसे भेद करनेका क्या कारण है यही बात यहाँ देखनी है। जीवका ससार जीव और पुद्गल इन दोके मेलसे होता है। वहा रहते हुए वह विविध गतियोमे जन्म लेता है, मरता है और उनके अनुरूप नाना शरीरोको धारण करता है। यह सब अकारण नही हो सकता, इसलिये इनकी प्राप्तिके निमित्तभूत नाना प्रकारके कर्म माने जाते है। जिनको शास्त्रमे भवविपाकी कहा है वे उस उस पर्यायमे अवस्थानके कारण होनेसे उस सज्ञाको प्राप्त होते है। जिनको क्षेत्रविपाकी कहा है वे एक गतिसे दूसरी गतिके लिये जाते समय अन्तरालमे जीवका आकार बनाये रखते है। जिन्हे पुद्गलविपाकी कहा है वे नाना प्रकारके शरीर और भोगक्षम इन्द्रियोंकी प्राप्तिमे सहायक होते है और जो जीवविपाकी कहे जाते है

उक्तो नामकर्मण उत्तरप्रकृतिभेद । तदनन्तरोद्देशभाजो गोत्रस्य प्रकृतिभेदो व्याख्यायते—

उच्चैर्नीचैश्च ॥ १२ ॥

वे जीवके विविध प्रकारके परिणाम और उसकी विविध अवस्थाओके होनेमे सहायता करते है। इस प्रकार कार्यभेदसे कर्मोको इन चार भागोमे विभक्त किया गया है। वस्तुत सभी कर्म जीवकी उस उस कर्मके नामानुरूप योग्यताके होनेमे सहायता करते है और उस उस योग्यतासे युक्त जीव तदनुरूप कार्य करता है। उदाहरणार्थ—औदारिक शरीर नामकर्मके उदयका निमित्त पाकर जीवमे ऐसी योग्यता उत्पन्न होती है जिससे वह योगद्वारा शरीर निर्माणके लिये औदारिक वर्गणाओको ही ग्रहण करता है अन्य वर्गणाओको नही। वज्रर्षभनाराचसहनन और समचतुरस्रसस्थान नामकर्मके उदयका निमित्त पाकर जीवमे ऐसी योग्यता उत्पन्न होती है जिससे वह ग्रहण की गई औदारिक वर्गणाओको उस रूपसे परिणमाता है। प्रश्न यह है कि पुद्गलविपाकी कर्मोके उदयको निमित्त पाकर यदि जीवमे कर्मोके नामानुरूप योग्यता उत्पन्न होती है तो फिर इन्हे पुद्गलविपाकी कर्म क्यो कहते है ? क्या ये कर्म जीवको माध्यम वनाकर ही अपना काम करते हैं। इनका जो काम है वह यदि सीधा माना जाय तो क्या आपत्ति है ? उत्तर यह है कि जब तक जीवको औदारिक आदि नोकर्मवर्गणाका निमित्त नही मिलता है तव तक पुद्गलविपाकी कर्म अपना कार्य करनेमे समर्थ नही होते है। इनका विपाक पुद्गलोका निमित्त पाकर होता है इसलिए इन्हे पुद्गलविपाकी कहते हैं। उदाहरणार्थ—कोई एक जीव दो मोडा लेकर यदि जन्म लेता है तो उसके प्रथम और द्वितीय विग्रहके समय शरीर आदि पुद्गलविपाकी प्रकृतियोका उदय नही होता है। तीसरे समयमे जव वह नवीन शरीरको ग्रहण करता है तभी उसके इन प्रकृतियोका उदय होता है। इस प्रकार विचार करनेसे ज्ञात होता है कि शरीर आदि नामकर्मकी प्रकृतियोकी पुद्गलविपाकी सज्ञा क्यो है ? इसी प्रकार भवविपाकी और क्षेत्रविपाकी प्रकृतियोके सम्वन्धमे भी खुलासा जानना चाहिए। भवकी कारणभूत जो आयुकर्मकी प्रकृतियाँ है और जिनका उदय तत्तत् भव तक ही सीमित है इसीसे इनकी भवविपाकी सज्ञा है। क्षेत्रविपाकी प्रकृतियाँ दो भवके अन्तरालवर्ती क्षेत्रमे अपना काम करती है इसलिए इनकी क्षेत्रविपाकी सज्ञा है। यद्यपि वाह्य सुपुत्रादिके निमित्तमे सातादि जीवविपाकी प्रकृतियोका भी उदय देखा जाता है पर ये वाह्यनिमित्त उनके उदयके अविनाभावी कारण नही है। कदाचित् इन वाह्य निमित्तोके रहते हुए भी उनमे प्रतिकूल प्रकृतियोका उदय देखा जाता है और कदाचित् इन निमित्तोके अभावमे भी उनका उदय देखा जाता है इसलिए निमित्तोकी प्रधानता न होनेसे सातादि प्रकृतियोकी जीवविपाकी सज्ञा है। इस प्रकार सव कर्मप्रकृतियाँ कितने भागोमे वटी हुई है और उनकी जीवविपाकी आदि सज्ञा होनेका क्या कारण है इसका विचार किया।

नामकर्मके उत्तर प्रकृतिविकल्प कहे। इनके वाद कहने योग्य गोत्रकर्मके प्रकृतिविकल्पोका व्याख्यान करते है—

उच्चगोत्र और नीचगोत्र ये दो गोत्रकर्म हैं ॥१२॥

गोत्रं द्विविधम्—उच्चैर्गोत्रं नीचैर्गोत्रमिति । यस्योदयाल्लोकपूजितेषु कुलेषु जन्म[1] तदुच्चैर्गोत्रम् । यदुदयाद्गर्हितेषु कुलेषु जन्म[2] तन्नीचैर्गोत्रम् ।

अष्टम्याः कर्मप्रकृतेरुत्तरप्रकृतिनिर्देशार्थमाह—

दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

अन्तरायापेक्षया भेदनिर्देशः क्रियते—दानस्यान्तरायो लाभस्यान्तराय इत्यादि । दानादिपरिणामव्याघातहेतुत्वात्तद्व्यपदेशः । यदुदयाद्दातुकामोऽपि न प्रयच्छति, लब्धुकामोऽपि न लभते, भोक्तुमिच्छन्नपि न भुङ्क्ते—उपभोक्तुमभिवाञ्छन्नपि नोपभुङ्क्ते उत्सहितुकामोऽपि नोत्सहते त एते पञ्चान्तरायस्य भेदाः ।

गोत्रकर्म दो प्रकारका है—उच्चगोत्र और नीचगोत्र। जिसके उदयसे लोकपूजित कुलोंमें जन्म होता है वह उच्चगोत्र है। जिसके उदयसे गर्हित कुलोंमें जन्म होता है वह नीचगोत्र है।

विशेषार्थ—ऐसा निमित्तनैमित्तिक सम्बन्ध है कि जिसके उच्चगोत्रका उदय होता है वह ऐसे माता पिता के यहां जन्म लेता है जहां सदाचार की प्रवृत्ति हो या उस ओर झुकाव हो या ऐसी प्रवृत्ति वाले व्यक्तियोंके साथ सम्पर्क हो। और जिसके नीचगोत्र कर्मका उदय होता है वह विरुद्ध प्रवृत्तिवाले माता पिताके यहां जन्म लेता है। कुल, गोत्र सन्तान और परम्परा इनका एक अर्थ है। परम्परा दो प्रकारसे चलती है एक पुत्र, पौत्र, प्रपौत्रमूलक परम्परा और दूसरी आचार-विचार मूलक परम्परा। यहां दूसरी प्रकारकी परम्परा ली गई है। गोत्रका सम्बन्ध शरीर या रक्तसे न होकर जीवके आचार-विचारसे है। गोत्रकर्मको जीवविपाकी कहनेका कारण भी यही है। इस प्रकार गोत्रकर्म, उसके भेद और उनके स्वरूपका संक्षेपमें विचार किया।

आठवीं कर्म प्रकृतिकी उत्तर प्रकृतियोंका निर्देश करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य इनके पाँच अन्तराय हैं॥ १३ ॥

यहां अन्तरायकी अपेक्षा भेदनिर्देश किया है। यथा—दानका अन्तराय, लाभका अन्तराय इत्यादि। इन्हें दानादि परिणामके व्याघातका कारण होनेसे यह संज्ञा मिली है। जिनके उदयसे देनेकी इच्छा करता हुआ भी नहीं देता है, प्राप्त करनेकी इच्छा रखता हुआ भी नहीं प्राप्त करता है, भोगनेकी इच्छा करता हुआ भी नहीं भोग सकता है, उपभोग करनेकी इच्छा करता हुआ भी उपभोग नहीं ले सकता है और उत्साहित होनेकी इच्छा रखता हुआ भी उत्साहित नहीं होता है इस प्रकार ये पांच अन्तरायके भेद हैं।

विशेषार्थ—जीवकी दान, लाभ, भोग, उपभोग और वीर्य ये पाँच लब्धियाँ हैं। अन्तरायकर्म

---

(१) जन्मकारण तदु–आ, दि. १, दि. २। (२) जन्मकारण तन्नी–आ, दि. १, दि. २।

व्याख्याता प्रकृतिबन्धविकल्पा । इदानी स्थितिबन्धविकल्पो वक्तव्य । सा स्थिति-द्विविधा--उत्कृष्टा जघन्या च । तत्र यासा कर्मप्रकृतीनामुत्कृष्टा स्थिति समाना तन्निर्देशार्थमुच्यते—

आदितस्तिसृणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोटय: परा स्थिति: ॥१४॥

मध्येऽन्ते वा तिसृणा ग्रहण माभूदिति 'आदित ' इत्युच्यते। 'अन्तरायस्य'इति वचन व्यवहितग्रहणार्थम् । सागरोपममुक्तपरिमाणम् । कोटीना कोटच कोटीकोटच । परा उत्कृष्टेत्यर्थ । एतदुक्त भवति—ज्ञानावरणदर्शनावरणवेदनीयान्तरायाणामुत्कृष्टा स्थितिस्त्रिशत्सागरोपमकोटीकोटच इति । सा कस्य भवति ? मिथ्यादृष्टे सञ्ज्ञिन पञ्चेन्द्रियस्य पर्याप्तकस्य । अन्येषामागमात्सम्प्रत्यय कर्तव्य ।

इन पाँच जीवभावोकी अभिव्यक्तिमे बाधक कारण है यह उक्त कथनका तात्पर्य है। कही कही अन्तराय कर्मके क्षय व क्षयोपशमका फल बाह्य सामग्रीकी प्राप्ति कहा गया है पर वह उपचार कथन है। तत्त्वत बाह्य सामग्री पर है। उसकी प्राप्ति जीवविपाकी अन्तराय कर्मके क्षय व क्षयोपशमका फल नही हो सकता। परमे स्वका भाव मिथ्यात्वका फल है और उसका स्वीकार कषायका फल है ऐसा यहा समझना चाहिये।

प्रकृतिबन्धके भेद कहे। इस समय स्थितिबन्धके भेद कहन चाहिये। वह स्थिति दो प्रकारकी है--उत्कृष्ट स्थिति और जघन्य स्थिति। उनमे जिन कर्मप्रकृतियोकी उत्कृष्ट स्थिति समान है उसका निर्देश करनेके लिये आगेका सूत्र कहते हैं—

आदिकी तीन प्रकृतियाॅ अर्थात् ज्ञानावरण, दर्शनावरण और वेदनीय तथा अन्तराय इन चारकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटाकोटि सागरोपम है ॥ १४ ॥

बीचमे या अन्तमे तीनका ग्रहण न होवे इसलिये सूत्रमे 'आदित ' पद कहा है। अन्तरायकर्मका पाठ प्रारम्भके तीन कर्मोके पाठसे व्यवहित है उसका ग्रहण करनेके लिये 'अन्तरायस्य' वचन दिया है। सागरोपमका परिमाण पहले कह आये है। कोटियोकी कोटि कोटाकोटि कहलाती है। पर शब्द उत्कृष्ट वाची है। उक्त कथनका यह अभिप्राय है कि ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय-कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति तीस कोटाकोटि सागरोपम होती है।

शका—यह उत्कृष्ट स्थिति किसे प्राप्त होती है ?

समाधान—मिथ्यादृष्टि, सज्ञी, पञ्चेन्द्रिय और पर्याप्तक जीवको प्राप्त होती है। अन्य जीवोके आगमसे देखकर ज्ञान कर लेना चाहिये।

विशेषार्थ—कर्मोकी स्थिति तीन प्रकारसे प्राप्त होती है—बन्धसे, सक्रमसे और सत्त्वसे। यहा पर बन्धकी अपेक्षा उत्कृष्ट और जघन्य स्थिति बतलाई गई है। अतितीव्र सक्लेश परिणामोसे मिथ्या-

---

(१) आदित उच्य-आ, दि १, दि २।

मोहनीयस्योत्कृष्टस्थितिप्रतिपत्त्यर्थमाह––

सप्ततिर्मोहनीयस्य ॥ १५ ॥

'सागरोपमकोटीकोटच परा स्थिति' इत्यनुवर्तते । इयमपि परा स्थितिर्मिथ्यादृष्टे संज्ञिन पञ्चेन्द्रियस्य पर्याप्तकस्यावसेया। इतरेषा[1] यथागममवगम कर्तव्य ।

नामगोत्रयोरुत्कृष्टस्थितिप्रतिपत्त्यर्थमाह––

विंशतिर्नामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

'सागरोपमकोटीकोटच परा स्थिति' इत्यनुवर्तते । इयमप्युत्कृष्टा स्थितिर्मिथ्यादृष्टे सज्ञिपञ्चेन्द्रियपर्याप्तकस्य । इतरेषा यथागममवबोद्धव्या।

अथायुष कोत्कृष्टा स्थितिरित्युच्यते––

त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुषः ॥ १७ ॥

पुन 'सागरोपम' ग्रहण कोटीकोटीनिवृत्त्यर्थम्। 'परा स्थिति' इत्यनुवर्तते। इयमपि पूर्वोक्तस्यैव । शेषाणामागमतोऽवसेया ।

दृष्टि सज्ञी पञ्चेन्द्रिय पर्याप्तक जीव ज्ञानावरण, दर्शनावरण, वेदनीय और अन्तराय कर्मकी तीस कोटाकोटि सागरोपमप्रमाण उत्कृष्ट स्थिति बाधता है यह उक्त कथनका तात्पर्य है।

मोहनीयकी उत्कृष्ट स्थितिका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

मोहनीयकी उत्कृष्ट स्थिति सत्तर कोटाकोटि सागरोपम है ॥ १५ ॥

इस सूत्रमे 'सागरोपमकोटीकोटच परा स्थिति' पदकी अनुवृत्ति होती है। यह भी उत्कृष्ट स्थिति मिथ्यादृष्टि सज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके जानना चाहिये। इतर जीवोके आगमके अनुसार ज्ञान कर लेना चाहिये ।

नाम और गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थितिका ज्ञान करानेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

नाम और गोत्रकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोटाकोटि सागरोपम है ॥ १६ ॥

'सागरोपमकोटीकोटच परा स्थिति' पदकी अनुवृत्ति होती है। यह भी उत्कृष्ट स्थिति मिथ्यादृष्टि सज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवके जानना चाहिये। इतर जीवोके आगमके अनुसार जान लेना चाहिये।

अब आयु कर्मकी उत्कृष्ट स्थिति क्या है यह बतलानके लिये आगेका सूत्र कहते है––

आयुकी उत्कृष्ट स्थिति तैंतीस सागरोपम है ॥ १७ ॥

इस सूत्रमे पुन 'सागरोपम' पदका ग्रहण कोटाकोटी पदकी निवृत्तिके लिये दिया है। यहा 'परा स्थिति' पदकी अनुवृत्ति होती है। यह भी पूर्वोक्त जीवके होती है। शेष जीवोके आगमसे जान लेना चाहिये।

---

(१)–सेया। अन्येषा यथागममवगम कर्तव्य आ., दि.। –सेया। इतरेषा यथागममवगन्तव्यम् ?

उक्तोत्कृष्टा स्थिति । इदानी जघन्या स्थितिर्वक्तव्या । तत्र समानजघन्यस्थिती पञ्च प्रकृतीरवस्थाप्य तिसृणां जघन्यस्थितिप्रतिपत्त्यर्थं सूत्रद्वयमुपन्यस्यते लघ्वर्थम्—

अपरा द्वादश मुहूर्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

अपरा जघन्या इत्यर्थ । वेदनीयस्य द्वादश मुहूर्ता ।

नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥

'मुहूर्ता' इत्यनुवर्तते । 'अपरा स्थिति 'इति च ।

अवस्थापितप्रकृतिजघन्यस्थितिप्रतिपादनार्थमाह—

शेषाणामन्तर्मुहूर्ता ॥ २० ॥

शेषाणा पञ्चाना प्रकृतीनामन्तर्मुहूर्ताऽपरा स्थिति । ज्ञानदर्शनावरणान्तरायाणा जघन्या स्थिति सूक्ष्मसाम्पराये, मोहनीयस्य अनिवृत्तिबादरसाम्पराये । आयुप सख्येयवर्षायुष्षु[1] तिर्यक्षु मनुष्येषु च ।

विशेषार्थ—यहा टीकामे आयुकर्मका उत्कृष्ट स्थितिवन्धका स्वामी मिथ्यादृष्टि कहा है। सो यह इस अभिप्रायसे कहा है कि मिथ्यादृष्टि सज्ञी पचेन्द्रिय पर्याप्तक जीव भी नरकायु वन्धके योग्य उत्कृष्ट सक्लेश परिणामोके होने पर नरकायुका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध करता है। इसका यह अभिप्राय नही कि अन्य गुणस्थानवालेके आयुकर्मका उत्कृष्ट स्थितिवन्ध नही होता। देवायुका तेतीस सागरोपम उत्कृष्ट स्थितिवन्ध सकल सयमके धारी सम्यग्दृष्टिके ही होता है। पर टीकाकारने यहा उसके कहनेकी विवक्षा नही की।

उत्कृष्ट स्थिति कही। अव जघन्य स्थिति कहनी चाहिये। उसमे समान जघन्य स्थितिवाली पाच प्रकृतियोको स्थगित करके थोडेमे कहनेके अभिप्रायसे तीन प्रकृतियोकी जघन्य स्थितिका ज्ञान करानेके लिये दो सूत्र कहते हैं—

वेदनीयकी जघन्य स्थिति बारह मुहूर्त है ॥ १८ ॥

अपरा अर्थात् जघन्य। यह वेदनीयकी बारह मुहूर्त है।

नाम और गोत्रकी जघन्य स्थिति आठ मुहूर्त है ॥ १९ ॥

यहा 'मुहूर्ता' पदकी अनुवृत्ति होती है और 'अपरा स्थिति' पदकी भी।

अव स्थगित की गई प्रकृतियोकी जघन्य स्थितिका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

बाकीके पाँच कर्मोंकी जघन्य स्थिति अन्तर्मुहूर्त है ॥ २० ॥

शेष पाँच प्रकृतियोकी अन्तर्मुहूर्त जघन्य स्थिति है। ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तरायकी जघन्य स्थिति सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमे, मोहनीयकी जघन्य स्थिति अनिवृत्ति बादरसाम्पराय गुणस्थानमे और आयुकी जघन्य स्थिति सख्यात वर्षकी आयुवाले तिर्यञ्चो और मनुष्योमे प्राप्त होती है।

---

(१)–युपति–मु ।

आह, उभयी स्थितिरभिहिता। ज्ञानावरणादीनाम् अथानुभव किलक्षण इत्यत आह--

विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

विशिष्टो नानाविधो वा पाको विपाक । पूर्वोक्तकषायतीव्रमन्दादिभावास्रवविशेषाद्विशिष्ट पाको विपाक । अथवा द्रव्यक्षेत्रकालभवभावलक्षणनिमित्तभेदजनितवैश्वरूप्यो नानाविध पाको विपाक ।असावनुभव इत्याख्यायते। शुभपरिणामाना प्रकर्षभावाच्छुभप्रकृतीना प्रकृष्टोऽनुभव अशुभप्रकृतीना निकृष्ट । अशुभपरिणामाना प्रकर्षभावादशुभप्रकृतीना प्रकृष्टोऽनुभव शुभप्रकृतीना निकृष्ट । स एव प्रत्ययवशादुपात्तोऽनुभवो द्विधा प्रवर्तते स्वमुखेन परमुखेन च । सर्वासां मूलप्रकृतीना स्वमुखेनैवानुभव । उत्तरप्रकृतीना तुल्यजातीयानां परमुखेनापि भवति आयुर्दर्शनचारित्रमोहवर्जानाम् । न हि नरकायुर्मुखेन तिर्यगायुर्मनुष्यायुर्वा विपच्यते । नापि दर्शनमोहश्चारित्रमोहमुखेन, चारित्रमोहो वा दर्शनमोहमुखेन ।

आह, अभ्युपेम प्रागुपचितनानाप्रकारकर्मविपाकोऽनुभव । इद तु न विजानीम किमय प्रसख्यातोऽप्रसख्यात ? इत्यत्रोच्यते प्रसख्यातोऽनुभूयत इति ब्रूमहे। कुत ? यत --

---

दोनो प्रकारकी स्थिति कही। अब ज्ञानावरणादिकके अनुभवका क्या स्वरूप है इसलिये आगेका सूत्र कहते है--

विपाक अर्थात् विविध प्रकारके फल देनेकी शक्तिका पड़ना ही अनुभव है ॥ २१ ॥

विशिष्ट या नाना प्रकारके पाकका नाम विपाक है। पूर्वोक्त कषायोके तीव्र, मन्द आदिरूप भावास्रवके भेदसे विशिष्ट पाकका होना विपाक है। अथवा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावलक्षण निमित्तभेदसे उत्पन्न हुआ वैश्वरूप नाना प्रकारका पाक विपाक है। इसीको अनुभव कहते है। शुभ परिणामोके प्रकर्षभावके कारण शुभ प्रकृतियोका प्रकृष्ट अनुभव होता है और अशुभ प्रकृतियोका निकृष्ट अनुभव होता है। तथा अशुभ परिणामोके प्रकर्षभावके कारण अशुभ प्रकृतियोका प्रकृष्ट अनुभव होता है और शुभ प्रकृतियोका निकृष्ट अनुभव होता है। इस प्रकार कारणवशसे प्राप्त हुआ वह अनुभव दो प्रकारसे प्रवृत्त होता है--स्वमुखसे और परमुखसे। सब मूल प्रकृतियोका अनुभव स्वमुखसे ही प्रवृत्त होता है। आयु, दर्शनमोहनीय और चारित्रमोहनीयके सिवा तुल्यजातीय उत्तरप्रकृतियोका अनुभव परमुखसे भी प्रवृत होता है। नरकायुके मुखसे तिर्यञ्चायु या मनुष्यायुका विपाक नही होता। और दर्शनमोह चारित्रमोहरूपसे और चारित्रमोह दर्शनमोहरूपसे विपाकको नही प्राप्त होता।

शका--पहले सचित हुए नाना प्रकारके कर्मोका विपाक अनुभव है यह हम स्वीकार करते है किन्तु यह नही जानते कि क्या यह प्रसख्यात होता है या अप्रसख्यात होता है ?

समाधान--हम कहते है कि यह प्रसख्यात अनुभवमे आता है।

शका--किस कारण से।

समाधान--यत --

स यथानाम ॥ २२ ॥

ज्ञानावरणस्य फल ज्ञानाभावो दर्शनावरणस्यापि[1] फल दर्शनशक्त्युपरोध इत्येवमाद्यन्वर्थसञ्ज्ञानिर्देशात्सर्वासा कर्मप्रकृतीना सविकल्पानामनुभवसम्प्रत्ययो जायते ।

आह, यदि विपाकोऽनुभव प्रतिज्ञायते, तत्कर्मानुभूत सत्[2] किमाभरणवदवतिष्ठते आहोस्विन्निष्पीतसार प्रच्यवते ? इत्यत्रोच्यते—

ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

पीडानुग्रहावात्मने प्रदायाभ्यवहृतौदनादिविकारवत्पूर्वस्थितिक्षयादवस्थानाभावात्कर्मणो निवृत्तिर्निर्जरा । सा द्विप्रकारा—विपाकजा इतरा च । तत्र चतुर्गतावनेकजातिविशेषावघूर्णिते[3] ससारमहार्णवे चिर परिभ्रमत शुभाशुभस्य कर्मण क्रमेण परिपाककालप्राप्तस्यानुभवोदयावलिस्रोतोऽनुप्रविष्टस्यारब्धफलस्य या निवृत्ति सा विपाकजा निर्जरा । यत्कर्माप्राप्तविपाककालमौपक्रमिकक्रियाविशेषसामर्थ्यादनुदीर्ण बलादुदीर्योदयावलि प्रवेश्य वेद्यते आम्रपनसादिपाकवत् सा अविपाकजा निर्जरा । 'च'शब्दो निमित्तान्तरसमुच्चयार्थ । 'तपसा निर्जरा' इति वक्ष्यते ततश्च भवति अन्यतश्चेति सूत्रार्थो योजित ।

वह जिस कर्मका जैसा नाम है उसके अनुरूप होता है ॥ २२ ॥

ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव करना है। दर्शनावरणका भी फल दर्शनशक्तिका उपरोध करना है इत्यादि रूपसे सब कर्मोकी सार्थक सज्ञाका निर्देश किया है अतएव अपने अवान्तर भेदसहित उनमे किसका क्या अनुभव है इसका ज्ञान हो जाता है।

यदि विपाकका नाम अनुभव है ऐसा स्वीकार करते हो तो अनुभूत होने पर वह कर्म आभरणके समान अवस्थित रहता है या फल भोग लेनेके बाद वह झर जाता है ? इस बातको बतलानेके लिये आगेका सूत्र कहते है—

इसके बाद निर्जरा होती है ॥ २३ ॥

जिस प्रकार भात आदिका मल निवृत्त होकर निर्जीर्ण हो जाता है उसी प्रकार आत्माका भला बुरा करके पूर्व प्राप्त स्थितिका नाश हो जानेसे स्थिति न रहनेके कारण कर्मकी निवृत्तिका होना निर्जरा है। वह दो प्रकारकी है—विपाकजा और अविपाकजा। उसमे अनेक जाति विशेष रूपी भवर युक्त चार गतिरूपी ससार महासमुद्रमे चिरकाल तक परिभ्रमण करनेवाले इस जीवके क्रमसे परिपाक कालको प्राप्त हुए और अनुभवोदयावलि रूपी सोते मे प्रविष्ट हुए ऐसे शुभाशुभ कर्मकी फल देकर जो निवृत्ति होती है वह विपाकजा निर्जरा है। तथा आम और पनसको औपक्रमिक क्रियाविशेषके द्वारा जिस प्रकार अकालमे पका लेते है उसी प्रकार जिसका विपाककाल अभी नही प्राप्त हुआ है फिर भी औपक्रमिक क्रियाविशेषकी सामर्थ्यसे उदयावलिके बाहर स्थित जो कर्म बलपूर्वक उदयावलिमे प्रविष्ट कराके अनुभवा जाता है वह अविपाकजा निर्जरा है। सूत्रमे 'च' शब्द अन्य निमित्तका समुच्चय करनेके लिये दिया है। 'तपसा निर्जरा च' यह आगे कहेगे इसलिये 'च' शब्दके देनेका यह प्रयोजन है कि पूर्वोक्त

---

(१) फल फ॰ मु । (२) भूत किमा- मु । (३)-र्णिते आ, दि १, दि २ ।

किमर्थमिह निर्जरानिर्देशः क्रियते, संवरात्परा निर्देष्टव्या उद्देशवत् ? लघ्वर्थमिह वचनम्। तत्र हि पाठे 'विपाकोऽनुभवः' इति पुनरनुवादः कर्तव्यः स्यात्।

प्रकारसे निर्जरा होती है और अन्य प्रकारसे भी।

शंका—यहाँ निर्जराका उल्लेख किसलिये किया है, क्योंकि उद्देशके अनुसार उसका संवरके बाद उल्लेख करना ठीक होता ?

समाधान—थोड़ेमें बोध करानेके लिये यहाँ निर्जराका उल्लेख किया है। संवरके बाद पाठ देने पर 'विपाकोऽनुभवः' इसका फिरसे अनुवाद करना पड़ता।

विशेषार्थ—अनुभव, अनुभाग या फलदानशक्ति इनका एक अर्थ है। कर्मका बन्ध होते समय जिस कर्मकी जो प्रकृति होती है उसके अनुरूप उसे फलदानशक्ति प्राप्त होती है। उदाहरणार्थ ज्ञानावरणकी ज्ञानको आवृत करनेकी प्रकृति है इसलिये उसे इसीके अनुरूप फलदानशक्ति प्राप्त होती है। प्रकृतिका अर्थ स्वभाव है और अनुभवका अर्थ है उस स्वभावके अनुरूप उसे भोगना। साधारणतः यहाँ यह कहा जा सकता है कि यदि प्रकृति और अनुभवका यही अर्थ है तो इन्हें अलग अलग मानना उचित नहीं है, क्यों कि जिस कर्मकी जैसी प्रकृति होगी उसके अनुरूप उसका भोग सुतरां सिद्ध है। इसलिये प्रकृतिबन्ध और अनुभवबन्ध ये दो स्वतन्त्र सिद्ध नहीं होते, किन्तु अनुभवबन्धका अन्तर्भाव प्रकृतिबन्धमें ही हो जाता है। यदि कहा जाय कि ज्ञानावरण आदि रूपसे कर्मकी प्रकृति फलदानशक्तिके निमित्तसे होती है इसलिये प्रकृतिबन्धमें अनुभवबन्धका अन्तर्भाव नहीं किया जा सकता सो इसका यह समाधान है कि जब कि प्रकृतिबन्धका कारण योग है और अनुभवबन्धका कारण कषाय है तब फिर फलदान शक्तिके निमित्तसे कर्मकी प्रकृति बनती है यह कैसे माना जा सकता है। थोड़ी देरको यह मान भी लिया जाय तब भी यह प्रश्न खड़ा रहता है कि प्रकृतिबन्ध और अनुभवबन्धको अलग अलग क्यों माना गया है और उनके अलग अलग माननेके योग और कषाय दो स्वतन्त्र कारण क्यों बतलाये गये हैं। सूत्रकारने बन्धके चार भेद करके भी विपाक अर्थात् कर्मभोगको अनुभव कहा है और उसे प्रकृतिके अनुरूप बतलाया है। इससे तो यही सिद्ध होता है कि वस्तुतः ये दो नहीं है, किन्तु बन्ध समयकी अपेक्षा जिसका नाम प्रकृति है उदयकालकी अपेक्षा उसे ही अनुभव कहते हैं ? समाधान यह है कि कर्मबन्धके समय कर्मका विविधरूपसे विभाग योगके निमित्तसे ही होता है और विभागको प्राप्त हुए कर्मोंमें हीनाधिक फलदानशक्तिका प्राप्त होना कषायके निमित्तसे होता है, इसलिये ये दोनों स्वतन्त्र माने गये हैं। यद्यपि यह ठीक है कि बिना शक्तिके किसी कर्मकी प्रकृति नहीं बन सकती। स्वतन्त्र प्रकृति कहनेसे उसकी शक्तिका बोध हो ही जाता है फिर भी ऐसी शक्तिकी एक सीमा होती है। उसका उल्लंघन कर जो न्यूनाधिक शक्ति पाई जाती है उसीका बोध कराना अनुभागबन्धका काम है। उदाहरणार्थ ग्यारहवें, बारहवें और तेरहवें गुणस्थानमें सातावेदनीयका प्रकृति बन्ध होता है और यह प्रकृतिबन्ध एक नियत मर्यादामें अनुभागको लिये हुए ही होता है फिर भी यहाँ अनुभागबन्धका निषेध किया गया है सो इसका कारण यह है कि जो अनुभाग सकषाय अवस्थामें सातावेदनीयका प्राप्त होता था वह यहाँ प्राप्त नहीं होता। सकषाय अवस्थामें प्राप्त होनेवाले जघन्य अनुभागसे भी यह अनन्तवें भागमात्र

होता है। इतना कम अनुभाग सकषाय अवस्थामे नही प्राप्त हो सकता। इससे प्रकृतिबन्धसे अनुभागबन्धके अलग कहनेकी उपयोगिता सिद्ध हो जाती है। तात्पर्य यह है कि प्रकृतिबन्धमे कर्मभेदको स्वीकार करके भी न्यूनाधिक फलदान शक्ति नही स्वीकार की गई है किन्तु अनुभागबन्धमे इसका और इसके कारणका स्वतन्त्र रूपसे विचार किया जाता है इसलिये प्रकृतिबन्ध और उसका कारण स्वतन्त्र है तथा अनुभागबन्ध और उसका कारण स्वतन्त्र है यह निश्चित होता है। अब रही सूत्रकारके विपाकको अनुभव कहनेकी बात सो इस कथनमे भी यही अभिप्राय छिपा हुआ है। सब जीवोका विपाक एक प्रकारका नही होता, वह न्यूनाधिक देखा जाता है और विपाककी यह न्यूनाधिकता अकारण नही हो सकती। यही कारण है कि सूत्रकार अनुभवबन्धकी स्वतन्त्र परिगणना करते है और उसकी पुष्टि विपाकके द्वारा दिखलाते है। इस प्रकार अनुभवबन्ध क्या है और उसे स्वतन्त्र क्यो कहा इसका विचार किया।

फिर भी यह अनुभाग बन्धकालमे जैसा प्राप्त होता है एकान्तत वैसा ही नही बना रहता है। अपने अवस्थान कालके भीतर वह बदल भी जाता है और नही भी बदलता है। बदलनेसे इसकी तीन अवस्थाये होती है—संक्रमण, उत्कर्षण और अपकर्षण। संक्रमण अवान्तर प्रकृतियोमे होता है, मूल प्रकृतियोमे नही होता। उसमे भी आयुकर्मकी अवान्तर प्रकृतियोका संक्रमण नही होता और दर्शनमोहनीयका चारित्रमोहनीय रूपसे तथा चारित्रमोहनीयका दर्शनमोहनीयरूपसे संक्रमण नही होता। संक्रमणके चार भेद है—प्रकृतिसंक्रमण, स्थितिसंक्रमण, अनुभागसंक्रमण और प्रदेशसंक्रमण। जहा प्रकृतिसंक्रमण और प्रदेशसंक्रमणकी मुख्यता होती है वहा वह संक्रमण शब्द द्वारा संबोधित किया जाता है और जहा मात्र स्थितिसंक्रमण और अनुभागसंक्रमण होता है वहा वह उत्कर्षण और अपकर्षण शब्द द्वारा संबोधित किया जाता है। बन्धकालमे जो स्थिति और अनुभाग प्राप्त होता है उसमे कमी होना अपकर्षण है और घटी हुई स्थिति व अनुभागमे वृद्धि होना उत्कर्षण है। इस प्रकार विविध अवस्थाओमे से गुजरते हुए उदयकालमे जो अनुभाग रहता है उसका परिपाक होता है। अनुदय अवस्थाको प्राप्त प्रकृतियोका परिपाक उदय अवस्थाको प्राप्त सजातीय प्रकृति रूपसे होता है। इसके विषयमे यह नियम है कि उदयवाली प्रकृतियोका फल स्वमुखसे मिलता है और अनुदयवाली प्रकृतियोका फल परमुखसे मिलता है। उदाहरणार्थ—साताका उदय रहने पर उसका भोग सातारूपसे ही होता है किन्तु तब असाता स्तिबुक संक्रमण द्वारा सातारूपसे परिणमन करती जाती है इसलिये इसका उदय परमुखसे होता है। उदय कालके एक समय पहले अनुदयरूप प्रकृतिके निषेकका उदयको प्राप्त हुई प्रकृतिरूपसे परिणम जाना स्तिबुक संक्रमण है। जो प्रकृतिया जिस कालमे उदयमे नही होती है किन्तु सत्तारूपसे विद्यमान रहती है उन सबका प्रति समय इसी प्रकार परिणमन होता रहता है।

घाति और अघातिके भेदसे अनुभाग दो प्रकारका होता है। लता, दारु, अस्थि और शैल यह चार प्रकारका घाति प्रकृतियोका अनुभाग है। अघाति प्रकृतियोके पुण्य और पाप ऐसे दो भेद है। पुण्य प्रकृतियोका अनुभाग गुड, खाड, शर्करा और अमृत इन चार भागोमे बटा हुआ है तथा निम्ब, काञ्जीर,

आह अभिहितोऽनुभवबन्ध । इदानी प्रदेशबन्धो वक्तव्य । तस्मिश्च वक्तव्ये सति इमे निर्देष्टव्या —किहेतव कदा कुत किस्वभावा कस्मिन् किपरिमाणाश्चेति ? तदर्थमिद क्रमेण परिगृहीतप्रश्नापेक्षभेद सूत्र प्रणीयते—

नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः ॥ ॥ २४ ॥

नाम्न प्रत्यया नामप्रत्यया 'नाम' इति सर्वा कर्मप्रकृतयोऽभिधीयन्ते, 'स यथानाम' इति वचनात्। अनेन हेतुभाव उक्त । सर्वेषु भवेषु सर्वत **'दृश्यन्ते अन्यतोऽपि'** इति तसि कृते सर्वत[1] । अनेन कालोपादान इति कृतम् । एकैकस्य हि जीवस्यातिक्रान्ता[1] अनन्ता भवा आगामिन संख्येया असख्येया[2] अनन्तानन्ता वा भवन्तीति । योगविशेषान्निमित्तात्कर्मभावेन पुद्गला आदीयन्त इति निमित्तविशेषनिर्देश कृतो भवति । 'सूक्ष्म' आदिग्रहण कर्मग्रहणयोग्यपुद्गलस्वभावानुवर्तनार्थम्, ग्रहणयोग्या पुद्गला सूक्ष्मा न स्थूला इति । 'एकक्षेत्रावगाह' वचन क्षेत्रान्तरनिवृत्त्यर्थम् । 'स्थिता' इति वचन क्रियान्तरनिवृत्त्यर्थम्,

---

विष और हलाहल यह चार प्रकारका पाप प्रकृतियोका अनुभाग है। इस प्रकार सामान्यरूपसे अनुभागबन्धका विचार किया।

अनुभवबन्धका कथन किया। अब प्रदेशबन्धका कथन करना है। उसका कथन करते समय इतनी बाते निर्देश करने योग्य है—प्रदेशबन्धका हेतु क्या है, वह कब होता है, उसका निमित्त क्या है, उसका स्वभाव क्या है, वह किसमे होता है और उसका परिमाण क्या है। इस प्रकार क्रमसे इन प्रश्नोको लक्ष्यमें रख कर आगेका सूत्र कहते है—

कर्म प्रकृतियोंके कारणभूत प्रति समय योगविशेषसे सूक्ष्म, एकक्षेत्रावगाही और स्थित अनन्तानन्त पुद्गल परमाणु सब आत्मप्रदेशोंमें (सम्बन्धको प्राप्त) होते हैं ॥ २४ ॥

नामप्रत्यया —नामके कारणभूत कर्मपरमाणु नामप्रत्यय कहलाते है। 'नाम' इस पद द्वारा सब कर्मप्रकृतिया कही जाती है। जिसकी पुष्टि 'स यथानाम' इस सूत्रवचनसे होती है। इस पदद्वारा हेतुका कथन किया गया है। सर्वत —प्रदेशबन्ध सब भवोमे होता है। 'सर्वेषु भवेषु इति सर्वत' यह इसकी व्युत्पत्ति है। सर्व शब्दसे 'दृश्यन्तेऽन्यतोऽपि' इस सूत्र द्वारा तसि प्रत्यय करने पर सर्वत पद बनता है। इस पदद्वारा कालका ग्रहण किया गया है। एक एक जीवके व्यतीत हुए अनन्तानन्त भव होते है और आगामी संख्यात, असंख्यात व अनन्तानन्त भव होते है। योगविशेषात्—योगविशेषरूप निमित्तसे कर्मरूप पुद्गल ग्रहण किये जाते है। इस पद द्वारा निमित्तविशेषका निर्देश किया गया है। कर्मरूपसे ग्रहण योग्य पुद्गलोका स्वभाव दिखलानेके लिये सूक्ष्म आदि पदका ग्रहण किया है। ग्रहणयोग्य पुद्गल सूक्ष्म होते है स्थूल नही होते। क्षेत्रान्तरका निराकरण करनेके लिये 'एकक्षेत्रावगाह' वचन दिया है।

---

(१)–क्रान्त अनन्तानन्ता भवा ता, ना.। (२)–असख्येया अनन्ता वा ता, ना.।

स्थिता न गच्छन्त इति । 'सर्वात्मप्रदेशेषु' इति वचनमाधारनिर्देशार्थं नैकप्रदेशादिषु कर्म-प्रदेशा वर्तन्ते । क्व तर्हि ? ऊर्ध्वमधस्तिर्यक् च सर्वेष्वात्मप्रदेशेषु व्याप्य स्थिता इति । 'अनन्तानन्तप्रदेश' वचन परिमाणान्तरव्यपोहार्थम्, न सख्येया न चासख्येया नाप्यनन्ता इति । ते खलु पुद्गलस्कन्धा अभव्यानन्तगुणा सिद्धानन्तभागप्रमितप्रदेशा घनाङ्गुलस्या-सख्येयभागक्षेत्रावगाहिन एकद्वित्रिचतु सख्येयासख्येयसमयस्थितिका पञ्चवर्णपञ्चरस-द्विगन्धचतु स्पर्शस्वभावा अष्टविधकर्मप्रकृतियोग्या योगवशादात्मनाऽऽत्मसात्क्रियन्ते । इति प्रदेशबन्ध समासतो वेदितव्य ।

आह, बन्धपदार्थानन्तर पुण्यपापोपसख्यान चोदित तद्बन्धेऽन्तर्भूतमिति प्रत्याख्यातम् । तत्रेद वक्तव्य कोऽत्र पुण्यबन्ध क पापबन्ध इति । तत्र पुण्यप्रकृतिपरिगणनार्थमिदमार-भ्यते—

क्रियान्तरकी निवृत्तिके लिये 'स्थिता' वचन दिया है। ग्रहणयोग्य पुद्गल स्थित होते हैं गमन करते हुए नही। आधारका निर्देश करनेके लिये 'सर्वात्मप्रदेशेषु' वचन दिया है। एकप्रदेश आदिमे कर्म-प्रदेश नही रहते। फिर कहा रहते है ? ऊपर, नीचे, तिरछे सब आत्मप्रदेशोमे व्याप्त होकर स्थित होते है। दूसरे परिमाणका वारण करनेके लिये अनन्तानन्तप्रदेश वचन दिया है। ये न सख्यात होते है, न असख्यात होते है और न अनन्त होते है। अभव्योसे अनन्तगुणे और सिद्धोके अनन्तवे भागप्रमाण सख्यावाले, घनागुलके असख्यातवे भागप्रमाण क्षेत्रकी अवगाहनावाले, एक, दो, तीन चार, सख्यात और असख्यात समयकी स्थितिवाले तथा पाच वर्ण, पाच रस, दो गन्ध और चार स्पर्शवाले वे कर्म-स्कन्ध योगविशेषसे आत्माद्वारा आत्मसात् किये जाते है। इस प्रकार सक्षेपमे प्रदेशबन्ध जानना चाहिये।

सद्वेद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

शुभं प्रशस्तमिति यावत् । तदुत्तरैः प्रत्येकमभिसम्बध्यते शुभमायुः शुभं नाम शुभं गोत्रमिति । शुभायुस्त्रितयं तिर्यगायुर्मनुष्यायुर्देवायुरिति । शुभनाम सप्तत्रिंशद्विकल्पम् । तद्यथा—मनुष्यगतिर्देवगतिः पञ्चेन्द्रियजातिः पञ्च शरीराणि त्रीण्यङ्गोपाङ्गानि समचतुरस्रसंस्थानं वज्रर्षभनाराचसंहननं प्रशस्तवर्णरसगन्धस्पर्शा मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्यद्वयमगुरुलघुपरघातोच्छ्वासातपोद्योतप्रशस्तविहायोगतयस्त्रसबादरपर्याप्तिप्रत्येकशरीरस्थिरशुभसुभगसुस्वरादेययशःकीर्तयो निर्माणं तीर्थकरनाम चेति । शुभमेकमुच्चैर्गोत्रं, सद्वेद्यमिति । एता द्वाचत्वारिंशत्प्रकृतयः 'पुण्य'सञ्ज्ञाः ।

अतोऽन्यत्पापम् ॥ २६ ॥

अस्मात्पुण्यसंज्ञिकर्मप्रकृतिसमूहादन्यत्कर्म 'पापम्'इत्युच्यते । तद् द्व्यशीतिविधम् । तद्यथा—ज्ञानावरणस्य प्रकृतयः पञ्च दर्शनावरणस्य नव मोहनीयस्य षड्विंशतिः पञ्चान्तरायस्य नरकगतितिर्यग्गती चतस्रो जातयः पञ्च संस्थानानि पञ्च संहननान्य-

---

साता वेदनीय, शुभ आयु, शुभ नाम और शुभ गोत्र ये प्रकृतियां पुण्यरूप हैं॥ २५॥

शुभका अर्थ प्रशस्त है। यह आगेके प्रत्येक पदके साथ सम्बन्धको प्राप्त होता है। यथा-शुभ आयु, शुभ नाम और शुभ गोत्र। शुभ आयु तीन हैं—तिर्यंचायु, मनुष्यायु और देवायु। शुभ नामके सैंतीस भेद हैं। यथा—मनुष्यगति, देवगति, पञ्चेन्द्रियजाति, पांच शरीर, तीन आंगोपांग, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रर्षभनाराच संहनन, प्रशस्त वर्ण, प्रशस्त रस, प्रशस्त गन्ध और प्रशस्त स्पर्श, मनुष्यगत्यानुपूर्वी और देवगत्यानुपूर्वी ये दो, अगुरुलघु, परघात, उच्छ्वास, आतप, उद्योत, प्रशस्तविहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण और तीर्थंकर। एक उच्च गोत्र शुभ है और सातावेदनीय ये ब्यालीस प्रकृतियां पुण्यसंज्ञक हैं।

विशेषार्थ—यहां बयालीस पुण्य प्रकृतियां गिनाई हैं। प्रशस्त परिणामोंसे जिनमें अधिक अनुभाग प्राप्त होता है वे पुण्य प्रकृतियां हैं। यह लक्षण इन प्रकृतियोंमें घटित होता है इसलिये ये पुण्य प्रकृतियां मानी गई हैं। बन्धकी अपेक्षा कुल प्रकृतियां १२० परिगणित की जाती हैं। इसी अपेक्षासे यहां बयालीस संख्या निर्दिष्ट की गई है। यहां वर्णादिकके अवान्तर भेद बीस न गिना कर कुल चार भेद गिनाये हैं। तत्त्वार्थभाष्यकार आचार्य उमास्वाति ने सम्यक्त्वप्रकृति, हास्य, रति और पुरुषवेद इन चारकी भी पुण्यप्रकृतियोंमें परिगणना की है। तथा वीरसेन स्वामीने जयधवला टीकामें भी इन्हें पुण्यप्रकृतियां सिद्ध किया है। इस प्रकार कुल पुण्यप्रकृतियां कितनी हैं इसका निर्देश किया।

इनके सिवा शेष सब प्रकृतियां पापरूप हैं॥ २६ ॥

इस पुण्यसंज्ञावाले कर्मप्रकृतिसमूहसे जो भिन्न कर्मसमूह है वह पापरूप कहा जाता है। वह बयासी प्रकारका है। यथा—ज्ञानावरणकी पांच प्रकृतियां, दर्शनावरणकी नौ प्रकृतियां, मोहनीयकी छब्बीस प्रकृतियां, अन्तरायकी पांच प्रकृतियां, नरकगति, तिर्यञ्चगति, चार जाति, पांच संस्थान,

प्रशस्तवर्णरसगन्धस्पर्शा नरकगतितिर्यग्गत्यानुपूर्व्यद्वयमुपघाताप्रशस्तविहायोगतिस्थावरसूक्ष्मापर्याप्तिसाधारणशरीरास्थिराशुभदुर्भगदुस्वरानादेयायशःकीर्तयश्चेति नामप्रकृतयश्चतुस्त्रिंशत्। असद्वेद्य नरकायुर्नीचैर्गोत्रमिति। एव व्याख्यातो सप्रपञ्च बन्धपदार्थ। अवधिमनःपर्ययकेवलज्ञानप्रत्यक्षप्रमाणगम्यस्तदुपदिष्टागमानुमेय।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकायामष्टमोऽध्याय समाप्त ॥८॥

पाच सहनन, अप्रशस्त वर्ण, अप्रशस्त रस, अप्रशस्त गन्ध और अप्रशस्त स्पर्श, नरकगत्यानुपूर्वी और तिर्यग्गत्यानुपूर्वी ये दो, उपघात, अप्रशस्त विहायोगति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्ति, साधारणशरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुस्वर, अनादेय और अयशःकीर्ति ये नामकर्मकी चौंतीस प्रकृतिया, असाता वेदनीय, नरकायु और नीच गोत्र। इस प्रकार विस्तारके साथ बन्ध पदार्थका व्याख्यान किया। यह अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान और केवलज्ञानरूप प्रत्यक्ष प्रमाणगम्य है और इन ज्ञानवाले जीवो द्वारा उपदिष्ट आगमसे अनुमेय है।

विशेषार्थ—यहा पाप प्रकृतिया कौन कौन है इनका नाम निर्देश किया गया है। अप्रशस्त परिणामोके निमित्तसे जिनमे अधिक अनुभाग प्राप्त होता है वे पाप प्रकृतिया है। यहा पाप प्रकृतिया कुल बयासी गिनाई है। पाच बन्धन और सघात इनका पाच शरीरोमे अन्तर्भाव हो जाता है तथा मिश्रमोहनीय और सम्यक्त्वमोहनीय ये दो बन्ध प्रकृतिया नही है। और वर्णादि बीस प्रशस्त भी होते है और अप्रशस्त भी। यही कारण है कि इन्हे पुण्य प्रकृतियोमे भी गिनाया है और पाप प्रकृतियोमे भी। इस प्रकार कुल ८२ पाप प्रकृतिया होती है जिनका नामनिर्देश टीकामे किया ही है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धिनामक तत्त्वार्थवृत्तिमे आठवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

अथ नवमोऽध्यायः

बन्धपदार्थो निर्दिष्ट । इदानी तदनन्तरोद्देशभाज सवरस्य निर्देश प्राप्तकाल इत्यत इदमाह—

आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

अभिनवकर्मादानहेतुरास्रवो व्याख्यात । तस्य निरोध सवर इत्युच्यते । स द्विविधो भावसवरो द्रव्यसवरश्चेति । तत्र ससारनिमित्तक्रियानिवृत्तिर्भावसवर । तन्निरोधे[1] तत्पूर्वकर्मपुद्गलादानविच्छेदो द्रव्यसवर ।

इद विचार्यते—कस्मिन् गुणस्थाने कस्य सवर इति[2] । अत्र उच्यते-मिथ्यादर्शनकर्मोदयवशीकृत आत्मा मिथ्यादृष्टि । तत्र मिथ्यादर्शनप्राधान्येन यत्कर्म आस्रवति तन्निरोधाच्छेषे सासादनसम्यग्दृष्ट्यादौ तत्सवरो भवति । कि पुनस्तत् ? मिथ्यात्वनपु सकवेदनरकायुर्नरकगत्येकद्वित्रिचतुरिन्द्रियजातिहुण्डसस्थानासम्प्राप्तासृपाटिकासहनननरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यातपस्थावरसूक्ष्मापर्याप्तकसाधारणशरीरसज्ञकषोडशप्रकृतिलक्षणम् ।

नौवां अध्याय

बन्ध पदार्थका निर्देश किया। इस समय उसके बाद कहने योग्य सवर पदार्थके निर्देशका समय आ गया है इसलिये यह सूत्र कहते है —

आस्रवका निरोध करना संवर है ॥ १ ॥

नूतन कर्मके ग्रहणमे हेतु रूप आस्रवका व्याख्यान किया। उसका निरोध करना सवर है। वह दो प्रकारका है—भाव सवर और द्रव्य सवर। ससारकी निमित्तभूत क्रियाकी निवृत्ति होना भावसवर है और इसका (ससारकी निमित्तभूत क्रियाका) निरोध होनेपर तत्पूर्वक होनेवाले कर्म-पुद्गलोंके ग्रहणका विच्छेद होना द्रव्यसवर है।

अब इस बातका विचार करना है कि किस गुणस्थानमे किस कर्मप्रकृतिका सवर होता है इसलिये इसी बातको आगे कहते है—जो आत्मा मिथ्यादर्शन कर्मके उदयके आधीन है वह मिथ्यादृष्टि है। इसके मिथ्यादर्शनकी प्रधानतासे जिस कर्मका आस्रव होता है उसका मिथ्यादर्शनके अभावमे शेष रहे सासादनसम्यग्दृष्टि आदिमे सवर होता है। वह कर्म कौन है ? मिथ्यात्व, नपु सकवेद, नरकायु, नरकगति, एकेन्द्रिय जाति, द्वीन्द्रिय जाति, त्रीन्द्रिय जाति, चतुरिन्द्रिय जाति, हुण्डसस्थान, असप्राप्तासृपाटिकासहनन, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्वी, आतप, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्तक और साधारणशरीर यह

---

(१)–तन्निरोधेन तत्पू–ता., ना.। (२)–इति। उच्य–मु.।

असंयमस्त्रिविध , अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यानप्रत्याख्यानोदयविकल्पात् । तत्प्रत्ययस्य कर्मणस्तदभावे सवरोऽवसेय । तद्यथा–निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलास्त्यानगृद्ध्यनन्तानुबन्धिक्रोधमानमायालोभस्त्रीवेदतिर्यगायुस्तिर्यग्गतिचतु सस्थानचतु सहननतिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्योद्योताप्रशस्तविहायोगतिदुर्भगदु स्वरानादेयनीचैर्गोत्रसज्ञिकाना पञ्चविशतिप्रकृतीनामनन्तानुबन्धिकषायोदयकृतासयमप्रधानास्रवाणामेकेन्द्रियादय सासादनसम्यग्दृष्टयन्ता बन्धका । तदभावे तासामुत्तरत्र सवर । अप्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोभमनुष्यायुर्मनुष्यगत्यौदारिकशरीरतदङ्गोपाङ्गवज्रर्षभनाराचसहननमनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यनाम्ना दशाना प्रकृतीनामप्रत्याख्यानकषायोदयकृतासयमहेतुकानामेकेन्द्रियादयोऽसयतसम्यग्दृष्टयन्ता बन्धका । तदभावादूर्ध्व तासा सवर । सम्यङ्मिथ्यात्वगुणेनायुर्न बध्यते । प्रत्याख्यानावरणक्रोधमानमायालोभाना चतसृणा प्रकृतीना प्रत्याख्यानकषायोदयकारणासयमास्रवाणामेकेन्द्रियप्रभृतय सयतासयतावसाना बन्धका । तदभावादुपरिष्टात्तासा सवर । प्रमादोपनीतस्य तदभावे निरोध । प्रमादेनोपनीतस्य कर्मण प्रमत्तसयतादूर्ध्व तदभावान्निरोध

प्रत्येतव्य । किं पुनस्तत् ? असद्वेद्यारतिशोकास्थिराशुभायश कीर्तिविकल्पम् । देवायुर्बन्धारम्भस्य प्रमाद एव हेतुरप्रमादोऽपि तत्प्रत्यासन्न । तदूर्ध्वं तस्य सवर । कपाय एवास्रवो यस्य कर्मणो न प्रमादादि तस्य तन्निरोधे निरासोऽवसेय । स च कपाय प्रमादादिविरहितस्तीव्रमध्यमजघन्यभावेन त्रिपु गुणस्थानेपु व्यवस्थित । तत्रापूर्वकरणस्यादौ सख्येयभागे द्वे कर्मप्रकृती निद्राप्रचले बध्येते । तत ऊर्ध्वं सख्येयभागे त्रिशत् प्रकृतयो देवगतिपञ्चेन्द्रियजातिवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणशरीरसमचतुरस्रसस्थानवैक्रियिकाहारकशरीराङ्गोपाङ्गवर्णगन्धरसस्पर्शदेवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यागुरुलघूपघातपरघातोच्छ्वासप्रशस्तविहायोगतित्रसबादरपर्याप्तप्रत्येकशरीरस्थिरशुभसुभगसुस्वरादेयनिर्माणतीर्थकराख्या बध्यन्ते । तस्यैव चरमसमये चतस्र प्रकृतयो हास्यरतिभयजुगुप्सासज्ञा वन्धमुपयान्ति । ता एतास्तीव्रकपायास्रवास्तदभावान्निर्दिष्टाद् भागादूर्ध्वं सव्रियन्ते । अनिवृत्तिवादरसाम्परायस्यादिसमयादारभ्य सख्येयेपु भागेपु पुवेदक्रोधसञ्ज्वलनौ वध्येते । तत ऊर्ध्वं शेषेषु सख्येयेषु भागेषु मानसज्वलनमायासञ्ज्वलनौ बन्धमुपगच्छत । तस्यैव चरमसमये लोभसज्वलनो बन्धमेति । ता एता प्रकृतयो मध्यमकपायास्रवास्तदभावे निर्दिष्टस्य भागस्यो-

प्रमाद न रहनेके कारण सवर जानना चाहिये। वह कर्म कौन है ? असातावेदनीय, अरति, शोक, अस्थिर, अशुभ और अयश कीर्तिरूप प्रकृतियोके भेदसे वह कर्म छह प्रकारका है। देवायुके बन्धका आरम्भ प्रमादहेतुक भी होता है और उसके नजदीकका अप्रमादहेतुक भी, अत इसका अभाव होने पर आगे उसका सवर जानना चाहिये। जिस कर्मका मात्र कषायके निमित्तसे आस्रव होता है प्रमादादिकके निमित्तसे नही उसका कपायका अभाव होनेपर सवर जानना चाहिये। प्रमादादिकके अभावमे होनेवाला वह कपाय तीव्र, मध्यम और जघन्यरूपसे तीन गुणस्थानोमे अवस्थित है। उनमेसे अपूर्वकरण गुणस्थानके प्रारम्भिक सख्येय भागमे निद्रा और प्रचला ये दो कर्मप्रकृतिया बन्धको प्राप्त होती हैं। इससे आगे सख्येय भागमे देवगति, पञ्चेन्द्रिय जाति, वैक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तैजस शरीर, कार्मण शरीर, समचतुरस्र सस्थान, वैक्रियिक शरीर आगोपाग, आहारक शरीर आगोपाग, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, देवगति प्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, प्रशस्त विहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, निर्माण और तीर्थकर ये तीस प्रकृतिया बन्धको प्राप्त होती है। तथा इसी गुणस्थानके अन्तिम समयमे हास्य, रति, भय और जुगुप्सा ये चार, प्रकृतिया बन्धको प्राप्त होती है। ये तीव्र कषायसे आस्रवको प्राप्त होनेवाली प्रकृतिया है, इसलिये तीव्र कषायका उत्तरोत्तर अभाव होनेसे विवक्षित भागके आगे उनका सवर होता है। अनिवृत्ति बादर साम्परायके प्रथम समयसे लेकर उसके सख्यात भागोमे पु वेद और क्रोध सज्वलनका बन्ध होता है। इससे आगे शेष रहे सख्यात भागोमे मान सज्वलन और माया सज्वलन ये दो प्रकृतिया बन्धको प्राप्त होती है और उसीके अन्तिम समयमे लोभ सज्वलन बन्धको प्राप्त होता है। इन प्रकृतियोका मध्यम

(१) मानमाया–मु ।

परिष्टात्संवरमाप्नुवन्ति । पञ्चानां ज्ञानावरणानां चतुर्णां दर्शनावरणानां यशःकीर्तेरुच्चैर्गोत्रस्य पञ्चानामन्तरायाणां च मन्दकषायास्रवाणां सूक्ष्मसाम्परायो बन्धकः । तदभावादुत्तरत्र तेषां संवरः । केवलेनैव योगेन सद्वेद्यस्योपशान्तकषायक्षीणकषायसयोगानां बन्धो भवति । तदभावादयोगकेवलिनस्तस्य संवरो भवति ।

उक्तः संवरस्तद्धेतुप्रतिपादनार्थमाह—

स गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

यतः संसारकारणादात्मनो गोपनं भवति सा गुप्तिः । प्राणिपीडापरिहारार्थं सम्यगयनं समितिः । इष्टे[3] स्थाने धत्ते इति धर्मः । शरीरादीनां स्वभावानुचिन्तनमनुप्रेक्षा । क्षुदादिवेदनोत्पत्तौ कर्मनिर्जरार्थं सहनं परिषहः । परिषहस्य जयः परिषहजयः । चारित्रशब्द आदिसूत्रे व्याख्यातार्थः । एतेषां गुप्त्यादीनां संवरणक्रियायाः साधकतमत्वात् करणनिर्देशः । संवरोऽधिकृतोऽपि 'सः' इति तच्छब्देन परामृश्यते गुप्त्यादिभिः साक्षात्सम्बन्धन-

नार्थ[1] । कि प्रयोजनम् ? अवधारणार्थम् । स एष सवरो गुप्त्यादिभिरेव नान्येनोपायेनेति । तेन तीर्थाभिषेकदीक्षाशीर्षोप[2]हारदेवताराधनादयो निर्वतिता भवन्ति, रागद्वेषमोहोपात्तस्य कर्मणोऽन्यथा निवृत्त्यभावात् ।

सवरनिर्जराहेतुविशेषप्रतिपादनार्थमाह––

तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

तपो धर्मेऽन्तर्भूतमपि पृथगुच्यते उभयसाधनत्वख्यापनार्थं सवर प्रति प्राधान्यप्रतिपादनार्थं च । ननु च तपोऽभ्युदयाङ्गमिष्ट देवेन्द्रादिस्थानप्राप्तिहेतुत्वाभ्युपगमात्[3], तत् कथ निर्जराङ्ग स्यादिति ? नेष दोष , एकस्यानेककार्यदर्शनादग्निवत् । यथाऽग्निरेकोऽपि वि[4]क्लेदनभस्माङ्गारादिप्रयोजन उपलभ्यते तथा तपोऽभ्युदयकर्मक्षयहेतुरित्यत्र को विरोध ।

का अधिकार है तथापि गुप्ति आदिकके साथ साक्षात् सम्बन्ध दिखलानेके लिये इस सूत्रमे उसका 'स' इस पदके द्वारा निर्देश किया है ।

शका––इसका क्या प्रयोजन है ?

समाधान––अवधारण करना इसका प्रयोजन है। यथा––वह सवर गुप्ति आदिके द्वारा ही हो सकता है अन्य उपायसे नही हो सकता।

इस कथनसे तीर्थ यात्रा करना, अभिषेक करना, दीक्षा लेना, उपहार स्वरूप सिरको अर्पण करना और देवताकी आराधना करना आदिका निराकरण हो जाता है, क्योकि राग, द्वेष और मोहके निमित्तसे ग्रहण किये गये कर्मका अन्यथा अभाव नही किया जा सकता ।

अब सवर और निर्जराके हेतु विशेषका कथन करनेके लिये आगेका सूत्र कहते है––

तपसे संवर और निर्जरा होती है ॥ ३ ॥

तपका धर्मंमे अन्तर्भाव होता है फिर भी वह सवर और निर्जरा इन दोनोका कारण है और सवरका प्रमुख कारण है यह बतलानेके लिये उसका अलगसे कथन किया है।

शका––तपको अभ्युदयका कारण मानना इष्ट है, क्योकि वह देवेन्द्र आदि स्थान विशेषकी प्राप्ति के हेतुरूपसे स्वीकार किया गया है, इसलिये वह निर्जराका कारण कैसे हो सकता है ?

समाधान––यह कोई दोष नही है, क्यो कि अग्निके समान एक होते हुए भी इसके अनेक कार्य दखे जाते है। जैस अग्नि एक है तो भी उसके विक्लेदन, भस्म और अगार आदि अनेक कार्य उपलब्ध होत है वैसे ही तप अभ्युदय और कर्मक्षय इन दोनोका हेतु है ऐसा माननेमे क्या विरोध है।

---

(१)–णार्थं । स मु । (२) 'शीर्षोपहारादिभिरात्मदु खैर्देवान् किलाराध्य सुखाभिगृद्धा । सिद्ध्यन्ति दोषापचयानपेक्षा युक्त च तेषा त्वमृषिर्न येषाम् ॥' युक्त्यनु० श्लो ३९। (३)–मात्, कथ मु । (४)–कोऽपि क्लेदभस्मसाद्भवादिप्र–आ ।–कोऽपि विक्लेदभस्मसाद्भावादिप्र–दि २ ।–कोऽपि पचनविक्लेदभस्मसाद्भावादिप्र–दि. १ ।

संवरहेतुष्वादावुद्दिष्टाया गुप्तेः स्वरूपप्रतिपत्त्यर्थमाह—

सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ ४ ॥

योगो व्याख्यातः 'कायवाङ्मनःकर्म योगः' इत्यत्र। तस्य स्वेच्छाप्रवृत्तिनिवर्तनं निग्रहः। विषयसुखाभिलाषार्थप्रवृत्तिनिषेधार्थं सम्यग्विशेषणम्। तस्मात् सम्यग्विशेषणविशिष्टात् संक्लेशाप्रादुर्भावपरात्कायादियोगनिरोधे सति तन्निमित्तं कर्म नास्रवतीति संवरप्रसिद्धिरवगन्तव्या। सा त्रितयी कायगुप्तिर्वाग्गुप्तिर्मनोगुप्तिरिति।

तत्राशक्तस्य मुनेर्निरवद्यप्रवृत्तिख्यापनार्थमाह—

ईर्याभाषैषणादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः ॥ ५ ॥

'सम्यग्' इत्यनुवर्तते। तेनेर्यादयो विशेष्यन्ते। सम्यगीर्या सम्यग्भाषा सम्यगेषणा सम्यगादाननिक्षेपौ सम्यगुत्सर्ग इति। ता एताः पञ्च समितयो विदितजीवस्थानादिविधेर्मुनेः प्राणिपीडापरिहाराभ्युपाया वेदितव्याः। तथा प्रवर्तमानस्यासंयमपरिणामनिमित्तकर्मास्रवात्संवरो भवति।

तृतीयस्य संवरहेतोर्धर्मस्य भेदप्रतिपत्त्यर्थमाह—

उत्तमक्षमामार्दवार्जवशौचसत्यसंयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

किमर्थमिदमुच्यते ? आद्य प्रवृत्तिनिग्रहार्थम्, तत्रासमर्थाना प्रवृत्त्युपायप्रदर्शनार्थं द्वितीयम्। इद पुनर्दशविधधर्माख्यान[1] समितिषु प्रवर्तमानस्य प्रमादपरिहारार्थं वेदितव्यम्। शरीरस्थितिहेतुमार्गणार्थं परकुलान्यु[2]पगच्छतो भिक्षोर्दुष्टजनाक्रोशप्रहसनावज्ञाताडन-शरीरव्यापादनादीना सन्निधाने कालुष्यानुत्पत्ति क्षमा। जात्यादिमदावेशादभिमाना-भावो मार्दव माननिर्हरणम्। योगस्यावक्रता आर्जवम्। प्रकर्षप्राप्तलोभान्निवृत्ति शौचम्। सत्सु प्रशस्तेषु जनेषु साधु वचन सत्यमित्युच्यते। ननु चैतद् भाषासमितावन्तर्भवति ? नैष दोष, समितौ प्रवर्तमानो मुनि साधुष्वसाधुषु च भाषाव्यवहार कुर्वन् हित मितञ्च ब्रूयात् अन्यथा रागादनर्थदण्डदोष स्यादिति वाक्समितिरित्यर्थ। इह पुन सन्त प्रव्रजिता-स्तद्भक्ता वा तेषु साधु सत्य ज्ञानचारित्र[3]शिक्षणादिषु बह्वपि कर्तव्यमित्यनुज्ञायते धर्मोप-बृहणार्थम्। समितिषु वर्तमानस्य प्राणीन्द्रियपरिहारस्सयम। कर्मक्षयार्थं तप्यत इति

उत्तम क्षमा, उत्तम मार्दव, उत्तम आर्जव, उत्तम शौच, उत्तम सत्य, उत्तम संयम, उत्तम तप, उत्तम त्याग, उत्तम आकिञ्चन्य और उत्तम ब्रह्मचर्य यह दस प्रकारका धर्म है ॥ ६ ॥

शका—यह किसलिये कहा है ?

समाधान—सवरका प्रथम कारण प्रवृत्तिका निग्रह करनेके लिये कहा है। जो वैसा करनेमे अस-मर्थ है उन्ह प्रवृत्तिका उपाय दिखलानेके लिये दूसरा कारण कहा है। किन्तु यह दश प्रकारके धर्मका कथन समितियोमे प्रवृत्ति करनेवालेके प्रमादका परिहार करनेके लिये कहा है। शरीरकी स्थितिके कारणकी खोज करनेके लिये परकुलोम जाते हुए भिक्षुको दुष्ट जन गाली गलौज करते है, उपहास करते है, तिरस्कार करते है, मारते पीटते है और शरीरको तोडते-मरोडते है तो भी उनके कलुषताका उत्पन्न न होना क्षमा है। जाति आदि मदोके आवेशवश होनेवाले अभिमानका अभाव करना मार्दव है। मार्दवका अर्थ है मानका नाश करना। योगोका वक्र न होना आर्जव है। प्रकर्षप्राप्त लोभका त्याग करना शौच है। अच्छे पुरुषोके साथ साधु वचन बोलना सत्य है।

शका—इसका भाषासमितिमे अन्तर्भाव होता है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योकि समितिके अनुसार प्रवृत्ति करनेवाला मुनि साधु और असाधु दोनो प्रकारके मनुष्योमे भाषाव्यवहार करता हुआ हितकारी परिमित वचन बोले, अन्यथा राग होनेसे अनर्थदण्डका दोष लगता है यह वचनसमितिका अभिप्राय है। किन्तु सत्य धर्मके अनुसार प्रवृत्ति करनेवाला मुनि सज्जन पुरुष, दीक्षित या उनके भक्तोमे साधु सत्य वचन बोलता हुआ भी ज्ञान चारित्रके शिक्षण आदिके निमित्तसे बहुविध कर्तव्योकी सूचना देता है और यह सब धर्मकी अभिवृद्धिके अभिप्रायसे करता है, इसलिये सत्य धर्मका भाषासमितिमे अन्तर्भाव नही होता।

समितियोमे प्रवृत्ति करनेवाले मुनिके उनका परिपालन करनेके लिये जो प्राणियोका और इन्द्रियो-

---

(१)—ख्यान प्रवर्त—ता।—(२)—न्युपयतो भिक्षो—ता। (३)—रित्रलक्षणा—मु।

तप । तदुत्तरत्र वक्ष्यमाण द्वादशविकल्पमवसेयम् । सयतस्य योग्य ज्ञानादिदान त्याग । उपात्तेष्वपि शरीरादिषु सस्कारापोहाय ममेदमित्यभिसन्धिनिवृत्तिराकिञ्चन्यम् । नास्य[1] किञ्चनास्तीत्यकिञ्चन । तस्य भाव कर्म वा आकिञ्चन्यम् । अनुभूताङ्गनास्मरणकथाश्रवणस्त्रीससक्तशयनासनादिवर्जनाद् ब्रह्मचर्य परिपूर्णमवतिष्ठते । स्वतन्त्रवृत्तिनिवृत्त्यर्थो वा गु[2]रुकुलवासो ब्रह्मचर्यम् । दृष्टप्रयोजनपरिवर्जनार्थमुत्तमविशेषणम् । तान्येव भाव्यमानानि धर्मव्यपदेशभाञ्जि स्वगुणप्रतिपक्षदोषसद्भावनाप्रणिहितानि सवरकारणानि भवन्ति ।

आह, क्रोधाद्यनुत्पत्ति क्षमादिविशेषप्रत्यनीकालम्बनादित्युक्तम्, तत्र कस्मात्क्षमादीनयमवलम्बते नान्यथा प्रवर्तत इत्युच्यते । यस्मात्तप्ताय पिण्डवत्क्षमादिपरिणतेनात्महितैषिणा कर्तव्या —

अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्यास्रवसवरनिर्जरालोकबोधिदुर्लभधर्मस्वाख्याततत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

इमानि शरीरेन्द्रियविषयोपभोगद्रव्याणि समुदयरूपाणि जलबुद्बुद्वदनवस्थितस्व-

---

का परिहार होता है वह सयम है। कर्मक्षयके लिये जो तपा जाता है वह तप है। वह आगे कहा जानेवाला बारह प्रकारका जानना चाहिये। सयतके योग्य ज्ञानादिका दान करना त्याग है। जो शरीरादिक उपात्त है उनमे भी सस्कारका त्याग करनेके लिये 'यह मेरा है' इस प्रकारके अभिप्रायका त्याग करना आकिञ्चन्य है। इसका कुछ नही है वह अकिचन है और उसका भाव या कर्म आकिञ्चन्य है। अनुभूत स्त्रीका स्मरण न करनेसे, स्त्रीविषयक कथाके सुननेका त्याग करनेसे और स्त्रीसे सटकर सोने व बैठनेका त्याग करनेसे परिपूर्ण ब्रह्मचर्य होता है। अथवा स्वतन्त्र वृत्तिका त्याग करनेके लिये गुरुकुलमे निवास करना ब्रह्मचर्य है। दिखाई देनेवाले प्रयोजनका निषेध करनेके लिये क्षमादिके पहले उत्तम विशेषण दिया है। इस प्रकार जीवनमे उतारे गये और स्वगुण तथा प्रतिपक्षभूत दोषोके सद्भावमे यह लाभ और यह हानि है इस तरहकी भावनासे प्राप्त हुए ये धर्मसज्ञावाले उत्तम क्षमादिक सवरके कारण होते है।

क्षमादि विशेष और उनके उल्टे कारणोका अवलम्बन आदि करनेसे क्रोधादिकी उत्पत्ति नही होती है यह पहले कह आये है। उसमे किस कारणसे यह जीव क्षमादिकका अवलम्बन लेता है, अन्यथा प्रवृत्ति नही करता है इसका कथन करते है। यत तपाये हुए लोहेके गोलेके समान क्षमादि रूपसे परिणत हुए आत्महितैषीको करने योग्य—

अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ और धर्मस्वाख्याततत्वका बार-बार चिन्तवन करना अनुपेक्षाएँ हैं ॥ ७ ॥

ये समुदायरूप शरीर, इन्द्रियविषय, उपभोग और परिभोग द्रव्य जलके बुलबुलके समान अन-

---

(१)–नास्ति किंचनास्यार्कि–मु, दि १, दि २। (२)–कुलावासो मु, ता ।

भावानि गर्भादिष्ववस्थाविशेषेषु सदोपलभ्यमानसयोगविपर्ययाणि, मोहादत्राज्ञो नित्यता मन्यते। न किञ्चित्ससारे समुदित ध्रुवमस्ति आत्मनो ज्ञानदर्शनोपयोगस्वभावादन्यदिति चिन्तनमनित्यतानुप्रेक्षा। एव ह्यस्य [1]भव्यस्य चिन्तयतस्तेष्वभिष्वङ्गाभावाद् भुक्तोज्झितगन्धमाल्यादिष्विव वियोगकालेऽपि विनिपातो नोत्पद्यते।

यथा—मृगशावस्यैकान्ते बलवता क्षुधितेनामिषैषिणा व्याघ्रेणाभिभूतस्य न किञ्चिच्छरणमस्ति, तथा जन्मजरामृत्युव्याधिप्रभृतिव्यसनमध्ये परिभ्रमतो जन्तो शरण न विद्यते। परिपुष्टमपि शरीर भोजन प्रति सहायीभवति न व्यसनोपनिपाते। यत्नेन सचिता[2] अर्था अपि न भवान्तरमनुगच्छन्ति। सविभक्तसुखदुःखा सुहृदोऽपि न मरणकाले परित्रायन्ते। बान्धवा समुदिताश्च रुजा परीत न परिपालयन्ति। अस्ति चेत्सुचरितो धर्मो व्यसनमहार्णवे तारणोपायो भवति। मृत्युना नीयमानस्य सहस्रनयनादयोऽपि न शरणम्। तस्माद् भवव्यसनसङ्कटे धर्म एव शरण सुहृदर्थोऽप्यनपायी, नान्यत्किञ्चिच्छरणमिति भावना अशरणानुप्रेक्षा। एव ह्यस्याध्यवस्यतो नित्यमशरणोऽस्मीति भृशमुद्विग्नस्य सासारिकेषु भावेषु ममत्वविगमो[3] भवति। भगवदर्हत्सर्वज्ञप्रणीत एव मार्गे प्रयत्नो[4] भवति।

वस्थित स्वभाववाले होते है तथा गर्भादि अवस्थाविशेषोमे सदा प्राप्त होनेवाले सयोगोसे विपरीत स्वभाववाले होते है। मोहवश अज्ञ प्राणी इनमे नित्यताका अनुभव करता है पर वस्तुत आत्माके ज्ञानोपयोग और दर्शनोपयोगके सिवा इस ससारमे कोई भी पदार्थ ध्रुव नही है इस प्रकार चिन्तन करना अनित्यानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इस भव्यके उन शरीरादिमे आसक्तिका अभाव होनेसे भोगकर छोडे हुए गन्ध और माला आदिके समान वियोग कालमे भी सन्ताप नही होता है।

जिस प्रकार एकान्तमे क्षुधित और मासके लोभी बलवान् व्याघ्रके द्वारा दबोचे गये मृगशावकके लिए कुछ भी शरण नही होता उसी प्रकार जन्म, जरा, मृत्यु और व्याधि आदि दुःखोके मध्यमे परिभ्रमण करनेवाले जीवका कुछ भी शरण नही है। परिपुष्ट शरीर ही भोजन के प्रति सहायक है, दुःखोके प्राप्त होनेपर नही। यत्नसे सचित किया हुआ धन भी भवान्तरमे साथ नही जाता। जिन्होने सुख और दुखको समान रूपसे बाट लिया है ऐसे मित्र भी मरणके समय रक्षा नही कर सकते। मिलकर बन्धुजन भी रोगसे व्याप्त इस जीवकी रक्षा करनेमे असमर्थ होते है। यदि सुचरित धर्म हो तो वह ही दुःखरूपी महासमुद्रमे तरनेका उपाय हो सकता है। मृत्युसे ले जानेवाले इस जीवके सहस्रनयन आदि भी शरण नही है, इसलिए ससार विपत्तिरूप स्थानमे धर्म ही शरण है। वही मित्र है और वही कभी भी न छूटनेवाला अर्थ है, अन्य कुछ शरण नही है इस प्रकारकी भावना करना अशरणानुप्रेक्षा है। इस प्रकार विचार करनेवाले इस जीवके 'मै सदा अशरण हूँ' इस तरह अतिशय उद्विग्न होनेके कारण ससारके कारणभूत पदार्थोमे ममता नही रहती और वह भगवान् अरहत सर्वज्ञ प्रणीत मार्गमे ही प्रयत्नशील होता है।

(१) ह्यस्य चिन्त–मु, ता। (२) सचितोऽर्थोऽपि न भवान्तरमनुगच्छति मु। (३) ममत्वनिरासो भव–आ, दि १, दि. २ मु, ना। (४) मार्गे प्रतिपन्नो भव—आ, दि १, दि. २, मु।

कर्मविपाकवशादात्मनो भवान्तरावाप्ति ससार । स पुरस्तात्पञ्चविधपरिवर्तन-रूपेण व्याख्यात । तस्मिन्ननेकयोनिकुलकोटिवहुशतसहस्रसकटे ससारे परिभ्रमन् जीव कर्मयन्त्र'प्रेरित पिता भूत्वा भ्राता पुत्र पौत्रश्च भवति । माता भूत्वा भगिनी भार्या दुहिता च भवति । स्वामी भूत्वा दासो भवति । दासो भूत्वा स्वाम्यपि भवति । नट इव रङ्गे । अथवा कि बहुना, स्वयमात्मन पुत्रो भवतीत्येवमादि ससारस्वभावचिन्तन ससारानुप्रेक्षा । एव ह्यस्य भावयत ससारदु खभयादुद्विग्नस्य ततो निर्वेदो भवति । निर्विण्णश्च ससार-प्रहाणाय प्र'यतते ।

जन्मजरामरणाँवृत्तिमहादु खानुभवन प्रति एक एवाह न कश्चिन्मे स्व परो वा विद्यते । एक एव जायेऽर्हम् । एक एव म्रिये । न मे कश्चित् स्वजन परजनो वा व्याधि-जरामरणादीनि दु खान्यपहरति । बन्धुमित्राणि स्मशान नातिवर्तन्ते । धर्म एव मे सहाय सदा अनपायीति चिन्तनमेकत्वानुप्रेक्षा । एव ह्यस्य भावयत स्वजनेपु प्रीत्यनुबन्धो न भवति । परजनेपु च द्वेषानुवन्धो नोपजायते । ततो नि सङ्गतामभ्युपगतो मोक्षायैव घटते ।

शरीरादन्यत्वचिन्तनमन्यत्वानुप्रेक्षा । तद्यथा—बन्ध प्रत्येकत्वे सत्यपि लक्षणभेदा-

कर्मके विपाकके वशसे आत्माको भवान्तरकी प्राप्ति होना ससार है। उसका पहले पाच प्रकारके परिवर्तन रूपसे व्याख्यान कर आये है। अनेक योनि और कुल कोटिलाखसे व्याप्त उस ससारमे परि-भ्रमण करता हुआ यह जीव कर्मयन्त्रसे प्रेरित होकर पिता होकर भाई, पुत्र और पोत्र होता है। माता होकर भगिनी,भार्या और लडकी होता है। स्वामी होकर दास होता है तथा दास होकर स्वामी भी होता है। जिस प्रकार रङ्गस्थलमे नट नाना रूप धारण करता है उस प्रकार यह होता है। अथवा वहुत कहनेसे क्या प्रयोजन, स्वय अपना पुत्र होता है। इत्यादि रूपसे ससारके स्वभावका चिन्तवन करना ससारानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करते हुए ससारके दुखके भयसे उद्विग्न हुए इसके ससारसे निर्वेद होता है और निर्विण्ण होकर ससारका नाश करनेके लिए प्रयत्न करता है।

'जन्म, जरा और मरणकी आवृत्ति रूप महादुखका अनुभवन करनेके लिए अकेला ही मै हूँ, न कोई मेरा स्व है और न पर है, अकेला ही मै जन्मता हूँ और अकेला ही मरता हूँ। मेरा कोई स्वजन या परजन व्याधि, जरा और मरण आदि दु खोको दूर नही करता। बन्धु और मित्र श्मशानसे आगे नही जाते। धर्म ही मेरा कभी साथ न छोडनेवाला सदा काल सहायक है। इस प्रकार चिन्तवन करना एकत्वानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इस जीवके स्वजनोमे प्रीतिका अनुवन्ध नही होता और परजनोमे द्वेपका अनुबन्ध नही होता, इसलिए नि सङ्गताको प्राप्त होकर मोक्षके लिए ही प्रयत्न करता है।

शरीरसे अन्यत्वका चिन्तन करना अन्यत्वानुप्रेक्षा है। यथा-बन्धकी अपेक्षा अभेद होनेपर भी

(१)–यन्त्रानुप्रेरित । (२) प्रतियतते मु । (३)–मरणानुवृत्ति–मु । (४) जायेऽहम्। एक ता। (५) स्मशानात् नाति–ता० ।

दन्योऽहमैन्द्रियक शरीरमतीन्द्रियो[1]ऽहमज्ञ शरीरं ज्ञोऽहमनित्यं शरीर नित्योऽहमाद्यन्तवच्छरीरमनाद्यन्तोऽहम् । बहूनि मे शरीरशतसहस्राण्यतीतानि ससारे परिभ्रमत.। स एवाहमन्यस्तेभ्य इत्येव शरीरादप्यन्यत्व मे किमङ्ग, पुनर्बाह्येभ्य परिग्रहेभ्य । इत्येव ह्यस्य मन समादधानस्य शरीरादिषु स्पृहा नोत्पद्यते । ततस्तत्त्वज्ञानभावनापूर्वके वैराग्यप्रकर्षे सति आत्यन्तिकस्य मोक्षसुखस्यावा[2]प्तिर्भवति ।

शरीरमिदमत्यन्ताशु[3]चियोनि शुक्रशोणिताशुचिसर्वधितमवस्करवदशुचिभाजन त्वङ्मात्रप्रच्छादितमतिपूतिरसनिष्यन्दिस्रोतोबिलमङ्गारवदात्मभावमाश्रितमप्याश्वेवापादयति । स्नानानुलेपनधूपप्रघर्षवासमाल्यादिभिरपि न शक्यमशुचित्वमपहर्तुमस्य । सम्यग्दर्शनादि पुनर्भाव्यमान जीवस्यात्यन्तिकी शुद्धिमाविर्भावयतीति तत्त्वतो भावनमशुचित्वानुप्रेक्षा । एव ह्यस्य सस्मरत शरीरनिर्वेदो भवति । निर्विण्णश्च जन्मोदधितरणाय चित्त समाधत्ते ।

आस्रवसवरनिर्जरा पूर्वोक्ता अपि इहोपन्यस्यन्ते त[4]द्गतगुणदोषभावनार्थम् । तद्यथा- आस्रवा इहामुत्रापाययुक्ता महानदीस्रोतोवेगतीक्ष्णा इन्द्रियकषायाव्रतादय । तत्रेन्द्रि-

लक्षणके भेदसे 'मैं' अन्य हूँ। शरीर ऐन्द्रियक है, मैं अतीन्द्रिय हूँ। शरीर अज्ञ है, मैं ज्ञाता हूँ। शरीर अनित्य है, मैं नित्य हूँ। शरीर आदि-अन्तवाला है और मैं अनाद्यनन्त हूँ। ससारमे परिभ्रमण करते हुए मेरे लाखो शरीर अतीत हो गये। उनसे भिन्न वह ही मैं हूँ, इस प्रकार शरीरसे भी जब मैं अन्य हूँ तब हे वत्स ! मे बाह्य पदार्थोसे भिन्न होऊँ तो इसमे क्या आश्चर्य ? इस प्रकार मनको समाधान युक्त करनेवाले इसके शरीरादिकमे स्पृहा उत्पन्न नही होती है और इससे तत्त्वज्ञानकी भावनापूर्वक वैराग्यका प्रकर्ष होनेपर आत्यन्तिक मोक्ष सुखकी प्राप्ति होती है।

यह शरीर अत्यन्त अशुचि पदार्थोका योनि है। शुक्र और शोणितरूप अशुचि पदार्थोसे वृद्धिको प्राप्त हुआ है, शौचगृहके समान अशुचि पदार्थोका भाजन है। त्वचामात्रसे आच्छादित है। अति दुर्गन्ध रसको बहानेवाला झरना है। अङ्गारके समान अपने आश्रयमे आये हुए पदार्थको भी शीघ्र ही नष्ट करता है। स्नान, अनुलेपन, धूपका मालिश और सुगन्धिमाला आदिके द्वारा भी इसकी अशुचिताको दूर कर सकना शक्य नही है किन्तु अच्छीतरह भावना किये गये सम्यग्दर्शन आदिक जीवकी आत्यन्तिक शुद्धिको प्रकट करते हैं। इस प्रकार वास्तविकरूपसे चिन्तवन करना अशुचि अनुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तन करनेवाले इसके शरीरसे निर्वेद होता है और निर्विण्ण होकर जन्मोदधिको तरनेके लिए चित्तको लगाता है।

आस्रव सवर और निर्जराका कथन पहले कर आए हे तथापि उनके गुण और दोषोका विचार करनेके लिए यहाँ उनका फिरसे उपन्यास किया गया है। यथा-आस्रव इस लोक और परलोकमे दुख-

(१)–मनिन्द्रियो मु, दि १, दि २, ता। (२)–स्याप्तिर्भ–मु । (३)–न्ताशुचिशुक्रशोणितयोन्यशुचिम–मु । –न्ताशुचिपूतिशुक्रशोणितम––दि १। –न्ताशुचिशुक्रशोणितस––दि २। (४) तद्गुण–मु ।

याणि तावत्स्पर्शनादीनि वनगजवायसपन्नगपतङ्गहरिणादीन् व्यसनार्णवमवगाहयन्ति तथा कषायादयोऽपीह वधबन्धापय[1]श परिक्लेशादीन् जनयन्ति । अमुत्र च नानागतिषु बहुविधदु खप्रज्वलितासु परि[2]भ्रमयन्तीत्येवमास्रवदोषानुचिन्तनमास्रवानुप्रेक्षा । एव ह्यस्य चिन्तयत क्षमादिषु श्रेयस्त्वबुद्धिर्न प्रच्यवते । सर्वे एते आस्रवदोषा कूर्मवत्सवृतात्मनो न भवन्ति ।

यथा महार्णवे नावो विव[3]रपिधानेऽसति क्रमात्स्रुतजलाभिप्लवे सति तदाश्रयाणा विनाशोऽवश्यभावी, छिद्रपिधाने च निरुपद्रवमभिलषितदेशान्तरप्रापण तथा कर्मागमद्वारसवरणे सति नास्ति श्रेय प्रतिबन्ध इति सवरगुणानुचिन्तन सवरानुपेक्षा । एव ह्यस्य चिन्तयत संवरे नित्योद्युक्तता भवति । ततश्च नि श्रेयसपदप्राप्तिरिति ।

निर्जरा वेदनाविपाक[4] इत्युक्तम् । सा द्वेधा—अबुद्धिपूर्वा कुशलमूला चेति । तत्र नरकादिषु गतिषु कर्मफलविपाकजा अबुद्धिपूर्वा सा अकुशलानुबन्धा । परिषहजये कृते कुशलमूला सा शुभानुबन्धा निरनुबन्धा चेति । इत्येव निर्जराया गुणदोषभावन निर्जरानुप्रेक्षा । एव ह्यस्यानुस्मरत कर्मनिर्जरायै प्रवृत्तिर्भवति ।

दायी है। महानदीके प्रवाहके वेगके समान तीक्ष्ण है तथा इन्द्रिय, कषाय और अव्रतरूप है। उनमेसे स्पर्शनादिक इन्द्रियाँ वनगज, कौआ, सर्प, पतङ्ग और हरिण आदिको दुखरूप समुद्रमे अवगाहन कराती है। कषाय आदिक भी इस लोकमे वध, बन्ध, अपयश और क्लेशादिक दुखोको उत्पन्न करते है, तथा परलोकमे नाना प्रकारके दुखोसे प्रज्वलित नाना गतियोमे परिभ्रमण कराते है। इस प्रकार आस्रवके दोषोका चिन्तवन करना आस्रवानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तन करनेवाले इस जीवके क्षमादिकमे कल्याणरूप बुद्धिका त्याग नही होता है, तथा कछुएके समान जिसने अपनी आत्माको सवृत कर लिया है उसके ये सब आस्रवके दोष नही होते है।

जिस प्रकार महार्णवमे नावके छिद्रके नही झके रहनेपर क्रमसे झिरे हुए जलसे उसके व्याप्त होनेपर उसके आश्रयसे बैठे हुए मनुष्योका विनाश अवश्यम्भावी है और छिद्रके झके रहनेपर निरुपद्रवरूपसे अभिलषित देशान्तरका प्राप्त होना अवश्यम्भावी है उसी प्रकार कर्मागमके द्वारके झके होनेपर कल्याणका प्रतिबन्ध नही होता। इस प्रकार सवरके गुणोका चिन्तवन करना सवरानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इस जीवके सवरमे निरन्तर उद्युक्तता होती है और इससे मोक्षपदकी प्राप्ति होती है।

वेदना विपाकका नाम निर्जरा है यह पहले कह आए है। वह दो प्रकारकी है—अबुद्धिपूर्वा और कुशलमूला। नरकादि गतियोमे कर्मफलके विपाकसे जायमान जो अबुद्धिपूर्वा निर्जरा होती है वह अकुशलानुबन्धा है। तथा परीषहके जीतनेपर जो निर्जरा होती है वह कुशलमूला निर्जरा है। वह शुभानुबन्धा और निरनुबन्धा होती है। इस प्रकार निर्जराके गुणदोषका चिन्तवन करना निर्जरानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इसकी कर्मनिर्जराके लिए प्रवृत्ति होती है।

---

(१)–बन्धपरि–मु, ता । (२)–तासु भ्रम–मु । (३) विवरापिधाने सति मु । (४)–पाकजा इत्यु- मु ।

लोकसंस्थानादिविधिर्व्याख्यातः। समन्तादनन्तस्यालोकाकाशस्य बहुमध्यदेशभाविनो लोकस्य संस्थानादिविधिर्व्याख्यातः। तत्स्वभावानुचिन्तनं लोकानुप्रेक्षा। एवं ह्यस्याध्यवस्यतस्तत्त्वज्ञानविशुद्धिर्भवति।

एकस्मिन्निगोतशरीरे जीवाः सिद्धानामनन्तगुणाः। एवं सर्वलोको निरन्तरं निचितः स्थावरैरतस्तत्र त्रसता वालुकासमुद्रे पतिता वज्रसिकताकणिकेव दुर्लभा। तत्र च विकलेन्द्रियाणां भूयिष्ठत्वात्पञ्चेन्द्रियता गुणेषु कृतज्ञतेव कृच्छ्रलभ्या। तत्र च तिर्यक्षु पशुमृगपक्षिसरीसृपादिषु बहुषु सत्सु मनुष्यभावश्चतुष्पथे रत्नराशिरिव दुरासदः। तत्प्रच्यवे च पुनस्तदुपपत्तिर्दग्धतरुपुद्गलतद्भावोपपत्तिवद् दुर्लभा। तल्लाभे च देशकुलेन्द्रियसम्पन्नीरोगत्वान्युत्तरोत्तरतोऽतिदुर्लभानि। सर्वेष्वपि तेषु लब्धेषु सद्धर्मप्रतिलम्भो यदि न स्याद् व्यर्थं जन्म वदनमिव दृष्टिविकलम्। तमेव[1] कृच्छ्रलभ्यं धर्ममवाप्य विषयसुखे रञ्जनं भस्मार्थं चन्दनदहनमिव विफलम्। विरक्तविषयसुखस्य तु तपोभावनाधर्मप्रभावनासुखमरणादिलक्षणः समाधिर्दुरवापः। तस्मिन् सति बोधिलाभः फलवान् भवतीति चिन्तनं बोधिदुर्ल-

---

लोकसंस्थान आदिकी विधि पहले कह आये हैं। अर्थात् चारों ओरसे अनन्त अलोकाकाशके बहुमध्यदेशमें स्थित लोकके संस्थान आदिकी विधि पहले कह आये हैं। उसके स्वभावका अनुचिन्तन करना लोकानुप्रेक्षा है। इस प्रकार विचार करनेवाले इसके तत्त्वज्ञानकी विशुद्धि होती है।

एक निगोदशरीरमें सिद्धोंसे अनन्तगुणे जीव हैं। इस प्रकार स्थावर जीवोंसे सब लोक निरन्तर भरा हुआ है। अतः इस लोकमें त्रस पर्यायका प्राप्त होना इतना दुर्लभ है जितना कि बालुकाके समुद्रमें पड़ी हुई वज्रसिकताकी कणिकाका प्राप्त होना दुर्लभ होता है। उसमें भी विकलेन्द्रिय जीवोंकी बहुलता होनेके कारण गुणोंमें जिस प्रकार कृतज्ञता गुणका प्राप्त होना बहुत दुर्लभ होता है उसी प्रकार पञ्चेन्द्रिय पर्यायका प्राप्त होना बहुत दुर्लभ है। उसमें भी पशु, मृग, पक्षी और सरीसृप तिर्यञ्चोंकी बहुलता होती है, इसलिए जिस प्रकार चौपथपर रत्नराशिका प्राप्त होना अति कठिन है उसी प्रकार मनुष्य पर्यायका प्राप्त होना भी अति कठिन है। और मनुष्य पर्यायके मिलनेके बाद उसके च्युत हो जाने पर पुनः उसकी उत्पत्ति होना इतना कठिन है जितना कि जले हुए वृक्षके पुद्गलोंका पुनः उस वृक्ष पर्यायरूपसे उत्पन्न होना कठिन होता है। कदाचित् पुनः इसकी प्राप्ति हो जाय तो देश, कुल, इन्द्रियसम्पत् और नीरोगता इनका प्राप्त होना उत्तरोत्तर दुर्लभ है। इन सबके मिल जाने पर भी यदि समीचीन धर्मकी प्राप्ति न होवे तो जिस प्रकार दृष्टिके विना मुख व्यर्थ होता है उसी प्रकार मनुष्यजन्मका प्राप्त होना व्यर्थ है। इस प्रकार अतिकठिनतासे प्राप्त होने योग्य उस धर्मको प्राप्त कर विषयसुखमें रममाण होना भस्मके लिए चन्दनको जलानेके समान निष्फल है। कदाचित् विषयसुखसे विरक्त हुआ तो भी इसके लिए तपकी भावना, धर्मकी प्रभावना और सुखपूर्वक मरणरूप समाधिका प्राप्त होना अतिदुर्लभ है। इसके होने पर ही बोधिलाभ सफल है ऐसा विचार करना बोधिदुर्लभानुप्रेक्षा है।

---

(१) तमेव कृ—आ, दि १, दि २।

भानुप्रेक्षा । एव ह्यस्य भावयतो बोधि प्राप्य प्रमादो न कदाचिदपि भवति ।

अय जिनोपदिष्टो धर्मोऽहिसालक्षण सत्याधिष्ठितो विनयमूल । क्षमाबलो ब्रह्मचर्यगुप्त उपशमप्रधानो नियतिलक्षणो निष्परिग्रहतालम्बन । अस्यालाभादनादिससारे जीवा परिभ्रमन्ति दुष्कर्मविपाकज दुखमनुभवन्त । अस्य पुन प्रतिलम्भे विविधाभ्युदयप्राप्तिपूर्विका नि श्रेयसोपलब्धिर्नियतेति चिन्तन धर्मस्वाख्याततत्वानुप्रेक्षा । एव ह्यस्य चिन्तयतो धर्मानुरागात्सदा[1] प्रतियत्नो भवति ।

एवमनित्यत्वाद्यनुप्रेक्षासन्निधाने उत्तमक्षमादिधारणान्महान्सवरो भवति । मध्ये 'अनुप्रेक्षा'वचनमुभयार्थम् । अनुप्रेक्षा हि भावयन्नुत्तमक्षमादीश्च प्रतिपालयति परीषहाश्च जेतुमुत्सहते ।

के पुनस्ते परिषहा किमर्थ वा[2] ते सह्यन्त इतीदमाह—

मार्गाच्यवननिर्जरार्थं परिषोढव्याः परीषहाः ॥ ८ ॥

सवरस्य प्रकृतत्वात्तेन मार्गो विशिष्यते । सवरमार्ग इति । तदच्यवनार्थं निर्जरार्थं च परिषोढव्या परीषहा । क्षुत्पिपासादिसहन कुर्वन्तः जिनोपदिष्टान्मार्गादप्रच्यवमानास्तन्मार्गपरिक्रमणपरिचयेन कर्मागमद्वार सवृण्वन्त औपक्रमिक कर्मफलमनुभवन्त क्रमेण

इस प्रकार विचार करनेवाले इस जीवके बोधिको प्राप्त कर कभी भी प्रमाद नही होता ।

जिनेन्द्रदेवने यह जो अहिसालक्षण धर्म कहा है, सत्य उसका आधार है, विनय उसकी जड है, क्षमा उसका बल है, ब्रह्मचर्यसे रक्षित है, उपशमकी उसमे प्रधानता है, नियति उसका लक्षण है, परिग्रहरहितपना उसका आलम्बन है। इसकी प्राप्ति नही होनेसे दुष्कर्म विपाकसे जायमान दु खको अनुभव करते हुए ये जीव अनादि ससारमे परिभ्रमण करते हैं। परन्तु इसका लाभ होने पर नाना प्रकारके अभ्युदयोकी प्राप्तिपूर्वक मोक्षकी प्राप्ति होना निश्चित है ऐसा चिन्तन करना धर्मस्वाख्याततत्वानुप्रेक्षा है। इस प्रकार चिन्तवन करनेवाले इस जीवके धर्मानुरागवश उसकी प्राप्तिके लिए सदा यत्न होता है।

इस प्रकार अनित्यादि अनुप्रेक्षाओका सान्निध्य मिलने पर उत्तमक्षमादिके धारण करनेसे महान् सवर होता है। अनुप्रेक्षा दोनोका निमित्त है इसलिये 'अनुप्रेक्षा' वचन मध्यमे दिया है। अनुप्रेक्षाओका चिन्तवन करता हुआ यह जीव उत्तमक्षमादिका ठीक तरहसे पालन करता है और परीषहोको जीतनेके लिए उत्साहित होता है।

वे परीषह कौन कौन हैं और वे किसलिए सहन किए जाते हैं, यह बतलानेके लिए यह सूत्र कहते हैं—

मार्गसे च्युत न होनेके लिए और कर्मोंकी निर्जरा करनेके लिए जो सहन करने योग्य हों वे परीषह हैं ॥ ८॥

सवरका प्रकरण होनेसे वह मार्गका विशेषण है, इसलिए सूत्रमे आये हुए 'मार्ग' पदसे सवरमार्गका ग्रहण करना चाहिए। उससे च्युत न होनेके लिए और निर्जराके लिए सहन करने योग्य परीषह होते हैं। क्षुधा, पिपासा आदिको सहन करनेवाले, जिनदेवके द्वारा कहे हुए मार्गसे नही च्युत होनेवाले, उस

(१) सदा कृतप्रति–ता.। (२) वा सह्य–मु ।

निर्जीर्णकर्माणो मोक्षमाप्नुवन्ति ।

तत्स्वरूपसख्यासम्प्रतिपत्त्यर्थमाह—

क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्यानिषद्याशय्याक्रोशवधयाचनाऽलाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि ॥ ९ ॥

क्षुदादयो वेदनाविशेषा द्वाविशति । एतेषा सहन मोक्षार्थिना कर्तव्यम् । तद्यथा— भिक्षोर्निरवद्याहारगवेषिणस्तदलाभे ईषल्लाभे च अनिवृत्तवेदनस्याकाले अदेशे च भिक्षा प्रति निवृत्तेच्छस्यावश्यकपरिहाणि मनागप्यसहमानस्य स्वाध्यायध्यानभावनापरस्य बहुकृत्व स्वकृतपरकृतानशनावमौदर्यस्य नीरसाहारस्य[1] सतप्तभ्राष्ट्रपतितजलबिन्दुकतिपयवत्सहसा परिशुष्कपानस्योदीर्णक्षुद्वेदनस्यापि सतो भिक्षालाभादलाभमधिकगुणं मन्यमानस्य क्षुद्बाधा प्रत्यचिन्तन क्षुद्विजय ।

जलस्नानावगाहनपरिषेकपरित्यागिन पतत्त्रिवदनियतासनावसथस्यातिलवणस्निग्धरूक्षविरुद्धाहारग्रैष्मातपपित्तज्वरानशनादिभिरुदीर्णा शरीरेन्द्रियोन्माथिनी पिपासा

मार्गके सतत अभ्यासरूप परिचयके द्वारा कर्मागमद्वारको सवृत करनेवाले तथा औपक्रमिक कर्मफलको अनुभव करनवाले क्रमसे कर्मोकी निर्जरा करके मोक्षको प्राप्त होते है ।

अब उन परीषहोके स्वरूप और सख्याका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नग्नता, अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान और अदर्शन इन नामवाले परीषह हैं ॥९॥

क्षुधादिक वेदनाविशेष बाईस है । मोक्षार्थी पुरुषको इनको सहन करना चाहिए । यथा—

जो भिक्षु निर्दोष आहारका शोध करता है, जो भिक्षाके नही मिलने पर या अल्पमात्रामे मिलने पर क्षुधावेदनाको नही प्राप्त होता, अकालमे या अदेशमे जिसे भिक्षा लेनेकी इच्छा नही होती, आवश्यकोकी हानिको जो थोडा भी सहन नही करता, जो स्वाध्याय और ध्यानभावनामे तत्पर रहता है, जिसने बहुत बार स्वकृत और परकृत अनशन व अवमौदर्य तप किया है, जो नीरस आहारको लेता है, अत्यन्त गरम भाडमे गिरी हुई जलकी कतिपय बूंदोके समान जिसका जलपान सूख गया है और क्षुधावेदनाकी उदीरणा होनेपर भी जो भिक्षालाभकी अपेक्षा उसके अलाभको अधिक गुणकारी मानता है उसका क्षुधाजन्य बाधाका चिन्तन नही करना क्षुधापरीषहजय है ।

जिसने जलसे स्नान करने, उसमे अवगाहन करने और उससे सिञ्चन करनेका त्याग कर दिया है, जिसका पक्षीके समान आसन और आवास नियत नही है, जो अतिखारे, अतिस्निग्ध और अतिरूक्ष प्रकृति विरुद्ध आहार, ग्रीष्मकालीन आतप, पित्तज्वर और अनशन आदिके कारण उत्पन्न हुई तथा

---

(१)–रम्य तप्त–मु ।

प्रत्यनाद्रियमाणप्रतीकारस्य पिपासानलशिखा धृतिनवमृद्घटपूरितशीतलसुगन्धिसमाधिवारिणा प्रशमयत पिपासासहन प्रशस्यते ।

परित्यक्तप्रच्छादनस्य पक्षिवदनवधारितालयस्य वृक्षमूलपथिशिलातलादिषु हिमानीपतनशीतला[1]निलसम्पाते तत्प्रतिकारप्राप्ति प्रति निवृत्तेच्छस्य पूर्वानुभूतशीतप्रतिकारहेतुवस्तूनामस्मरतो ज्ञानभावनागर्भागारे वसत शीतवेदनासहन परिकीर्त्यते ।

निवाते निर्जले ग्रीष्मरविकिरणपरिशुष्कपतितपर्णव्यपेतच्छायातरुण्यटव्यन्तरे यदृच्छयोपनिपतितस्यानशनाद्यभ्यन्तरसाधनोत्पादितदाहस्य दवाग्निदाहपरुषवातातपजनितगलतालुशोषस्य तत्प्रतीकारहेतून् बहूननुभूतानचिन्तयत प्राणिपीडापरिहारावहितचेतसश्चारित्ररक्षणमुष्णसहनमित्युपवर्ण्यते ।

'दशमशक'[2] ग्रहणमुपलक्षणम् । यथा **"काकेभ्यो रक्षयतां सर्पिः"** इति उपघातकोपँ[3]लक्षण काकग्रहण, तेन दशमशकमक्षिकापिशुकपुत्तिकामत्कुणकीटपिपीलिकावृश्चिकादयो

शरीर और इन्द्रियोका मन्थन करनेवाली पिपासाका प्रतीकार करनेमे आदरभाव नही रखता और जो पिपासारूपी अग्निशिखाको सन्तोषरूपी नूतन मिट्टीके घडेमे भरे हुए शीतल सुगन्धि समाधिरूपी जलस शान्त कर रहा है उसके पिपासाजय प्रशसाके योग्य है ।

जिसने आवरणका त्याग कर दिया है, पक्षीके समान जिसका आवास निश्चित नही है, वृक्षमूल, चौपथ और शिलातल आदिपर निवास करते हुए वर्फके गिरने पर और शीतल हवाका झोका आने पर उसका प्रतीकार करनेकी इच्छासे जो निवृत्त है, पहले अनुभव किये गये शीतके प्रतीकारके हेतुभूत वस्तुओका जो स्मरण नही करता और जो ज्ञानभावनारूपी गर्भागारमे निवास करता है उसके शीतवेदनाजय प्रशसाके योग्य है ।

निर्वात और निर्जल तथा ग्रीष्मकालीन सूर्यकी किरणोसे सूख कर पत्तोके गिर जानेसे छायारहित वृक्षोस युक्त ऐसे वनके मध्य जो अपनी इच्छानुसार प्राप्त हुआ है, अनशन आदि आभ्यन्तर साधनवश जिसे दाह उत्पन्न हुई है, दवाग्निजन्य दाह, अतिकठोर वायु और आतपके कारण जिसे गले और तालुमे शोष उत्पन्न हुआ है, जो उसके प्रतीकारके बहुतसे अनुभूत हेतुओको जानता हुआ भी उनका चिन्तवन नही करता है तथा जिसका प्राणियोकी पीडाके परिहारमे चित्त लगा हुआ है उस साधुके चारित्रके रक्षणरूप उष्णपरीषहजय कही जाती है ।

सूत्रमें 'दशमशक' पदका ग्रहण उपलक्षण है। जैसे 'कौओसे घीकी रक्षा करनी चाहिए' यहा 'काक' पदका ग्रहण उपघातक जितने जीव है उनका उपलक्षण हे, इसलिए 'दशमशक' पदसे दशमशक, मक्खी, पिस्सू, छोटी मक्खी, खटमल, कीट, चोटी और बिच्छू आदिका ग्रहण होता है। जो इनके द्वारा की गई बाधाको बिना प्रतीकार किये सहन करता है, मन, वचन और कायसे उन्हे बाधा नही पहुँ-

(१)–शीतानिल–आ, दि १, दि २। (२)–ग्रहण दशमशकोपलक्षण । यथा आ, दि० १, दि० २, ता० । (३) उपघातोप–मु० ।

गृह्यन्ते । तत्कृता बाधामप्रतीकारां सहमानस्य तेषां बाधां त्रिधाऽप्यकुर्वाणस्य निर्वाणप्राप्तिमात्रसंकल्पप्रावरणस्य तद्वेदनासहनं दंशमशकपरिषहक्षमेत्युच्यते ।

जातरूपवन्निष्कलङ्कजातरूपधारणमशक्यप्रा[1]र्थनीयं याचनरक्षणहिंसनादिदोषविनिर्मुक्तं निष्परिग्रहत्वान्निर्वाणप्राप्तिं प्रत्येकं साधनमनन्यबाधनं नाग्न्यं बिभ्रतो मनोविक्रियाविप्लुतिविरहात् स्त्रीरूपाण्यत्यन्ताशुचिकुणपरूपेण भावयतो रात्रिन्दिवं ब्रह्मचर्यमखण्डमातिष्ठमानस्याचेलव्रतधारणमनवद्यमवगन्तव्यम् ।

संयतस्येन्द्रियेष्टविषयसम्बन्धं प्रति निरुत्सुकस्य गीतनृत्यवादित्रादिविरहितेषु शून्यागारदेवकुलतरुकोटरशिलागुहादिषु स्वाध्यायध्यानभावनारतिमास्कन्दतो दृष्टश्रुतानु[2]भूतरतिस्मरणतत्कथाश्रवणकामशरप्रवेशनिर्विवरहृदयस्य प्राणिषु सदा सदयस्यारतिपरिषहजयोऽवसेयः ।

एकान्तेष्वारामभवनादिप्रदेशेषु नवयौवनमदविभ्रममदिरापानप्रमत्तासु प्रमदासु बाधमानासु कूर्मवत्संवृ[3]तेन्द्रियहृदयविकारस्य ललितस्मितमृदुकथितसविलासवीक्षणप्रहसनमर्द[4]मन्थरगमनमन्मथशरव्यापारविफलीकरणस्य[5] स्त्रीबाधापरिषहसहनमवगन्तव्यम् ।

चाता है और निर्वाणकी प्राप्तिमात्र संकल्प ही जिसका ओढना है उसके उनकी वेदनाको सह लेना दंशमशक परीषहजय कहा जाता है।

बालकके स्वरूपके समान जो निष्कलंक जातरूपको धारण करने रूप है, जिसका याचना करनेसे प्राप्त होना अशक्य है, जो याचना, रक्षा करना और हिंसा आदि दोषोंसे रहित है, जो निष्परिग्रहरूप होनेसे निर्वाण प्राप्तिका अनन्य साधन है और जो अन्य बाधाकर नहीं है ऐसे नाग्न्यको जो धारण करता है, जो मनके विक्रियारूप उपद्रवसे रहित होनेके कारण स्त्रियोंके रूपको अत्यन्त अपवित्र बदबूदार अनुभव करता है और जो दिन रात अखण्ड ब्रह्मचर्यको धारण करता है उसके निर्दोष अचेलव्रत धारण जानना चाहिए।

जो संयत इन्द्रियोंके इष्ट विषय सम्बन्धके प्रति निरुत्सुक है, जो गीत, नृत्य और वादित्र आदिसे रहित शून्यघर, देवकुल, तरुकोटर और शिलागुफा आदिमें स्वाध्याय, ध्यान और भावनामें लीन है, पहले देखे हुए, सुने हुए और अनुभव किये हुए विषय भोगके स्मरण, विषयभोग सम्बन्धी कथाके श्रवण और कामशर प्रवेशके लिए जिसका हृदय निश्छिद्र है और जो प्राणियोंके ऊपर सदाकाल सदय है उसके अरतिपरीषहजय जानना चाहिए।

एकान्त ऐसे बगीचा और भवन आदि स्थानों पर नवयौवन, मदविभ्रम और मदिरापानसे प्रमत्त हुई स्त्रियोंके द्वारा बाधा पहुँचाने पर कछुएके समान जिसने इन्द्रिय और हृदयके विकारको रोक लिया है तथा जिसने मन्द मुस्कान, कोमल सम्भाषण, तिरछी नजरोंसे देखना, हँसना, मदभरी धीमी चालसे चलना,

---

(१)–शक्यमप्रार्थ्य–ता, ना, दि० २, आ० । (२) 'सुदपरिचिदाणुभूदा सव्वस्स वि कामभोगबंधकहा।' –समयप्रा गा ४। (३) संहृते–मु। (४) पदमन्थर–मु० । (५)–करणचरणस्य आ, दि १, दि २।

दीर्घकालमुषितगुरुकुलब्रह्मचर्यस्याधिगतबन्धमोक्षपदार्थतत्त्वस्य सयमायतनभक्तिहेतोर्देशान्तरातिथेर्गुरुणाऽभ्यनुज्ञातस्य पवनवन्नि सङ्गतामङ्गीकुर्वतो बहुशोऽनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसख्यानरसपरित्यागादिबाधापरिक्ल[1]ान्तकायस्य देशकालप्रमाणापेतमध्वगमन सयमविरोधि परिहरतो निराकृतपादावरणस्य परुषशर्कराकण्टकादिव्य[2]धनजातचरणखेदस्यापि सत पूर्वोचितयानवाहनादिगमनमस्मरतो यथाकालमावश्यकापरिहाणिमास्कन्दतश्चर्यापरिषहसहनमवसेयम् ।

स्मशानोद्यानशून्यायतनगिरिगुहागह्वरादिष्वनभ्यस्तपूर्वेषु निवसत आदित्यप्रकाश[3]स्वेन्द्रियज्ञानपरीक्षितप्रदेशे[4] कृतनियमक्रियस्य निषद्या नियमितकालामास्थितवत सिहव्याघ्रादिविविधभीषणध्वनिश्रवणान्निवृत्तभयस्य चतुर्विधोपसर्गसहनादप्रच्युतमोक्षमार्गस्य वीरासनोत्कुटिकाद्यासनादविचलितविग्रहस्य तत्कृतबाधासहन निषद्यापरिषहविजय इति निश्चीयते ।

स्वाध्यायध्यानाध्वश्रमपरिखेदितस्य मौहूर्तिकी खरविषमप्रचुरशर्कराकपालसङ्कटा[5]-

---

और कामवाण मारना आदिको विफल कर दिया है उसके स्त्रीबाधापरीषहजय जानना चाहिए ।

जिसने दीर्घकाल तक गुरुकुलमे रहकर ब्रह्मचर्यको धारण किया है, जिसने बन्ध-मोक्ष पदार्थोके स्वरूपको जान लिया है, सयमके आयतन शरीरको भोजन देनेके लिए जो देशान्तरका अतिथि बना है, गुरुके द्वारा जिसे स्वीकृति मिली है, जो वायुके समान नि सगताको स्वीकार करता है, बहुत बार अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसख्यान और रसपरित्याग आदि जन्य बाधाके कारण जिसका शरीर परिक्लान्त है, देश और कालके प्रमाणसे रहित तथा सयमविरोधी मार्गगमनका जिसने परिहार कर दिया है, जिसने खडाऊँ आदिका त्याग कर दिया है, तीक्ष्ण ककड और काटे आदिके विधनेसे चरणमे खेदके उत्पन्न होने पर भी पहले योग्य यान और वाहन आदिसे गमन करने का जो स्मरण नही करता है तथा जो यथाकाल आवश्यकोका परिपूर्ण परिपालन करता है उसके चर्यापरीषहजय जानना चाहिए ।

जिनमे पहले रहनेका अभ्यास नही किया है ऐसे श्मशान, उद्यान, शून्यघर, गिरिगुफा और गह्वर आदिमे जो निवास करता है, आदित्यके प्रकाश और स्वेन्द्रिय ज्ञानसे परीक्षित प्रदेशमे जिसने नियमक्रिया की है, जो नियतकाल निषद्या लगा कर बैठता है, सिंह और व्याघ्र आदिकी नाना प्रकारकी भीषण ध्वनिके सुननेसे जिसे किसी प्रकारका भय नही होता, चार प्रकारके उपसर्गके सहन करनेसे जो मोक्षमार्गसे च्युत नही हुआ है तथा वीरासन और उत्कुटिका आदि आसनके लगानेसे जिसका शरीर चलायमान नही हुआ है उसके निषद्याकृत बाधाका सहन करना निषद्यापरीषहजय निश्चित होता है ।

जो स्वाध्याय, ध्यान और अध्वश्रमके कारण थककर जो कठोर, विषम तथा प्रचुरमात्रामे कङ्कड

---

(१)–परिक्रान्त–मु । (२)–व्यथन–मु, दि १, दि २। (३) प्रतिषु आदित्यस्वेन्द्रियज्ञानप्रकाशपरीक्षितप्रदेशे इति पाठ । (४)–देशे प्रकृत–मु । (५)–सकटादिशी–मु ।

तिशीतोष्णेषु भूमिप्रदेशेषु निद्रामनुभवतो यथाकृतैकपार्श्वदण्डायितादिशायिन प्राणिबाधापरिहाराय पतितदारुवद् व्यपगतासुवद परिवर्तमानस्य ज्ञानभावनावहितचेतसोऽनुष्ठितव्यन्तरादिविविधोपसर्गादप्यचलितविग्रहस्यानियमितकाला तत्कृतबाधा क्षममाणस्य शय्यापरिषहक्षमा कथ्यते ।

मिथ्यादर्शनोद्रिक्तामर्षपरुषावज्ञानिन्दासभ्यवचनानि क्रोधाग्निशिखाप्रवर्धनानि निशृण्वतोऽपि तदर्थेष्वसमाहितचेतस सहसा तत्प्रतीकार कर्तुमपि शक्नुवत पापकर्मविपाकमभिचिन्तयतस्तान्याकर्ण्य तपश्चरणभावनापरस्य कषायविपलवमात्रस्याप्यनवकाशमात्महृदय कुर्वत आक्रोशपरिषहसहनमवधार्यते ।

निशितविशसनमुशलमुद्गरादिप्रहरणताडनपीडनादिभिर्व्यापाद्यमानशरीरस्य व्यापादकेषु मनागपि मनोविकारमकुर्वतो मम पुराकृतदुष्कर्मफलमिदमिमे वराका किं कुर्वन्ति, शरीरमिद जलबुद्बुदवद्विशरणस्वभाव व्यसनकारणमेतैर्बाध्यते, सज्ञानदर्शनचारित्राणि मम न केनचिदुपहन्यन्ते इति चिन्तयतो वासितक्षणचन्दनानुलेपनसमदर्शिनो वधपरिषहक्षमा मन्यते ।

और खपरोंके टुकडोसे व्याप्त ऐसे अति शीत तथा अत्युष्ण भूमिप्रदेशोमे एक मुहूर्तप्रमाण निद्राका अनुभव करता है, जो यथाकृत एक पार्श्व भागसे या दण्डायित आदि रूपसे शयन करता है, करवट लेनेसे प्राणियोको होनेवाली बाधाका निवारण करनेके लिए जो गिरे हुए लकडीके कुन्देके समान या मुर्दाके समान करवट नही बदलता, जिसका चित्त ज्ञानभावनामे लगा हुआ है, व्यन्तरादिके द्वारा किये गये नानाप्रकारके उपसर्गोमे भी जिसका शरीर चलायमान नही होता और जो अनियतकालिक तत्कृत बाधाको सहन करता है उसके शय्यापरीषहजय कही जाती है।

मिथ्यादर्शनके उद्रेकसे कहे गये जो क्रोधाग्निकी शिखाको बढाते है ऐसे क्रोधरूप, कठोर, अवज्ञाकर, निन्दारूप और असभ्य वचनोको सुनते हुए भी जिसका उनके विषयमे चित्त नही जाता है, यद्यपि तत्काल उनका प्रतीकार करनेमे समर्थ है फिर भी यह सब पापकर्मका विपाक है इस तरह जो चिन्तवन करता है, जो उन शब्दोको सुनकर तपश्चरणकी भावनामे तत्पर रहता है और जो कषायविषके लेशमात्रको भी अपने हृदयमे अवकाश नही देता उसके आक्रोशपरीषहसहन निश्चित होता है।

बाह्याभ्यन्तरतपोऽनुष्ठानपरस्य तद्भावनावशेन निस्सारीकृतमूर्ते पटुतपनताप-निष्पीतसारतरोरिव विरहितच्छायस्य त्वगस्थिशिराजालमात्रतनुयन्त्रस्य प्राणात्यये[1] सत्यप्याहारवसतिभेषजादीनि दीनाभिधानमुखवैवर्ण्याङ्गसञ्ज्ञादिभिरयाचमानस्य भिक्षाकालेऽपि विद्युदुद्योतवत् दुरुपलक्ष्यमूर्तेर्याचनापरिषहसहनमवसीयते ।

वायुवदसङ्गादनेकदेशचारिणोऽभ्युपगतैककालसम्भोजनस्य वाचयमस्य तत्समितस्य[2] वा सकृत्स्वतनुदर्शनमात्रतन्त्रस्य पाणिपुटमात्रपात्रस्य बहुषु दिवसेषु[3] बहुषु च गृहेषु भिक्षामनवाप्याप्यसक्लिष्टचेतसो दातृविशेषपरीक्षानिरुत्सुकस्य लाभादप्यलाभो मे परम तप इति सन्तुष्टस्यालाभविजयोऽवसेय ।

सर्वाशुचिनिधानमिदमनित्यमपरित्राणमिति शरीरे निःशङ्कल्पत्वाद्विगतसंस्कारस्य गुणरत्नभाण्डसञ्चयप्रवर्धनसंरक्षण[4]सन्धारणकारणत्वादभ्युपगतस्थितिविधानस्याक्षम्रक्षणवद् व्रणानुलेपनवद्वा बहूपकारमाहारमभ्युपगच्छतो विरुद्धाहारपानसेवनवैषम्यजनितवातादिविकाररोगस्य युगपदनेकशतसंख्यव्याधिप्रकोपे सत्यपि तद्वशवर्तिता विजहतो जल्लौषधिप्राप्त्याद्यनेकतपोविशेषर्द्धियोगे सत्यपि शरीरनिस्स्पृहत्वात्तत्प्रतिकारानपेक्षिणो रोगपरिषहसहनमवगन्तव्यम् ।

जो बाह्य और अभ्यन्तर तपके अनुष्ठान करनेमे तत्पर है, जिसने तपकी भावनाके कारण अपने शरीरको सुखा डाला है, जिसका तीक्ष्ण सूर्यके तापके कारण सार व छाया रहित वृक्षके समान त्वचा, अस्थि और शिराजालमात्रसे युक्त शरीरयन्त्र रह गया है, जो प्राणोका वियोग होने पर भी आहार वसति और दवाई आदिकी दीन शब्द कहकर, मुखकी विवर्णता दिखाकर व सज्ञा आदिके द्वारा याचना नही करता तथा भिक्षाके समय भी जिसकी मूर्ति बिजलीकी चमकके समान दुरुपलक्ष्य रहती है ऐसे साधुके याचना परिषहजय जानना चाहिए ।

वायुके समान नि सग होनेसे जो अनेक देशोमे विचरण करता है। जिसने दिनमे एक कालके भोजनको स्वीकार किया है, जो मौन रहता है या भाषासमितिका पालन करता है, एक बार अपने शरीरको दिखलानामात्र जिसका सिद्धान्त है, पाणिपुट ही जिसका पात्र है, बहुत दिन तक या बहुत घरोमे भिक्षाके नही प्राप्त होने पर भी जिसका चित्त सक्लेशसे रहित है, दाताविशेषकी परीक्षा करनेमे जो निरुत्सुक है तथा लाभसे भी अलाभ मेरे लिए परम तप है इस प्रकार जो सन्तुष्ट है उसके अलाभ परिषहजय जानना चाहिए।

यह सब प्रकारके अशुचि पदार्थोंका आश्रय है, यह अनित्य है और परित्राणसे रहित है इस प्रकार इस शरीरमे सकल्परहित होनेसे जो विगतसस्कार है, गुणरूपी रत्नोके पात्रके सचय, वर्धन, सरक्षण और सन्धारणका कारण होनेसे जिसने शरीरकी स्थितिविधानको भले प्रकार स्वीकार किया है, धुरको ओगन लगानेके समान या व्रण पर लेप करनेके समान जो बहुत उपकारवाले आहारको स्वीकार करता है, विरुद्ध आहार-पानके सेवनरूप विषमतासे जिसके वातादि विकार रोग उत्पन्न हुए हैं, एकसाथ सैकडो

---

(१) प्राणवियोगे सत्य–मु । (२) तत्समस्य वा आ, दि १, दि–२। (३)–सेषु च मु । (४)–रक्षणकार–आ, दि २, ता ।

तृणग्रहणमुपलक्षणं कस्यचिद्व्यधनदुःखकारणस्य। तेन शुष्कतृणपरुषशर्कराकण्टकनिशितमृत्तिकाशूलादिव्यधनकृतपादवेदनाप्राप्तौ सत्यां तत्राप्रणिहितचेतसश्चर्याशय्यानिषद्यासु प्राणिपीडापरिहारे नित्यमप्रमत्तचेतसस्तृणादिस्पर्शबाधापरिषहविजयो वेदितव्यः।

अप्कायिकजन्तुपीडापरिहारायामरणादस्नानव्रतधारिणः पटुरविकिरणप्रतापजनितप्रस्वेदाक्तपवनानीतपांसुनिचयस्य सिध्मकच्छूदद्रूदीर्णकण्डूयायामुत्पन्नायामपि कण्डूयनविमर्दनसंघट्टनविवर्जितमूर्तेः स्वगतमलोपचयपरगतमलापचययोरसंकल्पितमनसः सज्ज्ञानचारित्रविमलसलिलप्रक्षालनेन कर्ममलपङ्कनिराकरणाय नित्यमुद्यतमतेर्मलपीडासहनमाख्यायते।

सत्कारः पूजाप्रशंसात्मकः। पुरस्कारो नाम क्रियारम्भादिष्वग्रतः करणमामन्त्रणं वा, तत्रानादरो मयि क्रियते। चिरोषितब्रह्मचर्यस्य महातपस्विनः स्वपरसमयनिर्णयज्ञस्य बहुकृत्वः परवादिविजयिनः प्रणामभक्तिसम्भ्रमासनप्रदानादीनि मे न कश्चित्करोति। मिथ्यादृष्टय एवातीव भक्तिमन्तः किञ्चिदजानन्तमपि सर्वज्ञसम्भावनया सम्मान्य स्वसं-

व्याधियोंका प्रकोप होने पर भी जो उनके आधीन नहीं हुआ है तथा तपोविशेषसे जल्लौषधि और प्राप्ति आदि अनेक ऋद्धियोंका सम्बन्ध होने पर भी शरीरसे निस्पृह होनेके कारण जो उनके प्रतीकारकी अपेक्षा नहीं करता उसके रोगपरीषहसहन जानना चाहिए।

जो कोई विधनेरूप दुःखका कारण है उसका 'तृण' पदका ग्रहण उपलक्षण है। इसलिए सूखा तिनका, कठोर कङ्कड, काँटा, तीक्ष्ण मिट्टी और शूल आदिके विधनेसे पैरोंमें वेदनाके होने पर उसमें जिसका चित्त उपयुक्त नहीं है तथा चर्या, शय्या और निषद्यामें प्राणिपीडाका परिहार करनेके लिए जिसका चित्त निरन्तर प्रमादरहित है उसके तृणस्पर्शादि बाधापरीषहजय जानना चाहिए।

अप्कायिक जीवोंकी पीडाका परिहार करनेके लिए जिसने मरणपर्यन्त अस्नानव्रत स्वीकार किया है, तीक्ष्ण सूर्यकी किरणोंके तापसे उत्पन्न हुए पसीनामें जिसके पवनके द्वारा लाया गया धूलिसंचय चिपक गया है, सिध्म, खाज और दादके होनेसे खुजलीके होने पर भी जो खुजलाने, मर्दन करने और दूसरे पदार्थसे घिसनेरूप क्रियासे रहित है, स्वगत मलका उपचय और परगत मलका अपचय होनेपर जिसके मनमें किसी प्रकार विकल्प नहीं होता तथा सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी विमल जलके प्रक्षालन द्वारा जो कर्ममलपंकको दूर करनेके लिए निरन्तर उद्यतमति है उसके मलपीडासहन कहा गया है।

सत्कारका अर्थ पूजा-प्रशंसा है। तथा क्रिया-आरंभ आदिकमें आगे करना या आमंत्रण देना पुरस्कार है। इस विषयमें यह मेरा अनादर करता है। चिरकालसे मैंने ब्रह्मचर्यका पालन किया है, महातपस्वी हूँ, स्वसमय और परसमयका निर्णयज्ञ हूँ, मैंने बहुत बार परवादियोंको जीता है तो भी कोई मुझे प्रणाम, और भक्ति नहीं करता और उत्साहसे आसन नहीं देता, मिथ्यादृष्टि ही अत्यन्त भक्तिवाले होते हैं, कुछ

(१)-व्यधन-मु। (२)-स्वेदात्तपव-मु। (३)-लोपचयगत-मु। (४) सज्ज्ञान-मु। (५)-पङ्कजाल-निरा-मु। (६)-ख्यायते। केशलुञ्चसंस्काराभ्यामुत्पन्नखेदसहनं मलसामान्यसहनेऽन्तर्भवतीति न पृथगुक्तम्। ता. मु। (७)-दरोऽस्मिन्-मु। (८) स्वशासनप्रभा-ता।

मयप्रभावन कुर्वन्ति । व्यन्तरादय पुरा अत्युग्रततपसा प्रत्यग्रपूजा निर्वर्तयन्तीति मिथ्या श्रुतिर्यदि न स्यादिदानीं कस्मान्मादृशां न कुर्वन्तीति दुष्प्रणिधानविरहितचित्तस्य सत्कार-पुरस्कारपरिषहविजय इति [1]विज्ञायते ।

अङ्गपूर्वप्रकीर्णकविशारदस्य शब्दन्यायाध्यात्मनिपुणस्य मम पुरस्तादितरे भास्कर-प्रभाभिभूतखद्योतोद्योतवन्नितरा नावभासन्त इति विज्ञानमदनिरास प्रज्ञापरिषहजय प्रत्येतव्य ।

अज्ञोऽय न वेत्ति पशुसम इत्येवमाद्यधि[2]क्षेपवचन सहमानस्य परमदुश्चरतपोऽनुष्ठा-यिनो नित्यमप्रमत्तचेतसो मे[3]ऽद्यापि ज्ञानातिशयो नोत्पद्यत इति अनभिसन्दधतोऽज्ञानपरि-षहजयोऽवगन्तव्य ।

परमवैराग्यभावनाशुद्धहृदयस्य विदितसकलपदार्थतत्त्वस्यार्हदायतनसाधुधर्मपूजकस्य चिरन्तनप्रव्रजितस्याद्यापि मे ज्ञानातिशयो नोत्पद्यते । महोपवासाद्यनुष्ठायिना प्रातिहार्य-विशेषा प्रादुरभूवन्निति प्रलापमात्रमनर्थिकेय प्रव्रज्या । विफल व्रतपरिपालनमित्येवमस-मादधानस्य दर्शनविशुद्धियोगाददर्शनपरिषहसहनमवसातव्यम् ।

नही जाननेवाले को भी सर्वज्ञ समझ कर आदर सत्कार करके अपने समयकी प्रभावना करते है, व्यन्तरा-दिक पहले अत्यन्त उग्र तप करनेवालोकी प्रत्यग्र पूजा रचते थे यह यदि मिथ्या श्रुति नही है तो इस समय वे हमारे समान तपस्वियोकी क्यो नही करते हैं इस प्रकार खोटे अभिप्रायसे जिसका चित्त रहित है उसके सत्कारपुरस्कारपरीषहजय जानना चाहिए।

मै अङ्ग, पूर्व और प्रकीर्णक शास्त्रोमे विशारद हूँ तथा शब्दशास्त्र, न्यायशास्त्र और अध्यात्मशास्त्रमे निपुण हूँ। मेरे आगे दूसरे जन सूर्यकी प्रभासे अभिभूत हुए खद्योतके उद्योतके समान बिलकुल नही सुशोभित होते हैं इस प्रकार विज्ञानमदका निराश होना प्रज्ञापरिषहजय जानना चाहिए।

यह मूर्ख है, कुछ नही जानता है, पशुके समान है इत्यादि तिरस्कारके वचनोको मै सहन करता हूँ, मने परम दुश्चर तपका अनुष्ठान किया है, मेरा चित्त निरन्तर अप्रमत्त रहता है, तो भी मेरे अभी तक भी ज्ञानका अतिशय नही उत्पन्न हुआ है इस प्रकार विचार नही करनेवालेके अज्ञानपरिषहजय जानना चाहिए।

परम वैराग्यकी भावनासे मेरा हृदय शुद्ध है, मैने समस्त पदार्थोके रहस्यको जान लिया है, मै अरहन्त, आयतन, साधु और धर्मका उपासक हूँ, चिरकालसे मै प्रव्रजित हूँ तो भी मेरे अभी भी ज्ञानाति-शय नही उत्पन्न हुआ है। महोपवास आदिका अनुष्ठान करनेवालोके प्रातिहार्यविशेष उत्पन्न हुए यह प्रलापमात्र है, यह प्रव्रज्या अनर्थक है, व्रतोका पालन करना निरर्थक है इत्यादि बातोका दर्शनविशुद्धि के योगसे मनमे नही विचार करनेवाले के अदर्शनपरिषहसहन जानना चाहिए।

---

(१)–जय प्रतिज्ञा–मु । (२)–द्यवक्षेप–मु ।–द्यविक्षेप–दि १, दि २। (३) मेऽद्यत्वेऽपि विज्ञा–मु ।

एव परिषहान्[1] असकल्पोपस्थितान् सहमानस्यासक्लिष्टचेतसो रागादिपरिणामास्रवनिरोधान्महान्सवरो भवति ।

आह, किमिमे परिषहा सर्वे ससारमहाटवीमतिक्रमितुमभ्युद्यतमभिद्रवन्ति उत कश्चित्प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—अमी व्याख्यातलक्षणा क्षुदादयश्चारित्रान्तराणि प्रति भाज्या । नियमेन पुनरनयो प्रत्येतव्या —

सूक्ष्मसाम्परायछद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश ॥ १० ॥[2]

क्षुत्पिपासाशीतोष्णदशमशकचर्याशय्यावधालाभरोगतृणस्पर्शमलप्रज्ञाज्ञानानि । 'चतुर्दश' इति वचनादन्येषा परिषहाणामभावो वेदितव्य । आह युक्त तावद्वीतरागच्छद्मस्थे मोहनीयाभावात्[3] तत्कृतवक्ष्यमाणाष्टपरिषहाभावाच्चतुर्दशनियमवचनम् । सूक्ष्मसाम्पराये तु मोहोदयसद्भावात् 'चतुर्दश'इति नियमो नोपपद्यत इति ? तदयुक्तम् , सन्मात्रत्वात् । तत्र हि केवलो[4] लोभसञ्ज्वलनकषायोदय सोऽप्यतिसूक्ष्म । ततो वीतरागछद्मस्थकल्पत्वात् 'चतुर्दश'इति नियमस्तत्रापि युज्यते । ननु मोहोदयसहायाभावान्मन्दोद-

इस प्रकार जो सकल्पके बिना उपस्थित हुए परीषहोको सहन करता है और जिसका चित्त सक्लेश रहित है उसके रागादि परिणामोके आस्रवका निरोध होनेसे महान् सवर होता है।

ससाररूपी महा अटवीको उल्लघन करनेके लिए उद्यत हुए पुरुषको क्या ये सब परीषह प्राप्त होती है या कोई विशेषता है इसलिए यहाँ कहते है—जिनके लक्षण कह आए है ऐसे ये क्षुधादिक परीषह अलग अलग चारित्रके प्रति विकल्पसे होते है। उसमे भी इन दोनोमे नियमसे जानने योग्य—

सूक्ष्मसाम्यराय और छद्मस्थवीतरागके चौदह परीषह सम्भव हैं ॥ १० ॥

क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दशमशक, चर्या, शय्या, वध, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, प्रज्ञा और अज्ञान ये चौदह परीषह है। सूत्रमे आए हुए 'चतुर्दश' इस वचनसे अन्य परीषहोका अभाव जानना चाहिए।

शका—वीतरागछद्मस्थके मोहनीयके अभावसे तत्कृत आगे कहे जानेवाले आठ परीषहोका अभाव होनेसे चौदह परीषहोके नियमका वचन तो युक्त है, परन्तु सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानमे मोहनीयका उदय होनेसे चौदह परीषह होते है यह नियम नही बनता।

समाधान—यह कहना अयुक्त है, क्योकि वहाँ मोहनीयकी सत्तामात्र है। वहाँपर केवल लोभसञ्ज्वलन कषायका उदय होता है और वह भी अतिसूक्ष्म होता है इसलिए वीतराग छद्मस्थके समान होनेसे सूक्ष्मसाम्परायमे भी चौदह परीषह होते है यह नियम बन जाता है।

(१)–पहान् मह–मु । (२) 'वेयणीयभवाए ए पन्नानाणा उ आइमे । अट्ठमम्मि अलाभोत्थो छउमत्थे चोद्दस ॥'–पञ्चस० द्वा ४, गा २२।–(३) मुद्रितप्रतौ मोहनीयाभावाद्वक्ष्यमाणनाग्न्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनसत्कारपुरस्कारादर्शनानि तत्कृताष्ट–इति पाठ । लिखितप्रतिषु च तथैव । पर नासौ सम्यक् प्रतिभाति। सशोधितपाठस्तु तत्त्वार्थवार्तिकपाठानुसारी इति सोऽत्र योजित । (४) केवललोभ–मु ।

यत्वाच्च क्षुदादिवेदनाभावात्तत्सहनकृतपरिषहव्यपदेशो न युक्तिमवतरति ? तन्न । कि कारणम् ? शक्तिमात्रस्य विवक्षितत्वात् । सर्वार्थसिद्धिदेवस्य सप्तमपृथिवीगमनसामर्थ्यव्यपदेशवत् ।

आह, यदि शरीरवत्यात्मनि परिषहसन्निधान प्रतिज्ञायते अथ भगवति उत्पन्नकेवलज्ञाने कर्मचतुष्टयफलानुभवनवशवर्तिनि कियन्त उपनिपतन्तीत्यत्रोच्यते । तस्मिन्पुन --

एकादश जिने ॥ ११ ॥

निरस्तघातिकर्मचतुष्टये जिने वेदनीयसद्भावात्तदाश्रया एकादशपरिषहा सन्ति । ननु च[२] मोहनीयोदयसहायाभावात्क्षुदादिवेदनाभावे परिषहव्यपदेशो न युक्त ? सत्यमेवमेतत्---वेदनाभावेऽपि द्रव्यकर्मसद्भावापेक्षया परिषहोपचार क्रियते, निरवशेषनिरस्तज्ञानातिशये चिन्तानिरोधाभावेऽपि तत्फलकर्मनिर्हरणफलापेक्षया ध्यानोपचारवत् । अथवा---एकादश जिने 'न सन्ति' इति वाक्यशेष कल्पनीय , सोपस्कारत्वात्सूत्राणाम् ।

शका---इन स्थानोमे मोहके उदयकी सहायता नही होनेसे और मन्द उदय होनेसे क्षुधादि वेदनाका अभाव है इसलिए इनके कार्यरूपसे 'परीषह' सज्ञा युक्तिको नही प्राप्त होती ।

समाधान---ऐसा नही ह, क्योकि यहाँ शक्तिमात्र विवक्षित है। जिस प्रकार सर्वार्थसिद्धिके देवके सातवी पृथ्वीके गमनके सामर्थ्यका निर्देश करते है उसी प्रकार यहाँ भी जानना चाहिए।

यदि शरीरवाले आत्मामे परीषहोके सन्निधानकी प्रतिज्ञा की जाती है तो केवलज्ञानको प्राप्त और चार कर्मोंके फलके अनुभवनके वशवर्ती भगवान्के कितने परीषह प्राप्त होते है इसलिए यहाँ कहते है। उनम तो---

जिनमें ग्यारह परीषह सम्भव हैं ॥ ११ ॥

जिन्होने चार घातिया कर्मोका नाश कर दिया है ऐसे जिन भगवान्मे वेदनीयकर्मका सद्भाव होनेसे तन्निमित्तक ग्यारह परीषह होते है।

शका---मोहनीयके उदयकी सहायता न होनेसे क्षुधादि वेदनाके न होनेपर परीषह सज्ञा युक्त नही है।

समाधान---यह कथन सत्य ही है तथापि वेदनाका अभाव होनेपर भी द्रव्यकर्मके सद्भावकी अपेक्षा से यहाॅ परीषहोका उपचार किया जाता है। जिस प्रकार समस्त ज्ञानावरणके नाश हो जानेपर एक साथ समस्त पदार्थोके रहस्यको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानातिशयके होनेपर चिन्ता-निरोधका अभाव होनेपर भी कर्मोंके नाश रूप उसके फलकी अपेक्षा ध्यानका उपचार किया जाता है उसी प्रकार यहाॅ परीषहोका उपचारसे कथन जानना चाहिए, अथवा जिन भगवान्मे ग्यारह परीषह 'नही है' इतना वाक्यशेष कल्पित कर लेना चाहिए क्योकि सूत्र उपस्कारसहित होते है। 'वाक्य शेषकी कल्पना

(१) 'खुप्पिवासुण्हसीयाणि सेज्जा रोगो वहो मलो। तणफासो चरीया य दमेक्कारस जोगिसु ।।'-पञ्चस० द्वा ४, गा,. २२। (२) ननु मोह-मु ।

"कल्प्यो हि वाक्यशेषो वाक्यं च वक्तर्यधीनम्" इत्युपगमात् मोहोदयसहायीकृतक्षुदादि-वेदनाभावात् 'न सन्ति' इति वाक्यशेषः ।

करनी चाहिए और वाक्य वक्ताके अधीन होता है' ऐसा स्वीकार भी किया गया है। मोहके उदयकी सहायतासे होनेवाली क्षुधादि वेदनाओका अभाव होनेसे 'नही है' यह वाक्यशेष उपन्यस्त किया गया है।

विशेषार्थ---जिन भगवान्‌के असाता वेदनीयका उदय होता है और यह क्षुधादि वेदनाका कारण है इसलिए यहा जिन भगवान्‌के कारणकी दृष्टिसे क्षुधादि ग्यारह परीषह कहे जाते है। पर क्या सचमुचमे जिन भगवान्‌के क्षुधादि ग्यारह परीषह होते हैं यह एक प्रश्न है जिसका समाधान टीकामे दो प्रकारसे किया है। पहले तो जिन भगवान्‌के क्षुधादि परीषहोके होनेके कारणके सद्भावकी अपेक्षा उनके अस्तित्वका निर्देश किया है पर कार्यरूपमे ये क्षुधादि ग्यारह परीषह जिन भगवान्‌के नही होते इसलिए इस दृष्टिसे 'न सन्ति' इस वाक्यशेषकी योजना कर वहा उनका निषेध किया है। अब यहा यह देखना है कि जिन भगवान्‌के क्षुधादि ग्यारह परीषह नही होते यह कैसे समझा जाय। वे इस कालमे पाये तो जाते नही, इसलिए प्रत्यक्ष देखकर तो यह जाना नही जा सकता। एक मात्र आगमको पुष्ट करनेवाली युक्तिया ही शेष रहती है जिनके अवलम्बनसे यह बात समझी जा सकती है, अत यहा उन्हीका निर्देश करते है---

१, केवली जिनके शरीरमे निगोद और त्रस जीव नही रहते। उनका क्षीणमोह गुणस्थानमें अभाव होकर वे परम औदारिक शरीरके धारी होते है। अत भूख, प्यास और रोगादिकका कारण नही रहनेसे उन्हे भूख, प्यास और रोगादिककी बाधा नही होती। देवोके शरीरमे इन जीवोके न होनेसे जो विशेषता होती है उससे अनन्तगुणी विशेषता इनके शरीरमे उत्पन्न हो जाती है।

२, श्रेणि आरोहण करने पर प्रशस्त प्रकृतियोका अनुभाग उत्तरोत्तर अनन्तगुणा बढता जाता है और अप्रशस्त प्रकृतियोका अनुभाग प्रति समय अनन्तगुणा हीन होता जाता है। इसलिए तेरहवे गुणस्थानमे होनेवाला असाता प्रकृतिका उदय इतना बलवान् नही होता जिससे उसे क्षुधादि कार्योका सूचक माना जा सके।

३, असाताकी उदीरणा छठे गुणस्थान तक ही होती है, आगे नही होती, इसलिए उदीरणाके अभावमे वेदनीय कर्म क्षुधादिरूप कार्यका वेदन करानेमे असमर्थ है। जब कि केवली जिनके शरीरको पानी और भोजनकी ही आवश्यकता नही रहती तब इनके न मिलनेसे जो क्षुधा और तृषा होती है वह उनके हो ही कैसे सकती है। वेदनीय कर्मका कार्य कुछ शरीरमे पानी तत्त्व और भोजन तत्त्वका अभाव करना नही है। वास्तवमे इनका अभाव अन्य कारणोसे होता है। हाँ, इनका अभाव होनेपर इनकी पूर्तिके लिए जो वेदना होती है वह वेदनीय कर्मका काम है। सो जब कि केवली जिनके शरीरको उनकी आवश्यकता ही नही रहती, तब वेदनीयके निमित्तसे तज्जनित वेदना कैसे हो सकती है? अर्थात् नही हो सकती।

(१) 'कल्प्यो हि वाक्यशेषो वाक्य वक्तर्यधीन हि।'--पा म भा १, १, ८। (२)--भावात्। आह मु।

आह, यदि सूक्ष्मसाम्परायादिषु व्यस्ता परिषहा अथ समस्ता [1]ता क्वेति—

[2]बादरसाम्पराये सर्वे ॥ १२॥

साम्पराय कषाय । बादर साम्परायो यस्य स बादरसाम्पराय इति । नेद गुणस्थानविशेषग्रहणम् । कि तर्हि ? अर्थनिर्देश । तेन प्रमत्तादीना सयताना ग्रहणम् । तेषु हि अक्षीण[3]कषायदोषत्वात्सर्वे सभवन्ति । कस्मिन् पुनश्चारित्रे सर्वेषा सम्भव ? सामायिकच्छेदोपस्थापनपरिहारविशुद्धिसयमेषु प्रत्येक सर्वेषा सम्भव ।

४, केवली जिनके साताका आस्रव सदाकाल होनेसे उसकी निर्जरा भी सदाकाल होती रहती है, इसलिए जिस कालमे असाताका उदय होता है उस कालमे केवल उसका ही उदय नही होता किन्तु अनन्तगुणी शक्तिवाले साताके साथ वह उदयमे आता है। माना कि उस समय उसका स्वमुखेन उदय है पर वह प्रति समय बँधनेवाले साता कर्मपरमाणुओकी निर्जराके साथ ही होता है, इसलिए असाताका उदय वहा क्षुधादिरूप वेदनाका कारण नही हो सकता।

५, सुख दुखका वेदन वेदनीय कर्मका कार्य होने पर भी वह मोहनीयकी सहायतासे ही होता है। यत केवली जिनके मोहनीयका अभाव होता है अत वहा क्षुधादिरूप वेदनाओका सद्भाव मानना युक्ति सगत प्रतीत नही होता। इन प्रमाणोसे निश्चित होता है कि केवली जिनके क्षुधादि ग्यारह परीषह नही होते।

कहते है—यदि सूक्ष्मसाम्पराय आदिमे अलग-अलग परीषह होते है तो मिलकर वे कहाँ होते है, यह बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

बादरसाम्परायमें सब परीषह सम्भव हैं ॥ १२ ॥

साम्पराय कषायको कहते है। जिसके साम्पराय बादर होता है वह बादरसाम्पराय कहलाता है। यह गुणस्थान विशेषका ग्रहण नही है। तो क्या है ? सार्थकनिर्देश है। इससे प्रमत्त आदिक सयतोका ग्रहण होता है। इनमे कषाय और दोषोके क्षीण न होनेसे सब परीषह सम्भव है।

शका—तो किस चारित्रमे सब परीषह सम्भव है ?

समाधान—सामायिक, छेदोपस्थापना और परिहारविशुद्धिसयम इनमेसे प्रत्येकमे सब परीषह सम्भव है ।

विशेषार्थ—बादरसाम्पराय अनिवृत्तिकरण नामक नौवे गुणस्थानका दूसरा नाम है। नौवे गुणस्थान तक स्थूल कषायका सद्भाव होता है, इसलिए अन्तदीपक न्यायसे इस गुणस्थानका नाम भी बादरसाम्पराय है। यहाँ 'बादरसाम्पराय' पदसे इस गुणस्थानका ग्रहण न हो इसीलिए टीकामे इसका निषेध किया है, क्यो कि वादरसाम्परायमे तो वाईस परीषह सम्भव है, वादरसाम्पराय नामक नौवे गुणस्थानमे नही। कारण कि इस गुणस्थानमे दर्शनमोहनीयका उदय नही होता। दर्शनमोहनीय-

(१) समस्ता क्वेति मु । (२) 'निसेज्जा जायणाकोसो अरई इत्थिनग्गया। सक्कारो दसण मोहा वावीसा चेव रागिसु॥'–पञ्चसं० द्वा ४, गा २३। (३) अक्षीणाशयत्वात्सर्वे–आ, दि, १ दि २, ता (४)–सयमेष्वन्यतमे सर्वे–मु, ता ।

आह, गृहीतमेतत्परिषहाणा स्थानविशेषावधारणम्, इदं तु न विद्म कस्या प्रकृते क कार्य इत्यत्रोच्यते--

ज्ञानावरणे प्रज्ञाऽज्ञाने ॥ १३ ॥

इदमयुक्त वर्तते । किमत्रायुक्तम् ? ज्ञानावरणे सत्यज्ञानपरिषह उपपद्यते, प्रज्ञापरिषह पुनस्तदपाये भवतीति कथ ज्ञानावरणे स्यात् ? इत्यत्रोच्यते--क्षायोपशमिकी प्रज्ञा अन्यस्मिन् ज्ञानावरणे सति मद जनयति न सकलावरणक्षये इति ज्ञानावरणे सतीत्युपपद्यते।

पुनरपरयो परिषहयो प्रकृतिविशेषनिर्देशार्थमाह--

के तीन भेद है। उनमेसे सम्यक्त्वमोहनीयका उदय सातवे गुणस्थान तक ही सम्भव है, क्योकि यही तक वेदक सम्यक्त्व होता है, इसलिए यहा पर बादरसाम्पराय अर्थात् स्थूल कषायमे सब परीषह सम्भव है यही अर्थ लेना चाहिए।

कहते है--इन परीषहोके स्थानविशेषका अवधारण किया, किन्तु हम यह नही जानते कि किस प्रकृतिका क्या कार्य है इसलिए यहाँपर यह कहते है--

ज्ञानावरणके सद्भावमें प्रज्ञा और अज्ञान परीषह होते हैं ॥ १३ ॥

शका--यह अयुक्त है ?

प्रतिशका--यहाँ क्या अयुक्त है ।

शका--माना कि ज्ञानावरणके होनेपर अज्ञान परीषह उत्पन्न होता है परन्तु प्रज्ञा परीषह उसके अभावमे होता है इसलिए वह ज्ञानावरणके सद्भावमे कैसे हो सकता है ?

समाधान--यहाँ कहते है--क्षायोपशमिकी प्रज्ञा अन्य ज्ञानावरणके होनेपर मदको उत्पन्न करती है, समस्त ज्ञानावरणके क्षय होनेपर नही, इसलिए ज्ञानावरणके होनेपर प्रज्ञा परीषह होती है यह कथन बन जाता है।

विशेषार्थ--विकल्पका अर्थ श्रुतज्ञान है, इसलिए जहाँ तक श्रुतज्ञान होता है वहाँ तक 'मै अधिक जानता हूँ, यह कुछ भी नही जानता' ऐसा विकल्प देखा जाता है। यद्यपि इस प्रकारका विकल्प करनेवाले व्यक्तिको अधिक ज्ञानका लाभ ज्ञानावरण कर्मके प्रकृष्ट क्षयोपशमसे होता है तथापि जबतक क्षायोपशमिक ज्ञान होता है तभी तक यह विकल्प होता है और क्षायोपशमिक ज्ञान उदयसापेक्ष होता है इसलिए यहा पर इस प्रकारके विकल्पका मुख्य कारण ज्ञानावरण कर्मका उदय कहा है। बहुतसे जीवोको मोहका उदय रहते हुए भी ऐसा भाव होता है कि 'मै महाप्राज्ञ हूँ, मेरी बराबरी करनेवाला अन्य कोई नही।' पर यहा मोहके उदयसे होनेवाले इस भावका ग्रहण नही किया है। यहा तो अपनी अज्ञानतावश जो अल्पज्ञानको महाज्ञान माननेका विकल्प होता है उसीका ग्रहण किया है। इस प्रकार ज्ञानावरणके सद्भावमे प्रज्ञा और अज्ञान दो परीषह होते है यह निश्चित होता है।

पुन अन्य दो परीषहोकी प्रकृति विशेषका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है--

दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

यथासख्यमभिसम्बन्ध । दर्शनमोहे अदर्शनपरिषहो, लाभान्तराये अलाभपरिषह इति। आह, यद्याद्ये मोहनीयभेदे एक परिषह, अथ द्वितीयस्मिन् कति भवन्तीत्यत्रोच्यते--

चारित्रमोहे नाग्न्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

दर्शनमोह और अन्तरायके सद्भावमें क्रमसे अदर्शन और अलाभ परीषह होते हैं ॥१४॥

इस सूत्रमे 'यथासख्य' पदका सम्बन्ध होता है। दर्शनमोहके सद्भावमे अदर्शन परीषह होता है और लाभान्तरायके सद्भावमे अलाभ परीषह होता है।

विशेषार्थ—दर्शनमोहसे यहा सम्यक्त्वमोहनीय प्रकृति ली गई है। इसका उदय रहते हुए चल, मल और अगाढ दोष उत्पन्न होते है। सम्यक्त्वके रहते हुए भी आप्त, आगम और पदार्थोके विषयमे नाना विकल्प होना चल दोष है। जिस प्रकार जलके स्वस्थ होते हुए भी उसमे वायुके निमित्तसे तरग-माला उठा करती है उसी प्रकार सम्यग्दृष्टि पुरुष यद्यपि अपने स्वरूपमे स्थित रहता है तथापि सम्यक्त्व मोहनीयके उदयसे आप्त, आगम और पदार्थोके विषयमे उसकी बुद्धि चलायमान होती रहती है। यही चल दोष है। मलका अर्थ मैल है। शकादि दोषोके निमित्तसे सम्यग्दर्शनका मलिन होना मल दोष है। यह भी सम्यक्त्व मोहनीयके उदयमे होता है। तथा अगाढका अर्थ स्थिर न रहना है। सम्य-ग्दृष्टि जीव लौकिक प्रयोजनवश कदाचित् तत्त्वसे चलायमान होने लगता है। उदाहरणार्थ-अन्य अन्यका कर्ता नही होता यह सिद्धान्त है और सम्यग्दृष्टि इसे भले प्रकार जानता है पर रागवश वह इस सिद्धान्त पर स्थिर नही रह पाता। वह पारमार्थिक कार्यको भी लौकिकप्रयोजनका प्रयोजक मान बैठता है। इस प्रकार सम्यक्त्व मोहनीयके उदयसे ये तीन दोष होते है। ये तीनो एक है फिर भी भिन्न भिन्न अभिप्रायकी दृष्टिसे यहा इन्हे पृथक् पृथक् रूपसे परिगणित किया है। प्रकृतमे इसी दोषको ध्यानमे रखकर अदर्शन परीषहका निर्देश किया है। यह दर्शनमोहनीयके उदयसे होता है इसलिए इसे दर्शनमोहनीय का कार्य कहा है। भोजनादि पदार्थोका न प्राप्त होना अन्य वात है पर भोजनादि पदार्थोके न मिलने पर जिसके 'अलाभ' परिणाम होता है उसका वह परिणाम लाभान्तराय कर्मका कार्य होनेसे अलाभको लाभान्तराय कर्मका कार्य कहा है। परके लाभको स्वका लाभ मानना मिथ्यात्व दर्शनमोहनीयका कार्य है इसलिए यहा इसकी विवक्षा नही है। यहा तो अलाभ परिणाम किसके उदयमे होता है इतना ही विचार किया गया है। इस प्रकार अदर्शनभाव मोहनीय कर्मका और अलाभभाव लाभान्तराय कर्मका कार्य है यह निश्चित होता है।

कहते है--यदि आदिके मोहनीयके भेदके होनेपर एक परीषह होता है तो दूसरे भेदके होनेपर कितने परीपह होते है इसलिए आगेका सूत्र कहते है—

चारित्रमोहके सद्भावमें नाग्न्य, अरति, स्त्री, निपद्या, आक्रोश, याचना और सत्कारपुरस्कार परीपह होते हैं ॥ १५ ॥

पुंवेदोदयादिनिमित्तत्वान्नाग्न्यादिपरिषहाणां मोहोदयनिमित्तत्वं प्रतिपद्यामहे। निषद्यापरिषहस्य कथम्? तत्रापि प्रणिपीडापरिहारार्थत्वात्। मोहोदये सति प्राणिपीडापरिणाम सजायत इति।

अवशिष्टपरिषहप्रकृतिविशेषप्रतिपादनार्थमाह—

वेदनीये शेषाः ॥ १६ ॥

उक्ता एकादश परिषहा। तेभ्योऽन्ये शेषा वेदनीये सति 'भवन्ति' इति वाक्यशेष। के पुनस्ते? क्षुत्पिपासाशीतोष्णदशमशकचर्याशय्यावधरोगतृणस्पर्शमलपरिषहा।

शका—नाग्न्यादि परीषह पुंवेदोदय आदिके निमित्तसे होते है इसलिए मोहोदयको उनका निमित्त कहते है पर निषद्यापरीषह मोहोदयके निमित्तसे कैसे होता है?

समाधान—उसमे भी प्राणिपीडाके परिहारकी मुख्यता होनेसे वह मोहोदय निमित्तक माना गया है, क्योकि मोहोदयके होने पर प्राणिपीडारूप परिणाम होता है।

विशेषार्थ—आगे चर्या और शय्याको वेदनीयनिमित्तक कहा है और यहा निषद्याको मोहनीयनिमित्तक। ये तीनो परीषह एक श्रेणिके है। फिर क्या कारण है कि इनमेसे निषद्याको मोहोदय निमित्तक कहा है। यदि चर्या और शय्या परीषह वेदनीयनिमित्तक होते है तो इसे वेदनीयनिमित्तक क्यो नही माना जाता। यह एक प्रश्न है जिसका उत्तर टीकामे दिया है। वहा बतलाया है कि प्राणिपीडारूप परिणाम मोहोदयसे होता है और निषद्यापरीषहजयमे इस प्रकारके परिणामपर विजय पानेकी मुख्यता है। यही कारण है कि निषद्याको चारित्रमोहनिमित्तक माना है। माना कि इस विवक्षासे चर्या और शय्या परीषहको भी मोहोदयनिमित्तक मान सकते थे पर वहा कण्टकादिकके निमित्तसे होनेवाली वेदनाकी मुख्यता करके उक्त दोनो परीषह वेदनीयनिमित्तक कहे है। तात्पर्य यह है कि चर्या, शय्या और निषद्या इनमे प्राणिपीडा और कण्टकादिनिमित्तक वेदना ये दोनो कार्य सम्भव है। इसलिए इन दोनो कार्योका परिज्ञान करानेके लिए निषद्याको मोहनिमित्तक और शेष दोको वेदनीयनिमित्तक कहा है।

अब अवशिष्ट परीषहोकी प्रकृति विशेषका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

बाकीके सब परीषह वेदनीयके सद्भावमें होते हैं ॥ १६ ॥

ग्यारह परीषह पहले कह आये है। उनसे अन्य शेष परीषह है। वे वेदनीयके सद्भावमे होते है। यहा 'भवन्ति' यह वाक्यशेष है।

शका—वे कौन कौन है?

समाधान—क्षुधा, पिपासा, शीत, उष्ण, दशमशक, चर्या, शय्या, वध, रोग, तृणस्पर्श और मलपरीषह।

विशेषार्थ—शरीरमे भोजनका कम होना, पानीका कम होना, कण्ठका सूखना, ऋतुमे ठण्डी या गरमीका होना, डास-मच्छरका काटना, गमन व शयन करते समय कण्टक आदिका चुभना, किसीके

आह, व्याख्यातनिमित्तलक्षणविकल्पा प्रत्यात्मनि प्रादुर्भवन्त कति युगपदवतिष्ठन्त इत्यत्रोच्यते—

एकादयो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकान्नविंशतेः ॥ १७ ॥

आङभिविध्यर्थ । तेन एकोनविंशतिरपि क्वचित् युगपत्सम्भवतीत्यवगम्यते । तत्कथमिति चेदुच्यते—शीतोष्णपरिषहयोरेक शय्यानिषद्याचर्याणा [1]चान्यतम एव भवति एकस्मिन्नात्मनि । कुत ? विरोधात् । तत्त्रयाणामपगमे युगपदेकात्मनीतरेषा सम्भवादेकोनविंशतिविकल्पा[2] बोद्धव्या । ननु प्रज्ञाज्ञानयोरपि विरोधाद्युगपदसम्भव ? श्रुतज्ञानापेक्षया प्रज्ञापरिषह अवधिज्ञाना[3]द्यभावापेक्षया अज्ञानपरिषह इति नास्ति विरोध ।

आह, उक्ता गुप्तिसमितिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजया सवरहेतव पञ्च । सवरहेतुश्चारित्रसञ्ज्ञो वक्तव्य इति तद्भेदप्रदर्शनार्थमुच्यते—

द्वारा, मारना, गाली-गलौज करना, शरीरमे रोगका होना, तिनका आदिका चुभना और शरीरमे मलका जमा होना आदि अपने अपने कारणोसे होते है। इनका कारण वेदनीय कर्मका उदय नही है पर इन कामोके होने पर भूखकी वेदना होती है, प्यास लगती है आदि वह वेदनीय कर्मका कार्य है। ऐसा यहा अभिप्राय समझना चाहिए।

कहते है, परीषहोके निमित्त, लक्षण और भेद कह। प्रत्येक आत्मामे उत्पन्न होते हुए वे एक साथ कितने हो सकते है, इस बातको बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

एक साथ एक आत्मामें एकसे लेकर उन्नीस तक परीषह विकल्पसे हो सकते हैं ॥ १७ ॥

यहा 'आड्' अभिविधि अर्थमे आया है। इससे किसी एक आत्मामे एक साथ उन्नीस भी सम्भव है यह ज्ञात होता है।

शका—यह कैसे ?

समाधान—एक आत्मामे शीत और उष्ण परीषहोमेसे कोई एक तथा शय्या, निषद्या और चर्या इनमेसे कोई एक परीषह ही होते है, क्योकि शीत और उष्ण इन दोनो के तथा शय्या, निषद्या और चर्या इन तीनोके एक साथ होनेमे विरोध आता है।

इन तीनोके निकाल देने पर एक साथ एक आत्मामे इतर परीषह सम्भव होनेसे वे सव मिलकर उन्नीस परीषह जानना चाहिए।

शका—प्रज्ञा और अज्ञान परीषहमे भी विरोध है, इसलिए इन दोनोका एक साथ होना असम्भव है ?

समाधान—एक साथ एक आत्मामे श्रुतज्ञानकी अपेक्षा प्रज्ञा परीषह और अवधिज्ञान आदिके अभावकी अपेक्षा अज्ञान परीषह रह सकते है इसलिए कोई विरोध नही है।

कहते है, गुप्ति, समिति, धर्म, अनुप्रेक्षा और परीषहजय ये पाच सवरके हेतु कहे। अव चारित्र-

---

(१)–चर्याणामन्यतम मु । (२)–कल्पो वोद्धव्यो । ननु आ, दि १, दि २ । (३)–ज्ञानापेक्षया मु ।

सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्परायथाख्यातमिति चारित्रम् ॥ १८ ॥

अत्र चोद्यते---दशविधे धर्मे सयम उक्त स एव चारित्रमिति पुनर्ग्रहणमनर्थकमिति ? नानर्थकम्, धर्मेऽन्तर्भूतमपि चारित्रमन्ते गृह्यते मोक्षप्राप्ते साक्षात्कारणमिति ज्ञापनार्थम्। सामायिकमुक्तम्। क्व ? 'दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिक–' इत्यत्र। तद् द्विविध नियतकालमनियतकालञ्च। स्वाध्यायादि नियतकालम्। ईर्यापथाद्यनियतकालम्[1]। प्रमादकृतानर्थप्रबन्धविलोपे सम्यक्प्रतिक्रिया छेदोपस्थापना विकल्पनिवृत्तिर्वा। परिहरण परिहार प्राणिवधान्निवृत्ति। तेन विशिष्टा शुद्धिर्यस्मिस्तत्परिहारविशुद्धिचारित्रम्। अतिसूक्ष्मकषायत्वात्सूक्ष्मसाम्परायचारित्रम्। मोहनीयस्य निरवशेषस्योपशमात्क्षयाच्च आत्मस्वभावावस्थापेक्षालक्षण अथाख्यातचारित्रमित्याख्यायते। पूर्वचारित्रानुष्ठायिभिराख्यात न तत्प्राप्त प्राड्मोहक्षयोपशमाभ्यामित्यथाख्यातम्। अथशब्दस्यानन्त[2]र्यार्थवृत्तित्वा-

---

सज्ञक सवरका हेतु कहना चाहिए इसलिए उसके भेद दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

सामायिक, छेदोपस्थापना, परिहारविशुद्धि, सूक्ष्मसाम्पराय और यथाख्यात यह पॉच प्रकारका चारित्र है ॥ १८ ॥

शका—दश प्रकारके धर्ममे सयमका कथन कर आये है और वह ही चारित्र है इसलिए उसका फिरसे ग्रहण करना निरर्थक है ?

समाधान—निरर्थक नही है, क्योकि धर्ममे अन्तर्भाव होनपर भी चारित्र मोक्ष-प्राप्तिका साक्षात् कारण है यह दिखलानेके लिए उसका अन्तमे ग्रहण किया है।

समायिकका कथन पहले कर आये है।

शका—कहा पर ?

समाधान—'दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिक'—इस सूत्रका व्याख्यान करते समय।

वह दो प्रकारका है—नियतकाल और अनियतकाल। स्वाध्याय आदि नियतकाल सामायिक है और ईर्यापथ आदि अनियतकाल सामायिक है। प्रमादकृत अनर्थप्रबन्धका अर्थात् हिंसादि अव्रतोके अनुष्ठानका विलोप अर्थात् सर्वथा त्याग करने पर जो भले प्रकार प्रतिक्रिया अर्थात् पुन व्रतोका ग्रहण होता है वह छेदोपस्थापना चारित्र है। अथवा विकल्पोकी निवृत्तिका नाम छेदोस्थापनाचारित्र है। प्राणिवधसे निवृत्तिको परिहार कहते है। इस युक्त शुद्धि जिस चारित्रमे होती है वह परिहारविशुद्धि चारित्र है। जिस चारित्रमे कषाय अतिसूक्ष्म हो जाता है वह सूक्ष्मसाम्परायचारित्र है। समस्त मोहनीय कर्मके उपशम या क्षयसे जैसा आत्माका स्वभाव है उस अवस्था रूप जो चारित्र होता है वह अथाख्यातचारित्र कहा जाता है। पूर्व चारित्रका अनुष्ठान करनेवालोने जिसका कथन किया है पर मोहनीयके क्षय या उपशम होनेके पहले जिसे प्राप्त नही किया इसलिए उसे अथाख्यात कहते है। 'अथ' शब्द

---

(१)–कालञ्च। प्रमा–ना। (२) नन्तरार्थवर्ति–मु।, ता

न्निरवशेषमोहक्षयोपशमानन्तरमाविर्भवतीत्यर्थः[1]। 'यथाऽऽख्यातम्' इति वा, यथाऽऽत्मस्वभावोऽवस्थितस्तथैवाख्यातत्वात्। 'इति' शब्दः परिसमाप्तौ द्रष्टव्यः। ततो यथाख्यातचारित्रात्सकलकर्मक्षयपरिसमाप्तिर्भवतीति ज्ञाप्यते। सामायिकादीनामानुपूर्व्यवचनमुत्तरोत्तरगुणप्रकर्ष[2]ख्यापनार्थं क्रियते।

'अनन्तर' अर्थवर्ती होनेसे समस्त मोहनीय कर्मके क्षय या उपशमके अनन्तर वह आविर्भूत होता है यह उक्त कथनका तात्पर्य है। अथवा इस चारित्रका एक नाम यथाख्यात भी है। जिस प्रकार आत्माका स्वभाव अवस्थित है उसी प्रकार यह कहा गया है, इसलिए इसे यथाख्यात कहते हैं।

सूत्रमे आया हुआ 'इति' शब्द परिसमाप्ति अर्थमे जानना चाहिए। इसलिए इससे यथाख्यात चारित्रसे समस्त कर्मोंके क्षयकी परिसमाप्ति होती है यह जाना जाता है। उत्तरोत्तर गुणोके प्रकर्षका ख्यापन करने के लिए सामायिक, छेदोपस्थापना इत्यादि क्रमसे इनका नामनिर्देश किया है।

विशेषार्थ—चारित्र यह एक प्रकारका होकर भी उसके पाच भेद विवक्षाविशेषसे किये गये है। सामायिकमे सर्वसावद्यकी निवृत्तिरूप सकल्पकी मुख्यता है। छेदोपस्थापनामे चारित्रमे लगनेवाले दोषोके परिमार्जनकी मुख्यता है। परिहारविशुद्धि चारित्र ऐसे सयतके होता है जो तीस वर्षतक गृहस्थ अवस्थामे सुखपूर्वक बिता कर सयत होने पर तीर्थकरके पादमूलकी परिचर्या करते हुए आठ वर्ष तक प्रत्याख्यानपूर्वका अध्ययन करता है। यह जन्तुओकी रक्षा कैसे करनी चाहिए, वे किस द्रव्यके निमित्तसे किस क्षेत्र और किस कालमे विशेषत उत्पन्न होते है, जीवोकी योनि और जन्म कितने प्रकारके होते है इत्यादि बातोको भले प्रकार जानता है। यह प्रमादरहित, महाबलशाली, कर्मोकी महानिर्जरा करनेवाला और अति दुष्कर चर्याका अनुष्ठान करनेवाला होता है। तथा यह तीनो सध्याकालोको छोडकर दो कोस गमन करनेवाला होता है। इन सब कारणोसे इस सयतके ऐसी सामर्थ्य उत्पन्न होती है जिसके बलसे यह अन्य जीवोको बाधा पहुँचाये बिना चर्या करनेमे समर्थ होता है। सूक्ष्मसापराय और यथाख्यात चारित्रका अर्थ स्पष्ट ही है। इस प्रकार विवक्षाभेदसे एक चारित्र पाच प्रकारका कहा गया है।

इनमसे सामायिक और छेदोपस्थापना की जघन्य विशुद्धिलब्धि सबसे अल्प होती है। इससे परिहारविशुद्धि चारित्रकी जघन्य विशुद्धिलब्धि अनन्तगुणी होती है। इससे इसीकी उत्कृष्ट विशुद्धिलब्धि अनन्तगुणी होती है। इससे सामायिक और छेदोपस्थापनाकी उत्कृष्ट विशुद्धिलब्धि अनन्तगुणी होती है। इससे सूक्ष्मसाम्पराय चारित्रकी जघन्य विशुद्धिलब्धि अनन्तगुणी होती है। इससे इसीकी उत्कृष्ट विशुद्धिलब्धि अनन्तगुणी होती है। इससे यथाख्यात चारित्रकी विशुद्धिलब्धि एक प्रकारकी होकर भी अनन्तगुणी होती है। यही कारण है कि सूत्रमे सामायिक, छेदोपस्थापना इत्यादि क्रमसे इन पाचोका नाम निर्देश किया है।

पहले दस प्रकारके धर्मका निर्देश करते समय सयमधर्म कह आये है, इसलिए चारित्रका अन्तर्भाव उसमे हो जानेके कारण यहा इसका अलगसे कथन करनेकी आवश्यकता नही है ऐसा प्रश्न होता है,

---

(१)–त्यर्थः। तथा–मु, ता, ना। (२)–कर्षज्ञापनार्थम् मु।

आह, उक्त चारित्रम्। तदनन्तरमुद्दिष्ट यत् 'तपसा निजर्रा च'इति तस्येदानी तपसो विधान कर्तव्यमित्यत्रोच्यते। तद् द्विविध बाह्यमाभ्यन्तर च। तत्प्रत्येक षड्विधम्। तत्र बाह्यभेदप्रतिपत्त्यर्थमाह

अनशनावमौदर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्यागविविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

दृष्टफलानपेक्ष सयमप्रसिद्धिरागोच्छेदकर्मविनाशध्यानागमावाप्त्यर्थमनशनम्। सयमप्रजा[1]गरदोषप्रशमसन्तोषस्वाध्यायादिसुखसिद्ध्यर्थमवमौदर्यम्। भिक्षार्थिनो मुनेरेकागारादिविषय[2] सङ्कल्प चिन्तावरोधो वृत्तिपरिसख्यानमाशानिवृत्त्यर्थमवगन्तव्यम्। इन्द्रियदर्पनिग्रहनिद्राविजयस्वाध्यायसुखसिद्ध्या[3]द्यर्थो घृतादिवृष्यरसपरित्यागश्चतुर्थ तप। शून्यागारादिषु विविक्तेषु जन्तुपीडाविरहितेषु सयतस्य शय्यासनमाबाधात्ययब्रह्मचयस्वाध्यायध्यानादिप्रसिद्ध्यर्थ कर्तव्यमिति पञ्चम तप। आतपस्थान वृक्षमूलनिवासो निरावरणशयन बहुविधप्रतिमास्थानमित्येवमादि कायक्लेश[4] तत् षष्ठ तप।

फिर भी समस्त कर्मका क्षय चारित्रसे होता है यह दिखलानेके लिए यहा चारित्रका पृथक् रूपसे व्याख्यान किया है।

कहते है, चारित्रका कथन किया। सवरके हेतुओका निर्देश करनेके बाद 'तपसा निर्जरा च' यह सूत्र कहा है, इसलिए यहा पर तपका विधान करना चाहिए, अत यहा कहते है—वह दो प्रकारका है—बाह्य और अभ्यन्तर। उसमे भी यह प्रत्येक छह प्रकारका है। उनमेसे पहले बाह्य तपके भेदोका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

अनशन, अवमौदर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन और कायक्लेश यह छह प्रकारका बाह्य तप है ॥ १९ ॥

दृष्टफल मत्र साधना आदिकी अपेक्षा किये बिना सयमकी सिद्धि, रागका उच्छेद, कर्मोका विनाश, ध्यान और आगमकी प्राप्तिके लिए अनशन तप किया जाता है। सयमको जागृत रखने, दोषोके प्रशम करने, सन्तोष और स्वाध्याय आदिकी सुखपूर्वक सिद्धिके लिए अवमौदर्य तप किया जाता है। भिक्षाके इच्छुक मुनिका एक घर आदि विषयक सकल्प अर्थात् चिन्ताका अवरोध करना वृत्तिपरिसख्यान तप है। आशाकी निर्वृति इसका फल जानना चाहिए। इन्द्रियोके दर्पका निग्रह करनेके लिए, निद्रापर विजय पानेके लिए और सुखपूर्वक स्वाध्यायकी सिद्धिके लिए घृतादि गरिष्ठ रसका त्याग करना चौथा तप है। एकान्त जन्तुओकी पीडासे रहित शून्य घर आदिमे निर्वाध ब्रह्मचर्य, स्वाध्याय और ध्यान आदिकी प्रसिद्धिके लिए सयतको शय्यासन लगाना चाहिए। यह पाचवाँ तप है। आतापनयोग, वृक्षके मूलमे निवास, निरावरण शयन और नाना प्रकारके प्रतिमास्थान इत्यादि करना कायक्लेश है,

---

(१) -गरणदोप–आ, दि १, दि २, ना। (२)–विषयसकल्पचित्ताव–ता, मु.।–विपय सकल्पचिन्ताव–दि १, दि २। (३)–मिद्धयर्थो मु, दि २। (४)–क्लेश पष्ठ मु ता।

तत्किमर्थम् ? देहदु खतितिक्षासुखानभिष्वङ्गप्रवचनप्रभावनाद्यर्थम् । परिषहस्यास्य च को विशेष ? यदृच्छयोपनिपतित परिषह । स्वयकृत कायक्लेश । बाह्यत्वमस्य कुत ? बाह्यद्रव्यापेक्षत्वात्परप्रत्यक्षत्वाच्च बाह्यत्वम् ।

अभ्यन्तरतपोभेदप्रदर्शनार्थमाह—

प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥

कथमस्याभ्यन्तरत्वम् ? मनोनियमनार्थत्वात् । प्रमाददोषपरिहार प्रायश्चित्तम् । पूज्येष्वादरो विनय । कायचेष्टया द्रव्यान्तरेण चोपासन[1] वैयावृत्यम् । ज्ञानभावनाऽऽलस्यत्याग स्वाध्याय । आत्माऽऽत्मीयसङ्कल्पत्यागो व्युत्सर्ग । चित्तविक्षेपत्यागो ध्यानम् ।

तद्भेदप्रतिपादनार्थमाह—

नवचतुर्दशपञ्चद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

यह छठवाँ तप है। यह किसलिए किया जाता है ? यह देह-दुखको सहन करनेके लिए, सुखविषयक आसक्तिको कम करनेके लिए और प्रवचनकी प्रभावना करनेके लिए किया जाता है।

शका—परीषह और कायक्लेशमे क्या अन्तर है ?

समाधान—अपन आप प्राप्त हुआ परीषह और स्वय किया गया कायक्लेश है, यही इन दोनोमे अन्तर है।

शका—इस तपको बाह्य क्यो कहते है ?

समाधान—यह बाह्य-द्रव्यके आलम्बनसे होता है और दूसरोके देखनेमे आता है इसलिए इसे बाह्य तप कहते है।

अब आभ्यन्तर तपके भेदोको दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

प्रायश्चित्त, विनय, वयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यान यह छह प्रकारका आभ्यन्तर तप है ॥ २० ॥

शका—इसे आभ्यन्तर तप क्यो कहते है ?

समाधान—मनका नियम करनेवाला होनेसे इसे आभ्यन्तर तप कहते है।

प्रमादजन्य दोषका परिहार करना प्रायश्चित्त तप है। पूज्य पुरुषोका आदर करना विनय तप है। शरीर की चेष्टा या दूसरे द्रव्यद्वारा उपासना करना वैयावृत्त्य तप है। आलस्यका त्यागकर ज्ञानकी आराधना करना स्वाध्याय तप है। अहकार और ममकाररूप सकल्प का त्याग करना व्युत्सर्ग तप है, तथा चित्तके विक्षेपका त्याग करना ध्यान तप है।

अब इनके भेदोको दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

ध्यानसे पूर्वके आभ्यन्तर तपोंके अनुक्रमसे नौ, चार, दश, पाँच और दो भेद हैं ॥ २१ ॥

---

(१)-रेण चोप-ता ।

'यथाक्रमम्'इति वचनान्नवभेद प्रायश्चित्तम्, विनयश्चतुर्विध , वैयावृत्त्य दशविधम्, स्वाध्याय पञ्चविध , द्विभेदो[1] व्युत्सर्ग इत्यभिसबध्यते । 'प्राग्ध्यानात्'इति वचन ध्यानस्य बहुवक्तव्यत्वात्पश्चाद्वक्ष्यत इति ।

आद्यस्य भेदस्वरूपनिर्ज्ञानार्थमाह––

आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपश्छेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

तत्र गुरवे प्रमादनिवेदन दशदोषविवर्जितमालोचनम् ।[2] मिथ्यादुष्कृताभिधानादभिव्यक्तप्रतिक्रिय प्रतिक्रमणम् । [तदुभय-] ससर्गे सति विशोधनात्तदुभयम् । ससक्तान्नपानोपकरणादिविभजन विवेक । कायोत्सर्गादिकरण व्युत्सर्ग । अनशनावमौदर्यादिलक्षण तप । दिवसपक्षमासादिना[3] प्रव्रज्याहापन छेद । पक्षमासादिविभागेन दूरत परिवर्जन[4] परिहार । पुनर्दीक्षाप्रापणमुपस्थापना ।

सूत्रमे 'यथाक्रमम्' यह वचन दिया है। इससे प्रायश्चित्त नौ प्रकारका है, विनय चार प्रकारका है, वैयावृत्त्य दश प्रकारका है, स्वाध्याय पाच प्रकारका है और व्युत्सर्ग दो प्रकारका है ऐसा सम्बन्ध होता है। सूत्रमे––'प्राग्ध्यानात्' यह वचन दिया है, क्योकि ध्यानके विषयमे बहुत कुछ कहना है, इसलिए उसका आगे कथन करेगे।

अब पहले आभ्यन्तर तपके भेदोके स्वरूपका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है––

आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार और उपस्थापना यह नव प्रकारका प्रायश्चित्त है ॥ २२ ॥

गुरुके समक्ष दश दोषोको टालकर अपने प्रमादका निवेदन करना आलोचना है। 'मेरा दोष मिथ्या हो' गुरुसे ऐसा निवेदन करके अपनी प्रतिक्रिया व्यक्त करना प्रतिक्रमण है। आलोचना और प्रतिक्रमण इन दोनोका ससर्ग होनेपर दोषोका शोधन होनेसे तदुभय प्रायश्चित्त है । ससक्त हुए अन्न, पान और उपकरण आदिका विभाग करना विवेक प्रायश्चित्त है। कायोत्सर्ग आदि करना व्युत्सर्ग प्रायश्चित्त है। अनशन, अवमौदर्य आदि करना तप प्रायश्चित्त है। दिवस, पक्ष और महीना आदिकी प्रव्रज्याका छेद करना छेदप्रायश्चित्त है। पक्ष, महीना आदिके विभागसे सघसे दूर रखकर त्याग करना परिहार प्रायश्चित्त है। पुन दीक्षा देना उपस्थापना प्रायश्चित्त है।

विशेषार्थ––यहा प्रायश्चित्तके नौ भेद गिनाये है। प्राय शब्दका अर्थ साधुलोक है। उसका जिस कर्ममे चित्त होता है वह प्रायश्चित्त कहलाता है। अथवा प्राय शब्दका अर्थ अपराध है और चित्त शब्दका अर्थ शुद्धि है, इसलिये प्रायश्चित्तका अर्थ अपराधोका शोधन करना होता है। ये ही वे नौ भेद है जिनके द्वारा साधु दोषोका परिमार्जन करता है। पहला भेद आलोचना है। आलोचना इन दश दोषोसे

---

(१) द्विविधो व्युत्स–मु । (२)–लोचनम्। आकपिय अणुमाणिय ज दिट्ठ बादर च सुहुम च। छण्ण सद्दाउलिय बहुजण अव्वत्त तस्सेवि ॥ इति दश दोषा । मिथ्या–मु । (३)–मासादीना प्रव्र–मु । (४) परिवर्जनीय परि–आ ।

विनयविकल्पप्रतिपत्त्यर्थमाह—

ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

'विनय' इत्यधिकारेणऽभिसम्बन्ध क्रियते। ज्ञानविनयो दर्शनविनयश्चारित्रविनय उपचारविनयश्चेति। सबहुमान मोक्षार्थ ज्ञानग्रहणाभ्यासस्मरणादिर्ज्ञान-

---

रहित होकर की जाती है। दश दोष यथा—उपकरण देने पर मुझे लघु प्रायश्चित्त देंगे ऐसा विचारकर उपकरण प्रदान करना यह प्रथम आलोचना दोष है। मै प्रकृतिसे दुर्बल हू, ग्लान हू, उपवास आदि नही कर सकता। यदि लघु प्रायश्चित्त दे तो दोष कहूगा ऐसा कहना दूसरा दोष है। अन्य अदृष्ट (गुप्त) दोषोको छिपा कर प्रकाशमे आये हुए दोषका निवेदन करना तीसरा मायाचार दोष है। आलस्यवश या प्रमादवश अपने अपराधोकी जानकारी प्राप्त करनेमे निरुत्सुक होने पर स्थूल दोष कहना चौथा दोष है। महा दुश्चर प्रायश्चित्तके भयसे महा दोष छिपा कर उससे हलके दोषका ज्ञान कराना पाचवा दोष है। व्रतमे इस प्रकार दोष लगने पर हमे क्या प्रायश्चित्त करना पडेगा इस विधिसे गुरुकी उपासना करना छठा दोष है। पाक्षिक और चातुर्मासिक आदि क्रिया कर्मके समय वहुत साधुओ द्वारा की जानेवाली आलोचना जन्य शब्दोसे प्रदेशके व्याप्त होनेपर पूर्व दोष कहना सातवा दोष है। गुरुद्वारा दिया हुआ प्रायश्चित्त क्या युक्त है, आगममे इसका विधान है या नही इस प्रकारकी शका अन्य साधुके समक्ष प्रकट करना आठवा दोष है। किसी प्रयोजनवश अपने समान साधुके समक्ष दोष कह कर प्रायश्चित्त लेना नौवा दोष है। इस विधिसे लिया हुआ वडासे वडा प्रायश्चित्त भी फलदायक नही होता। मेरा दोष इसके अपराधके समान है। इसे यह भी जानता है। इसे जो प्रायश्चित्त मिलेगा वह मुझे भी युक्त है इस प्रकार अपने दोषको छिपाना दसवा दोष है।

अन्यत्र इन दश दोषोके आकम्पित, अनुमानित, दृष्ट, वादर, सूक्ष्म, छन्न, शब्दाकुलित, वहुजन, अव्यक्त और तत्सेवी ये नाम आये है।

प्रायश्चित्तका दूसरा भेद प्रतिक्रमण है। मेरा दोष मिथ्या हो ऐसा निवेदन करना प्रतिक्रमण है। यह शिष्य करता है और गुरुके द्वारा जो आलोचनापूर्वक प्रतिक्रमण किया जाता है वह तदुभय कहलाता है। यह प्रायश्चित्तका तीसरा भेद है। आगेके प्रायश्चित्तोके जिनके जो नाम है तदनुसार उनका स्वरूप है। यहाँ प्रायश्चित के ये नौ भेद कहे है किन्तु मूलाचारमे इसके आलोचना, प्रतिक्रमण, तदुभय, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, मूल, परिहार और श्रद्धान इस प्रकार दस भेद किये है। टीकाकारने इनका स्पष्टीकरण करते समय मूलका वही अर्थ किया है जो यहा उपस्थापनाका किया गया है। तथा मानसिक दोषके होने पर उसके परिमार्जनके लिए मेरा दोष मिथ्या हो ऐसा अभिव्यक्त करनेको श्रद्धान नामका प्रायश्चित्त वतलाया है।

विनयके भेदोका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्रविनय और उपचारविनय यह चार प्रकारका विनय है ॥२३॥

अधिकारके अनुसार 'विनय' इस पदका सम्बन्ध होता है—ज्ञानविनय, दर्शनविनय, चारित्र-

विनयः । शङ्कादिदोषविरहितं तत्त्वार्थश्रद्धानं दर्शनविनयः । तद्वत[1]श्चारित्रे समाहितचित्तता चारित्रविनयः । प्रत्यक्षेष्वाचार्यादिष्वभ्युत्थानाभिगमनाञ्जलिकरणादिरुपचारविनयः । परोक्षेष्वपि कायवाङ्मनोऽभिरञ्जलिक्रियागुणसङ्कीर्तनानुस्मरणादि ।

वैयावृत्त्यभेदप्रतिपादनार्थमाह—

आचार्योपाध्यायतपस्विशैक्षग्लानगणकुलसंघसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

वैयावृत्त्यं दशधा भिद्यते । कुतः ? विषयभेदात् । आचार्यवैयावृत्त्यमुपाध्यायवैयावृत्त्यमित्यादि । तत्र आचरन्ति[2] तस्माद् व्रतानीत्याचार्यः । मोक्षार्थं शास्त्रमुपेत्य[3] तस्मादधीयत इत्युपाध्यायः । महोपवासाद्यनुष्ठायी तपस्वी । शिक्षाशीलः शैक्षः । रुजादिक्लिष्टशरीरो ग्लानः । गणः स्थविरसन्ततिः । दीक्षकाचार्यशिष्यसंस्त्यायः[4] कुलम् । चातुर्वर्ण्य[5]श्रमणनिवहः संघः । चिरप्रव्रजितः साधुः । मनोज्ञो लोकसम्मतः । तेषां व्याधिपरिषहमिथ्यात्वाद्युपनिपाते कायचेष्टया द्रव्यान्तरेण वा तत्प्रतीकारो वैयावृत्त्यं समाध्याधा[6]नविचिकित्सा-

विनय और उपचारविनय। बहुत आदरके साथ मोक्षके लिए ज्ञानका ग्रहण करना, अभ्यास करना और स्मरण करना आदि ज्ञानविनय है। शंकादि दोषोंसे रहित तत्त्वार्थका श्रद्धान करना दर्शनविनय है। सम्यग्दृष्टिका चारित्रमें चित्तका लगना चारित्रविनय है तथा आचार्य आदिकके समक्ष आनेपर खड़े हो जाना, उनके पीछे पीछे चलना और नमस्कार करना आदि उपचारविनय है तथा उनके परोक्षमें भी काय, वचन और मनसे नमस्कार करना, उनके गुणोंका कीर्तन करना और स्मरण करना आदि उपचारविनय है।

अब वैयावृत्त्यके भेदोंका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु और मनोज्ञ इनकी वैयावृत्त्यके भेदसे वैयावृत्त्य दश प्रकारका है ॥ २४ ॥

वैयावृत्त्यके दश भेद हैं, क्योंकि उसका विषय दश प्रकारका है। यथा—आचार्य-वैयावृत्त्य और उपाध्याय-वैयावृत्त्य आदि। जिसके निमित्तसे व्रतोंका आचरण करते हैं वह आचार्य कहलाता है। मोक्षके लिए पास जाकर जिससे शास्त्र पढ़ते हैं वह उपाध्याय कहलाता है। महोपवास आदिका अनुष्ठान करनेवाला तपस्वी कहलाता है। शिक्षाशील शैक्ष कहलाता है। रोग आदिसे क्लान्त शरीरवाला ग्लान कहलाता है। स्थविरोंकी सन्ततिको गण कहते हैं। दीक्षकाचार्यके शिष्यसमुदायको कुल कहते हैं। चार वर्णके श्रमणोंके समुदायको संघ कहते हैं। चिरकालसे प्रव्रजितको साधु कहते हैं। लोकसम्मत साधुको मनोज्ञ कहते हैं। इन्हें व्याधि होनेपर, परीषहके होनेपर व मिथ्यात्व आदिके प्राप्त होने पर शरीरकी चेष्टा द्वारा या अन्य द्रव्यद्वारा उनका प्रतीकार करना वैयावृत्त्य तप

(१) तत्त्वतश्चा–मु । (२)–रन्ति सस्या–आ, दि १, दि २, ता, ना। (३) 'उपेत्याधीयते तस्मादुपाध्यायः।'–पा म भा ३, ३, ११। (४)–सस्त्यय मु। (५) चातुर्वर्ण्यश्र–मु। (६)–माध्यायान–मु।

भावप्रवचनवात्सल्याद्यभिव्यक्त्यर्थम्[1]।

स्वाध्यायविकल्पविज्ञानार्थमाह—

वाचनापृच्छनाऽनुप्रेक्षाऽऽम्नायधर्मोपदेशा. ॥ २५ ॥

निरवद्यग्रन्थार्थोभयप्रदान वाचना। सशयच्छेदाय निश्चितबलाधानाय वा परानुयोग प्रच्छना। अधिगतार्थस्य मनसाऽध्यासोऽनुप्रेक्षा। घोषशुद्ध परिवर्तनमाम्नाय। धर्मकथाद्यनुष्ठान धर्मोपदेश। स एष पञ्चविध स्वाध्याय किमर्थ ? प्रज्ञातिशय प्रशस्ताध्यवसाय परमसवेगस्तपोवृद्धिरतिचारविशुद्धिरित्येवमाद्यर्थं।

व्युत्सर्गभेदनिर्ज्ञानार्थमाह—

बाह्याभ्यन्तरोपध्योः ॥ २६ ॥

व्युत्सर्जन व्युत्सर्गस्त्याग। स द्विविध—बाह्योपधित्यागोऽभ्यन्तरोपधित्यागश्चेति। अनुपात्त वास्तुधनधान्यादि बाह्योपधि। क्रोधादिरात्मभावोऽभ्यन्तरोपधि। कायत्यागश्च नियतकालो यावज्जीव वाऽभ्यन्तरोपधित्याग इत्युच्यते। स किमर्थ ? निस्सङ्गत्वनिर्भयत्वजीविताशाव्युदासाद्यर्थं।

है। यह समाधिकी प्राप्ति, विचिकित्साका अभाव और प्रवचनवात्सल्यकी अभिव्यक्तिके लिए किया जाता है।

अब स्वाध्यायके भेदोका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय और धर्मोपदेश यह पाँच प्रकारका स्वाध्याय है ॥ २५ ॥

निर्दोष ग्रन्थ, अर्थ और दोनोका प्रदान करना वाचना है। सशयका उच्छेद करनेके लिए अथवा निश्चित बलको पुष्ट करनेके लिए प्रश्न करना प्रच्छना है। जाने हुए अर्थका मनमे अभ्यास करना अनुप्रेक्षा है। उच्चारणकी शुद्धिपूर्वक पाठको पुन-पुन दुहराना आम्नाय है और धर्मकथा आदिका अनुष्ठान करना धर्मोपदेश है।

शका—यह पूर्वोक्त पाँच प्रकारका स्वाध्याय किसलिए किया जाता है ?

समाधान—प्रज्ञामे अतिशय लानेके लिए, अध्यवसायको प्रशस्त करनेके लिए, परम सवेगके लिए, तपमे वृद्धि करनेके लिए और अतीचारोमे विशुद्धि लाने आदिके लिए किया जाता है।

अब व्युत्सर्ग तपके भेदोका ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

बाह्य और अभ्यन्तर उपधि का त्याग यह दो प्रकार का व्युत्सर्ग है ॥२६॥

व्युत्सर्जन करना व्युत्सर्ग है। जिसका अर्थ त्याग होता है। वह दो प्रकारका है—बाह्य उपधित्याग और अभ्यन्तर उपधित्याग। आत्मासे एकत्वको नही प्राप्त हुए ऐसे वास्तु, धन और धान्य आदि बाह्य उपधि है और क्रोधादिरूप आत्मभाव अभ्यन्तर उपधि है। तथा नियत कालतक या यावज्जीवन तक कायका त्याग करना भी अभ्यन्तर उपधि त्याग कहा जाता है। यह निसगता, निर्भयता और

---

(१)–व्यक्त्यर्थम् आ, दि १, दि २, ता।

यद् बहुवक्तव्यं ध्यानमिति पृथग्व्यवस्थापितं तस्येदानी भेदाभिदान प्राप्तकालम् । तदुल्लङ्घ्य तस्य प्रयोक्तृस्वरूपकालनिर्द्धारणार्थमुच्यते––

उत्तमसंहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानमाऽन्तर्मुहूर्तात् ॥२७॥

आद्य त्रितय सहननमुत्तम वज्रर्षभनाराचसहनन वज्रनाराचसहनन नाराचसहननमिति । तत्त्रितयमपि ध्यानस्य साधन भवति । मोक्षस्य तु आद्यमेव । तदुत्तम सहनन यस्य सोऽयमुत्तमसहनन, तस्योत्तमसहननस्येति । अनेन प्रयोक्तृनिर्देश कृत । अग्र मुखम् । एकमग्रमस्येत्येकाग्र । नानार्थावलम्बनेन चिन्ता परिस्पन्दवती, तस्या अन्याशेषमुखेभ्यो व्यावर्त्य एकस्मिन्नग्रे नियम एकाग्रचिन्तानिरोध इत्युच्यते । अनेन ध्यानस्वरूपमुक्त भवति । मुहूर्त इति कालपरिमाणम् । अन्तर्गतो मुहूर्तोऽन्तर्मुहूर्त । 'आ अन्तर्मुहूर्तात्'-

---

जीविताशाका व्युदास आदि करनेके लिए किया जाता है।

विशेषार्थ––यहा यह प्रश्न होता है कि जब कि पाच महाव्रतोमे परिग्रहत्यागका उपदेश दिया है, दश धर्मोमे त्याग धर्मका उपदेश दिया है तथा नौ प्रकारके प्रायश्चित्तोमे व्युत्सर्ग नामका प्रायश्चित्त अलगसे कहा है ऐसी अवस्थामे पुन व्युत्सर्ग तपका अलगसे कथन करना कोई मायने नही रखता, क्योकि इस प्रकार एक ही तत्त्वका पुन-पुन कथन करनेसे पुनरुक्त दोष आता है। समाधान यह है कि पाच महाव्रतोमे जो परिग्रह त्याग महाव्रत है उसमे गृहस्थसम्बन्धी उपधिके त्यागकी मुख्यता है। त्यागधर्ममे आहारादि विषयक आसक्तिके कम करनेकी मुख्यता है, व्युत्सर्ग प्रायश्चित्तमे परिग्रह त्याग धर्ममे लगनेवाले दोषके परिमार्जनकी मुख्यता है, और व्युत्सर्ग तपमे वसतिका आदि बाह्य व मनोविकार तथा शरीर आदि अभ्यन्तर उपधिमे आसक्तिके त्याग की मुख्यता है, इसलिए पुनरुक्त दोष नही आता।

जो बहुवक्तव्य ध्यान पृथक् स्थापित कर आये है उसके भेदोका कथन करना इस समय प्राप्तकाल है तथापि उसे उल्लघन करके इस समय ध्यानके प्रयोक्ता, स्वरूप और कालका निर्धारण करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं––

उत्तम संहननवालेका एक विषयमें चित्तवृत्तिका रोकना ध्यान है जो अन्तर्मुहूर्त काल तक होता है ॥ २७ ॥

आदिके वज्रर्षभनाराचसहनन, वज्रनाराचसहनन और नाराचसहनन ये तीन सहनन उत्तम है। ये तीनो ही ध्यानके साधन है। मोक्षका साधन तो प्रथम ही है। जिसके ये उत्तम सहनन होते है वह उत्तम सहननवाला कहलाता है उस उत्तम सहननवाले के। यहा इस पदद्वारा प्रयोक्ताका निर्देश किया है। 'अग्र' पदका अर्थ मुख है। जिसका एक अग्र होता है वह एकाग्र कहलाता है। नाना पदार्थोका अवलम्बन लेनेसे चिन्ता परिस्पन्दवती होती है। उसे अन्य अशेष मुखोसे लौटा कर एक अग्र अर्थात् एक विषयमे नियमित करना एकाग्रचिन्तानिरोध कहलाता है। इस द्वारा ध्यानका स्वरूप कहा गया है। मुहूर्त यह कालका विवक्षित परिमाण है। जो मुहूर्तके भीतर होता है वह अन्तर्मुहूर्त कहलाता है।

---

(१) 'ध्यान निर्विषय मन ।'–सां. सू. ६, २५।

इत्यनेन कालावधि कृत । तत पर दुर्धरत्वादेकाग्रचिन्ताया । चिन्ताया निरोधो यदि ध्यान, निरोधश्चाभाव, तेन ध्यानमसत्खरविषाणवत्स्यात् ? नैष दोष, अन्यचिन्तानिवृत्त्यपेक्षयाऽसदिति चोच्यते, स्वविषयाकारप्रवृत्ते सदिति च, अभावस्य भावान्तरत्वाद् हेत्वङ्गत्वादिभिरभावस्य वस्तुधर्मत्वसिद्धेश्च । अथवा नाय भावसाधन, निरोधन निरोध इति । किं तर्हि ? कर्मसाधन 'निरुध्यत इति निरोध' । चिन्ता चासौ निरोधश्च चिन्तानिरोध इति । एतदुक्त भवति—ज्ञानमेवापरिस्पन्दाग्निशिखावदवभासमान ध्यानमिति ।

तद्भेदप्रदर्शनार्थमाह—

आर्त्तरौद्रधर्म्यशुक्लानि ॥ २८ ॥

ऋत दु खम्, अर्दनमर्तिर्वा, तत्र भवमार्तम् । रुद्र क्रूराशयस्तस्य कर्म तत्र भवं वा रौद्रम् । धर्मो व्याख्यात । धर्मादनपेत धर्म्यम् । शुचिगुणयोगाच्छुक्लम् । तदेतच्चतुर्विध ध्यान द्वैविध्यमश्नुते । कुत ? प्रशस्ताप्रशस्तभेदात् । अप्रशस्तमपुण्यास्रवकारणत्वात् ।

'अन्तर्मुहूर्त काल तक' इस पद द्वारा कालकी अवधि की गई है। इतने कालके वाद एकाग्रचिन्ता दुर्धर होती है।

शका—यदि चिन्ताके निरोध का नाम ध्यान है और निरोध अभावस्वरूप होता है इसलिए गधेके सीगके समान ध्यान असत् ठहरता है ?

समाधान—यह कोई दोष नही है, क्योकि अन्य चिन्ताकी निवृत्ति की अपेक्षा वह असत् कहा जाता है और अपने विषयरूपसे प्रवृत्ति होनेके कारण वह सत् कहा जाता है, क्योकि अभाव भावान्तरस्वभाव होता है और अभाव वस्तुका धर्म है यह वात सपक्ष सत्त्व विपक्षव्यावृत्ति इत्यादि हेतुके अग आदिके द्वारा सिद्ध होती है।

अथवा, यह निरोध शब्द 'निरोधन निरोध' इस प्रकार भावसाधन नही है। तो क्या है ? 'निरुध्यत निरोध'—जो रोका जाता है, इस प्रकार कर्मसाधन है। चिन्ताका जो निरोध वह चिन्तानिरोध है। आशय यह है कि निश्चल अग्निशिखाके समान निश्चल रूपसे अवभासमान ज्ञान ही ध्यान है।

अव उसके भेद दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्ल ये ध्यानके चार भेद है ॥ २८ ॥

आर्त शब्द 'ऋत' अथवा 'अर्ति' इनमेसे किसी एकसे वना है। इनमेसे ऋतका अर्थ दुःख है और अर्तिकी 'अर्दन अर्ति' ऐसी निरुक्ति होकर इसका अर्थ पीडा पहुंचाना है। इसमे (ऋतमे या अर्तिमे) जो होता है वह आर्त है। रुद्रका अर्थ क्रूर आशय है। इसका कर्म या इसमे होनेवाला रौद्र है। धर्मका व्याख्यान पहले कर आये है। जो धर्मसे युक्त होता है वह धर्म्य है। तथा जिसमे शुचि गुणका सम्बन्ध है वह शुक्ल है। यह चार प्रकारका ध्यान दो भागोमे विभक्त है, क्योकि प्रशस्त और अप्रशस्तके भेदसे

(१)–दुर्धरत्वात् । चिन्ताया नि. ता, ना

कर्मनिर्दहनसामर्थ्यात्प्रशस्तम् ।

किं पुनस्तदिति चेदुच्यते--

परे मोक्षहेतू ॥२९॥

परमुत्तरमन्त्य । तत्सामीप्याद्धर्म्यमपि 'परम्' इत्युपचर्यते । द्विवचननिर्देशसामर्थ्याद् गौणमपि गृह्यते । 'परे मोक्षहेतू' इति वचनात्पूर्वे आर्तरौद्रे संसारहेतू इत्युक्तं भवति । कुतः ? तृतीयस्य साध्यस्याभावात् ।

तत्रार्तं चतुर्विधम् । तत्रादिविकल्पलक्षणनिर्देशार्थमाह--

आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिसमन्वाहारः ॥३०॥

अमनोज्ञमप्रियं विषकण्टकशत्रुशस्त्रादि, तद्बाधाकारणत्वाद् 'अमनोज्ञम्' इत्युच्यते । तस्य सम्प्रयोगे, स कथं नाम मे न स्यादिति सङ्कल्पश्चिन्ताप्रबन्धः स्मृतिसमन्वाहारः प्रथममार्तमित्याख्यायते ।

द्वितीयस्य विकल्पस्य लक्षणनिर्देशार्थमाह--

विपरीतं मनोज्ञस्य ॥३१॥

वह दो प्रकारका है। जो पापास्रवका कारण है वह अप्रशस्त है और जो कर्मोंके निर्दहन करनेकी सामर्थ्यसे युक्त है वह प्रशस्त है।

तो वह क्या है ऐसा प्रश्न करने पर आगेका सूत्र कहते हैं--

उनमेंसे पर अर्थात् अन्तके दो ध्यान मोक्षके हेतु हैं ॥ २९ ॥

पर, उत्तर और अन्त्य इनका एक अर्थ है। अन्तिम शुक्लध्यान है और इसका समीपवर्ती होनेसे धर्मध्यान भी पर है ऐसा उपचार किया जाता है, क्योंकि सूत्रमें 'परे' यह द्विवचन दिया है इसलिए उसकी सामर्थ्यसे गौणका भी ग्रहण होता है। 'पर अर्थात् धर्म्य और शुक्ल ये मोक्षके हेतु हैं' इस वचनसे पहलेके अर्थात् आर्त और रौद्र ये संसारके हेतु हैं यह तात्पर्य फलित होता है क्योंकि मोक्ष और संसारके सिवा और कोई तीसरा साध्य नहीं है।

आर्तध्यान चार प्रकारका है। उनमेंसे प्रथम भेदके लक्षणका निर्देश करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं--

अमनोज्ञ पदार्थके प्राप्त होने पर उसके वियोगके लिए चिन्तासातत्यका होना प्रथम आर्तध्यान है ॥३०॥

विष, कण्टक, शत्रु और शस्त्र आदि जो अप्रिय पदार्थ हैं वे बाधाके कारण होनेसे अमनोज्ञ कहे जाते हैं। उनका संयोग होने पर वे मेरे कैसे न हों इस प्रकारका संकल्प चिन्ताप्रबन्ध अर्थात् स्मृतिसमन्वाहार यह प्रथम आर्तध्यान कहलाता है।

अब दूसरे भेदके लक्षणका निर्देश करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं--

मनोज्ञ वस्तुके वियोग होने पर उसकी प्राप्ति की सतत चिन्ता करना दूसरा आर्तध्यान है ॥३१॥

---

(१)-वचननाम-मु. । (२) परे धर्म्यशुक्ले मोक्ष-आ, दि १, दि २, ता, ना ।

कुतो विपरीतम् ? पूर्वोक्तात्। तेनैतदुक्त भवति—मनोज्ञस्येष्टस्य स्वपुत्रदारधनादेर्विप्रयोगे तत्सम्प्रयोगाय सङ्कल्पश्चिन्ताप्रबन्धो द्वितीयमार्तमवगन्तव्यम्।

तृतीयस्य विकल्पस्य लक्षणप्रतिपादनार्थमाह—

वेदनायाश्च ॥३२॥

'वेदना'शब्द सुखे दु खे च वर्तमानोऽपि आर्तस्य प्रकृतत्वाद् दु खवेदनाया प्रवर्तते, तस्या वातादिविकारजनितवेदनाया उपनिपाते तस्या अपाय कथ नाम मे स्यादिति सकल्पश्चिन्ताप्रबन्धस्तृतीयमार्तमुच्यते।

तुरीयस्यार्तस्य लक्षणनिर्देशार्थमाह—

निदानं च ॥३३॥

भोगाकाङक्षातुरस्यानागतविपयप्राप्ति प्रति मन प्रणिधान सङ्कल्पश्चिन्ताप्रबन्धस्तुरीयमार्त निदानमित्युच्यते।

तदेतच्चतुर्विधमार्त किस्वामिकमिति चेदुच्यते—

तदविरतदेशविरतप्रमत्तसंयतानाम् ॥३४॥

अविरता असयतसम्यग्दृष्टचन्ता। देशविरता सयतासयता। प्रमत्तसयता

किससे विपरीत ? पूर्वमे कहे हुएसे। इससे यह तातपर्य निकलता है कि मनोज्ञ अर्थात् इष्ट अपने पुत्र, स्त्री और धनादिकके वियोग होनेपर उसकी प्राप्तिके लिए सकल्प अर्थात् निरन्तर चिन्ता करना दूसरा आर्तध्यान जानना चाहिए।

अब तीसरे भेदके लक्षणका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

वेदनाके होनेपर उसे दूर करनेके लिए सतत चिन्ता करना तीसरा आर्तध्यान है ॥ ३२ ॥

वेदना शब्द यद्यपि सुख और दु ख दोनो अर्थोमे विद्यमान है पर यहा आर्तध्यानका प्रकरण होनेसे उससे दु खवेदना ली गई है। वातादि विकारजनित दु ख वेदनाके होनेपर उसका अभाव मेरे कैसे होगा इस प्रकार विकल्प अर्थात् निरन्तर चिन्ता करना तीसरा आर्तध्यान कहा जाता है।

अब चौथे आर्तध्यानके लक्षणका निर्देश करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

निदान नामका चौथा आर्तध्यान है ॥ ३३ ॥

भोगोकी आकाक्षाके प्रति आतुर हुए व्यक्तिके आगामी विषयोकी प्राप्तिके लिए जो मन प्रणिधान का होना अर्थात् सकल्प तथा निरन्तर चिन्ता करना निदान नामका चौथा आर्तध्यान कहा जाता है।

इन चार प्रकारके आर्तध्यानका स्वामी कौन है यह बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

यह आर्तध्यान अविरत, देशविरत और प्रमत्तसंयत जीवोके होता है ॥ ३४ ॥

असयतसम्यग्दृष्टि गुणस्थान तकके जीव अविरत कहलाते हैं, सयतासयत जीव देशविरत कहलाते

पञ्चदशप्रमादोपेता क्रियानुष्ठायिन. । तत्राविरतदेशविरतानां चतुर्विधमप्यार्तं भवति, असयमपरिणामोपेतत्वात् । प्रमत्तसंयतानां तु निदानवर्ज्यमन्यदार्तत्रयं प्रमादोदयोद्रेकात्कदाचित्स्यात् ।

व्याख्यातमार्तं सञ्ज्ञादिभि । द्वितीयस्य सञ्ज्ञाहेतुस्वामिनिर्द्धारणार्थमाह—

हिंसाऽनृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमविरतदेशविरतयोः ॥३५॥

हिंसादीन्युक्तलक्षणानि । तानि रौद्रध्यानोत्पत्तेर्निमित्तीभवन्तीति हेतुनिर्देशो विज्ञायते । तेन हेतुनिर्देशेनानुवर्तमान. 'स्मृतिसमन्वाहार' अभिसम्बध्यते । हिंसाया स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि । तद्रौद्रध्यानमविरतदेशविरतयोर्वेदितव्यम् । अविरतस्य भवतु रौद्रध्यानं, देशविरतस्य कथम् ? तस्यापि हिंसाद्यावेशाद्वित्तादिसरक्षणतन्त्रत्वाच्च कदाचिद् भवितुमर्हति । तत्पुनर्नारकादीनामकारणं, सम्यग्दर्शनसामर्थ्यात् । सयतस्य तु न भवत्येव, तदारम्भे सयमप्रच्युते ।

है और पन्द्रह प्रकारके प्रमादसे युक्त क्रिया करनेवाले जीव प्रमत्तसयत कहलाते है। इनमेसे अविरत और देशविरत जीवोके चारो ही प्रकारका आर्तध्यान होता है, क्यो कि ये असयमरूप परिणामसे युक्त होते है। प्रमत्तसयतोके तो निदानके सिवा बाकीके तीन प्रमादकी तीव्रतावश कदाचित् होते है।

विशेषार्थ—पुराण साहित्यमे मुनियो द्वारा निदान करनेके कई उदाहरण है पर इन उदाहरणोसे प्रमत्तसयत अवस्थामे उन साधुओने निदान किया ऐसा अर्थ नही लेना चाहिए। एक तो भावलिगी साधुके आगामी भोगोकी आकाक्षा होती ही नही और कदाचित् होती है तो उस समयसे वह भावलिगी नही रहता ऐसा अर्थ यहा ग्रहण करना चाहिए।

सज्ञा आदिके द्वारा आर्तध्यानका व्याख्यान किया। अब दूसरे ध्यानकी सज्ञा, हेतु और स्वामीका निश्चय करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है—

हिंसा, असत्य, चोरी और विषयसंरक्षणके लिए सतत चिन्तन करना रौद्रध्यान है। वह अविरत और देशविरतके होता है ॥ ३५ ॥

हिसादिकके लक्षण पहले कह आए है। वे रौद्रध्यानकी उत्पत्तिके निमित्त होते है इसलिए हेतु-निर्देश जाना जाता है। हेतुका निर्देश करनेवाले इन हिसादिकके साथ अनुवृत्तिको प्राप्त होनेवाले 'स्मृतिसमन्वाहार' पदका सम्बन्ध होता है। यथा—हिसाका स्मृतिसमन्वाहार आदि। यह रौद्रध्यान अविरत और देशविरत के जानना चाहिए।

शका—रौद्रध्यान अविरतके होओ, देशविरतके कैसे हो सकता है ?

समाधान—हिसादिकके आवेशसे या वित्तादिके सरक्षणके परतन्त्र होनेसे कदाचित् उसके भी हो सकता है।

किन्तु देशविरतके होनवाला वह रौद्रध्यान नारकादि दुर्गतियोका कारण नही है, क्योकि सम्यग्दर्शन

---

(१)–विधमार्त ता मु।

आह, 'परे मोक्षहेतू' उपदिष्टे। तत्राद्यस्य मोक्षहेतोर्ध्यानस्य भेदस्वरूपस्वामिनिर्देश कर्तव्य इत्यत आह—

आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम् ॥३६॥

विचयन विचयो विवेको विचारणे[१]त्यर्थ । आज्ञापायविपाकसस्थानाना विचय आज्ञापायविपाकसस्थानविचय । 'स्मृतिसमन्वाहार' इत्यनुवर्तते। स प्रत्येक सम्बध्यते—आज्ञाविचयाय स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि । तद्यथा—उपदेष्टुरभावान्मन्दवुद्धित्वात्कर्मोदयात्सूक्ष्मत्वाच्च पदार्थाना हेतुदृष्टान्तोपरमे सति सर्वज्ञप्रणीतमागम प्रमाणीकृत्य इत्थमेवेद **"नान्यथावादिनो जिना:"** इति गहनपदार्थश्रद्धाना दर्थावधारणमाज्ञाविचय । अथवा—स्वय विदितपदार्थतत्त्वस्य सत पर प्रति पिपादयिषो स्वसिद्धान्ताविरोधेन तत्त्वसमर्थनार्थं तर्कनयप्रमाणयोजनपर स्मृतिसमन्वाहार सर्वज्ञाज्ञाप्रकाशनार्थत्वादाज्ञाविचय इत्युच्यते। जात्यन्धवन्मिथ्यादृष्टय सर्वज्ञप्रणीतमार्गाद्विमुखा मोक्षार्थिन सम्यड्मार्गापरिज्ञानात्सु-

की ऐसी ही सामर्थ्य है। परन्तु सयतके तो वह होता ही नही है, क्योकि उसका आरम्भ होनेपर सयमसे पतन हो जाता है।

कहते है, अन्तके दो ध्यान मोक्षके हेतु है यह कह आये है। उनमेसे मोक्षके हेतुरूप प्रथम ध्यानके भेद, स्वरूप और स्वामीका निर्देश करना चाहिए इसलिए आगेका सूत्र कहते है—

आज्ञा, अपाय, विपाक और संस्थान इनकी विचारणाके निमित्त मनको एकाग्र करना धर्म्यध्यान है ॥ ३६ ॥

विचयन करना विचय है। विचय, विवेक और विचारणा ये पर्याय नाम है। आज्ञा, अपाय, विपाक और सस्थान इनका परस्पर द्वन्द्व समास होकर विचय शब्दके साथ षष्ठीतत्पुरुष समास है और इस प्रकार 'आज्ञापायविपाकसस्थानविचय' पद बना है। 'स्मृतिसमन्वाहार' पदकी अनुवृत्ति होती है। और उसका प्रत्येकके साथ सम्बन्ध होता है। यथा—आज्ञाविचयके लिए स्मृतिसमन्वाहार आदि। खुलासा इस प्रकार है—

उपदेश देनेवालेका अभाव होनेसे, स्वय मन्दबुद्धि होनेसे, कर्मोका उदय होनेसे और पदार्थोके सूक्ष्म होनेसे तथा तत्त्वके समर्थनमे हेतु और दृष्टान्तका अभाव होनेपर सर्वज्ञप्रणीत आगमको प्रमाण करके 'यह इसी प्रकार है, क्योकि जिन अन्यथावादी नहीं होते' इस प्रकार गहन पदार्थके श्रद्धानद्वारा अर्थका अवधारण करना आज्ञाविचय धर्म्यध्यान है। अथवा स्वय पदार्थोके रहस्यको जानता है और दूसरोके प्रति उसका प्रतिपादन करना चाहता है इसलिए स्व-सिद्धान्तके अविरोधद्वारा तत्त्वका समर्थन करनेके लिए उसके जो तर्क, नय और प्रमाणकी योजनारूप निरन्तर चिन्तन होता है वह सर्वज्ञकी आज्ञाको प्रकाशित करनेवाला होनेसे आज्ञाविचय कहा जाता है।

मिथ्यादृष्टि जीव जन्मान्ध पुरुषके समान सर्वज्ञप्रणीत मार्गसे विमुख होते है उन्हे सन्मार्गका परि-

(१) विचारणमित्यर्थ मु । विचारमित्यर्थ ता । (२)-जात्यन्धवत्-मु ।

दूरमेवापयन्तीति सन्मार्गापायचिन्तनमपायविचय । अथवा—मिथ्यादर्शनज्ञानचारित्रेभ्य कथ नाम इमे प्राणिनोऽपेयुरिति स्मृतिसमन्वाहारोऽपायविचय । कर्मणां ज्ञानावरणादीना द्रव्यक्षेत्रकालभवभावप्रत्ययफलानुभवन प्रति प्रणिधान विपाकविचय । लोकसस्थानस्वभावविचयाय स्मृतिसमन्वाहार सस्थानविचय । उत्तमक्षमादिलक्षणो धर्म उक्त । तस्मादनपेत धर्म्यं ध्यानं चतुर्विकल्पमवसेयम् । तदविरतदेशविरतप्रमत्ताप्रमत्तसंयताना भवति ।

ज्ञान न होनेसे वे मोक्षार्थी पुरुषोको दूरसे ही त्याग देते है इस प्रकार सन्मार्गके अपायका चिन्तन करना अपायविचय धर्म्यध्यान है । अथवा, ये प्राणी मिथ्यादर्शन, मिथ्याज्ञान और मिथ्याचारित्रसे कैसे दूर होगे इस प्रकार निरन्तर चिन्तन करना अपायविचय धर्म्यध्यान है।

ज्ञानावरणादि कर्मोके द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावनिमित्तक फलके अनुभवके प्रति उपयोगका होना विपाकविचय धर्म्यध्यान है। तथा लोकके आकार और स्वभावका निरन्तर चिन्तन करना सस्थानविचय धर्म्यध्यान है ।

पहले उत्तम क्षमादिरूप धर्मका स्वरूप कह आये है। उससे अनपेत अर्थात् युक्त धर्म्यध्यान चार प्रकारका जानना चाहिए। यह अविरत, देशविरत, प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयत जीवोके होता है।

विशेषार्थ—ससार, शरीर और भोगोसे विरक्त होनेके लिए या विरक्त होनेपर उस भावको स्थिर बनाये रखनेके लिए जो प्रणिधान होता है उसे धर्म्यध्यान कहते है। यह उत्तम क्षमादिरूप धर्मसे युक्त होता है इसलिए इसे धर्म्यध्यान कहते है। यहा निमित्तभेदसे इसके चार भेद किये गये है। यथा—आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और सस्थानविचय। आज्ञाविचय तत्त्वनिष्ठामे सहायक होता है, अपायविचय ससार, शरीर और भोगोसे विरक्ति उत्पन्न करता है। विपाक विचयसे कर्मफल और उसके कारणोकी विचित्रताका ज्ञान दृढ होता है और सस्थानविचयसे लोककी स्थितिका ज्ञान दृढ होता है।

मूल टीकामे विपाकविचयके स्वरूपका निर्देश करते हुए जो द्रव्य, क्षेत्र और काल आदिके निमित्तसे कर्मफलकी चरचा की है उसका आशय यह है कि यद्यपि कर्मोके उदय या उदीरणासे जीवके औदयिक भाव और विविध प्रकारके शरीरादिककी प्राप्ति होती है पर इन कर्मोका उदय और उदीरणा विना अन्य निमित्तके नही होती किन्तु द्रव्य, क्षेत्र आदिका निमित्त पाकर ही कर्मोका उदय और उदीरणा होती है। आगे इसी वातको विशेष रूपसे स्पष्ट करते है।

द्रव्यनिमित्त—मान लो एक व्यक्ति हँस खेल रहा है, वह अपने वालवच्चोके साथ गप्पागोष्ठीमे तल्लीन है। इतनेमे अकस्मात् मकानकी छत टूटती है और वह उससे घायल होकर दु खका वेदन करने लगता है तो यहा उसके दु खवेदनके कारणभूत असाता वेदनीयके उदय और उदीरणामे टूट कर गिरनेवाली छतका मयोग निमित्त है। टूट कर गिरनेवाली छतके निमित्तसे उस व्यक्तिके असातावेदनीयकी उदय-उदीरणा हुई और असातावेदनीयके उदय-उदीरणासे उस व्यक्तिको दु खका अनुभवन हुआ यह

उक्त कथनका तात्पर्य है। इसी प्रकार अन्य कर्मोंके उदय-उदीरणामें बाह्य द्रव्य कैसे निमित्त होता है इसका विचार कर लेना चाहिये।

कालनिमित्त—कालके निमित्त होनेका विचार दो प्रकारसे किया जाता है। एक तो प्रत्येक कर्मका उदय-उदीरणा काल और दूसरा वह काल जिसके निमित्तसे बीचमें ही कर्मोंकी उदय-उदीरणा बदल जाती है। आगममें अध्रुवोदय रूप कर्मके उदय-उदीरणा कालका निर्देश किया है उसके समाप्त होते ही विवक्षित कर्मके उदय-उदीरणाका अभाव होकर उसका स्थान दूसरे कर्मकी उदय-उदीरणा ले लेती है।जैसे सामान्यसे हास्य और रतिका उत्कृष्ट उदय-उदीरणाकाल छह महीना है। इसके बाद इनकी उदय-उदीरणा न होकर अरति और शोककी उदय-उदीरणा होने लगती है। किन्तु छह महीनाके भीतर यदि हास्य और रतिके विरुद्ध निमित्त मिलता है तो बीचमें ही इनकी उदय-उदीरणा बदल जाती है। यह कर्मका उदय-उदीरणा काल है। अब एक ऐसा जीव लो जो निर्भय होकर देशान्तरको जा रहा है किन्तु किसी दिन मार्गमें ही ऐसे जंगलमें रात्रि हो जाती है जहां हिंस्र जन्तुओंका प्राबल्य है और विश्राम करनेके लिए कोई निरापद स्थान नहीं है। यदि दिन होता तो उसे रंचमात्र भी भय न होता किन्तु रात्रि होनेसे वह भयभीत होता है इससे इसके असाता, अरति, शोक और भय कर्मकी उदय-उदीरणा होने लगती है। यह कालनिमित्तक उदय-उदीरणा है। इसी प्रकार क्षेत्र, भव और भावनिमित्तक उदय और उदीरणा जान लेनी चाहिए।

काल प्राप्त कर्म परमाणुओंके अनुभव करनेको उदय कहते हैं और उदयावलिके बाहर स्थित कर्मपरमाणुओंको कषायसहित या कषायरहित योग संज्ञावाले वीर्यविशेषके द्वारा उदयावलिमें लाकर उनका उदयप्राप्त कर्मपरमाणुओंके साथ अनुभवन करनेको उदीरणा कहते हैं। इस प्रकार कर्मपरमाणुओंका अनुभवन उदय और उदीरणा दोनोंमें लिया जाता है। यदि इनमें अन्तर है तो कालप्राप्त और अकालप्राप्त परमाणुओंका है। उदयमें कालप्राप्त कर्मपरमाणु रहते हैं और उदीरणामें अकालप्राप्त कर्मपरमाणु रहते हैं। सामान्य नियम यह है कि जहां जिस कर्मका उदय होता है वहां उसकी उदीरणा अवश्य होती है। फिर भी इनमें जो विशेषता है उसका यहां निर्देश करते हैं—

समय अन्तिम आवलिकालमे उदीरणा नही होती। चार आनुपूर्वियोका प्रथम, द्वितीय और चतुर्थ गुणस्थानम ही उदय और उदीरणा होती है अन्यत्र नही। प्रत्याख्यानावरणचतुष्क, तिर्यंचगति, उद्योत और नीचगोत्र इन सात प्रकृतियोका सयतासयत गुणस्थान तक ही उदय और उदीरणा होती है आगे नही। तिर्यंच आयुका पाचवे गुणस्थान तक ही उदय और उदीरणा होती है। मात्र मरणके समय अन्तिम आवलि कालके शेष रहनेपर उदय ही होता है उदीरणा नही। निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि, सातावेदनीय और असातावेदनीय इन पाच प्रकृतियोका छठे गुणस्थान तक ही उदय और उदीरणा होती है आगे नही। मात्र निद्रानिद्रादि त्रिककी उदीरणा वही करता है जिसने इन्द्रिय पर्याप्ति पूर्ण कर ली है। ऐसा जीव यदि उत्तर शरीरकी विक्रिया करता है या आहारकसमुद्‌घातको प्राप्त होता है तो इन्हे प्राप्त होनेके एक आवलि कालपूर्वसे लेकर मूल शरीरमे प्रवेश होने तक इन तीनकी उदीरणा नही होती। तथा देव, नारकी और भोगभूमिया जीव भी इन तीनकी उदीरणा नही करते। आहारक शरीर और आहारक आगोपागकी प्रमत्तसंयतमे ही उदीरणा और उदय होता है, आगे पीछे नही। मनुष्यायुकी छठे गुणस्थानतक उदीरणा और १४ वे गुणस्थान तक उदय होता है। मात्र मरणके समय अन्तिम आवलि काल शेष रहने पर उदीरणा नही होती। सम्यक्त्वप्रकृतिकी उदीरणा और उदय चौथेसे लेकर सातवे गुणस्थानतक वेदकसम्यग्दृष्टिके होता है। मात्र कृतकृत्यवेदकके कालमे व द्वितीयोपशम सम्यक्त्वके उत्पत्तिकालमे एक आवलि शेष रहनेपर उदय ही होता है उदीरणा नही। अन्तके तीन सहननोकी उदीरणा व उदय सातवे गुणस्थान तक ही होता है आगे नही। हास्यादि छहकी उदीरणा और उदय आठवे गुणस्थान तक होता है आगे नही। इतनी विशेषता है कि देवोके उत्पत्ति समयसे लेकर अन्तर्मुहूर्त काल तक हास्य और रतिकी नियमसे उदीरणा होती है आगे भजनीय है। तथा नारकियोके उत्पत्तिसमयसे लेकर अन्तर्मुहूर्त कालतक अरति और शोककी नियमसे उदीरणा होती है आगे भजनीय है। तीन वेद और क्रोधादि तीन सज्वलनोकी उदीरणा व उदय नौवेके उपान्त्य भाग तक ही होता है आगे नही। इतनी विशेषता है कि जो जिस वेदके उदयसे श्रेणि चढता है उसके प्रथम स्थितिमे एक आवलिकाल शेष रहने पर उदीरणा नही होती। लोभसज्वलनकी दसवे गुणस्थान तक उदीरणा व उदय होता है। मात्र दसवे गुणस्थानके अन्तिम आवलि कालके शेष रहने पर उदीरणा नही होती, उदय होता है। वज्रनाराच और नाराच सहननकी ग्यारहवे गुणस्थान तक उदीरणा और उदय होता है। निद्रा और प्रचलाकी बारहवे गुणस्थानमे एक समय अधिक एक आवलि काल शेष रहने तक उदय व उदीरणा दोनो होते है, आगे बारहवे गुणस्थानके उपान्त्य समय तक इनका उदय ही होता है। पाच, ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाच अन्तराय इन चौदह प्रकृतियोका उदय तो बारहवे गुणस्थानके अन्तिम समय तक होता है और उदीरणा बारहवे गुणस्थानमे एक आवलि काल शेष रहने तक होती है। मनुष्यगति, पचेन्द्रिय जाति, औदारिक, तैजस और कार्मण शरीर, छह सस्थान, औदारिक आगोपाग, वज्रर्षभनाराच सहनन, वर्णादिक चार अगुरुलघु, उपघात, उच्छ्‌वास, दोनो विहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येक शरीर, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, सुभग, सुस्वर, दुस्वर, आदेय, यशस्कीर्ति,

त्रयाणां ध्यानानां निरूपणं कृतम् । इदानीं शुक्लध्यानं निरूपयितव्यम् । तद्वक्ष्यमाणचतुर्विकल्पम् । तत्राद्ययोः स्वामिनिर्देशार्थमिदमुच्यते—

शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥३७॥

वक्ष्यमाणेषु शुक्लध्यानविकल्पेषु आद्ये शुक्लध्याने पूर्वविदो भवतः श्रुतकेवलिन इत्यर्थः । 'च'शब्देन धर्म्यमपि समुच्चीयते । तत्र "व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तिः" इति श्रेण्यारोहणात्प्राग्धर्म्यं, श्रेण्योः शुक्ले इति व्याख्यायते ।

अवशिष्टे कस्य भवत इत्यत्रोच्यते—

परे केवलिनः ॥३८॥

प्रक्षीणसकलज्ञानावरणस्य केवलिनः सयोगस्यायोगस्य च परे उत्तरे शुक्लध्याने भवतः ।

यथासंख्यं तद्विकल्पप्रतिपादनार्थमिदमुच्यते—

पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरतक्रियानिवर्तीनि ॥३९॥

निर्माण और उच्चगोत्र इन अड़तीस प्रकृतियोंकी तेरहवें गुणस्थान तक उदीरणा व उदय होता है आगे नहीं। तथा तीर्थंकर प्रकृतिकी तेरहवें गुणस्थानमें ही उदीरणा व उदय होता है।

इस प्रकार आज्ञा आदिके निमित्तसे सतत चिन्तन करना धर्म्यध्यान है यह उक्त कथनका तात्पर्य है।

तीन ध्यानोंका कथन किया, इस समय शुक्लध्यानका कथन करना चाहिए. उसके आगे चार भेद कहनेवाले हैं उनमेंसे आदिके दो भेदोंके स्वामीका कथन करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

आदिके दो शुक्लध्यान पूर्वविदके होते हैं ॥ ३७ ॥

पृथक्त्ववितर्कमेकत्ववितर्कं सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति व्युपरतक्रियानिवर्ति चेति चतुर्विधं शुक्लध्यानम् । वक्ष्यमाणलक्षण[1]मपेक्ष्य सर्वेषामन्वर्थत्वं[2]मवसेयम् ।

तस्यालम्बनविशेषनिर्धारणार्थमाह—

त्र्येकयोगकाययोगायोगानाम् ॥४०॥

'योग'शब्दो व्याख्यातार्थः 'कायवाङ्मनःकर्म योगः' इत्यत्र । उक्तैश्चतुर्भिः शुक्लध्यानविकल्पैस्त्रियोगादीनां चतुर्णां यथासंख्येनाभिसम्बन्धो वेदितव्यः । त्रियोगस्य पृथक्त्ववितर्कम्, त्रिषु योगेष्वेकयोगस्यैकत्ववितर्कम्, काययोगस्य सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति, अयोगस्य व्युपरतक्रियानिवर्तीति ।

तत्राद्ययोर्विशेषप्रतिपत्त्यर्थमिदमुच्यते—

एकाश्रये सवितर्कवीचारे पूर्वे ॥४१॥

एक आश्रयो ययोस्ते एकाश्रये । उ[3]भेऽपि परिप्राप्तश्रुतज्ञाननिष्ठेनारभ्येते इत्यर्थः । वितर्कश्च वीचारश्च वितर्कवीचारौ, सह वितर्कवीचाराभ्यां वर्तेते इति सवितर्कवीचारे । पूर्वे पृथक्त्वैकत्ववितर्के इत्यर्थः ।

तत्र यथासंख्यप्रसंगेऽनिष्टनिवृत्त्यर्थमिदमुच्यते—

पृथक्त्ववितर्क, एकत्ववितर्क, सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति और व्युपरतक्रियानिवर्ति ये चार शुक्लध्यान हैं। आगे कहे जानेवाले लक्षणकी अपेक्षा सबका सार्थक नाम जानना चाहिए।

अब उसके आलम्बन विशेषका निश्चय करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

वे चार ध्यान क्रमसे तीन योगवाले, एक योगवाले, काययोगवाले और अयोगके होते हैं ॥४०॥

'कायवाङ्मनःकर्म योगः' इस सूत्रमें योग शब्दका व्याख्यान कर आए हैं। पूर्वमें कहे गये शुक्लध्यानके चार भेदोंके साथ त्रियोग आदि चार पदोंका क्रमसे सम्बन्ध जान लेना चाहिए। तीन योगवालेके पृथक्त्ववितर्क होता है। तीन योगोंमें से एक योगवालेके एकत्ववितर्क होता है। काययोगवालेके सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यान होता है और अयोगीके व्युपरतक्रियानिवर्ति ध्यान होता है।

अब इन चार भेदोंमें से आदिके दो भेदोंके सम्बन्धमें विशेष ज्ञान करानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

पहलेके दो ध्यान एक आश्रयवाले, सवितर्क और सवीचार होते हैं ॥ ४१ ॥

जिन दो ध्यानोंका एक आश्रय होता है वे एक आश्रयवाले कहलाते हैं। जिसने सम्पूर्ण श्रुतज्ञान प्राप्त कर लिया है उसके द्वारा ही ये दो ध्यान आरम्भ किये जाते हैं। यह उक्त कथनका तात्पर्य है। जो वितर्क और वीचारके साथ रहते हैं वे सवितर्कवीचार ध्यान कहलाते हैं। सूत्रमें आए हुए पूर्व पदसे पृथक्त्ववितर्क और एकत्ववितर्क ये दो ध्यान लिए गए हैं।

पूर्व सूत्रमें यथासंख्यका प्रसंग होनेपर अनिष्ट अर्थकी निवृत्ति करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

---

(१)—क्षणमुपेत्य सर्वे—मु । (२)—मन्वर्थमव—मु । (३) उभयेऽपि आ, दि १, दि २, ता ।

अवीचार द्वितीयम् ॥४२॥

पूर्वयोर्यद् द्वितीय तदवीचार प्रत्येतव्यम् । एतदुक्त भवति—आद्य सवितर्क सवीचार च भवति । द्वितीय सवितर्कमवीचार चेति

अथ वितर्कवीचारयो क प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—

वितर्कः श्रुतम् ॥४३॥

विशेषेण तर्कणमूहन वितर्क श्रुतज्ञानमित्यर्थ ।

अथ को वीचार ?

वीचारोऽर्थव्यञ्जनयोगसंक्रान्ति. ॥४४॥

अर्थो ध्येयो द्रव्य पर्यायो वा । व्यञ्जन वचनम् । योग कायवाङ्मन कर्मलक्षण । सक्रान्ति परिवर्तनम् । द्रव्य विहाय पर्यायमुपैति पर्याय त्यक्त्वा द्रव्यमित्यर्थसक्रान्ति । एक श्रुतवचनमुपादाय वचनान्तरमालम्बते तदपि विहायान्यदिति व्यञ्जनसक्रान्ति । काययोग त्यक्त्वा योगान्तर गृह्णाति योगान्तर च त्यक्त्वा काययोगमिति योगसक्रान्ति । एव परिवर्तन वीचार इत्युच्यते । तदेतत्सामान्यविशेषनिर्दिष्ट चतुर्विध धर्म्य शुक्ल च

दूसरा ध्यान अवीचार है ॥ ४२ ॥

पहिलेके दो ध्यानोमे जो दूसरा ध्यान है वह अवीचार जानना चाहिए। अभिप्राय यह है कि पहिला शुक्लध्यान सवितर्क और सवीचार होता है तथा दूसरा शुक्लध्यान सवितर्क और अवीचार होता है।

अब वितर्क और वीचारमे क्या भेद है यह दिखलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं—

वितर्कका अर्थ श्रुत है ॥ ४३ ॥

विशेष रूपसे तर्कणा करना अर्थात् ऊहा करना वितर्क अर्थात् श्रुतज्ञान कहलाता है।

अब वीचार किसे कहते हैं यह बात अगले सूत्र द्वारा कहते हैं—

अर्थ, व्यञ्जन और योगकी संक्रान्ति वीचार है ॥ ४४ ॥

पूर्वोदितगुप्त्यादिबहुप्रकारोपाय ससारनिवृत्तये मुनिर्ध्यातुमर्हति कृतपरिकर्मा । तत्र द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु वा ध्यायन्नाहितवितर्कसामर्थ्य [1]अर्थव्यञ्जने कायवचसी च पृथक्त्वेन सङ्क्रामता म[2]नसाऽपर्याप्तबालोत्साहवदव्यवस्थितेनानिशितेनापि शस्त्रेण चिरात्तरु छिन्दन्निव मोहप्रकृतीरुपशमयन्क्षपयश्च पृथक्त्ववितर्कवीचारध्यानभाग्भवति । स एव पुन समूलतू[3]ल मोहनीयं निर्दिधक्षन्ननन्तगुणवि[4]शुद्धियोगविशेमाश्रित्य बहुतराणा ज्ञानावरणसहायीभूताना प्रकृतीना बन्ध निरुन्धन् स्थिति ह्रासक्षयौ च कुर्वन् श्रुतज्ञानोपयोगो[5] निवृत्तार्थव्यञ्जनयोगसङ्क्रान्ति अविचलितमना क्षीणकषायो वैडूर्यमणिरिव निरुपलेपो ध्यात्वा पुनर्न निवर्तत इत्युक्तमेकत्ववितर्कम् । एवमेकत्ववितर्कशुक्लध्यानवैश्वानरनिर्दग्धघातिकर्मेन्धन प्रज्वलितकेवलज्ञानगभस्तिमण्डलो मेघपञ्जरनिरोधनिर्गत इव घर्मरश्मिर्वा भासमानो भगवास्तीर्थकर इतरो वा केवली लोकेश्वराणामभिगमनीयोऽर्चनीयश्चोत्कर्षेणायुष पूर्वकोटी देशोनां विहरति। स यदाऽन्तर्मुहूर्तशेषायुष्कस्तत्तुल्यस्थितिवेद्यनामगोत्रश्च भवति तदा सर्व वाड्मनसयोगं बादरकाययोग च परिहाप्य सूक्ष्मकाययोगालम्बन

आदि बहुत प्रकारके उपायोसे युक्त होनेपर ससारका नाश करनेके लिए जिसने भले प्रकारसे परिकर्मको किया है ऐसा मुनि ध्यान करनेके योग्य होता है। जिस प्रकार अपर्याप्त उत्साहसे युक्त बालक अव्यवस्थित और मौथरे शस्त्रके द्वारा भी चिरकालमे वृक्षको छेदता है उसी प्रकार चित्तके सामर्थ्यको प्राप्त कर जो द्रव्यपरमाणु और भावपरमाणुका ध्यान कर रहा है वह अर्थ और व्यञ्जन तथा काय और वचनमे पृथक्त्व रूपसे सक्रमण करनेवाले मनके द्वारा मोहनीय कर्मकी प्रकृतियोका उपशमन और क्षय करता हुआ पृथक्त्ववितर्क वीचारध्यानको धारण करनेवाला होता है। पुन जो समूल मोहनीय कर्मका दाह करना चाहता है, जो अनन्तगुणी विशुद्धिविशेषको प्राप्त होकर बहुत प्रकारकी ज्ञानावरणकी सहायीभूत प्रकृतियोके बन्धको रोक रहा है, जो कर्मोकी स्थितिको न्यून और नाश कर रहा है, जो श्रुतज्ञानके उपयोगसे युक्त है, जो अर्थ, व्यञ्जन और योगकी सक्रान्तिसे रहित है, निश्चल मनवाला है, क्षीण कषाय है और वैडूर्यमणिके समान निरुपलेप है वह ध्यान करके पुन नही लौटता है। इस प्रकार उसके एकत्ववितर्क ध्यान कहा गया है। इस प्रकार एकत्ववितर्क शुक्लध्यान रूपी अग्निके द्वारा जिसने चार घातिया कर्मरूपी इंधनको जला दिया है, जिसके केवलज्ञानरूपी किरणसमुदाय प्रकाशित हो गया है, जो मेघमण्डलका निरोध कर निकले हुए सूर्यके समान भासमान हो रहा है ऐसे भगवान, तीर्थ कर, केवली या सामान्य केवली इन्द्रोके द्वारा आदरणीय और पूजनीय होते हुए उत्कृष्ट रूपसे कुछ कम पूर्व कोटि काल तक विहार करते है। वह जब आयुमे अन्तर्मुहूर्त काल शेष रहता है तथा वेदनीय, नाम और गोत्र कर्मकी स्थिति आयुकर्मके बराबर शेष रहती है तब सब प्रकारके वचनयोग, मनोयोग और बादर-

(१)–सामर्थ्यादर्थ–मु । (२) मनसा पर्याप्त–मु । (३) समूलतल मु, दि. १, दि २, आ.। (४)–शुद्धियोग–मु । (५)–योगे निवृत्ता–मु ।

सूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिध्यानमास्कन्दितुमर्हतीति । यदा पुनरन्तर्मुहूर्तशेषायुष्कस्ततोऽधिकस्थितिशेषकर्मत्रयो भवति सयोगी तदाऽऽत्मोपयोगातिशयस्य सामायिकसहायस्य विशिष्टकरणस्य महासवरस्य लघुकर्मपरिपाचनस्याशेषकर्मरेणुपरिशातनशक्तिस्वाभाव्याद्दण्डकपाटप्रतरलोकपूरणानि स्वात्मप्रदेशविसर्पणतश्चतुर्भि समयै कृत्वा पुनरपि तावद्भिरेव समयै समुपहृतप्रदेशविसरण समीकृतस्थितिशेषकर्मचतुष्टय पूर्वशरीरप्रमाणो भूत्वा सूक्ष्मकाययोगेन सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यान ध्यायति । ततस्तदनन्तर समुच्छिन्नक्रियानिर्वर्तिध्यानमारभते । समुच्छिन्नप्राणापानप्रचारसर्वकायवाङ्मनोयोगसर्वप्रदेशपरिस्पन्दक्रियाव्यापारत्वात् समुच्छिन्नक्रियानिवर्तीत्युच्यते । तस्मिन्समुच्छिन्नक्रियानिवर्तिनि ध्याने सर्वबन्धास्रवनिरोधसर्वशेषकर्मशातनसामर्थ्योपपत्तेरयोगिकेवलिन सम्पूर्णयथाख्यातचारित्रज्ञानदर्शन सर्वससारदु खजालपरिष्वङ्गोच्छेदजनन साक्षान्मोक्षकारणमुपजायते । स पुनरयोगकेवली भगवास्तदा ध्यानातिशयाग्निनिर्दग्धसर्वमलकलङ्कबन्धनो निरस्तकिट्टधातुपाषाणजात्यकनकवल्लब्धात्मा परिनिर्वाति । तदेतद् द्विविध तपोऽभिनवकर्मास्रवनिरोधहेतुत्वात्सवरकारण प्राक्तनकर्मरजोविधूननिमित्तत्वान्निर्जराहेतुरपि भवति ।

काययोगको त्यागकर तथा सूक्ष्म काययोगका अवलम्बन लेकर सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानको स्वीकार करते है, परन्तु जब उन सयोगी जिनके आयु अन्तर्मुहूर्त शेष रहती है और शेष तीन कर्मोकी स्थिति उससे अधिक शेष रहती है तब जिन्हे सातिशय आत्मोपयोग प्राप्त है, जिन्हे सामायिकका अवलम्बन है, जो विशिष्ट करणसे युक्त है, जो कर्मोका महासवर कर रहे है और जिनके स्वल्पमात्रामे कर्मोका परिपाचन हो रहा है ऐसे वे अपने आत्मप्रदेशोके फैलनेसे कर्मरजको परिशातन करनेकी शक्तिवाले दण्ड, कपाट, प्रतर और लोकपूरण समुद्घातको चार समयोके द्वारा करके अनन्तर प्रदेशोके विसर्पणका सकोच करके तथा शेष चार कर्मोकी स्थितिको समान करके अपने पूर्व शरीरप्रमाण होकर सूक्ष्म काययोगके द्वारा सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानको स्वीकार करते है। इसके बाद चौथे समुच्छिन्न क्रियानिर्वर्ति ध्यानको आरम्भ करते है। इसमे प्राणापानके प्रचाररूप क्रियाका तथा सब प्रकारके काययोग, वचनयोग और मनोयोगके द्वारा होनेवाली आत्मप्रदेश परिस्पन्द रूप क्रियाका उच्छेद हो जानेसे इसे समुच्छिन्नक्रियानिर्वर्ति ध्यान कहते है। इस समुच्छिन्नक्रियानिर्वर्ति ध्यानमे सब प्रकारके कर्मबन्धके आस्रवका निरोध हो जानेसे तथा बाकीके बचे सब कर्मोके नाश करनेकी शक्तिके उत्पन्न हो जानेसे अयोगिकेवलीके ससारके सब प्रकारके दु खजालके सम्बन्धका उच्छेद करनेवाला सम्पूर्ण यथाख्यातचारित्र, ज्ञान और दर्शनरूप साक्षात् मोक्षका कारण उत्पन्न होता है। वे अयोगिकेवली भगवान् उस समय ध्यानातिशयरूप अग्निके द्वारा सब प्रकारके मल-कलकबन्धनको जलाकर और किट्ट धातु व पाषाणका नाशकर शुद्ध हुए सोनेके समान अपने आत्माको प्राप्त कर परिनिर्वाणको प्राप्त होते है।

इस प्रकार यह दोनो प्रकारका तप नूतन कर्मोके आस्रवके निरोध का हेतु होनेसे सवरका कारण

अत्राह सम्यग्दृष्टय कि सर्वे समनिर्जरा आहोस्वित्कश्चिदस्ति प्रतिविशेष इत्यत्रोच्यते—

सम्यग्दृष्टिश्रावकविरतानन्तवियोजकदर्शनमोहक्षपकोपशमकोपशान्तमोहक्षपकक्षीणमोहजिनाः क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः ॥४५॥

त एते दश सम्यग्दृष्टचादय क्रमशोऽसख्येयगुणनिर्जरा । तद्यथा——भव्य. पञ्चेन्द्रिय-सञ्ज्ञी पर्याप्तक पूर्वोक्तकाललब्ध्यादिसहाय परिणामविशुद्धया वर्धमान क्रमेणापूर्वकरणादिसोपानपङ्क्त्योत्प्लवमानो बहुतरकर्मनिर्जरो भवति। स एव पुन प्रथमसम्यक्त्वप्राप्तिनिमित्तसन्निधाने सति सम्यग्दृष्टिर्भवन्नसख्येयगुणनिर्जरो भवति। स एव पुनश्चारित्रमोहकर्मविकल्पाप्रत्याख्यानावरणक्षयोपशमनिमित्तपरिणामप्राप्तिकाले विशुद्धिप्रकर्षयोगात् श्रावको भवन् ततोऽसख्येयगुणनिर्जरो भवति। स एव पुन प्रत्याख्यानावरणक्षयोपशमकारणपरिणामविशुद्धियोगाद् विरतव्यपदेशभाक् सन् ततोऽसख्येयगुणनिर्जरो भवति। स एव पुनरनन्तानुबन्धिक्रोधमानमायालोभाना वियोजनपरो भवति यदा तदा परिणामविशुद्धिप्रकर्षयोगात्ततोऽसख्येयगुणनिर्जरो भवति। स एव पुनर्दर्शनमोहप्रकृतित्रयतृणनिचय निर्दिधक्षन् परिणामविशुद्धचतिशययोगाद्दर्शनमोहक्षपकव्यपदेश-

---

है और प्राक्तन कर्मरूपी रजके नाश करनेका हेतु होनेसे निर्जराका भी हेतु है।

यहाँ कहते है कि सब सम्यग्दृष्टि क्या समान निर्जरावाले होतेहै या कुछ विशेषता है यह बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते है——

सम्यग्दृष्टि, श्रावक, विरत, अनन्तानुबन्धिवियोजक, दर्शनमोहक्षपक, उपशमक, उपशान्तमोह, क्षपक, क्षीणमोह और जिन ये क्रमसे असंख्यगुण निर्जरावाले होते हैं ॥४५॥

सम्यग्दृष्टि आदि ये दश क्रमसे असख्येयगुण निर्जरावाले होते है । यथा——जिसे पूर्वोक्त काललब्धि आदिकी सहायता मिली है और जो परिणामोकी विशुद्धि द्वारा वृद्धिको प्राप्त हो रहा है ऐसा भव्य पञ्चेन्द्रिय सज्ञी पर्याप्तक जीव क्रमसे अपूर्वकरण आदि सोपान पक्तिपर चढता हुआ बहुतर कर्मोकी निर्जरा करनेवाला होता है। सर्वप्रथम वह ही प्रथम सम्यक्त्वकी प्राप्तिके निमित्त मिलनेपर सम्यग्दृष्टि होता हुआ असख्येयगुण कर्मनिर्जरावाला होता है। पुन वह ही चारित्र मोहनीय कर्मके एक भेद अप्रत्याख्यानावरण कर्मके क्षयोपशम निमित्तक परिणामोकी प्राप्तिके समय विशुद्धिका प्रकर्ष होनेसे श्रावक होता हुआ उससे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुन वह ही प्रत्याख्यानावरण कर्मके क्षयोपशम निमित्तक परिणामोकी विशुद्धिवश विरत सज्ञाको प्राप्त होता हुआ उससे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुन वह ही जब अनन्तानुबन्धी क्रोध, मान, माया और लोभकी विसंयोजना करता है तब परिणामोकी विशुद्धिके प्रकर्षवश उससे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुन वह ही दर्शनमोहनीयत्रिकरूपी तृणसमूहको भस्मसात् करता हुआ परिणामोकी विशुद्धिके अतिशयवश दर्शन-

भाक्' पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति । एव स क्षायिकसम्यग्दृष्टिर्भूत्वा श्रेण्यारोहणाभिमुखश्चारित्रमोहोपशम प्रति व्याप्रियमाणो विशुद्धिप्रकर्षयोगादुपशमकव्यपदेशमनुभवन् पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव पुनरशेषचारित्रमोहोपशमनिमित्तसन्निधाने परिप्राप्तोपशान्तकषायव्यपदेश पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव पुनश्चारित्रमोहक्षपण प्रत्यभिमुख परिणामविशुद्धचा वर्द्धमान क्षपकव्यपदेशमनुभवन्पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति । स यदा नि शेषचारित्रमोहक्षपणकारणपरिणामाभिमुख क्षीणकषायव्यपदेशमास्कन्दन्पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति । स एव द्वितीयशुक्लध्यानानलनिर्दग्धघातिकर्मनिचय सन् जिनव्यपदेशभाक् पूर्वोक्तादसख्येयगुणनिर्जरो भवति ।

मोह क्षपक सज्ञाको प्राप्त होता हुआ पहलेसे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है। इस प्रकार वह क्षायिक सम्यग्दृष्टि होकर श्रेणिपर आरोहण करनेके सन्मुख होता हुआ तथा चारित्र मोहनीयके उपशम करनेके लिए प्रयत्न करता हुआ विशुद्धिके प्रकर्षवश उपशमक सज्ञाको अनुभव करता हुआ पहिले कही गई निर्जरासे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुन वह ही समस्त चारित्रमोहनीयके उपशमके निमित्त मिलने पर उपशान्तकषाय सज्ञाको प्राप्त होता हुआ पहिले कही गई निर्जरासे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुन वह ही चारित्रमोहनीयकी क्षपणाके लिए सन्मुख होता हुआ तथा परिणामोकी विशुद्धिसे बृद्धिको प्राप्त होकर क्षपक सज्ञाको अनुभव करता हुआ पहिले कही गई निर्जरासे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है। पुन वह ही समस्त चारित्रमोहनीयकी क्षपणाके कारणोसे प्राप्त हुए परिणामोके अभिमुख होकर क्षीणकषाय सज्ञाको प्राप्त करता हुआ पहिले कही गई निर्जरासे असख्येय गण निर्जरावाला होता है। पुन वह ही द्वितीय शुक्लध्यान रूपी अग्निके द्वारा घातिकर्म समूहका नाश करके जिन सज्ञाको प्राप्त होता हुआ पहले कही गई निर्जरासे असख्येयगुण निर्जरावाला होता है।

विशेषार्थ—यहा मुख्य रूपसे गुणश्रेणि निर्जराके दस स्थानोका निर्देश किया गया है। असख्यात गुणितक्रम श्रेणिरूपसे कर्मोंकी निर्जरा होना गुणश्रेणिनिर्जरा है। यह गुणश्रेणि निर्जरा सर्वदा नही होती किन्तु उपशमना और क्षपणाके कारणभूत परिणामोके द्वारा ही गुणश्रेणि रचना होकर यह निर्जरा होती है। गुणश्रेणि रचना दो प्रकारकी होती है—एक तो गलितावशेष गुणश्रेणि रचना और दूसरी अवस्थित गुणश्रेणि रचना। यह कहा किस प्रकारकी होती है इसे लब्धिसार क्षपणासारसे जान लेना चाहिए। यहा इतना ही विशेष वक्तव्य है कि यहा जो दस स्थान बतलाए है उनमे उत्तरोत्तर गुणश्रेणिनिर्जराके लिए असख्यातगुणा द्रव्य प्राप्त होता है किन्तु आगे आगे गुणश्रेणिका काल सख्यातगुणा हीन हीन है। अर्थात् सम्यग्दृष्टिको गुणश्रेणि निर्जरामे जो अन्तर्मुहूर्त काल लगता है उससे श्रावकको सख्यात गुणा हीन काल लगता है पर सम्यग्दृष्टि गुणश्रेणि द्वारा जितने कर्मप्रदेशोकी निर्जरा करता है उससे श्रावक असख्यात गुणे कर्मपरमाणुओकी निर्जरा करता है। इसी प्रकार सर्वत्र जानना चाहिए।

---

(१)–भाक् तेष्वेव पूर्वो–मु ।

आह सम्यग्दर्शनसन्निधानेऽपि यद्यसंख्येयगुणनिर्जरत्वात्परस्परतो न साम्यमेषां किं तर्हि श्रावकवदमी विरतादयो गुणभेदान्न निर्ग्रन्थतामर्हन्तीति ? उच्यते, नैतदेवम् । कुतः ? यस्माद् गुणभेदादन्योऽन्यविशेषेऽपि नैगमादिनयव्यापारात्सर्वेऽपि हि भवन्ति—

पुलाकबकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्ग्रन्थाः ॥ ४६ ॥

उत्तरगुणभावनापेतमनसो[1] व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्नुवन्तोऽविशुद्धपुलाकसादृश्यात्पुलाका[2] इत्युच्यन्ते । नैर्ग्रन्थ्यं प्रति स्थिता अखण्डितव्रताः शरीरोपकरणविभूषानुवर्तिनोऽविविक्तपरिवारा[3] मोहशबलयुक्ता बकुशाः । शबलपर्यायवाची बकुशशब्दः । कुशीला द्विविधाः—प्रतिसेवनाकुशीलाः कषायकुशीला इति । अविविक्तपरिग्रहाः परिपूर्णोभयाः कथञ्चिदुत्तरगुणविराधिनः[4] प्रतिसेवनाकुशीलाः । वशीकृतान्यकषायोदयाः सञ्ज्वलनमात्रतन्त्राः कषायकुशीलाः । उदकदण्डराजिवदनभिव्यक्तोदयकर्माणः ऊर्ध्वं मुहूर्तादुद्भिद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजो निर्ग्रन्थाः । प्रक्षीणघातिकर्माणः केवलिनो द्विविधाः स्नातकाः । त एते पञ्चापि निर्ग्रन्थाः । चारित्रपरिणामस्य प्रकर्षा-

---

कहते हैं सम्यग्दर्शनका सान्निध्य होनेपर भी यदि असंख्येयगुण निर्जराके कारण ये परस्परमें समान नहीं हैं तो श्रावकके समान ये विरत आदिक भी केवल गुणभेदके कारण निर्ग्रन्थपनेको नहीं प्राप्त हो सकते हैं, इसलिए कहते हैं कि यह बात ऐसी नहीं है क्योंकि यतः गुणभेदके कारण परस्पर भेद होनेपर भी नैगमादि नयकी अपेक्षा वे सभी होते हैं—

पुलाक, बकुश, कुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक ये पाँच निर्ग्रन्थ हैं ॥ ४६ ॥

जिनका मन उत्तरगुणोंकी भावनासे रहित है, जो कहीं पर और कदाचित् व्रतोंमें भी परिपूर्णताको नहीं प्राप्त होते हैं वे अविशुद्धपुलाक (तुच्छ धान्य) के समान होनेसे पुलाक कहे जाते हैं। जो निर्ग्रन्थ होते हैं व्रतोंका अखण्ड रूपसे पालन करते हैं, शरीर और उपकरणोंकी शोभा बढ़ानेमें लगे रहते हैं, परिवारसे घिरे रहते हैं और विविध प्रकारके मोहसे युक्त होते हैं वे बकुश कहलाते हैं। यहाँ पर बकुश शब्द 'शबल' (चित्र-विचित्र) शब्दका पर्यायवाची है। कुशील दो प्रकारके होते हैं—प्रतिसेवनाकुशील और कषायकुशील। जो परिग्रहसे घिरे रहते हैं, जो मूल और उत्तरगुणोंमें परिपूर्ण हैं लेकिन कभी-कभी उत्तरगुणोंकी विराधना करते हैं वे प्रतिसेवनाकुशील कहलाते हैं। जिन्होंने अन्य कषायोंके उदयको जीत लिया है और जो केवल सञ्ज्वलन कषायके अधीन हैं वे कषायकुशील कहलाते हैं। जिस प्रकार जलमें लकड़ीसे की गई रेखा अप्रकट रहती है उसी प्रकार जिनके कर्मोंका उदय अप्रकट हो और जो अन्तर्मुहूर्तके बाद प्रकट होनेवाले केवलज्ञान और केवलदर्शनको प्राप्त करते हैं वे निर्ग्रन्थ कहलाते हैं। जिन्होंने चार घातिया कर्मोंका नाश कर दिया है ऐसे दोनों प्रकारके केवली स्नातक कहलाते हैं। ये पाँचों ही निर्ग्रन्थ होते हैं। इनमें चारित्ररूप परिणामोंकी न्यूनाधिकताके

---

(१)–भावनोपेत–मु । (२) शुद्धा पुलाक–मु । (३)–वारा मोहच्छेदशबल–आ, दि १।–वारानु मोहशबल–दि २। (४)–विरोधिनः मु ।

प्रकर्षभेदे सत्यपि नैगमसग्रहादिनयापेक्षया सर्वेऽपि ते निर्ग्रन्था इत्युच्यन्ते ।

तेषा पुलाकादीना भूयोऽपि विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह––

संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

त एते पुलाकादय सयमादिभिरष्टभिरनुयोगै साध्या व्याख्येया । तद्यथा––पुलाकबकुशप्रतिसेवनाकुशीला द्वयो सयमयो सामायिकच्छेदोपस्थापनयोर्वर्तन्ते । कषायकुशीला द्वयो सयमयो परिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययो पूर्वयोश्च । निर्ग्रन्थस्नातका एकस्मिन्नेव यथाख्यातसयमे सन्ति ।

श्रुत–पुलाकबकुशप्रतिसेवनाकुशीला उत्कर्षेणाभिन्नाक्षरदशपूर्वधरा । कषायकुशीला निर्ग्रन्थाश्चतुर्दशपूर्वधरा । जघन्येन पुलाकस्य श्रुतमाचारवस्तु । बकुशकुशीलनिर्ग्रन्थाना श्रुतमष्टौ प्रवचनमातर । स्नातका अपगतश्रुता केवलिन ।

प्रतिसेवना––पञ्चाना मूलगुणाना रात्रिभोजनवर्जनस्य च पराभियोगाद् बलादन्यतम प्रतिसेवमान पुलाको भवति । बकुशो द्विविध ––उपकरणबकुश शरीरबकुशश्चेति । तत्रोपकरणबकुशो बहुविशेषयुक्तोपकरणाकाक्षी । शरीरसस्कारसेवी शरीरबकुश । प्रतिसेवनाकुशीलो मूलगुणानविराधयन्नुत्तरगुणेषु काञ्चिद्विराधना प्रतिसेवते ।

कारण भेद होनेपर भी नैगम और सग्रह आदि नयोकी अपेक्षा वे सब निर्ग्रन्थ कहलाते है ।

अब उन पुलाक आदिके सम्बन्धमे पुनरपि ज्ञान प्राप्त करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है––

संयम, श्रुत, प्रतिसेवना, तीर्थ, लिङ्ग, लेश्या, उपपाद और स्थानके भेदसे इन निर्ग्रन्थोंका व्याख्यान करना चाहिए ॥ ४७ ॥

ये पुलाक आदि सयम आदि आठ अनुयोगोके द्वारा साध्य है अर्थात् व्याख्यान करने योग्य है । यथा–पुलाक, बकुश और प्रतिसेवना कुशील सामायिक और छेदोपस्थापना इन दो सयमोमे रहते है । कषायकुशील पूर्वोक्त दो सयमोके साथ परिहारविशुद्धि और सूक्ष्मसाम्पराय इन सयमोमे रहते है । निर्ग्रन्थ और स्नातक एक मात्र यथाख्यात सयममे रहते है ।

श्रुत––पुलाक, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्ट रूपसे अभिन्नाक्षर दश पूर्वधर होते है । कषायकुशील और निर्ग्रन्थ चौदह पूर्वधर होते है । जघन्य रूपसे पुलाकका श्रुत आचार वस्तुप्रमाण होता है । बकुश, कुशील और निर्ग्रन्थोका श्रुत आठ प्रवचनमातृका प्रमाण होता है । स्नातक श्रुतज्ञानसे रहित केवली होते है ।

प्रतिसेवना––दूसरोके दबाववश जबरदस्तीसे पाँच मूलगुण और रात्रिभोजन वर्जन व्रतमे से किसी एकको प्रतिसेवना करनेवाला पुलाक होता है । बकुश दो प्रकारके होते है, उपकरणबकुश और शरीरबकुश । उनमेसे अनेक प्रकारकी विशेषताओको लिए हुए उपकरणोको चाहनेवाला उपकरणबकुश होता है तथा शरीरका सस्कार करनेवाला शरीरबकुश होता है । प्रतिसेवना कुशील मूलगुणोकी

आह सम्यग्दर्शनसन्निधानेऽपि यद्यसख्येयगुणनिर्जरत्वात्परस्परतो न साम्यमेषा कि तर्हि श्रावकवदमी विरतादयो गुणभेदान्न निर्ग्रन्थतामर्हन्तीति ? उच्यते, नैतदेवम् । कुत ? यस्माद् गुणभेदादन्योऽन्यविशेषेऽपि नैगमादिनयव्यापारात्सर्वेऽपि हि भवन्ति--

पुलाकबकुशकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातका निर्ग्रन्थाः ।। ४६ ।।

उत्तरगुणभाव[1]नापेतमनसो व्रतेष्वपि क्वचित्कदाचित्परिपूर्णतामपरिप्राप्नुवन्तोऽ[2]विशुद्धपुलाकसादृश्यात्पुलाका इत्युच्यन्ते । नैर्ग्रन्थ्य पति स्थिता अखण्डितव्रता शरीरोपकरणविभूषानुर्वातनोऽविविक्तपरिवारा[3] मोहशबलयुक्ता बकुशा । शबलपर्यायवाची बकुशशब्द । कुशीला द्विविधा –प्रतिसेवनाकुशीला कषायकुशीला इति । अविविक्तपरिग्रहा परिपूर्णोभया कथञ्चिदुत्तरगुणविराधिन[4] प्रतिसेवनाकुशीला । वशीकृतान्यकषायोदया सञ्ज्वलनमात्रतन्त्रा कषायकुशीला । उदकदण्डराजिवदनभिव्यक्तोदयकर्माण ऊर्ध्व मुहूर्तादुद्भिद्यमानकेवलज्ञानदर्शनभाजो निर्ग्रन्था । प्रक्षीणघातिकर्माण केवलिनो द्विविधा स्नातका । त एते पञ्चापि निर्ग्रन्था । चारित्रपरिणामस्य प्रकर्षा-

कहते है सम्यग्दर्शनका सान्निध्य होनेपर भी यदि असख्येयगुण निर्जराके कारण ये परस्परमे समान नही है तो श्रावकके समान ये विरत आदिक भी केवल गुणभेदके कारण निर्ग्रन्थपनेको नही प्राप्त हो सकते है, इसलिए कहते है कि यह बात ऐसी नही है क्योकि यत गुणभेदके कारण परस्पर भेद होनेपर भी नैगमादि नयकी अपेक्षा वे सभी होते है—

पुलाक, बकुश, कुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातक ये पॉच निर्ग्रन्थ हैं ।। ४६ ।।

जिनका मन उत्तरगुणोकी भावनासे रहित है, जो कही पर और कदाचित् व्रतोमे भी परिपूर्णताको नही प्राप्त होते है वे अविशुद्धपुलाक (तुच्छ धान्य) के समान होनेसे पुलाक कहे जाते है। जो निर्ग्रन्थ होते है व्रतोका अखण्ड रूपसे पालन करते है, शरीर और उपकरणोकी शोभा बढानेमे लगे रहते है, परिवारसे घिरे रहते है और विविध प्रकारके मोहसे युक्त होते है वे बकुश कहलाते है। यहाँ पर वकुश शब्द 'शबल' (चित्र-विचित्र) शब्दका पर्यायवाची है। कुशील दो प्रकारके होते है— प्रतिसेवनाकुशील और कपायकुशील। जो परिग्रहसे घिरे रहते है, जो मूल और उत्तरगुणोमे परिपूर्ण है लेकिन कभी-कभी उत्तरगुणोकी विराधना करते है वे प्रतिसेवनाकुशील कहलाते है। जिन्होने अन्य कषायोके उदयको जीत लिया है और जो केवल सञ्ज्वलन कषायके अधीन है वे कषायकुशील कहलाते है। जिस प्रकार जलमे लकडीसे की गई रेखा अप्रकट रहती है उसी प्रकार जिनके कर्मोका उदय अप्रकट हो और जो अन्तर्मुहूर्तके बाद प्रकट होनेवाले केवलज्ञान और केवलदर्शनको प्राप्त करते है वे निर्ग्रन्थ कहलाते है। जिन्होने चार घातिया कर्मोका नाश कर दिया है ऐसे दोनो प्रकारके केवली स्नातक कहलाते है। ये पॉचो ही निर्ग्रन्थ होते है। इनमे चारित्ररूप परिणामोकी न्यूनाधिकताके

(१)–भावनोपेत–मु । (२) शुद्धा पुलाक–मु । (३)–वारा मोहछेदशबल–आ, दि १।–वारानु मोहशबल–दि २। (४)–विरोधिन मु ।

प्रकर्षभेदे सत्यपि नैगमसग्रहादिनयापेक्षया सर्वेऽपि ते निर्ग्रन्था इत्युच्यन्ते ।

तेषा पुलाकादीना भूयोऽपि विशेषप्रतिपत्त्यर्थमाह——

संयमश्रुतप्रतिसेवनातीर्थलिङ्गलेश्योपपादस्थानविकल्पतः साध्याः ॥ ४७ ॥

त एते पुलाकादय सयमादिभिरष्टभिरनुयोगै साध्या व्याख्येया । तद्यथा——पुलाकबकुशप्रतिसेवनाकुशीला द्वयो सयमयो सामायिकच्छेदोपस्थापनयोर्वर्तन्ते । कषायकुशीला द्वयो सयमयो परिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययो पूर्वयोश्च । निर्ग्रन्थस्नातका एकस्मिन्नेव यथाख्यातसयमे सन्ति ।

श्रुत–पुलाकबकुशप्रतिसेवनाकुशीला उत्कर्षेणाभिन्नाक्षरदशपूर्वधरा । कषायकुशीला निर्ग्रन्थाश्चतुर्दशपूर्वधरा । जघन्येन पुलाकस्य श्रुतमाचारवस्तु । बकुशकुशीलनिर्ग्रन्थाना श्रुतमष्टौ प्रवचनमातर । स्नातका अपगतश्रुता केवलिन ।

प्रतिसेवना——पञ्चाना मूलगुणाना रात्रिभोजनवर्जनस्य च पराभियोगाद् बलादन्यतम प्रतिसेवमान पुलाको भवति । बकुशो द्विविध ——उपकरणबकुश शरीरबकुशश्चेति । तत्रोपकरणबकुशो बहुविशेषयुक्तोपकरणाकाक्षी । शरीरसस्कारसेवी शरीरबकुश । प्रतिसेवनाकुशीलो मूलगुणानविराधयन्नुत्तरगुणेषु काञ्चिद्विराधना प्रतिसेवते ।

कारण भेद होनेपर भी नैगम और सग्रह आदि नयोकी अपेक्षा वे सब निर्ग्रन्थ कहलाते है ।

अब उन पुलाक आदिके सम्बन्धमे पुनरपि ज्ञान प्राप्त करानेके लिए आगेका सूत्र कहते है——

संयम, श्रुत, प्रतिसेवना, तीर्थ, लिङ्ग, लेश्या, उपपाद और स्थानके भेदसे इन निर्ग्रन्थोंका व्याख्यान करना चाहिए ॥ ४७ ॥

ये पुलाक आदि सयम आदि आठ अनुयोगोके द्वारा साध्य है अर्थात् व्याख्यान करने योग्य है। यथा–पुलाक, बकुश और प्रतिसेवना कुशील सामायिक और छेदोपस्थापना इन दो सयमोमे रहते है। कषायकुशील पूर्वोक्त दो सयमोके साथ परिहारविशुद्धि और सूक्ष्मसाम्पराय इन सयमोमे रहते है। निर्ग्रन्थ और स्नातक एक मात्र यथाख्यात सयममे रहते है।

श्रुत——पुलाक, बकुश और प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्ट रूपसे अभिन्नाक्षर दश पूर्वधर होते है। कषायकुशील और निर्ग्रन्थ चौदह पूर्वधर होते है। जघन्य रूपसे पुलाकका श्रुत आचार वस्तुप्रमाण होता है। बकुश, कुशील और निर्ग्रथोका श्रुत आठ प्रवचनमातृका प्रमाण होता है। स्नातक श्रुतज्ञानसे रहित केवली होते है।

प्रतिसेवना——दूसरोके दबाववश जबरदस्तीसे पॉच मूलगुण और रात्रिभोजन वर्जन व्रतमे से किसी एकको प्रतिसेवना करनेवाला पुलाक होता है। बकुश दो प्रकारके होते है, उपकरणबकुश और शरीरबकुश। उनमेसे अनेक प्रकारकी विशेषताओको लिए हुए उपकरणोको चाहनेवाला उपकरणबकुश होता है तथा शरीरका सस्कार करनेवाला शरीरबकुश होता है। प्रतिसेवना कुशील मूलगुणोकी

कषायकुशीलनिर्ग्रन्थस्नातकाना प्रतिसेवना नास्ति ।

तीर्थमिति सर्वे सर्वेषा तीर्थकराणा तीर्थेषु भवन्ति ।

लिङ्ग द्विविध—द्रव्यलिङ्ग भावलिङ्ग चेति । भावलिङ्ग प्रतीत्य सर्वे पञ्च निर्ग्रन्था लिङ्गिनो भवन्ति । द्रव्यलिङ्ग प्रतीत्य भाज्या ।

लेश्या —पुलाकस्योत्तरास्तिस्र । वकुशप्रतिसेवनाकुशीलयो पडपि[1] । कषायकुशीलस्य चतस्र उत्तरा । सूक्ष्मसाम्परायस्य निर्ग्रन्थस्नातकयोश्च शुक्लैव केवला । अयोगा अलेश्या ।

उपपाद —पुलाकस्योत्कृष्ट उपपाद उत्कृष्टस्थितिदेवेषु सहस्रारे । वकुशप्रतिसेवनाकुशीलयोर्द्वाविशतिसागरोपमस्थितिषु आरणाच्युतकल्पयो । कपायकुशीलनिर्ग्रन्थयोस्त्रयस्त्रिशत्सागरोपमस्थितिषु सर्वार्थसिद्धौ । सर्वेषामपि जघन्य सौधर्मकल्पे द्विसागरोपमस्थितिषु । स्नातकस्य निर्वाणमिति ।

स्थानम्—असख्येयानि सयमस्थानानि कषायनिमित्तानि भवन्ति । तत्र सर्वजघन्यानि लब्धिस्थानानि पुलाककषायकुशीलयो । तौ युगपदसख्येयानि स्थानानि गच्छत । तत पुलाको व्युच्छिद्यते । कषायकुशीलस्ततोऽसख्येयानि स्थानानि गच्छत्येकाकी ।

विराधना न करता हुआ उत्तरगुणोकी विराधनाकी प्रतिसेवना करनेवाला होता है । कषायकुशील, निर्ग्रन्थ और स्नातकोके प्रतिसेवना नही होती ।

तीर्थ—ये सब निर्ग्रन्थ सब तीर्थङ्करोके तीर्थोमे होते है ।

लिङ्ग—लिङ्ग दो प्रकारका है, द्रव्यलिङ्ग और भावलिङ्ग । भावलिङ्गकी अपक्षा पाँचो ही साधु निर्ग्रन्थ लिङ्गवाले होते है । द्रव्यलिङ्ग अर्थात् शरीरका उँचाई, रग व पीछी आदिकी अपेक्षा उनमे भेद है ।

लेश्या—पुलाकके आगेकी तीन लेश्याएँ होती है । बकुश और प्रतिसेवना कुशीलके छहो लेश्याएँ होती है । कषायकुशीलके अन्तकी चार लेश्याए होती है । सूक्ष्मसाम्पराय कषायकुशीलके तथा निर्ग्रन्थ और स्नातकके केवल शुक्ल लेश्या होती है और अयोगी लेश्यारहित होते है ।

उपपाद—पुलाकका उत्कृष्ट उपपाद सहस्रार कल्पके उत्कृष्ट स्थितिवाले देवोमे होता है । बकुश और प्रतिसेवना कुशीलका उत्कृष्ट उपपाद आरण और अच्युत कल्पमे बाईस सागरके स्थितिवाले देवोमे होता है । कपायकुशील और निर्ग्रन्थका उत्कृष्ट उपपाद सर्वार्थसिद्धिमे तैतीस सागरकी स्थितिवाले देवोमे होता है । इन सभीका जघन्य उपपाद सौधर्म कल्पमे दो सागरकी स्थितिवाले देवोमे होता है । तथा स्नातक मोक्ष जाते है ।

स्थान—कषायनिमित्तक असख्यात सयमस्थान होते है । पुलाक और कषायकुशीलके सबसे जघन्य लब्धिस्यान होते है । वे दोनो असख्यात स्थानोतक एक साथ जाते है । इसके बाद पुलाककी

---

(१) षडपि । कृष्णलेश्यादित्रितय तयो कथमिति चेदुच्यते—तयोरुपकरणासक्तिसभवादार्तध्यान कदाचित्सभवति, आर्तध्यानेन च कृष्णादिलेश्यात्रितय सम्भवतीति । कषाय–मु ।

तत कषायकुशीलप्रतिसेवनाकुशीलबकुशा युगपदसख्येयानि स्थानानि गच्छन्ति। ततो बकुशो व्युच्छिद्यते। ततोऽप्यसख्येयानि स्थानानि गत्वा प्रतिसेवनाकुशीलो व्युच्छिद्यते। ततोऽप्यसख्येयानि स्थानानि गत्वा कषायकुशीलो व्युच्छिद्यत। अत ऊर्ध्वमकषायस्थानानि निर्ग्रन्थ प्रतिपद्यते। सोऽप्यसख्येयानि स्थानानि गत्वा व्युच्छिद्यते। अत ऊर्ध्वमेक स्थान गत्वा स्नातको निर्वाण प्राप्नोती[1]त्येतेषा सयमलब्धिरनन्तगुणा भवति।

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसञ्ज्ञिकाया नवमोऽध्याय समाप्त।

व्युच्छित्ति हो जाती है। आगे कषायकुशील असख्यात स्थानोतक अकेला जाता है। इससे आगे कषायकुशील, प्रतिसेवना कुशील और बकुश असख्यात स्थानोतक एक साथ जाते है। यहाँ बकुशकी व्युच्छित्ति हो जाती है। इससे भी असख्यात स्थान आगे जाकर प्रतिसेवना कुशीलकी व्युच्छित्ति हो जाती है। पुन इससे भी असख्यात स्थान आगे जाकर कषाय कुशीलकी व्युच्छित्ति हो जाती है। इससे आगे अकषाय स्थान है जिन्हे निर्ग्रन्थ प्राप्त होता है। उसकी भी असख्यातस्थान आगे जाकर व्युच्छित्ति हो जाती है। इससे आगे एक स्थान जाकर स्नातक निर्वाणको प्राप्त होता है। इनकी सयमलब्धि अनन्तगुणी होती है।

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धिनामक तत्त्वार्थवृत्तिमे नौवाँ अध्याय समाप्त हुआ।

---

(१) प्राप्नोति तेषा मु।

अथ दशमोऽध्यायः

आह, अन्ते निर्दिष्टस्य मोक्षस्येदानी स्वरूपाभिधान प्राप्तकालमिति ? सत्यमेवम्। मोक्षप्राप्ति केवलज्ञा[1]नावाप्तिपूर्विकेति केवलज्ञानोत्पत्तिकारणमुच्यते--

मोहक्षयाज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ॥ १ ॥

इह वृत्तिकरण न्याय्यम् । कुत ? लघुत्वात् । कथम्[2] ? एकस्य 'क्षय' शब्दस्याकरणाद् विभक्त्यन्तरनिर्देशस्य चाभावात् 'च' शब्दस्य चाप्रयोगाल्लघु सूत्र भवति 'मोहज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयात्केवलम्' इति ? सत्यमेतत् , क्षयक्रमप्रतिपादनार्थो वाक्यभेदेन निर्देश. क्रियते । प्रागेव मोह क्षयमुपनीयान्तर्मुहूर्त क्षीणकषायव्यपदेशमवाप्य ततो युगपज्ज्ञानदर्शनावरणान्तरायाणा क्षय कृत्वा केवलमवाप्नोति इति । तत्क्ष[3]यो हेतु केवलोत्पत्तेरिति हेतुलक्षणो विभक्तिनिर्देश कृत. । कथं प्रागेव मोह क्षयमुपनीयते इति चेदुच्यते--भव्य

दशवाँ अध्याय

कहते है कि अन्तमे कहे गये मोक्षके स्वरूपके कथनका अब समय आ गया है। यह कहना सही है तथापि केवलज्ञानकी उत्पत्ति होनेपर ही मोक्षकी प्राप्ति होती है इसलिए पहले केवलज्ञानकी उत्पत्तिके कारणोका निर्देश करनेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं--

मोहका क्षय होनेसे तथा ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मका क्षय होनेसे केवलज्ञान प्रकट होता है ॥ १ ॥

इस सूत्रमे समास करना उचित है क्योकि इससे सूत्र लघु हो जाता है।

शका--कैसे ?

प्रतिशका--क्योकि ऐसा करनेसे एक क्षयशब्द नही देना पडता है और दूसरी विभक्तिके निर्देशका अभाव हो जानेसे 'च' शब्दका प्रयोग नही करना पड़ता है इसलिए सूत्र लघु हो जाता है। यथा--'मोहज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयात्केवलम्'।

समाधान--यह कहना सही है तथापि क्षयके क्रमका कथन करनेके लिए वाक्योका भेद करके निर्देश किया है। पहिले ही मोहका क्षय करके और अन्तर्मुहूर्त कालतक क्षीणकषाय सज्ञाको प्राप्त होकर अनन्तर ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मका एक साथ क्षय करके केवलज्ञानको प्राप्त होता है। इन कर्मोका क्षय केवलज्ञानकी उत्पत्तिका हेतु है ऐसा जानकर 'हेतुरूप' विभक्तिका निर्देश किया है।

शका--पहिले ही मोहके क्षयको कैसे प्राप्त होता है ?

---

(१)-ज्ञानाप्ति-आ। (२) कथम् ? क्षय-मु। (३) तत्क्षयहेतु केवलोत्पत्तिरिति मु., ता।

सम्यग्दृष्टि परिणामविशुद्धया वर्धमानोऽसयतसम्यग्दृष्टिसयतासयतप्रमत्ताप्रमत्तगुणस्थानेषु कस्मिश्चिन्मोहस्य सप्त प्रकृती क्षयमुपनीय क्षायिकसम्यग्दृष्टिर्भूत्वा क्षपकश्रेण्यारोहणाभिमुखोऽध प्रवृत्तकरणमप्रमत्तस्थाने प्रतिपद्यापूर्वकरणप्रयोगेणापूर्वकरणक्षपकगुणस्थानव्यपदेशमनुभूय तत्राभिनवशुभाभिसन्धितनूकृतपापप्रकृतिस्थित्यनुभागो विवर्धितशुभकर्मानुभवोऽनिवृत्तिकरणप्राप्त्यानिवृत्तिबादरसाम्परायक्षपकगुणस्थानमधिरुह्य तत्र कषायाष्टक नष्ट कृत्वा नपु सकवेदनाश समापाद्य स्त्रीवेदमुन्मूल्य नोकषायषट्क पु वेदे प्रक्षिप्य क्षपयित्वा पु वेद क्रोधसज्वलने, क्रोधसञ्ज्वलन मानसज्वलने, मानसज्वलन मायासज्वलने, मायासज्वलन[1] च लोभसज्वलने क्रमेण बादरकृष्टिविभागेन विलयमुपनीय लोभसज्वलन तनूकृत्य सूक्ष्मसाम्परायक्षपकत्वमनुभूय निरवशेष मोहनीयं निर्मूलकाष कषित्वा क्षीणकषायतामधिरुह्यावतारितमोहनीयभार उपान्त्यप्रथमे समये निद्राप्रचले प्रलयमुपनीय पञ्चाना ज्ञानावरणाना चतुर्णा दर्शनावरणानां पञ्चानामन्तरायाणा[2] चान्तमन्ते समुपनीय[3] तदनन्तर ज्ञानदर्शनस्वभाव केवलपर्यायमप्रतर्क्यविभूतिविशेषमवाप्नोति ।

आह कस्माद्धेतोर्मोक्ष किलक्षणश्चेत्यत्रोच्यते—

समाधान—सम्यग्दृष्टि भव्य परिणामोकी विशुद्धिसे वृद्धिको प्राप्त होता हुआ असयत सम्यग्दृष्टि, सयतासयत, प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयत इन चार गुणस्थानोमेसे किसी एक गुणस्थानमे मोहनीयकी सात प्रकृतियोका क्षय करके क्षायिक सम्यग्दृष्टि होकर क्षपकश्रेणिपर आरोहण करनेके लिए सम्मुख होता हुआ अप्रमत्तसयत गुणस्थानमे अध प्रवृत्तकरणको प्राप्त होकर अपूर्वकरणके प्रयोग द्वारा अपूर्वकरण क्षपक गुणस्थान सज्ञाका अनुभव करके और वहाँ पर नूतन-परिणामोकी विशुद्धिवश पापप्रकृतियोकी स्थिति और अनुभागको कृश करके तथा शुभकर्मोके अनुभागकी वृद्धि करके अनिवृत्तिकरणकी प्राप्ति द्वारा अनिवृत्तिबादरसाम्पराय क्षपकगुणस्थान पर आरोहण करके तथा वहाँ आठ कषायोका नाश करके तथा नपुँसकवेद और स्त्रीवेदका क्रमसे नाश करके, छह नोकषायका पुरुषवेदमे सक्रमण द्वारा नाश करके तथा पुरुषवेदका क्रोध सज्वलनमे, क्रोध सज्वलनका मानसज्वलनमे, मानसज्वलनका मायासज्वलनमे और मायासज्वलनका लोभसज्वलनमे क्रमसे बादरकृष्टिविभागके द्वारा सक्रमण करके तथा लोभसज्वलनको कृश करके, सूक्ष्मसाम्पराय क्षपकत्वका अनुभव करके, समस्त मोहनीयका निर्मूल नाश करके, क्षीणकषाय गुणस्थानपर आरोहण करके, मोहनीयके भारको उतारकर क्षीणकषाय गुणस्थानके उपान्त्य समयमे निद्रा और प्रचलाका नाश करके तथा अन्तिम समयमे पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय कर्मोका अन्त करके तदनन्तर ज्ञानदर्शनस्वभावरूप [illegible] पर्यायको प्राप्त होता है ।

कहते है कि किस कारणसे मोक्ष प्राप्त होता है और उनका लक्षण क्या है [illegible] आगेका सूत्र कहते है—

(१)–लन लोभ–मु । (२)–याणामन्त–मु । (३) [illegible]

बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

मिथ्यादर्शनादिहेत्वभावादभिनवकर्माभाव पूर्वोदितनिर्जराहेतुसन्निधाने चार्जितकर्मनिरास । ताभ्या बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यामिति हेतुलक्षणविभक्तिनिर्देश । ततो भवस्थितिहेतुसमीकृतशेषकर्मावस्थस्य 'युगपदात्यन्तिक[2] कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः' प्रत्येतव्य । कर्माभावो द्विविध ––यत्नसाध्योऽयत्नसाध्यश्चेति। तत्र चरमदेहस्य नारकतिर्यग्देवायुषामभावो न यत्नसाध्य असत्त्वात् । यत्नसाध्य इत ऊर्ध्वमुच्यते––असयतसम्यग्दृष्ट्यादिषु चतुर्षु गुणस्थानेषु कस्मिश्चित्सप्तप्रकृतिक्षयः क्रियते । निद्रानिद्राप्रचलाप्रचलास्त्यानगृद्धिनरकगतितिर्यग्गत्येकद्वित्रिचतुरिन्द्रियजातिनरकगतितिर्यग्गतिप्रायोग्यानुपूर्व्यातपोद्योतस्थावरसूक्ष्मसाधारणसञ्ज्ञिकाना षोडशाना कर्मप्रकृतीनामनिवृत्तिबादरसाम्परायस्थाने युगपत्क्षय क्रियते । तत. पर तत्रैव कषायाष्टक नष्ट क्रियते । नपु सकवेद स्त्रीवेदश्च[3] क्रमेण तत्रैव क्षयमुपयाति । नोकषायषट्क[4] च सहैकेनैव प्रहारेण विनिपातयति । तत पु वेदसज्वलनक्रोधमानमाया क्रमेण तत्रैवात्यन्तिक ध्वसमास्कन्दन्ति । लोभसंज्वलन सूक्ष्मसाम्परायान्ते यात्यन्तम् । निद्राप्रचले क्षीणकषायवीतरागच्छद्मस्थस्योपान्त्य-

बन्ध-हेतुओंके अभाव और निर्जरासे सब कर्मोंका आत्यन्तिक क्षय होना ही मोक्ष है ॥२॥

मिथ्यादर्शनादिक हेतुओका अभाव होनेसे नूतन कर्मोका अभाव होता है और पहिले कही गई निर्जरारूप हेतुके मिलनेपर अर्जित कर्मोका नाश होता है। इन दोनोसे 'बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्याम्' यह हेतुपरक विभक्तिका निर्देश है। जिसने भवस्थितिके हेतुभूत आयुकर्मके बराबर शेष कर्मोकी स्थितिको कर लिया है उसके उक्त कारणोसे एक साथ समस्त कर्मोका आत्यन्तिक वियोग होना मोक्ष है ऐसा जानना चाहिए।

कर्मका अभाव दो प्रकारका है––यत्नसाध्य और अयत्नसाध्य। इनमेसे चरम देहवालेके नरकायु, तिर्यञ्चायु और देवायुका अभाव यत्नसाध्य नही होता, क्योकि उसके उनका सत्त्व नही उपलब्ध होता। यत्नसाध्य अभाव इससे आगे कहते है––असयतसम्यग्दृष्टि आदि चार गुणस्थानोमेसे किसी एक गुणस्थानमे सात प्रकृतियोका क्षय करता है। पुन निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृद्धि, नरकगति, तिर्यञ्चगति, एकेन्द्रियजाति, द्वीन्द्रियजाति, त्रीन्द्रियजाति, चतुरिन्द्रियजाति, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्वी, तिर्यञ्चगतिप्रायोग्यानुपूर्वी, आतप, उद्योत, स्थावर, सूक्ष्म और साधारण नामवाली सोलह कर्मप्रकृतियोका अनिवृत्तिबादरसाम्पराय गुणस्थानमे एक साथ क्षय करता है। इसके बाद उसी गुणस्थानमे आठ कषायोका नाश करता है। पुन वही पर नपुँसकवेद और स्त्रीवेदका क्रमसे क्षय करता है। तथा छह नोकषायोको एक ही प्रहारके द्वारा गिरा देता है। तदनन्तर पुरुषवेद सज्वलनक्रोध, सज्वलनमान और सज्वलनमाया वहा पर क्रमसे अत्यन्त क्षयको प्राप्त होते है। तथा लोभ सज्वलन सूक्ष्मसाम्पराय गुणस्थानके अन्तमे विनाशको प्राप्त होता है। निद्रा और प्रचला क्षीणकषाय वीत-

(१)–बन्धिनस्य मु, ता। (२)–दात्यन्तीकृतक्र–मु। (३)–वेदश्च तत्रैव मु। (४) नोकषायाष्टक च सहै–मु।

समये प्रलयमुपव्रजत । पञ्चाना ज्ञानावरणाना चतुर्णा दर्शनावरणाना पञ्चानामन्त-रायार्णा च तस्यैवान्त्यसमये प्रक्षयो भवति । अन्यतरवेदनीयदेवगत्यौदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणशरीरपञ्चबन्धनपञ्चसघातसस्थानषट्कौदारिकवैक्रियिकाहारकशरीराङ्गोपाङ्गषट्सहननपञ्चप्रशस्तवर्णपञ्चाप्रशस्तवर्णगन्धद्वयपञ्चप्रशस्तरसपञ्चाप्रशस्तरसस्पर्शाष्टकदेवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यागुरुलघूपघातपरघातोच्छ्वासप्रशस्ताप्रशस्तविहायोगत्यपर्याप्तकप्रत्येकशरीरस्थिरास्थिरशुभाशुभदुर्भगसुस्वरदु स्वरानादेयायश कीर्तिनिर्माणनामनीचैर्गोत्राख्या द्वासप्ततिप्रकृतयोऽयोगकेवलिन उपान्त्यसमये विनाशमुपयान्ति । अन्यतरवेदनीयमनुष्यायुर्मनुष्यगतिपञ्चेन्द्रियजातिमनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्यत्रसबादरपर्याप्तकसुभगादेययश कीर्तितीर्थंकरनामोच्चैर्गोत्रसज्ञिकाना त्रयोदशाना प्रकृतीनामयोगकेवलिनश्चरमसमये व्युच्छेदो भवति ।

रागछद्मस्थ गुणस्थानके उपान्त्य समयमे प्रलयको प्राप्त होते है। पाँच ज्ञानावरण, चार दर्शनावरण और पाँच अन्तराय कर्मोका उसी गुणस्थानके अन्तिम समयमे क्षय होता है। कोई एक वेदनीय, देवगति, औदारिक शरीर, वैक्रियिक शरीर, आहारक शरीर, तैजसशरीर, कार्मण शरीर, पाँच वन्धन, पाच सघात, छह सस्यान, औदारिक शरीर आङ्गोपाङ्ग, वैक्रियिकशरीर आङ्गोपाङ्ग, आहारक शरीर आङ्गोपाङ्ग, छह सहनन, पाँच प्रशस्तवर्ण, पाच अप्रशस्तवर्ण, दो गन्ध, पाच प्रशस्तरस, पाच अप्रशस्तरस, आठ स्पर्श, देवगति प्रायोग्यानुपूर्वी, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उच्छ्वास, प्रशस्तविहायोगति, अप्रशस्तविहायोगति, अपर्याप्त, प्रत्येक शरीर, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ, दुर्भग, सुस्वर, दु स्वर, अनादेय, अयश.कीर्ति, निर्माण और नीचगोत्र नामवाली वहत्तर प्रकृतियोको अयोगकेवली गुणस्थानके उपान्त्य समयमे विनष्ट करता है तथा कोई एक वेदनीय, मनुष्य आयु, मनुष्यगति, पञ्चेन्द्रियजाति, मनुष्यगति-प्रायोग्यानुपूर्वी , त्रस, बादर, पर्याप्त, सुभग, आदेय, यश कीर्ति, तीर्थंकर और उच्चगोत्र नामवाली तेरह प्रकृतियोका अयोगकेवली गुणस्थानके अन्तिम समयमे वियोग होता है।

विशेषार्थ--कुल उत्तर प्रकृतियाँ १४८ है। उनमेसे चरमशरीरी जीवके नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायुका सत्त्व होता ही नही। आहारकचतुष्क और तीर्थङ्करका सत्त्व किसीके होता है और किसीके नही होता। इनके सिवा शेष प्रकृतियोका सत्त्व नियमसे होता है। यह जीव गुणस्थान क्रमसे वन्धहेतुओका अभाव करता है इसलिए क्रमसे नूतन वन्धका अभाव होता जाता है और सत्तामे स्थित प्राचीन प्रकृतियोका परिणाम-विशेषसे क्षय करता जाता है इसलिए सत्तामे स्थित कर्मोका भी अभाव होता जाता है और इस प्रकार अन्तमे सव कर्मोका वियोग हो जानेसे यह जीव मुक्त होता है। यहा मोक्ष शब्दका प्रयोग कर्म, नोकर्म और भावकर्मके वियोग अर्थमे किया गया है। ससारी जीव वद्ध है अतएव वह परतन्त्र है। उसके वन्धनके टूट जाने पर वह मुक्त होता है अर्थात् अपनी स्वतन्त्रताको प्राप्त करता है। इस प्रकार मोक्ष क्या है इसका निर्देश किया।

आह, किमासा पौद्गलिकीनामेव द्रव्यकर्मप्रकृतीना निरासान्मोक्षोऽवसीयते उत भावकर्मणोऽपीत्यत्रोच्यते––

औपशमिकादिभव्यत्वानां च ॥ ३ ॥

किम् ? 'मोक्ष 'इत्यनुवर्तते । भव्यत्वग्रहणमन्यपारिणामिकनिवृत्त्यर्थम् । तेन पारिणामिकेषु भव्यत्वस्यौपशमिकादीना च भावानामभावान्मोक्षो भवतीत्यभ्युपगम्यते।

आह, यद्यपवर्गो भावोपरते प्रतिज्ञायते न नु औपशमिकादिभावनिवृत्तिवत्सर्वक्षायिकभावनिवृत्तिर्व्यपदेशो मुक्तस्य प्राप्नोतीति ? स्यादेतदेवं यदि विशेषो नोच्येत । अस्त्यत्र विशेष इत्यपवादविधानार्थमिदमुच्यते––

अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ॥ ४ ॥

अन्यत्रशब्दापेक्षया 'का'निर्देश । केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यो अन्यत्रान्यस्मिन्नय विधिरिति। यदि चत्वार एवावशिष्यन्ते, अनन्तवीर्यादीना निवृत्ति प्राप्नोति ? नैष दोष , ज्ञानदर्शनाविनाभावित्वादनन्तवीर्यादीनामविशेष , अनन्तसामर्थ्यहीनस्यानन्तावबोधवृत्त्यभावाज्ज्ञानमयत्वाच्च सुखस्येति । अनाकारत्वान्मुक्तानामभाव इति चेन्न,

---

कहते हैं कि क्या इन पौद्गलिक द्रव्यकर्म प्रकृतियोके वियोगसे ही मोक्ष मिलता है या भावकर्मोके भी अभावसे मोक्ष मिलता है इस बातको बतलानेके लिए आगेका सूत्र कहते हैं––

तथा औपशमिक आदि भावों और भव्यत्व भावके अभाव होनेसे मोक्ष होता है ॥ ३ ॥

क्या होता है ? मोक्ष होता है। यहाँ पर 'मोक्ष' इस पदकी अनिवृत्ति होती है। अन्य पारिणामिक भावोकी निवृत्ति करनेके लिए सूत्रमे भव्यत्व पदका ग्रहण किया है। इससे पारिणामिक भावोमे भव्यत्वका और औपशमिक आदि भावोका अभाव होनेसे मोक्ष होता है यह ज्ञात होता है।

कहते हैं, यदि भावोके अभाव होनेसे मोक्षकी प्रतिज्ञा करते हो तो औपशमिक आदि भावोकी निवृत्तिके समान समस्त क्षायिक भावोकी निवृत्ति मुक्त जीवके प्राप्त होती है ? यह ऐसा होवे यदि इसके सम्बन्धमे कोई विशेष बात न कही जावे तो। किन्तु इस सम्बन्धमे विशेषता है इसलिए अपवादका विधान करनेके लिए यह आगेका सूत्र कहते हैं––

पर केवल सम्यक्त्व, केवलज्ञान, केवलदर्शन और सिद्धत्व भावका अभाव नहीं होता ॥ ४ ॥

यहाँ पर अन्यत्र शब्दकी अपेक्षा पञ्चमी विभक्तिका निर्देश किया है। केवल सम्यक्त्व, केवलज्ञान, केवलदर्शन और सिद्धत्व इनके सिवा अन्य भावोमे यह विधि होती है।

शका––सिद्धोके यदि चार ही भाव शेष रहते हैं तो अनन्तवीर्य आदिकी निवृत्ति प्राप्त होती है।

समाधान––यह कोई दोष नही है क्योकि ज्ञानदर्शनके अविनाभावी अनन्तवीर्य आदिक भी सिद्धोमे अवशिष्ट रहते हैं। क्योकि अनन्त सामर्थ्यसे हीन व्यक्तिके अनन्तज्ञानकी वृत्ति नही हो सकती और सुख ज्ञानमय होता है।

---

(१)–यते नत्वौप–मु ।–यतेतदौप–ता । (२) 'का पदाने'–जैनेन्द्र १, ४, ४१। 'अपादाने काग्के का विभक्तिर्भवति।'––वृत्ति । प्रतिषु 'को निर्देश ' इति पाठ । (३)–मयपर्यायत्वाच्च मु , ता ।

अतीतानन्तरशरीराकारत्वात् ।

स्यान्मत, यदि शरीरानुविधायी जीव , तदभावात्स्वाभाविकलोकाकाशप्रदेशपरिमाणत्वात्तावद्विसर्पण प्राप्नोतीति ? नैष दोष । कुत ? कारणाभावात् । नामकर्मसम्बन्धो हि सहरणविसर्पणकारणम् । तदभावात्पुन सहरणविसर्पणाभाव ।

यदि कारणाभावान्न सहरण न विसर्पण तर्हि गमनकारणाभावादूर्ध्वगमनमपि न प्राप्नोति अधस्तिर्यग्गमनाभाववत्, ततो यत्र मुक्तस्तत्रैवावस्थान प्राप्नोतीति ? अत्रोच्यते--

तदनन्तरमूर्ध्वं गच्छत्या लोकान्तात् ॥ ५ ॥

तस्यानन्तरम् । कस्य ? सर्वकर्मविप्रमोक्षस्य । आङभिविध्यर्थ । ऊर्ध्व गच्छत्या लोकान्तात् ।

अनुपदिष्टहेतुकमिदमूर्ध्वगमन कथमध्यवसातु शक्यमित्यत्रोच्यते--

पूर्वप्रयोगादसङ्गत्वाद् बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

शका--अनाकार होनेसे मुक्त जीवोका अभाव प्राप्त होता है ।

समाधान--नही । क्योकि उनके अतीत अनन्तर शरीरका आकार उपलब्ध होता है ।

शका--यदि जीव शरीरके आकारका अनुकरण करता है तो शरीरका अभाव होनेसे उसके स्वाभाविक लोकाकाशक प्रदेशोके बराबर होनेके कारण जीव तत्प्रमाण प्राप्त होता है ।

समाधान--यह कोई दोप नही है, क्योकि जीवके तत्प्रमाण होनेका कोई प्रमाण नही उपलब्ध होता । नामकमका सम्बन्ध जीवके सकोच और विस्तारका कारण है किन्तु उसका अभाव हो जानेसे जीवके प्रदेशोका सकोच और विस्तार नही होता ।

यदि कारणका अभाव हो जानेसे जीवके प्रदेशोका सकोच और विस्तार नही होता तो गमनके कारणका अभाव हो जानेसे जिस प्रकार यह जीव तिरछा और नीचेकी ओर गमन नही करता है उसी प्रकार उसका ऊर्ध्वगमन भी नही प्राप्त होता है । इसलिए जिस स्थानपर मुक्त होता है उसी स्थानपर उसका अवस्थान प्राप्त होता है, ऐसी शकाके होनेपर आगेक सूत्र द्वारा उसका समाधान करते है ।

तदनन्तर मुक्त जीव लोकके अन्त तक ऊपर जाता है ॥ ५ ॥

उसके अनन्तर ।

शका--किसके ?

समाधान--सव कर्मोके वियोग होनेके ।

सूत्रमे 'आङ्' पद अभिविधि अर्थमे आया है । लोकके अन्त तक ऊपर जाता है ।

जीव ऊर्ध्वगमन क्यो करता है इसका कोई हेतु नही बतलाया, इसलिए इसका निश्चय कैसे होता है अन इसी वातका निश्चय करनेके लिए आगेका सूत्र कहते है--

पूर्वप्रयोगसे, संगका अभाव होनेसे, वन्धनके टूटनेसे और वैसा गमन करना स्वभाव होनेसे मुक्त जीव ऊर्ध्वगमन करता है ॥ ६ ॥

---

(१) अतीतानन्तरशरी-मु । (२)-कर्मननर्गो हि ता ।

आह, हेत्वर्थः पुष्कलोऽपि दृष्टान्तसमर्थनमन्तरेणाभिप्रेताथसाधनाय नालमित्यत्रोच्यते---

आविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाबुवदेरण्डबीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७॥

पूर्वसूत्रे[1] विहिताना हेतूनामत्रोक्ताना दृष्टान्ताना च यथासख्यमभिसम्वन्धो भवति। तद्यथा--कुलालप्रयोगापादितहस्तदण्डचक्रसयोगपूर्वक भ्रमणम्। उपरतेऽपि तस्मिन्पूर्वप्रयोगादा सस्कारक्षयाद् भ्रमति। एव भवस्थेनात्मनाऽपवर्गप्राप्तये वहुशो यत्प्रणिधान तदभावेऽपि तदावेशपूर्वक मुक्तस्य गमनमवसीयते। कि च, असङ्गत्वात्। यथा मृत्तिकालेपजनितगौरवमलाबुद्रव्य जलेऽध पतित जलक्लेदविश्लिष्टमृत्तिकावन्धन लघु सदूर्ध्वमेव गच्छति तथा कर्मभाराक्रान्तिवशीकृत आत्मा तदावेशवशात्ससारे अनियमेन गच्छति। तत्सङ्गविमुक्तो[2] तूपर्येवोपयाति। कि च, वन्धच्छेदात्। यथा बीजकोशवन्धच्छेदादेरण्डबीजस्य गतिर्दृष्टा तथा मनुष्यादिभवप्रापकगतिजातिनामादिसकलकर्मबन्धच्छेदान्मुक्तस्य ऊर्ध्वगतिरवसीयते। कि च, तथागतिपरिणामात्। यथा तिर्यक्प्लवनस्वभावसमीरणसम्बन्धनिरुत्सुका प्रदीपशिखा स्वभावादुत्पतति तथा मुक्तात्माऽपि नानागतिविकारकार-

---

कहते है, पुष्कल भी हेतु दृष्टान्त द्वारा समर्थनके विना अभिप्रेत अर्थकी सिद्धि करनेमे समर्थ नही होते इसलिए आगेका सूत्र कहते है---

घुमाये गये कुम्हारके चक्रके समान, लेपसे मुक्त हुई तूमड़ीके समान, एरण्डके बीजके समान और अग्निकी शिखाके समान ॥ ७ ॥

पिछले सूत्रमे कहे गए सूत्रोका और इस सूत्रमे कहे गए दृष्टान्तोका क्रमसे सम्बन्ध होता है। यथा--कुम्हारके प्रयोगसे किया गया हाथ, दण्ड और चक्रका सयोगपूर्वक जो भ्रमण होता है उसके उपरत हो जानेपर भी पूर्व प्रयोगवश सस्कारका क्षय होने तक चक्र घूमता रहता है। इसी प्रकार ससारमे स्थित आत्माने मोक्षकी प्राप्तिके लिए जो अनेक बार प्रणिधान किया है उसका अभाव होनेपर भी उसके आवेश पूर्वक मुक्त जीवका गमन निश्चित होता है। असगत्वात्---जिस प्रकार मृतिकाके लेपसे तूमडीमे जो भारीपन आ जाता है उससे जलके नीचे पडी हुई तूमडी जलसे मिट्टीके गीले हो जानेके कारण बन्धनके शिथिल होनेसे शीघ्र ही ऊपर ही जाती है उसी प्रकार कर्मभारके आक्रमणसे आधीन हुआ आत्मा उसके आवेगवश ससारमे अनियमसे गमन करता है किन्तु उसके सगसे मुक्त होनेपर ऊपर ही जाता है। बन्धच्छेदात्---जिस प्रकार बीजकोषके बन्धनके टूटनेसे एरण्ड बीजकी गति देखी जाती है उसी प्रकार मनुष्यादि भवको प्राप्त करानेवाले गतिनाम और जातिनाम आदि समस्त कर्मोके बन्धका छेद होनेसे मुक्त जीवकी ऊर्ध्वगति जानी जाती है। तथागतिपरिणामात्---जिस प्रकार तिर्यग्वहन स्वभाववाले वायुके सम्बन्धसे रहित प्रदीपशिखा स्वभावसे ऊपर की ओर गमन करती है उसी प्रकार

---

(१) पूर्वसूत्रोदिताना--**मु**। (२)--विप्रमुक्तौ तूपर्येवोप--**मु**।--विमुक्ते तूपर्येवोप--**ता**।--विमुक्तोऽत्र--दि १, दि २।

णकर्मनिर्वारणे सत्यूर्ध्वगतिस्वभावा[1]दूर्ध्वमेवारोहति ।

आह, यदि मुक्त ऊर्ध्वगतिस्वभावो लोकान्तादूर्ध्वमपि कस्मान्नोत्पततीत्यत्रोच्यते—

धर्मास्तिकायाभावात् ॥ ८ ॥

गत्युपग्रहकारणभूतो धर्मास्तिकायो नोपर्यस्तीत्यलोके गमनाभाव । तदभावे च लोकालोकविभागाभाव प्रसज्यते ।

आह, अमी परिनिर्वृत्ता गतिजात्यादिभेदकारणाभावादतीतभेदव्यवहारा एवेति ? अस्ति कथञ्चिद् भेदोऽपि । कुत —

क्षेत्रकालगतिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधितज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

क्षेत्रादिभिर्द्वादशभि[2]रनुयोगै सिद्धा साध्या विकल्प्या इत्यर्थ, प्रत्युत्पन्नभूतानुग्रहतन्त्रनयद्वयविवक्षावशात् । तद्यथा—क्षेत्रेण तावत्कस्मिन् क्षेत्रे सिध्यन्ति ? प्रत्युत्पन्नग्राहिनयापेक्षया सिद्धिक्षेत्रे स्वप्रदेशे आकाशप्रदेशे वा सिद्धिर्भवति । भूतग्राहिनयापेक्षया जन्म[3] प्रति पञ्चदशसु कर्मभूमिषु, सहरण प्रति मानुषक्षेत्रे सिद्धि । कालेन कस्मिन्काले

मुक्त आत्मा भी नानागति रूप विकारके कारणभूत कर्मका अभाव होनेपर ऊर्ध्वगति स्वभाव होनेसे ऊपरकी ओर ही आरोहण करता है।

कहते है कि यदि मुक्तजीव ऊर्ध्व गति स्वभाववाला है तो लोकान्तसे ऊपर भी किस कारणसे नही गमन करता है, इसलिए आगेका सूत्र कहते है—

धर्मास्तिकायका अभाव होनेसे मुक्त जीव लोकान्तसे और ऊपर नहीं जाता ॥ ८ ॥

गतिरूप उपकारका कारणभूत धर्मास्तिकाय लोकान्तके ऊपर नही है इसलिए अलोकमे गमन नही होता। और यदि अलोकमे गमन माना जाता है तो लोकालोकके विभागका अभाव प्राप्त होता है।

कहते है कि निर्वाणको प्राप्त हुए ये जीव गति जाति आदि भेदके कारणोका अभाव होनेमे भेद व्यवहारसे रहित ही है। फिर भी इनमे कथञ्चित् भेद भी है क्योंकि—

क्षेत्र, काल, गति, लिङ्ग, तीर्थ, चरित्र, प्रत्येकबोधित, बुद्धबोधित, ज्ञान, अवगाहना, अन्तर, संख्या और अल्पबहुत्व इन द्वारा सिद्ध जीव विभाग करने योग्य हैं ॥९॥

क्षेत्रादिक तेरह अनुयोगोके द्वारा सिद्ध जीव साध्य है अर्थात् विभाग करने योग्य है और यह विभाग वर्तमान और भूतका अनुग्रह करनेवाले दो नयोकी विवक्षामे किया गया है। यथा—क्षेत्रकी अपेक्षा किस क्षेत्रमे सिद्ध होते है ? वर्तमानको ग्रहण करनेवाले नयकी अपेक्षा सिद्धि क्षेत्रमे, अपने प्रदेशमे या आकाशप्रदेशमे सिद्धि होती है। अतीतको ग्रहण करनेवाले नयकी अपेक्षा जन्मकी अपेक्षा पन्द्रह कर्म भूमियोमे और अपहरणकी अपेक्षा मानुप क्षेत्रमे सिद्धि होती है।

---

(१)-भावत्वादू-मु। (२)-दिभि नयोदश-ता, ना। (३) जन्मप्रभृति पञ्चदशस्व-मु।

सिद्धि ? प्रत्युत्पन्ननयापेक्षया एकसमये सिद्धयन् सिद्धो भवति । भूतप्रज्ञापननयापेक्षया जन्मतोऽविशेषेणोत्सर्पिण्यवसर्पिण्योर्जात सिध्यति । विशेषेणावसर्पिण्या सुषमदु षमाया अन्त्ये भागे दु षमसुषमाया च जात सिध्यति । न तु दु षमाया जातो दु षमाया सिध्यति । अन्यदा नैव सिध्यति । सहरणत सर्वस्मिन्काले उत्सर्पिण्यामवसर्पिण्या च सिध्यति । गत्या कस्या गतौ सिद्धि ? सिद्धिगतौ मनुष्यगतौ वा। लिङ्गेन केन सिद्धि ? अवेदत्वेन त्रिभ्यो वा वेदेभ्य. सिद्धिर्भावतो न द्रव्यत ? द्रव्यत पुल्लिङ्गेनैव। अथवा निर्ग्रन्थ-लिङ्गेन। सग्रन्थलिङ्गेन वा सिद्धिर्भूतपूर्वनयापेक्षया। तीर्थेन[1], तीर्थसिद्धि द्वेधा, तीर्थकरेतर-विकल्पात् । इतरे द्विविधा सति तीर्थकरे सिद्धा असति चेति । चारित्रेण केन सिध्यति ? अव्यपदेशेनैकचतु.पञ्चविकल्पचारित्रेण वा सिद्धि । स्वशक्तिपरोपदेशनिमित्तज्ञानभेदात् प्रत्येकबुद्धबोधितविकल्प. । ज्ञानेन केन ? एकेन द्वित्रिचतुर्भिश्च ज्ञानविशेषै सिद्धि । आत्मप्रदेशव्यापित्वमवगाहनम् । तद् द्विविधम्, उत्कृष्टजघन्यभेदात् । तत्रोत्कृष्ट पञ्च-

काल—कालकी अपेक्षा किस कालमे सिद्धि होती है ? वर्तमानग्राही नयकी अपेक्षा एक समयमे सिद्ध होता हुआ सिद्ध होता है। अतीतग्राही नयकी अपेक्षा जन्मकी अपेक्षा सामान्यरूपमे उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीमे उत्पन्न हुआ सिद्ध होता है । विशेष रूपसे अवसर्पिणी कालमे सुषमा दु षमाके अन्त भागमे और दु षभा-सुषमामे उत्पन्न हुआ सिद्ध होता है। दु षमामे उत्पन्न हुआ दु षमामे सिद्ध नही होता । इस कालको छोडकर अन्यकालमे सिद्ध नही होता है। सहरणकी अपेक्षा उत्सर्पिणी और अवसर्पिणीके सब समयोमे सिद्ध होता है।

गति—गतिकी अपेक्षा किस गतिमे सिद्धि होती है ? सिद्धगतिमे या मनुष्यगतिमे सिद्धि होती है।

लिङ्ग—किस लिङ्गसे सिद्धि होती है ? अवेद भावसे या तीनो वेदोसे सिद्धि होती है। यह कथन भावकी अपेक्षा है द्रव्यकी अपेक्षा नही। द्रव्यकी अपेक्षा पुलिङ्गसे ही सिद्धि होती है अथवा निर्ग्रन्थलिङ्गसे सिद्धि होती है। भूतपूर्वनयकी अपेक्षा सग्रन्थ लिङ्गसे सिद्धि होती है।

तीर्थ—तीर्थसिद्धि दो प्रकारकी है—तीर्थङ्करसिद्ध और इतरसिद्ध। इतर दो प्रकारके है, कितने ही जीव तीर्थङ्करके रहते हुए सिद्ध होते हैं और कितने ही जीव तीर्थङ्करके अभावमे सिद्ध होते हैं।

चारित्र—किस चारित्रसे सिद्धि होती है ? नामरहित चारित्रसे सिद्धि होती है या एक, चार और पॉच प्रकारके चारित्रसे सिद्धि होती है।

प्रत्येकबुद्ध-बोधितबुद्ध—अपनी शक्ति रूप निमित्तसे होनेवाले ज्ञानके भेदसे प्रत्येकबुद्ध होते हैं और परोपदेश रूप निमित्तसे होनेवाले ज्ञानके भेदसे बोधितबुद्ध होते है, इस प्रकार ये दो प्रकारके है।

ज्ञान—किस ज्ञानसे सिद्धि होती है। एक, दो, तीन और चार प्रकारके ज्ञानविशेषोसे सिद्धि होती है।

अवगाहना—आत्मप्रदेशमे व्याप्त करके रहना इसका नाम अवगाहना है। वह दो प्रकारकी है—

(१) तीर्थेन केन तीर्थेन सिद्धि मु ।

धनु शतानि पञ्चविंशत्युत्तराणि । जघन्यमर्धचतुर्थारत्नयो देशोना । मध्ये विकल्पा । एकस्मिन्नवगाहे सिध्यति । किमन्तरम् ? सिध्यता सिद्धानामनन्तर[1] जघन्येन द्वौ समयौ उत्कर्षेणाष्टौ । अन्तर जघन्येनैक समय उत्कर्षेण षण्मासा । सख्या, जघन्येन एकसमये एक सिध्यति । उत्कर्षेणाष्टोत्तरशतसंख्या । क्षेत्रादिभेदभिन्नाना परस्परत सख्या-विशेषोऽल्पबहुत्वम् । तद्यथा—प्रत्युत्पन्ननयापेक्षया सिद्धिक्षेत्रे सिध्यन्तीति नास्त्यल्प-बहुत्वम् । भूतपूर्वनयापेक्षया तु चिन्त्यते, क्षेत्रसिद्धा द्विविधा—जन्मत सहरणतश्च । तत्राल्पे सहरणसिद्धा । जन्मसिद्धा सख्येयगुणा । क्षेत्राणा विभाग कर्मभूमिरकर्मभूमि समुद्रो द्वीप ऊर्ध्वमधस्तिर्यगिति । तत्र स्तोका ऊर्ध्वलोकसिद्धा । अधोलोकसिद्धा संख्येय-गुणा । तिर्यग्लोकसिद्धा सख्येयगुणा । सर्वत स्तोका समुद्रसिद्धा । द्वीपसिद्धा सख्येय-गुणा । एव तावदविशेषेण । सर्वत स्तोका लवणोदसिद्धा । कालोदसिद्धा सख्येयगुणा । जम्बूद्वीपसिद्धा सख्येयगुणा । धातकीखण्डसिद्धा सख्येयगुणा । पुष्करद्वीपार्धसिद्धा[2] संख्येयगुणा इति । एव कालादिविभागेऽपि यथागममल्पबहुत्व वेदितव्यम् ॥ १० ॥

जघन्य और उत्कृष्ट । उत्कृष्ट अवगाहना पाँच सौ पच्चीस धनुष है और जघन्य अवगाहना कुछ कम साढे तीन अरत्नि है । बीचके भेद अनेक हैं । किसी एक अवगाहनामे सिद्धि होती है ।

अन्तर—क्या अन्तर है ? सिद्धिको प्राप्त होनेवाले सिद्धोका जघन्य अनन्तर दो समय है और उत्कृष्ट अनन्तर आठ समय है । जघन्य अन्तर एक समय है और उत्कृष्ट अन्तर छह महीना है ।

सख्या—जघन्य रूपसे एक समयमे एक जीव सिद्ध होता है और उत्कृष्ट रूपसे एक समयमे एक सौ आठ जीव सिद्ध होते हैं ।

अल्पबहुत्व—क्षेत्रादि भेदोकी अपेक्षा भेदको प्राप्त हुए जीवोकी परस्पर सख्याका विशेष प्राप्त करना अल्पबहुत्व है । यथा—वर्तमान नयकी अपेक्षा सिद्धिक्षेत्रमे सिद्ध होनेवाले जीवोका अल्पबहुत्व नही है । भूतपूर्व नयकी अपेक्षा विचार करते हैं—क्षेत्रसिद्ध जीव दो प्रकारके हैं—जन्मसिद्ध और सहरणसिद्ध । इनमेसे सहरणसिद्ध जीव सबसे अल्प है । इनसे जन्मसिद्ध जीव सख्यातगुणे हैं । क्षेत्रोका विभाग इस प्रकार है—कर्मभूमि, अकर्मभूमि, समुद्र, द्वीप, ऊर्ध्वलोक, अधोलोक और तिर्यग्लोक । इनमेसे ऊर्ध्वलोकसिद्ध सबसे स्तोक हैं । इनसे अधोलोक सिद्ध सख्यातगुणे हैं, इनसे तिर्यग्लोकसिद्ध सख्यातगुणे हैं ।

समुद्रसिद्ध सबसे स्तोक हैं । इनसे द्वीपसिद्ध सख्यातगुणे हैं । यह सामान्य रूपसे कहा है । विशेष रूपसे विचार करनेपर लवण समुद्रसिद्ध सबसे स्तोक हैं । इनसे कालोदसिद्ध सख्यातगुणे हैं । इनसे जम्बूद्वीपसिद्ध सख्यातगुणे हैं । इनसे धातकीखण्डसिद्ध सख्यातगुणे हैं । इनसे पुष्करार्द्धद्वीपसिद्ध सख्यातगुणे हैं । इसी प्रकार कालादिका विभाग करनेपर भी आगमके अनुसार अल्पबहुत्व जान लेना चाहिए ।

---

(१) सिद्धानामन्तर मु । (२)-द्वीपसिद्धा मु ।

स्वर्गापवर्गसुखमाप्तुमनोभिरार्यैं
जैनेन्द्रशासनवरामृतसारभूता ।
सर्वार्थसिद्धिरिति सद्भिरुपात्तनामा
तत्त्वार्थवृत्तिरनिशं मनसा प्रधार्या ॥ १ ॥
तत्त्वार्थवृत्तिमुदितां विदितार्थतत्त्वाः
शृण्वन्ति ये परिपठन्ति च धर्मभक्त्या ।
हस्ते कृतं परमसिद्धिसुखामृतं तै-
र्मर्त्यामरेश्वरसुखेषु किमस्ति वाच्यम् ॥ २ ॥
येनेदमप्रतिहतं सकलार्थतत्त्व-
मुद्द्योतितं विमलकेवललोचनेन ।
भक्त्या तमद्भुतगुणं प्रणमामि वीर-
मारान्नरामरगणार्चितपादपीठम् ॥ ३ ॥

इति तत्त्वार्थवृत्तौ सर्वार्थसिद्धिसंज्ञिकाया दशमोऽध्याय. समाप्त ।

शुभं भवतु सर्वेषाम् ॥

स्वर्ग और अपवर्गके सुखको चाहनेवाले आर्य पुरुषोने इस तत्त्वार्थवृत्तिका सर्वार्थसिद्धि यह नाम रखा है। यह जिनेन्द्रदेवके शासनरूपी अमृतका सार है, अत मन पूर्वक इसे निरन्तर धारण करना चाहिए ॥१॥ सब तत्त्वोके जानकार जो इस तत्त्वार्थवृत्तिको धर्मभक्तिसे सुनते है और पढते है मानो उन्होने परम सिद्धिसुखामृतको अपने हाथमें ही कर लिया है, फिर चक्रवर्ती और देवेन्द्रके सुखके विषयमे तो कहना ही क्या है ॥ २ ॥ जिन्होने अपने विमल केवलज्ञानरूपी नेत्रके द्वारा इस निर्विवाद सकल तत्त्वार्थका प्रकाश किया है, मनुष्यो और देवोके द्वारा पूजित अद्भुतगुणवाले उन वीर भगवानको भक्तिपूर्वक प्रणाम करता हूँ ॥३॥

इस प्रकार सर्वार्थसिद्धि नामक तत्त्वार्थवृत्तिमे दसवाँ अध्याय समाप्त हुआ ।

परिशिष्ट १

प्रथम अध्याय

---

१ आस्रव–हारिभ०। २ मनःपर्याय–त० भा०। ३ तत्र आद्ये–हारिभ०।

४ –हेहापाय–त० भा० हारिभ० सि०। तत्त्वार्थवार्तिकमें 'अवाय और अपाय' दोनों पाठ हैं।

५ –र्निश्रिता–त० भा०, निश्रित सृतानु० स० क्षिप्रनिश्रितध्रु० सि० वृ० पा०।

६ त० भा० में भवप्रत्ययो इत्यादि सूत्रके स्थान पर द्विविधोऽवधिः ॥ २१ ॥ भवप्रत्ययो नारकदेवानाम् ॥ २२ ॥ ऐसे दो सूत्र हैं। ७ यथोक्तनिमित्तः। त० भा०।

८ मनःपर्यायः। त० भा०। ९ –मनःपर्याययोः। त० भा०। १० सर्वद्रव्येषु–त० भा०।

इति प्रथमोऽध्यायः ।

दूसरा अध्याय

---

१ मनःपर्यायस्य त० भा० । २ -श्रुतविभङ्गा विप-हारि भा० । ३ -सूत्रशब्दा नयाः । त०भा० ।
४ त० भ० मे आद्यशब्दौ द्वित्रिभेदौ ॥३५॥ यह सूत्र अधिक है । ५ दानादिलब्धय-त० भा० ।
६ त० भा० मे 'यथाक्रमम्' इतना पाठ अधिक है । ७ सिद्धत्व-त०भा० । ८ भव्यत्वादीनि-त० भा० ।
९ 'स' पाठ नहीं है सि० वृ० पा० । १० 'पृथिव्यम्बुवनस्पतयः स्थावराः' त० भा० ।
११ तेजोवायू द्वीन्द्रियादयश्च त्रसाः त० भा० ।

[1]स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि। १७७
स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थाः।[2] १७८
श्रुतमनिन्द्रियस्य। १७९
[3]वनस्पत्यन्तानामेकम्। १८०
कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामेकैकवृद्धानि। १८०
संज्ञिनः समनस्काः। १८१
विग्रहगतौ कर्मयोगः। १८२
अनुश्रेणि गतिः। १८३
अविग्रहा जीवस्य। १८४
विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः। १८५
एकसमयाऽविग्रहा[4]। १८६
एकं द्वौ[5]त्रीन्वाऽनाहारकः। १८६
सम्मूर्च्छनगर्भोपपादा[6] जन्म। १८७
सचित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः। १८७
जरायुजाण्ड[7]जपोताना गर्भः। १८९
देवनारकाणामुपपादः[8]। १९०
शेषाणां सम्मूर्च्छनम्। १९०
औदारिकवैक्रियिका[9]हारकतैजसकार्मणानि शरीराणि। १९१
परं परं सूक्ष्मम्। १९१
प्रदेशतोऽसंख्येयगुणं प्राक् तैजसात्। १९२
अनन्तगुणे परे। १९३
अप्रतीघाते[10]। १९३
अनादिसम्बन्धे च। १९४
सर्वस्य। १९४
तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना[11]चतुर्भ्यः। १९५
निरुपभोगमन्त्यम्। १९५
गर्भसम्मूर्च्छनजमाद्यम्। १९६
औपपादिकं वैक्रियिकम्[12]। १९७
लब्धिप्रत्ययं च। १९७
तैजसमपि[13]। १९७
शुभं विशुद्धमव्याघाति चाहारकं[14] प्रमत्तसंयतस्यैव। १९८

---

१ 'स्पर्शनरसन'-इत्यादि सूत्रके पूर्व 'उपयोगः स्पर्शादिषु' ॥ १९ ॥ यह सूत्र त० भा० में अधिक है। २ शब्दास्तेषामर्थाः। त०भा०। ३ वाय्वन्तानामेकम् त० भा०। ४ एकसमयोऽविग्रहः त० भा०। ५ द्वौ वाऽनाहारकः त० भा०। ६ –गर्भोपपाता त० भा०। ७ जराय्वण्डपोतजानां त०भा०। ८ नारकदेवानामुपपातः त०भा०। ९ –वैक्रियाहारक–। त०भा०। १० अप्रतिघाते। त० भा०। ११ युगपदेकस्या। १२ वैक्रियमौपपातिकम्। त० भा। १३ त० भा० में यह सूत्र नहीं है। १४ चतुर्दशपूर्वधरस्यैव। त० भा० में इतना पाठ अधिक है।

नारकसम्मूर्च्छिनो नपुंसकानि । १९९
न देवाः । १९९
शेषास्त्रिवेदाः[1] । २००
औपपादिकचरमोत्तमदेहा[2]ऽसंख्येय[3]वर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः । २०१

इति द्वितीयोऽध्यायः ।

तीसरा अध्याय

रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभाः भूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः सप्ताधोऽधः[4] । २०३
तासु[5] त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपञ्चोनैकनरकशतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् । २०५
नारका[6] नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहवेदनाविक्रियाः । २०६
परस्परोदीरितदुःखाः । २०८
संक्लिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक् चतुर्थ्याः । २०९
तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वानां परा स्थितिः २१०
जम्बूद्वीपलवणो[7]दादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः । २११
द्विर्द्विर्विष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः । ,,
तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः । २१२
[8]भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहैरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि । २१३
तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो [9]वर्षधरपर्वताः । २१४
[10]हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यरजतहेममयाः । २१५
मणिविचित्रपार्श्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः । २१५
पद्ममहापद्मतिगिञ्छकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका ह्रदास्तेषामुपरि । २१६
प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदर्धविष्कम्भो ह्रदः । २१६
दशयोजनावगाहः । २१६
तन्मध्ये योजनं पुष्करम् । २१७

---

१ त० भा० मे यह सूत्र नही है । २ 'चरमदेहा' यह भी पाठान्तर है । स०, त० वा० ।
३ औपपातिकचरमदेहोत्तमपुरुषाऽसख्येय- । त० भा० ।
४ त० भा० मे पृथुतराः पाठ अधिक है ।
५ त० भा० मे तासु नरकाः इतना ही सूत्र है । नरकोकी सख्याए तत्त्वार्थ भाष्यमे दी है ।
६ त० भा० मे नारकाः यह पाठ नही है । ७ -लवणादयः त० भा० ।
८ त० भा० मे 'तत्र' इतना पाठ अधिक है । ९ वसधरपर्वताः सि० ।
१० यहासे लेकर आगे 'द्विर्धातकीखण्डे' इस सूत्रके पूर्वतकके २१ सूत्र तत्वार्थभाष्यमान्य सूत्र पाठमें नहीं हैं ।

तद्द्विगुणद्विगुणा ह्रदाः पुष्कराणि च । २१७
तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीह्रीधृतिकीर्त्तिबुद्धिलक्ष्म्यः पल्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः । २१८
गङ्गासिन्धुरोहिद्रोहितास्याहरिद्धरिकान्तासीतासीतोदानारीनरकान्तासुवर्णरूप्यकूलारक्तारक्तोदाः
सरितस्तन्मध्यगाः । २१८
द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः । २१९
शेषास्त्वपरगाः । २१९
चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता गङ्गासिन्ध्वादयो नद्यः । २२०
भरतः षड्विंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः षट्चैकोनविंशतिभागा योजनस्य । २२१
तद्द्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः । २२१
उत्तरा दक्षिणतुल्याः । २२२
भरतैरावतयोर्वृद्धिह्रासौ षट्समयाभ्यामुत्सर्पिण्यवसर्पिणीभ्याम् । २२२
ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः । २२४
एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकदैवकुरवकाः । २२४
तथोत्तराः । २२५
विदेहेषु सङ्ख्येयकालाः । २२५
भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः । २२६
द्विर्धातकीखण्डे । २२६
पुष्करार्धे च । २२७
प्राङ् मानुषोत्तरान्मनुष्याः । २२८
आर्या म्लेच्छा[1]श्च । २२९
भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरूत्तरकुरुभ्यः । २३०
नृस्थिती परावरे[2] त्रिपल्योपमान्तर्मुहूर्ते । २३३
तिर्यग्योनिजाना[3] च । २३४

इति तृतीयोऽध्यायः ।

चौथा अध्याय

देवाश्चतुर्णिकायाः[4] । २३६
आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः[5] । २३७
दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः । २३८
इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिषद्यात्म[6]रक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्यकिल्बिषिकाश्चैकशः । २३८
त्रायस्त्रिंशलोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्काः । २३९

---

१ त० भा० मे इस सूत्र के आगे 'पीतान्तलेश्या.' सूत्र अधिक है । २ त० भा० मे द्वयोर्द्वयोः इतना पाठ अधिक है । ३ -गान्धर्व०-त० भा० । ४ सूर्याश्चन्द्रमसो । त० भा० । ५ -प्रकीर्ण-तारकाश्च । त० भा० । ६ -ब्रह्मलोकलान्तकमहाशुक्रसहस्रारेष्वानत-त० भा० । ७ सर्वार्थसिद्धे च त० भा० । ८ पीतमिश्र-पद्ममिश्र-शुक्ललेश्या द्विद्विचतुश्चतुःशेषेषु इति त० वा० ।

९ लोकान्तिकाः त० भा० । १० -व्याबाधमरुतोऽरिष्टाश्च । त०भा० । ११ औपपातिक- त०भा० ।

१२ इस एक सूत्र के स्थान पर त० भा० मे चार सूत्र हैं । वे इस प्रकार हैं:—स्थितिः ॥ २९ ॥ भवनेषु दक्षिणार्धाधिपतीनां पल्योपममध्यर्धम् ॥ ३० ॥ शेषाणां पादोने ॥ ३१ ॥ असुरेन्द्रयोः सागरोपममधिकं च ॥ ३२ ॥ १३ त० भा० मे इस एक सूत्र के स्थान पर 'सौधर्मादिषु यथा-क्रमम् ॥ ३३ ॥ सागरोपमे ॥ ३४ ॥ अधिके ॥ ३५ ॥ ऐसे तीन सूत्र है ।

१४ त० भा० मे 'सप्त सानत्कुमारे' ऐसा सूत्र है ।

१५ त० भा० मे 'विशेषत्रिसप्तदशैकादशपञ्चदशभिरधिकानि च' ऐसा सूत्र है ।

इति चतुर्थोऽध्यायः।

पाचवाँ अध्यायः

इति पञ्चमोऽध्यायः ।

---

१ विसर्गाभ्या– त० भा० । २ स्थित्युपग्रहो– त० भा० ।

३ वर्तना परिणाम. क्रिया त० भा० । ४ सघातभेदेभ्यः त० भा० । ५ चाक्षुषाः ।

६ त० भा० मे यह सूत्र नहीं है । ७ बन्धे समाधिकौ पारिणामिकौ त० भा० ।

८ –पर्यायवद् द्रव्यम् त० भा० । ९ कालश्चेत्येके त० भा० ।

१० इस सूत्रसे आगे त० भा० मे तीन सूत्र और पाये जाते हैं । वे इस प्रकार हैः – अनादिरादिमाश्च ॥४२॥ रूपिष्वादिमान् ॥४३॥ योगोपयोगौ जीवेषु ॥४४॥

छठवाँ अध्याय

इति षष्ठोऽध्यायः ।



सातवाँ अध्याय

---

१ तद्विपर्ययो त० भा० । २ इससे आगेके भावनावाले पाचो सूत्र त० भा० मे नहीं हैं ।
३ –मुत्र चापाया –त० भा० । ४ –माध्यस्थ्यानि त० भा० । ५ त० भा० मे 'च' पद नहीं है ।
६ त० भा० मे 'वा' के स्थान मे 'च' पाठ है ।
७ –पौषधोप –त० भा० । ८ सलेखना त० भा० । ९ –रतिचाराः त० भा० ।
१० –वधच्छविच्छेदा– त०भा० । ११ –रहस्याभ्याख्यान–त०भा० ।

स्तेनप्रयोगतदाहृतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः। ३६७
परविवाहकरणेत्वरिका[1]परिगृहीतापरिगृहीतागमनानङ्गक्रीडा[2]कामतीव्राभिनिवेशाः। ३६७
क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणातिक्रमाः। ३६८
ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधा[3]नानि। ३६९
आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः। ३६९
कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोग[4]परिभोगानर्थक्यानि। ३६९
योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुप[5]स्थानानि। ३७०
अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गादान[6]संस्तरोपक्रमणानादरस्मृत्यनुपस्थानानि। ३७०
सचित्तसम्बन्ध[7]सम्मिश्राभिषवदुःपक्वाहाराः। ३७०
सचित्तनिक्षेपा[8]पिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः। ३७१
जीवितमरणाशंसामित्रानुरागसुखानुबन्धनिदानानि[9]। ३७१
अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम्। ३७२
विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः। ३७३

इति सप्तमोऽध्यायः।

आठवाँ अध्याय

मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः। ३७४
सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादत्ते[10]स बन्धः। ३७६
प्रकृतिस्थित्यनुभव[11]प्रदेशास्तद्विधयः। ३७८
आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायु[12]र्नामगोत्रान्तरायाः। ३८०
पञ्चनवद्व्यष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्द्विपञ्चभेदा यथाक्रमम्। ३८१
[13]मतिश्रुतावधिमनःपर्ययकेवलानाम्। ३८१
चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचलास्त्यानगृद्धयश्च[14]। ३८३
सदसद्वेद्ये। ३८४
[15]दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमिथ्यात्व-
तदुभयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुन्नपुंसकवेदाः अनन्तानुबन्ध्य-
प्रत्याख्यानप्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्चैकशः क्रोधमानमायालोभाः। ३८४

इत्यष्टमोध्यायः ।

नौवाँ अध्याय

१ —पूर्व्यगुरु—त० भा० । २ —यशांसि सेतराणि त० भा० । ३ —तीर्थकृत्त्वं च त० भा० ।
४ दानादीनाम् त० भा० । ५ नामगोत्रयोर्विंशति त० भा० । ६ —माण्यायुष्कस्य त० भा० ।
७ —मन्तर्मुहूर्तम् त० भा० । ८ —नुभावः त० भा० । ९ —वगाढस्थिताः त० भा० ।
१० सद्वेद्यसम्यक्त्वहास्यरतिपुरुषवेदशुभायुर्नामगोत्राणि त० भा० ।
११ त० भा० मे यह सूत्र नही है । १२ उत्तमः क्षमा- त० भा० ।

इति नवमोऽध्यायः ।

दसवाँ अध्याय

इति दशमोऽध्यायः ।

---

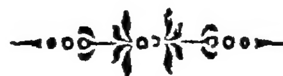
१ धर्ममप्रमत्तसयतस्य त० भा० । २ इस सूत्र के पूर्व त० भा० मे 'उपशान्तक्षीणकषाययोश्च' ऐसा एक सूत्र और है । ३ निवृतीनि त० भा० ।
४ तत् त्र्यैककाययोगा–त० भा० । ५ सवितर्कें पूर्वे त० भा० । ६ अविचारं त० भा० ।
७ –लेश्योपपातस्थान–त० भा० ।
८ त० भा० मे 'बन्धहेत्वभावनिर्जराभ्याम् ॥२॥ कृत्स्नकर्मक्षयो मोक्षः ॥३॥ इस प्रकारके दो सूत्र हैं।
९ त० भ० मे तीसरे-चौथे सूत्रके स्थान पर 'औपशमिकादिभव्यत्वाभावाच्चान्यत्र केवलसम्यक्त्व-ज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः' ऐसा एक सूत्र है ।
१० 'परिणामाच्च तद्गतिः' त० भा० । ११ त०भा० में सातवें और आठवें नम्बर के दो सूत्र नही है ।

उद्धृत वाक्य-सूची

[सर्वार्थसिद्धिमें हस्तलिखित प्रतियोंके आधारसे जो गाथा, श्लोक या वाक्य उद्धृत मिलते हैं वे किन ग्रन्थोंके हैं या किन ग्रन्थोंके अंग बन गये हैं यहाँ उन ग्रन्थोंके नाम निर्देशके साथ यह सूची दी जा रही है]।

शब्दानुक्रमणिका

परिशिष्ट ३





ज्ञानपीठके सांस्कृतिक प्रकाशन

[प्राकृत, संस्कृत ग्रन्थ]

१.	**महाबन्ध** [महाधवल सिद्धान्त शास्त्र]-प्रथम भाग, हिन्दी अनुवाद सहित	१२)
२	**महाबन्ध**—[महाधवल सिद्धान्तशास्त्र]-द्वितीय भाग	११)
३.	**करलक्खण** [सामुद्रिक शास्त्र]-हस्तरेखा विज्ञानका नवीन ग्रन्थ [स्टाक समाप्त]	१)
४	**मदनपराजय** [भाषानुवाद तथा ७८ पृष्ठकी विस्तृत प्रस्तावना]	८)
५	**कन्नडप्रान्तीय ताडपत्रीय ग्रन्थसूची**	१३)
६.	**न्यायविनिश्चयविवरण** [प्रथम भाग]	१५)
७	**न्यायविनिश्चयविवरण** [द्वितीय भाग]	१५)
८	**तत्त्वार्थवृत्ति** [श्रुतसागर सूरिरचित टीका] हिन्दी सार सहित	१६)
९	**आदिपुराण** [भाग १] भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र	१०)
१०.	**आदिपुराण** [भाग २] भगवान् ऋषभदेवका पुण्य चरित्र	१०)
११.	**नाममाला सभाष्य** [कोश]	३॥)
१२	**केवलज्ञानप्रश्नचूडामणि** [ज्योतिष ग्रन्थ]	४)
१३.	**सभाष्यरत्नमंजूषा** [छन्दशास्त्र]	२)
१४	**समयसार**—[अंग्रेजी]	८)
१५	**थिरूकुरल**—तामिल भाषाका पञ्चमवेद [तामिल लिपि]	४)
१६	**वसुनन्दि-श्रावकाचार**	५)
१७	**तत्त्वार्थवार्तिक** [राजवार्तिक] भाग १ [हिन्दी सार सहित]	१२)
१८.	**जातक** [प्रथम भाग]	६)
१९.	**जिनसहस्रनाम**	४)
२०	**सर्वार्थसिद्धि**	१२)

[हिन्दी ग्रन्थ]

२१	**आधुनिक जैन कवि** [परिचय एवं कविताएँ]	३॥)
२२	**जैनशासन** [जैनधर्मका परिचय तथा विवेचन करनेवाली सुन्दर रचना]	३)
२३.	**कुन्दकुन्दाचार्यके तीन रत्न** [अध्यात्मवादका अद्भुत ग्रन्थ]	२)
२४	**हिन्दी जैन साहित्यका संक्षिप्त इतिहास**	२॥=)

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, बनारस ५

